



中日空战记

戴達賢 著

解放军出版社

中日空战记

戴達贤 著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

中日空战记 / 戴逵贤 著. -北京: 解放军出版社,
2015.1
ISBN 978-7-5065-6939-2

I. ①中… II. ①戴… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 302173 号

书 名: 中日空战记

作 者: 戴逵贤

责任编辑: 李建力

责任校对: 张爱华

装帧设计: 

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035

电 话: 66531659

E-mail: jfjchs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

字 数: 453 千字

印 张: 24.375

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5065-6939-2

定 价: 39.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

铁腕

通

男

究

神鹰

蒋子龙



蒋子龙，著名作家，原中国作家协会副主席，天津作家协会主席。

序

◎ 王道生

逄贤的新著《中日空战记》即将在抗日战争胜利七十周年之际出版，具有不可低估的意义。我有幸先读了作者为本书写的前言和部分章节，深受感动！尤其是那篇前言实乃是“血管里流出来的血”，令人心灵震撼！希望读者都能看一看。

逄贤初中毕业于全国赫赫有名的天津南开中学，1968年进了解放军这所大学，20岁那年被调到杭州空五军政治部当干事。在那里他读了不少鲁迅的作品，他说鲁迅是对他影响最大的导师。30岁那年，他写的一篇《小草杂感录》，在《人民日报》副刊上发表，仔细品读还真有点鲁迅散文的味道。40岁那年，他的一篇万字报告文学《最初的导师——献给现在和将来的父亲们》，在《天津日报》上整版刊出，在社会上引起强烈反响。《天津日报》一连三期刊发评论和读者来信，逄贤的报告文学创作也从此一发而不可收。

1992年，逄贤从部队转业到天津广播电视局，先在局总编室任副主任，后来又任天津有线电视台副台长、天津广播电台生活台台长等职，即使本职工作十分繁忙、紧张，他依然对报告文学创作一往情深。他43岁那年，在《天津日报》发表《好人倒下了——方增光留给人们的思索》、《山坳里的这一家人》，再次引起社会强烈反响，许多学校将报纸复印，发学生人手一份。不久全国发行量很大的《读者》将此文全文转载，后又被长春电影制片厂改编成影片《九香》。

1994年，由他作为总编撰之一的大型系列27集电视报告文学《人间正道》播出后，好评如潮。《人民日报》文艺部、《光明日报》文艺部、《文艺

报》、《中流》杂志联合在北京举行观摩座谈会，与会专家、学者、媒体负责人一致称该片是“当代中国的正气歌”，获天津市电视创作一等奖。之后，由他策划并任监制的天津有线电视台生活娱乐频道荣获中国广播电视学会一等奖。

辛勤的耕耘终于获得影视和文学作品的双丰收。一进入新世纪，他的30万字的报告文学集《最初的导师》也出版问世。

纵观逑贤的作品，可以清晰地看出，他走的是一条发现和开掘之路，是一条为无名的成功者立碑的路。此书所写的人，就是鲜为人知的在对日空战中壮烈牺牲的中国男儿。新中国成立前，国民党政府大力宣传美国援华空军“飞虎队”的传奇战绩。新中国成立后，苏联援华抗日的空军英雄库里申科大队长的故事几乎家喻户晓，似乎抗击日本侵略者的空战都是由美国和苏联的飞行员进行的。逑贤的这部书，让我们了解了中国空军对日作战的实况。作家以大中华的胸怀，除却了阶级之争、党派之怨，以唯物史观的视角，用文学之笔，客观、生动地描述了在抗击日本军国主义侵略我国的空战中，已经血洒长空的众多中华男儿可歌可泣的故事。同时刻画了一个个鲜活的人物形象，那用飞行表演求爱的奇观，那驾着重伤战机冲向敌机相撞爆炸的一瞬，都令人刻骨铭心。

这是对中国当代文学的一种题材的补白；这也是一种历史的公正；在当前，它还是现实的必需。

2012年以来，日本政府不顾我国政府的多次严正交涉，悍然正式签约把我国领土钓鱼岛及其附属岛屿“国有化”，公然参拜靖国神社，处心积虑修改和平宪法，仰仗《美日安保条约》疯狂扩军备战，这是对世界反法西斯战争胜利的公然否定。

早在20世纪50年代，中国总理周恩来对中日关系就说过一句名言：“前事不忘，后事之师。”

什么是前事呢？

前事就是，从中国明代起，日本就骚扰我国沿海地区，对中国领土垂涎三尺。1874年，日本侵犯中国领土台湾；1894年，日本挑起甲午战争，占领了中国领土台湾；1904年，日本在中国领土辽东半岛发动日俄战争，侵犯中国领土主权；1931年，日本在沈阳策动“九·一八”事变，占领中国东北三省；1937年，日本发动全面的侵华战争，日本侵略军的铁蹄践踏了中国大片国土，所到之处烧杀奸掠，无恶不作，残忍凶暴，惨绝人寰。

前事就是，在中华民族到了最危险的时刻，全国各民族、各阶层、各党派团结一致，同仇敌忾，同日本侵略者进行了艰苦卓绝、英勇悲壮的斗争。无论中国还是日本，对于这些前事都不能忘记，中国只有不忘这些前事，才能予承父业，奋发图强，建设一个强大的中国立于世界民族之林。日本只有不忘这些前事，才能反省教训，和平发展，与亚洲各国和睦相处，共同繁荣。这也便是后事之师的含义。

《中日空战记》这部书在这样的时刻出版，正是告诉海峡两岸的中国人，不忘日本帝国主义侵华的历史罪恶，不忘中华儿女精忠报国的牺牲精神，不忘大敌当前一致对外的民众呼声和意志。愿这部书能唤起海峡两岸所有中国人的爱国情怀，继承先辈的遗志，保家卫国，实现中华民族的伟大复兴。这也就是“前事不忘，后事之师”的意义。

2014年6月

(本序作者：著名纪实文学作家，《天津日报》报告文学版原主编。)

目 录

序	◎ 王道生 1
前 言	1
纪念碑前的沉思	1
第一章 航空救国	4
异想天不开	4
醒得早 起得晚的中国人	5
日俄战争深深刺痛两位“海归”	6
孙中山与“乐士文”号	11
被“倒逼”的起步	12
第二章 空军不单独成军的日本	15
明治维新那点事	15
为造军舰 天皇每日仅吃一餐	17
陆军海军都建航空兵	19
山本五十六和海军航空兵	19
陆航第一人杉山元	21
第三章 东北飞鹰	24
能飞上天的少帅	24
雏鹰破壳	25
长空展翅	28

孤独的鹰	31
第四章 中日首次空战	33
挑起战火先滋事	33
誓抗强梁的空军来了	34
朱达先之谜	36
中国空军空战牺牲第一人	38
美国空中义士罗伯特·肖特	40
断臂飞将军石邦藩	44
不妙的结局	49
第五章 鹰之巢穴	51
冷酷的“二者善择其一”	51
飞行表演队	55
“高德隆”教官	56
四大金刚从这里起飞	57
忠勇骁将李桂丹	57
得意弟子刘粹刚	58
出身名门富二代的乐以琴	60
从万隆走来的顽皮小子梁添成	64
女儿对父亲的苦苦思念	65
多亏他买来 100 架霍克式驱逐机	67
第六章 侠骨柔情真英雄	69
一见钟情 一追到底	69
集体约会 好事多磨	72
“新生活运动”来了	75
刚开始的新生活	76
有一首歌叫《西子姑娘》	78
第七章 开战前夜	80
传来的都是坏消息	80
华东又告急	85
待命的煎熬	86
大老爷们儿连这么点气都受不了吗？	88

第八章 “八·一四”一飞冲天扬国威	90
炸沉日舰	90
首次空战六比零	92
乐以琴大发牢骚	98
第九章 “八·一五”飞将军又立奇功	100
高志航负伤	100
一人击落四架敌机	102
转战南京	103
第十章 激战正酣 英雄辈出	105
他令敌人深为敬佩	105
勇士却有一个“含羞草”的绰号	107
驾机撞向敌舰的勇士	110
“出云”号之谜	114
逢战必亮剑的孤胆英雄	118
命悬一线	119
“刘爷”的滚动“8”字跃升	122
为“九·一八”的复仇	127
重创“龙骧”号航母	130
第十一章 德库拉似的吸血鬼	133
开局还是有点乱	133
吸血鬼咬住我们的喉管	136
第十二章 空军真的成了“空”军	143
战神归来	143
此一别竟成永远	145
为你痛哭	149
战神陨落	154
你说 有灵魂这回事吗	158
第十三章 别了 南京	164
短期固守	164
苏联空军来了	166
江南大地的最后一架战鹰	168

第十四章	一路向西行	172
	前路茫茫	172
	西行中的航校学员	174
	你死是为了谁	178
第十五章	武汉大空战	182
	“二·一八”空战大捷 却也是国殇日	183
	张光明的“二·一八”记忆	188
	在台儿庄是他救回负伤的陈怀民	189
	好一个惨烈的“四·二九”	191
	陈怀民殉国 她为他殉情	198
	英雄的父亲也是个奇人	201
	他还有一个善良而坚强的妹妹	204
	再败 再战 还败	209
第十六章	刻骨铭心的浪漫事	210
	难忘的婚礼	210
	他有明星范儿	212
	她为空军热加温	214
	绝 唱	216
第十七章	少有的一群勇者	220
	台儿庄大战中的空战	220
	“国际飞行中队”	230
	轰炸日本本土第一人	231
	日本空军“四大天王”全挂了	235
	“驱逐之王”三轮宽殒命太原	235
	山下七郎被高志航击落	238
	潮田良平被徐葆昫击毙于南昌	239
	南乡茂章死得很难看	240
	“轰炸之王”奥田命丧川西	242
第十八章	正义之剑	249
	兰州空战	249
	我们去轰炸日本人	253
	轰炸台北松山机场	253
	武汉大轰炸之谜	255

难忘库里申科	260
他的故事延续至今	264
送别战友	266
第十九章 神鹰部队	269
重庆上空的鹰	269
华侨是战斗生力军	271
尽显长空风流	273
大智大勇的指挥员	279
柳州空战再显神威	283
“零战”横空出世	284
“九·一三”空战之殇	285
第二十章 陈纳德与“飞虎队”	290
去美国“招兵买马”	290
老军头的绝招	292
短寿的“飞虎队”	296
虎威犹存	299
要命的“驼峰航线”	302
被提前的“谢幕”	304
第二十一章 骁勇神鹰	307
空中骑士	307
他令周恩来扼腕长叹	311
摔不死的吴其轺	312
刻骨铭心的初恋 却被他亲手熄灭	314
参加“飞虎队” 飞越“驼峰航线”	315
第二次被击中 驾机返回机场	316
第三次被击中 迫降辰溪龙头庵	316
神奇而又神秘的英雄	317
王牌飞官	322
第二十二章 最后的飞鹰	332
雄心不已	332
见证日军投降	335
尊父命巧计回大陆	337
不怕活的吴其轺	340

我怕他们觉得我吹牛 348

不要拖累社会 351

忘了我不要紧 357

只是为了和平而战 359

樱花与梅花的较量 369

后 记 375

前言

纪念碑前的沉思



南京国际抗日航空烈士公园的正门



点燃香烟祭奠抗日航空先烈们

2010 年的深秋，一个雾蒙蒙的日子，我随我南开中学的同班同学、多年的战友，前南京军区空军创作室主任王玉彬来到南京航空烈士公墓。这里在 1995 年，纪念抗日战争胜利 50 周年之际，改建成国际抗日航空烈士公园。由张爱萍将军题写碑名的抗日航空烈士纪念碑的左右，30 块高 3 米的黑色花岗岩碑上，用中、俄、英三种文字镌刻着 1932 年“一·二八”淞沪抗战至抗战胜利的 1945 年 9 月间牺牲的 3305 名中外航空烈士的英名，其中中国烈士 870 名，美国烈士 2197 名，苏联烈士 236 名，韩国烈士 2 名。

据馆内资料介绍：从 1932 年到 1945 年，中、苏、美等国空军并肩作战，共击落炸毁日本飞机 5242 架，炸毁日本舰船

8177 艘，击毁日本坦克军车 8456 辆，击毙日军 66700 人，为抗战胜利书写了浓墨重彩的一笔。

在寂寥的纪念碑前，只有我们俩人伫立默哀良久，还是觉得无以表达我们对英烈们的追思和怀念。好在玉彬吸烟，他在三个台阶上点燃三支香烟，袅袅的白烟在墓地升腾。

王玉彬和夫人王苏红作为军旅作家，早在纪念抗战 40 周年之际，最早将笔触伸向中国空军创建和发展的历程，采写了长篇纪实文学《中国大空战》（香港绿洲出版公司出版）。作品反映了抗日战争时期中、苏、美三国飞行员对日本空军的作战史实，鲜为人知，可歌可泣，影响深远，特别是在海外侨胞、台湾同胞中引起强烈反响。他们创作颇丰，著有长篇小说、中短篇小说、电影剧本、电视剧剧本、话剧剧本及报告文学等数百万字，获奖几十项。

20 多年前，他们第一次来到墓地，这里只安葬了在抗战中阵亡的 160 多名中国空军飞行员和十几名援华抗日的苏联、美国飞行员。那时的航空烈士公墓的祭坛前是一座高大的石碑坊，它的正面书有挽联：

择国驰长空伟绩光照青史册

凯旋埋烈骨丰碑美媲黄花岗

牌坊的背面亦有挽联一幅：

英名万古传飞将

正气千秋壮国魂

横首：

精忠报国

园中还有一个亭子，立有一块石碑，上面镌刻着孙中山的手书：

航空救国

他们巧遇一位年过半百的老婆婆，她告诉他们：自从这里修了烈士墓，白天静悄悄的，到了夜晚，这里就热闹了，先是“嘀嘀嗒”的军号声，接着就是踏得山响的跑步声，还有“一、二、三——四”的口号声，每回少不了的，是那“九·一八，九·一八……”的唱歌声。婆婆还说她和老辈人都曾亲耳听到过。村里老人说，这是战死的飞将军在上阴操，唱阴歌……听得他们将信将疑。可当他们瞻仰到了墓地的尽头，天色渐晚，趁着夕阳的余晖，在徐徐清风中下山的时候，从身后隐约传来悲怆的歌声：

我的家在东北松花江上

那里有森林煤矿

还有那满山遍野的大豆高粱

……

他们惊愕地回过头去，墓地里空空的，只有啾啾的鸟鸣和飒飒的晚风。



南京国际抗日航空烈士公园的展区



灰蒙蒙天气中的烈士墓地

自1932年到1945年抗日战争胜利将近14年里，血洒长空，中国空军健儿达4321人（据最近凤凰卫视播出的《决战长空——抗战中的中国空军》最新统计：牺牲4926名，其中中国1468名，美国2590名，苏联236名，韩国2名），7897人伤残，无一人投降。他们的平均寿命23岁半；从航校毕业参加作战的学员，能活过半年就算长寿。

1937年全国抗战爆发后，中国空军凭仅有的305架老旧战机与日军近2000架战机鏖战，且首战大胜。中国飞行健儿用忠诚、勇敢和智慧与日机缠斗，涌现出许多骁勇善战、捐躯沙场的战斗英雄。

因为种种原因，后人对此知之甚少，甚至完全不知。“二战”中，中国正面战场对日作战的陆军中也涌现出许多杰出的将领和

英勇的战士，但被诟病之处也不少，有些仗打得确实很烂、很窝囊。唯有空军以弱对强，以少胜多，打出了中国人的士气。他们的死是悲壮的，而国人忘记他们为谁而死是悲哀的。

2010年，我退休了。还想干一点自己想干的事，做一点有良心的事，想为这些空战的英雄们写点东西。玉彬和苏红得知后给我极大的鼓励和无私的帮助，把他们当年采访的一大包资料送给我，后又寄给我几本相关的书籍。我又去江浙和云南等地采访，收集各种相关的资料。一年多以来，我也真切地感受到了这些“不死的英灵”，寝食难安，时常会在梦中与他们相见……被他们为航空救国捐躯所感动，为自己良心所驱使，我得写写他们了，必须的。

第一章 航空救国

异想天不开

地大不过海，海漫不过天。天一览无余又深不可测，近在咫尺又遥不可及。它气象万千，俯视千古，充满神秘，令人敬畏。天，也成为各种神祇的代名词，祭天活动是许多国家和民族最神圣庄严的仪式。

飞翔是人类绵延了千秋万载的美丽梦想。唐朝大诗人李白咏诗赞道：“素手把芙蓉，虚步蹑太清。霓裳曳广带，飘拂升天行。”把敦煌壁画里“飞天”的仙女，描写得诗情画意。嫦娥奔月是远古神话，传说嫦娥偷吃了丈夫后羿从西王母那儿讨来的不死之药后，飞到月宫。但琼楼玉宇，高处不胜寒，嫦娥非常懊悔……这个故事浪漫而伤感，让后来的文人墨客留下了那么多感慨的诗句。到了“嫦娥三号”都已经登月的今天，再拿嫦娥奔月的故事敷衍小孩子，恐怕是没人信了。

中国人敬畏天空，又对天空充满好奇，我们的先人不乏异想天开的人。他们曾想像鸟一样飞翔而不得要领，退而求其次。

2000 多年前发明了纸鸢，也就是风筝，五代时期还发明了利用热空气升空的“孔明灯”，这东西很快被应用在军事战争的侦察和通信联络方面。

到了明朝有个官吏叫万户，突发奇想，他在一把座椅的背后，装上 47 枚当时最大的起花（火箭）。然后把自己捆绑在椅子的前边，两只手各拿一个大风筝。然后叫他的仆人同时点燃 47 枚大火箭，想借火箭向前推进的力量，加



孙中山书“航空救国”碑