



附CD 一张



上海音乐家协会筹划



上海文艺人才基金资助项目

归来的星光

朱良镇艺术歌曲选



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



上海音乐家协会筹划

上海文艺人才基金资助项目

归来的星光

朱良镇艺术歌曲选

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社

图书在版编目(CIP)数据

归来的星光——朱良镇艺术歌曲选 / 朱良镇著 - 上海: 上海音乐出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5523-0312-4

I. 归… II. 朱… III. 艺术歌曲 - 中国 - 现代 - 选集 IV. J642.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 195749 号

本书由上海音乐家协会筹划, 为“上海文艺人才基金资助项目”

书 名: 归来的星光——朱良镇艺术歌曲选
著 者: 朱良镇

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 王媛媛
音像编辑: 刘丽娟 应书宁 (见习编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出 版: 上海世纪出版集团 上海音乐出版社
地 址: 上海市绍兴路 7 号
邮 编: 200020
网 址: www.smph.cn
电子邮箱: editor_book@smph.cn
印 订: 上海市印刷十厂有限公司
发 行: 上海音乐出版社
开 本: 640×935 1/8 印张: 7 谱、文: 56 面
2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 1,000 册
ISBN 978-7-5523-0312-4/J · 0260
定 价: 45.00 元 (附 CD 1 张)
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

男高音独唱

- *▼ 1. 两地曲 王 森、朱良镇词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (2)
- 2. 生命之约 刘增智词 朱良镇曲 (6)
- 3. 哦, 我的长城 黄玉燕词 朱良镇曲 (10)
- * 4. 黄浦江的梦 贾立夫词 朱良镇曲 (13)
- *▼ 5. 你是我梦中遥远的灯火 张海宁词 朱良镇曲 (15)
- 6. 五千年的歌唱 韩静霆词 朱良镇曲 (18)
- * 7. 归来的星光 石 靖词 朱良镇曲 (22)
- *▼ 8. 秋 情 涛 滔词 朱良镇曲 (25)

男中音独唱

- * 9. 太阳的儿子 陈玉国词 朱良镇曲 (28)
- 10. 千年的明月, 千年的关 李 宁、大 江词 朱良镇曲 (31)

女高音独唱

- 11. 祖国, 我深深地爱你 黄淑子词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (34)
- *▼ 12. 和 平 黄淑子词 朱良镇曲 (37)
- * 13. 冬 雪 汤昭智词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (40)
- *▼ 14. 春天里, 我为你尽情歌唱 张 莉词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (43)

女中音独唱

- 15. 月色迷人夜 黄淑子词 朱良镇曲 (47)
- 16. 水调歌头 [宋]苏 轼词 朱良镇曲 (50)

后 记 (53)

CD目录 (54)

注: *曲目附演唱CD, ▼曲目附乐队伴奏。

目 录

男高音独唱

- *▼ 1. 两地曲 王 森、朱良镇词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (2)
- 2. 生命之约 刘增智词 朱良镇曲 (6)
- 3. 哦, 我的长城 黄玉燕词 朱良镇曲 (10)
- * 4. 黄浦江的梦 贾立夫词 朱良镇曲 (13)
- *▼ 5. 你是我梦中遥远的灯火 张海宁词 朱良镇曲 (15)
- 6. 五千年的歌唱 韩静霆词 朱良镇曲 (18)
- * 7. 归来的星光 石 靖词 朱良镇曲 (22)
- *▼ 8. 秋 情 涛 滔词 朱良镇曲 (25)

男中音独唱

- * 9. 太阳的儿子 陈玉国词 朱良镇曲 (28)
- 10. 千年的明月, 千年的关 李 宁、大 江词 朱良镇曲 (31)

女高音独唱

- 11. 祖国, 我深深地爱你 黄淑子词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (34)
- *▼ 12. 和 平 黄淑子词 朱良镇曲 (37)
- * 13. 冬 雪 汤昭智词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (40)
- *▼ 14. 春天里, 我为你尽情歌唱 张 莉词 朱良镇曲 毛节美配伴奏 (43)

女中音独唱

- 15. 月色迷人夜 黄淑子词 朱良镇曲 (47)
- 16. 水调歌头 [宋]苏 轼词 朱良镇曲 (50)

后 记 (53)

CD目录 (54)

注: *曲目附演唱CD, ▼曲目附乐队伴奏。

两地曲

(男高音独唱)

王森、朱良镇词
朱毛、良镇曲
节美配件奏

Largo 稍自由地 ♩ = 52

稍渐快

1. 你在北国, 我在南国,
2. (你在山中, 我在海上)

疆上, 白桦绿棕, 天各一方。啊,
金雀银鸥, 心驰神往。}

9 *mf* 3 3

啊 我的知音， 我的姑

12 ♩ = 65

娘。 { 当你看见 那黎明的星空, 那是我
当你看见 那大海的波涛, 那是我

15

注视着你的 温柔的目光, 当你看见那
寂寞的心 在为你歌唱, 当你看见那

18

满天的落霞, 那是映山红 盛开在
飘来的流霞, 那是我挚热的爱 在向你

♩ = 74

21

我那 甜蜜的 梦乡。
飞翔 向你 飞

1.

f

25

♩ = 52

28

mf

2. 你在山

rit.

稍渐快

激情地 ♩ = 72

31

2.

翔。 啊 姑娘 我的姑 娘， 啊

f

34 *mf*

姑娘 我的姑娘。 当你 看见 那

37 *rit.*

飘 来的流 云， 那是我 挚 热 的 爱 在 向 你

40 稍快

飞 翔。

生命之约

(男高音独唱)

刘增智词
朱良镇曲

Largo ♩ = 56 自由、飘忽不定地

你 约 我 在 这 里 等 候， 却 不 见 远 影 中 的

招 手， 天 上 缀 满 了 星 斗， 我 走 还 是 不

16 *mf*

走? 你约我在 这里等候, 却不见 远影中的

16 *mp*

20 *mf*

招手, 天上缀满了星斗, 我走还是

20

24 *rit.* *mp* 忧郁地

不 走? 月 亮 都 睡 着

24

28 *mp*

了, 长椅上仍 寄存着一个 问候, 月 亮 都 睡 着

28

32 *rit.*

了，长椅上仍寄存着一个问

36 突快 $\text{♩} = 88$ 激动地 *f* 稍慢 *8^{vb}-*

候。啊地上

40 *mf*

落满了飞花，又添了一夜新愁，草儿都

46 1. *f*

焉了，草儿都焉了，啊啊地上

稍渐快

51 2.

焉 了, 可我还 信 春 的 后 面 不 是

55 *rit.* 稍快

秋, 不 是 秋。

59 *mp* 期待地

你

mf *rit.* *mp*

D.S.

63 \ominus Coda *rit.* *p*

走 还 是 不 走? 稍自由地

f *rit.* *mf* *p*

哦，我的长城

(男高音独唱)

黄玉燕词
朱良镇曲

Largo 宽广地 ♩=63

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked *f* (forte) and features a wide, spacious texture with a tempo of Largo (♩=63). The right hand plays a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a *mf* (mezzo-forte) dynamic.

优美、轻柔地

mf

1. 刚 送 别 楼 兰 的
2. 连 接 起 群 山 的

Vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The vocal line is marked *mf* and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment is marked *mp* and features a rhythmic accompaniment. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte).

明月清朗，又托起在渤海的红日辉球
巍峨苍茫，雄踞在湛蓝的星球

Piano accompaniment for the second two lines of lyrics. The music is marked *mf* (mezzo-forte) and features a rhythmic accompaniment. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte).

煌。你用血肉垒起一个人间的奇迹，连绵万里
上。你用壮美书写一个民族的自豪，继续往开来

Vocal line and piano accompaniment for the final two lines of lyrics. The vocal line is marked *mf* and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment is marked *mp* and features a rhythmic accompaniment. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte).

流动些

16

筑成华夏的脊梁。 哦长城 你是神圣的屏障， 肩膀
筑成中国的脊梁。 哦长城 我那神往的地方， 黄河

渐快

20

承载起太多的苦难， 哦长城 你是神圣的屏障， 风雨
孕育着甘甜的未 来， 哦长城 我那神往的地方， 高山

rit. ff

24

凝固了， 风雨 凝固了， 凝固了 不倒的城 墙。
放飞着， 高山 放飞着， 放飞着 世纪的畅 想。

稍快

28

烽火明 灭， 岁月 沧 桑， 唯有 长 城
几 多 春 浓， 几 多 秋 酣， 看 我 长 城

31

千秋挺立 在 祖国的北 方。
 昂首起舞 在 世界的东

1.

mf *f* *rit.*

宽广地

34

2.

方。 几多春浓， 几多秋酣。

rit. *f*

rit.

37

看我长城 昂首起舞 在， 起舞在

mf *f*

rit.

40

世界的东 方。

a tempo *ff* *ff*

黄浦江的梦

(男高音独唱)

贾立夫词
朱良镇曲

Adagio 奔放、稍自由地

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features complex textures with triplets and octaves. The vocal line includes two verses of lyrics. Performance markings include dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, and *rit.*, as well as tempo and articulation instructions like "稍快" (slightly faster) and "8va" (octave up).

1. 乘上我记忆的小舟，梦中的梧桐依旧，瑰丽的
2. 放飞我思念的白鸽，期待的钟声悠悠，闪烁的

彩云飘下来，我在一片缤纷里走。啊 黄浦
星星落下来，我在茫茫灯海里游。啊 黄浦