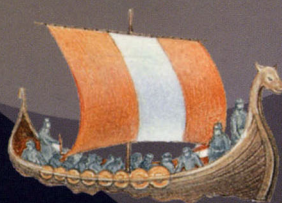
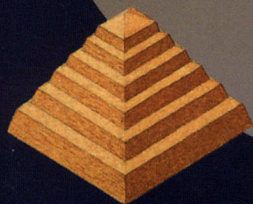




第一次发现丛书 • 手电筒系列小百科



古代的人们 怎么生活



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



神奇透明胶片书



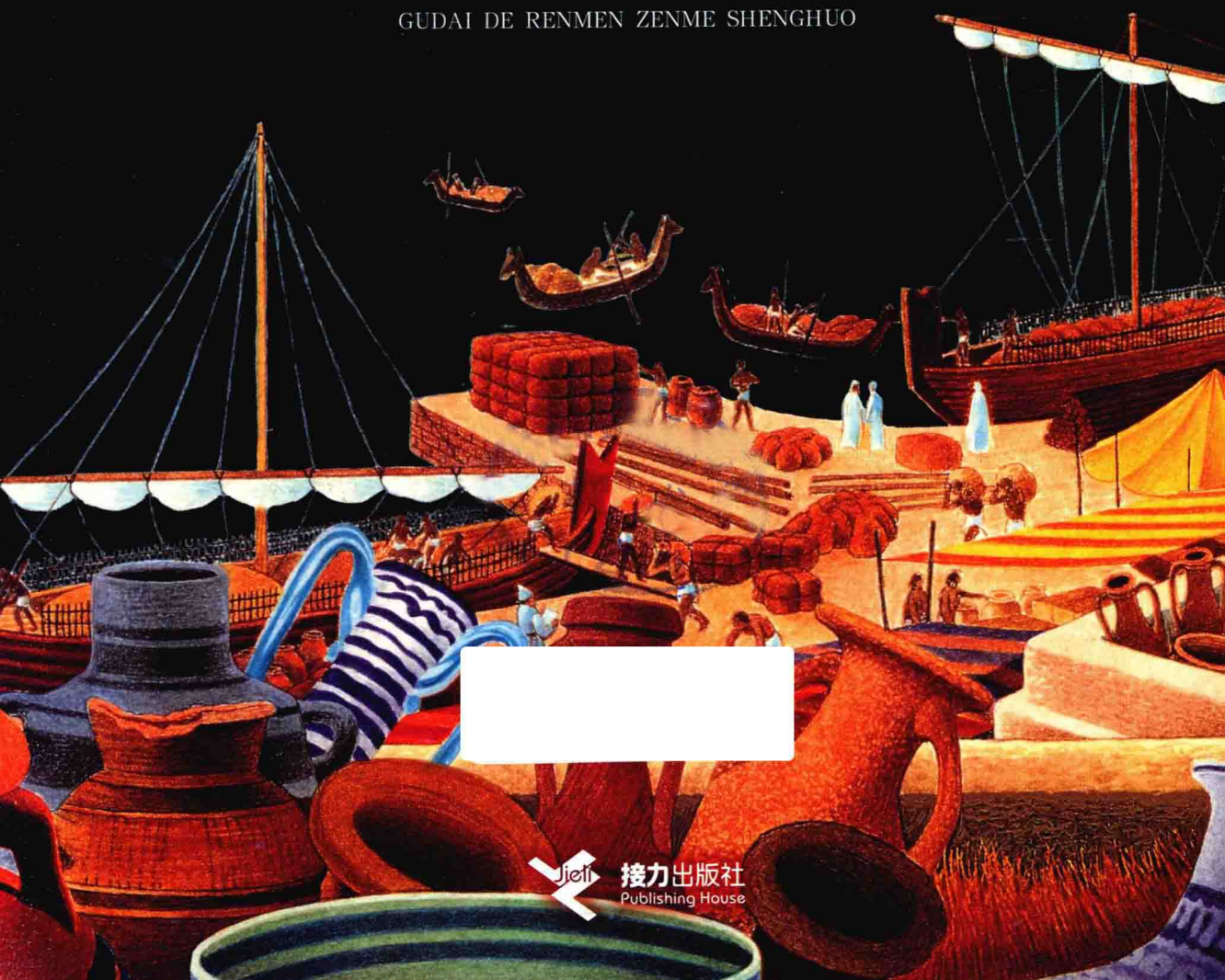
第一次发现丛书·手电筒系列小百科

[法] 戴尔芬·格拉维尔·芭德莱蒂娜 著

[法] 菲利普·比亚尔 多纳尔德·格朗 于特·福尔 拉乌尔·索戴 等绘
曹 杨 译

古代的人们 怎么生活

GUDAI DE RENMEN ZENME SHENGHUO



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20—2014—137

La vie de nos ancêtres © Gallimard Jeunesse, 2011

Delphine Gravier-Badreddine, Claude Delafosse, Philippe Biard, Donald Grant, Ute Fuhr et Raoul Sautai, Denise et Claude Millet, Maurice Pommier, Pierre-Marie Valat

Simplified Chinese Edition © Jieli Publishing House, 2014

Published by arrangement with Bardon Chinese Media Agency.

All rights reserved

图书在版编目 (CIP) 数据

古代的人们怎么生活 / (法) 芭德莱蒂娜著; (法) 比亚尔等绘; 曹杨译. — 南宁: 接力出版社, 2014.7
(第一次发现丛书·手电筒系列小百科)
ISBN 978-7-5448-3516-9

I. ①古… II. ①芭…②比…③曹… III. ①社会生活—历史—世界—古代—儿童读物 IV. ①D58-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第121795号

责任编辑: 胡 皓	社 长: 黄 俭	经 销: 新华书店
曾先运	总 编 辑: 白 冰	印 制: 北京尚唐印刷包装有限公司
文字编辑: 曾 小	出版发行: 接力出版社	开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
美术编辑: 卢 强	社 址: 广西南宁市园湖南路9号	印 张: 5.125
责任校对: 贾玲云	邮 编: 530022	字 数: 60千字
责任监印: 刘 元	电 话: 010-65546561 (发行部)	版 次: 2014年7月第1版
版权联络: 谢逢蓓	传 真: 010-65545210 (发行部)	印 次: 2014年7月第1次印刷
董 蒙	网 址: http://www.jielibj.com	印 数: 00 001—12 000册
媒介主理: 高 蓓	E-mail: jieli@jielibook.com	定 价: 59.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

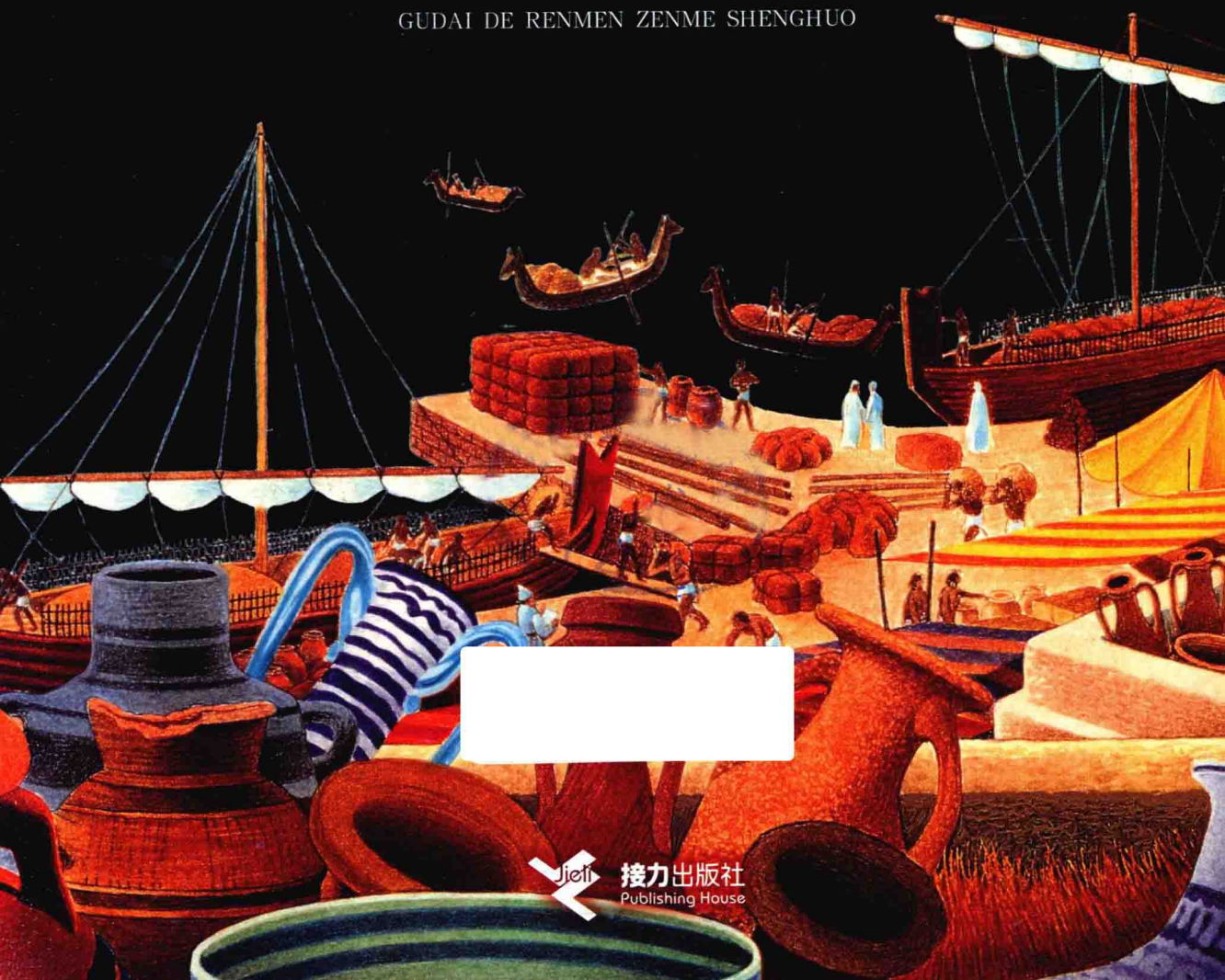
第一次发现丛书·手电筒系列小百科

[法] 戴尔芬·格拉维尔·芭德莱蒂娜 著

[法] 菲利普·比亚尔 多纳尔德·格朗 于特·福尔 拉乌尔·索戴 等绘
曹 杨 译

古代的人们 怎么生活

GUDAI DE RENMEN ZENME SHENGHUO



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2014-137

La vie de nos ancêtres © Gallimard Jeunesse, 2011

Delphine Gravier-Badreddine, Claude Delafosse, Philippe Biard, Donald Grant, Ute Fuhr et Raoul Sautai, Denise et Claude Millet, Maurice Pommier, Pierre-Marie Valat

Simplified Chinese Edition © Jieli Publishing House, 2014

Published by arrangement with Bardon Chinese Media Agency.

All rights reserved

图书在版编目 (CIP) 数据

古代的人们怎么生活 / (法) 芭德莱蒂娜著; (法) 比亚尔等绘; 曹杨译. — 南宁: 接力出版社, 2014.7
(第一次发现丛书·手电筒系列小百科)
ISBN 978-7-5448-3516-9

I. ①古… II. ①芭…②比…③曹… III. ①社会生活—历史—世界—古代—儿童读物 IV. ①D58-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第121795号

责任编辑: 胡 皓	社 长: 黄 俭	经 销: 新华书店
曾先运	总 编 辑: 白 冰	印 制: 北京尚唐印刷包装有限公司
文字编辑: 曾 小	出版发行: 接力出版社	开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
美术编辑: 卢 强	社 址: 广西南宁市园湖南路9号	印 张: 5.125
责任校对: 贾玲云	邮 编: 530022	字 数: 60千字
责任监印: 刘 元	电 话: 010-65546561 (发行部)	版 次: 2014年7月第1版
版权联络: 谢逢蓓	传 真: 010-65545210 (发行部)	印 次: 2014年7月第1次印刷
董 蒙	网 址: http://www.jielibj.com	印 数: 00 001—12 000册
媒介主理: 高 蓓	E-mail: jieli@jielibook.com	定 价: 59.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440



编者的话

“手电筒系列小百科”是法国伽利玛出版社继“第一次发现丛书·透视眼系列小百科”之后重点推出的又一套幼儿情景科普认知书，专为3—6岁儿童设计，包括恐龙、小动物、古代人、黑色世界等主题。

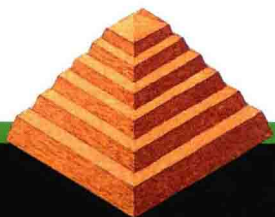
这是一套强调互动式阅读的科普胶片书，在“第一次发现丛书”儿童科普阅读的核心理念基础上，让孩子通过纸质“手电筒”展开互动式探索阅读，发现未知领域的事物。

这是一套帮助儿童建立立体化思维的主题式小百科，知识点的展开按照纵向的时间线索和横向的地点、种群等比较，进行多维度、立体化的阐释，在注重儿童接受能力和兴趣点的同时，帮助儿童建立最初的立体化科学思维模式。

“第一次发现丛书”是法国国宝级科普启蒙胶片书，最早由法国伽利玛少儿出版社编写出版，自1989年至今总计已出版200余种，被翻译成28种语言，畅销20余年，全球销量突破5000万册，并获得多项国际大奖。该丛书通过栩栩如生的写实画面和极具神奇效果的透明胶片，激发儿童的想象力和创意空间，创造出一种全新的科普认知模式，为儿童点亮了科学探索的智慧之光。

该丛书中文简体版已出版了“小百科”（8种）、“透视眼系列”（74种）、“手电筒系列”（20种）、“放大镜系列”（10种）、“儿童科普启蒙胶片书”（地板书5种）等100多种图书，深受读者欢迎。

“第一次发现丛书·透视眼系列”是富于创新的科普图画书，全书运用解剖学原理，采用透明胶片双面印刷技术，诠释表象下的事物演变过程，培养儿童发现问题、解决问题的能力，让儿童在游戏中认知世界。“手电筒系列”和“放大镜系列”中的神奇纸质“手电筒”和“放大镜”，将引导孩子在透明胶片和黑色书页中不断搜寻，发现隐藏在黑暗中的秘密，观察到微观世界中的细节，激发儿童的好奇心，让儿童在游戏中探索世界。



目 录

史前人类 6

最早的茅屋 8

狩猎 10

在聚居地 12

在岩洞里 14

农业 16

金属 18

史前物品 20

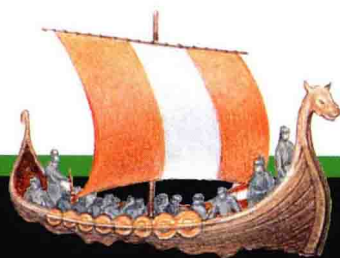
古埃及人 22

在村庄里 24

富裕的古埃及人 26

埃及法老 28

金字塔 30



墓穴工匠 32

宝藏 34

古埃及物品 36

古罗马人 38

在古罗马的大街小巷 40

公共浴场 42

古罗马角斗士 44

古罗马军队 46

古罗马物品 48

维京人 50

船 52

冲啊! 54

在村庄里 56

在寒冷的国度 58

在集市上 60

维京人的物品 62

中世纪的人类 64

在村庄里 66

在城堡里 68

在城堡主塔里 70

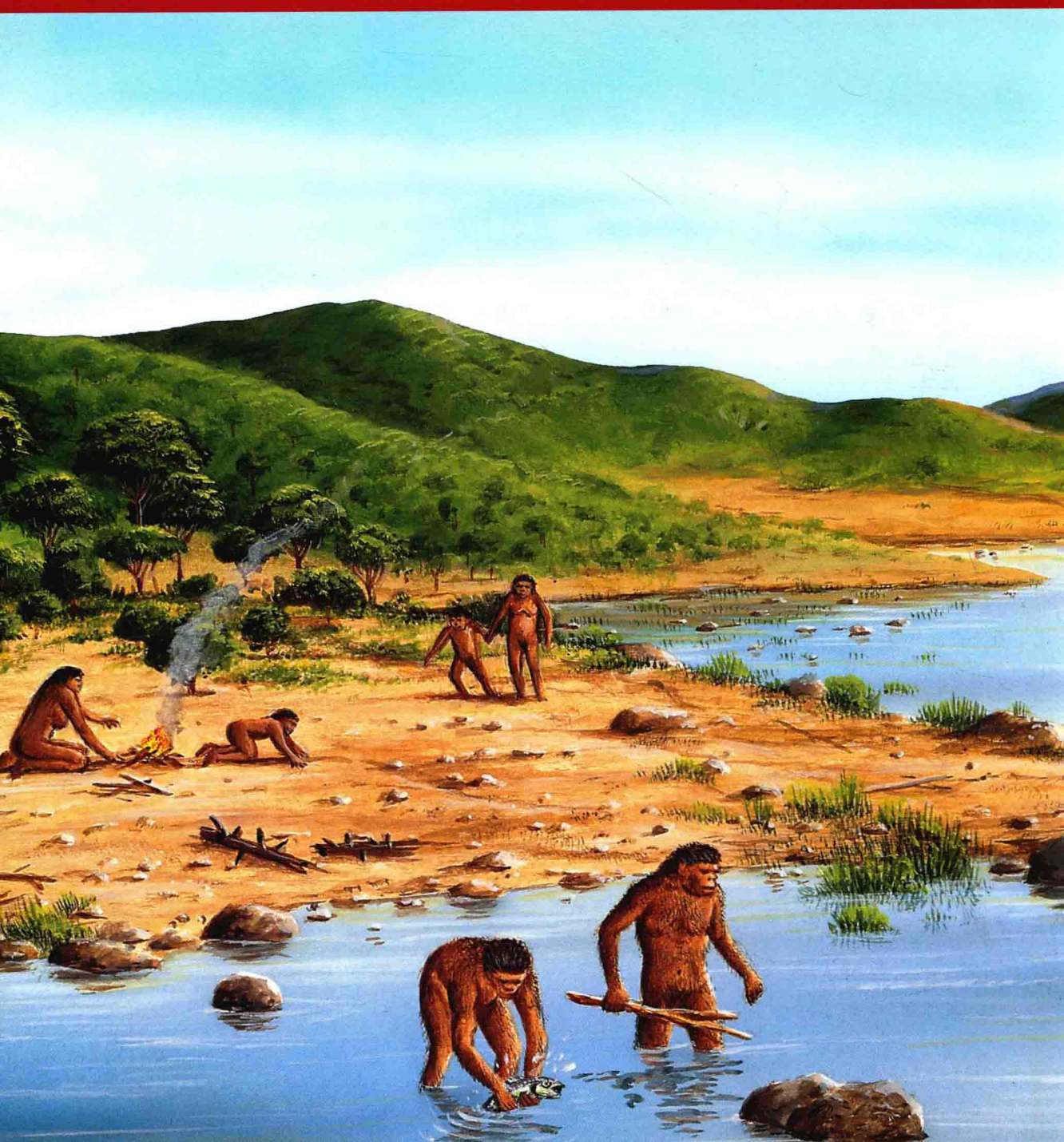
宴会 72

战争 74

骑士比武 76

中世纪的物品 78

史前人类



很久很久以前，人类过着群居的生活。他们通过狩猎和捕鱼获取食物。



最早的茅屋

慢慢地，人类学会了建造茅屋。



他们用树枝和猛犸象牙搭建茅屋，

用茅草盖起屋顶。



成群的驯鹿是他们的猎物。



鱼叉是他们捕鱼的工具。



他们还采摘野果和植物吃。





狩猎

在人类捕杀的野生动物中，有些是非常危险的。
其中个头最大的是猛犸象。



人类的猎物还有
利齿虎，



野牛，



驯鹿，



披毛犀牛，



以及原牛。



在聚居地

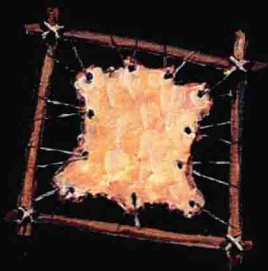
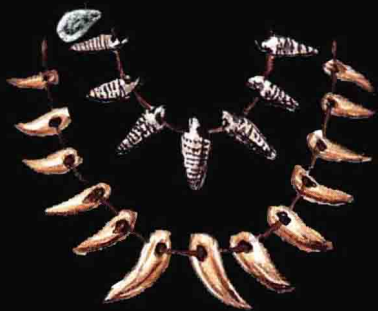
在聚居地，每个人都很忙。

他们用猎物的骨头
制作鱼叉和项链，

把磨尖的石头做成
箭和矛的尖头，

用滚烫的石块烧热
羊皮袋里的水，

把晒干的兽皮做成
衣服和被子。





在岩洞里

有些原始人还在岩洞壁上画画。



他们用火把和小小的
脂油灯照亮洞穴。



有时画自己的手印，



有时画捕来的猎物，



有时还雕刻一些小塑像。

拿起你的神奇
“手电筒”，在透明
胶片下滑动，看看
岩洞里的壁画吧！