

职业教育课程改革系列教材

『步步为赢』

学技能

中文CorelDRAW X5

案例教程

王浩轩 关莹 沈大林 主编
万忠 张伦 王爱赅 赵玺 副主编

◎ 实例操作和知识
◎ 36个实例及大量
◎ 快速入门，且可
◎ 由浅入深、循序
◎ 知其然，更知其

综合
较高的水平

积跬步
至千里



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

[<http://www.phei.com.cn>]

职业教育课程改革系列教材

中文CorelDRAW X5 案例教程

主 编 王浩轩 关 莹 沈大林

副主编 万 忠 张 伦 王爱赅 赵 奎

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计软件, 具有非常强大的矢量图形处理功能。CorelDRAW 已经广泛地应用于网页设计、包装装潢设计、商业展示、服饰设计、广告宣传、徽标和营销手册设计、建筑及环境艺术设计、多媒体画面制作、插画设计、海报制作、出版物印刷等方面。本书介绍中文版 CorelDRAW X5。

本书共 9 章, 包含 36 个实例, 较全面地介绍了中文 CorelDRAW X5 的基本使用方法和使用技巧。本书采用案例驱动的教学方式, 集通俗性、实用性和技巧性于一身。本书除第 1 章和第 9 章外, 其他各章均以一节为一个教学单元, 对知识点进行了细致的取舍和编排, 按节细化和序化了知识点, 并配有相应的实例, 通过实例的制作带动相关知识的学习, 使知识和实例相结合。

本书可以作为职业院校相关专业的教材, 也可以作为初学者自学的读物。

本书还配有电子教学参考资料包(包括教学指南、电子教案和习题答案), 详见前言。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW X5 案例教程 / 王浩轩, 关莹, 沈大林主编. — 北京: 电子工业出版社, 2014.6
职业教育课程改革系列教材

ISBN 978-7-121-23181-0

I. ①中… II. ①王… ②关… ③沈… III. ①图形软件—职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 094878 号

策划编辑: 杨 波

责任编辑: 关雅莉

印 刷: 北京季蜂印刷有限公司

装 订: 北京季蜂印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1 092 1/16 印张: 16.5 字数: 422.4 千字

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 34.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计的软件，是众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者。它具有非常强大的矢量图形处理功能，可以制作和编辑矢量图形，编辑和处理位图图像，绘制各种形状复杂、色彩丰富的专业级图像。CorelDRAW 已经广泛地应用于网页设计、包装装潢设计、商业展示、服饰设计、广告宣传、徽标和营销手册设计、建筑及环境艺术设计、多媒体画面制作、插画设计、海报制作、出版物印刷等方面。目前应用较多的且较新版本是 CorelDRAW X5，本书介绍的 CorelDRAW 就是中文版 CorelDRAW X5。

本书共 9 章，包含 36 个实例，全面地介绍了中文 CorelDRAW X5 的基本使用方法和使用技巧。第 1 章介绍中文 CorelDRAW X5 工作区和基本操作，为全书的学习打下基础；第 2 章通过两个实例介绍绘制和编辑简单矢量图形的方法；第 3 章通过 3 个实例介绍绘制和编辑矢量曲线的方法；第 4 章通过 4 个实例介绍绘制完美形状图形和编辑文本的方法；第 5 章通过 5 个实例介绍对象的组织与变换的方法；第 6 章通过 3 个实例介绍图形的填充和图形图像透明处理的方法。第 7 章通过 4 个实例介绍图形的交互式处理的方法；第 8 章通过 4 个实例介绍位图图像的处理方法；第 9 章介绍 11 个应用型综合实例，用以提高读者对 CorelDRAW X5 的综合对能力和创新设计能力。

本书采用案例驱动的教学方式，集通俗性、实用性和技巧性于一身。除第 1 章和第 9 章外，其他各章均以一节（相当于 1~4 课时）为一个教学单元，对知识点进行了细致的取舍和编排，按节细化和序化了知识点，以细化的知识为核心，配有应用这些知识的实例，通过实例的制作带动对相关知识的学习，使知识和实例相结合。每一个教学单元的开始介绍实例的效果、实例的要求和所应用的相关知识，接着介绍制作方法和制作步骤，最后安排了与本教学单元的实例和的相关知识有关的思考与练习题，以操作性习题为主。

本书的特点是结构合理、条理清楚、通俗易懂，便于初学者学习，且信息含量高。本书采用实例操作和知识相结合的教学方法，即学生在计算机前一边看书实例的操作步骤，一边进行操作，同时学习相关的知识，在做中学，教学做合一。采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好，可以用较短的时间快速步入 CorelDRAW 的殿堂。

本书主编万忠、关莹、沈大林，副主编王浩轩、张伦、王爱娟、赵玺。参加本书编写的主要人员还有张秋、许崇、陶宁、沈昕、肖柠朴、郑淑晖、曾昊、郭政、郑原、郑鹤、郝侠、丰金兰、袁柳、王加伟、孔凡奇、李宇辰、苏飞、王小兵等。

本书可以作为职业院校相关专业的教材，也可以作为初学者自学的读物。

由于作者水平有限，加上编写、出版时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

为了方便教师教学，本书还配有教学指南、电子教案和习题答案（电子版）。请有此需要的教师登录华信教育网（ www.huaxin.edu.cn 或  www.hxedu.com.cn）免费注册后进行下载，有问题时请在网站留言板留言或与电子工业出版社联系（E-mail: hxedu@phei.com.cn）。

说明：“右击”——用鼠标右键在相应命令上单击。

编 者

2014年5月

第1章 初识中文 CorelDRAW X5

1.1 中文 CorelDRAW X5 工作区	1	2. “缩放工具”栏	17
1.1.1 中文 CorelDRAW X5 欢迎窗口和工作区简介	1	3. “裁剪工具展开”栏	17
1. CorelDRAW X5 欢迎窗口——快速入门	1	4. “滴管工具展开”栏	18
2. 中文 CorelDRAW X5 欢迎窗口中的其他选项卡	4	5. “智能工具展开”栏	18
3. 工作区简介	5	6. “尺度工具”栏	19
1.1.2 标题栏、菜单栏、绘图区、页计数器和状态栏	6	1.2.3 高级绘图工具	20
1. 标题栏和菜单栏	6	1. 轮廓展开工具栏	20
2. 绘图区和绘图页面	7	2. “交互式展开式工具”栏	20
3. 页计数器和状态栏	7	3. 填充展开工具栏	22
1.1.3 调色板、标准工具栏和属性栏	8	4. “交互式填充展开工具”栏	22
1. 调色板和设置颜色	8	5. “连接工具展开”栏	23
2. 属性栏	9	实训 1-2	23
3. 标准工具栏	9	1.3 中文 CorelDRAW X5 的基本操作	24
1.1.4 中文 CorelDRAW X5 工作区设置	10	1.3.1 文件基本操作	24
1. 在快捷菜单中设置命令栏	10	1. 新建图形文件	24
2. 在“选项”对话框中设置命令栏	11	2. 保存文件	24
3. 创建新工具栏	12	3. 打开图形文件	24
4. 工作区基本操作	12	4. 导入图像文件	25
实训 1-1	13	5. 关闭文件	25
1.2 工具箱概述	14	1.3.2 对象基本操作	26
1.2.1 选择、文本、表格和图形工具	14	1. 选择对象	26
1. 选择、文本和表格工具	14	2. 复制与移动对象	26
2. 矩形工具展开工具栏	15	3. 属性栏精确调整对象	26
3. 椭圆形工具展开工具栏	15	1.3.3 网格、标尺与贴齐	27
4. 对象展开式工具栏	15	1. 网格和标尺	27
5. 完美形状展开工具栏	16	2. 辅助线	28
6. 曲线展开工具栏	16	3. 贴齐对象	29
1.2.2 图形编辑工具	17	1.3.4 对象预览显示	30
1. “形状编辑展开式工具”栏	17	1. 对象预览方式	30
		2. 页面视图预览方式	30
		1.3.5 设置绘图页面	31
		1. 插入页面	31
		2. 绘图页面的更名与删除	31

3. 改变当前页面	32
4. 改变页面方向	32
5. 页面设置	32

6. 设置打印选项	33
实训 1-3	34

第2章 绘制和编辑简单矢量图形

2.1 【实例1】禁止标志	35
制作方法	36
1. 页面设置	36
2. 绘制“禁止鸣笛”标志	37
3. 绘制“禁止停留”标志	38
4. 绘制“除公共汽车外禁止停留”标志	39
链接知识	40
1. 调整几何图形	40
2. 特殊调整椭圆形图形	41
3. 特殊调整矩形图形	41
实训 2-1	42
2.2 【实例2】城市星空	42
制作方法	43

1. 绘制楼房图形	43
2. 绘制博物馆图形	44
3. 绘制体育馆和汽车图形	44
4. 绘制小房屋	46
5. 绘制月亮、星形和飞机图形	46
6. 绘制探照灯和礼花等图形	47
链接知识	48
1. 绘制和调整多边形与星形	48
2. 绘制和调整网格和螺纹线图形	49
3. 调整重叠对象的排列顺序	49
4. 群组多个对象和取消群组	50
实训 2-2	51

第3章 绘制和编辑矢量曲线

3.1 【实例3】家园庆典	52
制作方法	52
1. 绘制房屋图形	52
2. 绘制小草图形	53
3. 绘制小花和蘑菇图形	54
4. 绘制礼花和气球等图形	55
链接知识	56
1. 直线工具	56
2. 艺术笔工具	58
实训 3-1	59
3.2 【实例4】天鹅湖	59
制作方法	60
1. 绘制天鹅轮廓线	60
2. 制作天鹅轮廓线的镜像图形	60
3. 创建背景和心形曲线图案	61
4. 绘制小花等图形	62
链接知识	63
1. 使用“贝塞尔工具”和“钢笔工具”绘制	

曲线	63
2. “手绘工具”与“贝塞尔工具”属性的	
设置	64
3. 使用“3点切线”和“B-Spline”工具	
绘制曲线	64
4. 节点基本操作	65
实训 3-2	65
3.3 【实例5】海岛风情	66
制作方法	66
1. 绘制海岛和太阳	66
2. 绘制沙滩和椰树	67
链接知识	68
1. 使用“形状工具”调整曲线	68
2. 合并节点与拆分节点	69
3. 反转曲线方向和曲线封闭	69
4. 改变节点的属性	70
5. 对齐节点与弹性模式设定	70
实训 3-3	71

第4章 绘制完美形状图形和编辑文本

4.1 【实例6】网站设计流程	73
-----------------------	----

制作方法	74
------------	----

1. 绘制标题旗帜图形	74	4.3 【实例 8】光盘盘面	88
2. 绘制流程图图形	74	制作方法	88
3. 输入文字与绘制连线	75	1. 制作光盘盘面背景图	88
链接知识	77	2. 制作环绕文字	90
1. 绘制完美形状图形	77	链接知识	91
2. 输入文字	78	1. 插入对象	91
实训 4-1	79	2. 将文字填入路径	92
4.2 【实例 7】数码摄影手册封底	80	实训 4-3	93
制作方法	80	4.4 【实例 9】“欢庆春节”板报	94
1. 制作立体文字	80	制作方法	94
2. 绘制六边形图案	82	1. 制作背景与标题	94
3. 导入图形和填充图形	83	2. 制作段落文字	95
4. 输入文字	84	3. 制作椭圆内文字和环绕文字	96
5. 插入条形码和图形	85	链接知识	98
链接知识	86	1. 将美术字转换为曲线	98
1. 选中文本	86	2. 段落文本分栏	98
2. 美术字与段落文本的相互转换	87	3. 编辑文本	99
实训 4-2	87	实训 4-4	100
第 5 章 对象的组织与变换			
5.1 【实例 10】宝宝醒了	102	1. 绘制背景图形	112
制作方法	103	2. 绘制红绿彩球	114
1. 绘制表盘	103	链接知识	116
2. 绘制表针	104	1. 自由变换工具简介	116
3. 绘制提手和钟锤	105	2. 自由变换调整	116
4. 绘制装饰图	106	3. 对象管理器	117
链接知识	106	实训 5-3	118
1. 多重对象的对齐和分布	106	5.4 【实例 13】保护家园	118
2. 对象的锁定和解锁	107	制作方法	119
实训 5-1	107	1. 绘制四个等分圆	119
5.2 【实例 11】小雨伞	108	2. 绘制镶嵌位图的轮廓线	120
制作方法	108	3. 轮廓线内镶嵌位图	120
1. 绘制伞面图形	108	4. 制作文字	121
2. 绘制小雨伞图形和其他图形	109	链接知识	123
链接知识	110	1. “造形”泊坞窗	123
1. 合并与群组的特点	110	2. “转换”泊坞窗	123
2. 多个对象的合并与取消合并	110	实训 5-4	125
3. 多重对象造形处理	111	5.5 【实例 14】奥运精神	125
实训 5-2	112	制作方法	126
5.3 【实例 12】红绿彩球	112	1. 绘制圆环图形	126
制作过程	112	2. 切割图形	126

3. 制作镶嵌图形和双色文字	127	3. 使用“涂抹笔刷”工具加工图形	129
链接知识	128	4. 使用“粗糙笔刷”工具加工图形	130
1. 切割对象	128	实训 5-5	130
2. 擦除图形	129		

第 6 章 填充和透明

6.1 【实例 15】春节快乐	131	4. 绘制背景和文字	145
制作方法	132	链接知识	146
1. 绘制灯笼图形	132	1. 图样填充	146
2. 绘制灯笼穗和灯笼阴影	134	2. 底纹填充	147
3. 绘制鞭炮和制作文字	135	3. 网格填充	148
链接知识	136	4. PostScript 填充	149
1. 调色板管理	136	实训 6-2	149
2. 单色着色	137	6.3 【实例 17】立体图书	149
3. 渐变填充	139	制作方法	150
4. 交互式填充	140	1. 绘制背景及输入文字	150
5. 不闭合路径封闭	141	2. 插入图形和隐藏图形白色背景	151
实训 6-1	142	3. 制作立体图书	152
6.2 【实例 16】保护地球	142	链接知识	152
制作方法	143	1. 线性渐变透明	152
1. 绘制叶片图形	143	2. 辐射、圆锥和正方形渐变透明	153
2. 绘制叶柄图形	144	3. 图样和底纹渐变透明	153
3. 绘制标本框架图形	144	实训 6-3	155

第 7 章 交互式处理

7.1 【实例 18】天籁之音	156	4. 制作批量变形文字	166
制作方法	156	链接知识	167
1. 制作背景图形和文字	156	1. 创建轮廓图	167
2. 绘制曲线和音符	158	2. 分离轮廓图	168
链接知识	159	3. 推拉变形	168
1. 沿直线渐变调和	159	4. 拉链变形	169
2. 沿路径渐变调和	160	5. 扭曲变形	169
3. “选项”按钮的使用	161	实训 7-2	169
4. 调和对象的分离	161	7.3 【实例 20】三维世界	170
5. 复合调和	162	制作方法	170
实训 7-1	162	1. 制作球体图形	170
7.2 【实例 19】立体按钮	163	2. 制作立体五角星图形	170
制作方法	163	3. 制作圆柱体、圆管体图形	172
1. 制作矩形按钮和标题文字	163	4. 制作圆锥体图形	173
2. 制作圆形按钮	164	5. 制作立方体图形	174
3. 制作按钮文字	165	6. 制作立体文字图形和背景图形	175

链接知识	176	1. 制作文字	181
1. 创建和调整立体化图形	176	2. 制作放大镜	182
2. “交互式立体化”属性栏其他选项	177	链接知识	184
3. “交互式阴影”属性栏其他选项	178	1. 创建透镜	184
4. 轮廓笔的设置	179	2. 几种类型透镜的特点	185
实训 7-3	180	3. 封套	186
7.4 【实例 21】放大镜	181	4. 新增透视点	187
制作方法	181	实训 7-4	188

第 8 章 位图图像处理

8.1 【实例 22】美景佳人	189	1. 制作展厅正面和顶部图形	206
制作方法	190	2. 制作两边的透视图形	207
1. 在风景图形之上添加佳人图形	190	3. 制作球面文字	208
2. 添加飞鸟图形和制作立体文字	191	4. 制作黑白相间的大理石地面透视图形	209
链接知识	191	链接知识	210
1. 位图颜色遮罩	191	1. 矢量图形转换为位图	210
2. 描摹	192	2. 三维旋转滤镜	211
3. 位图颜色模式转换	194	3. 卷页滤镜	211
实训 8-1	195	4. 球面滤镜	211
8.2 【实例 23】春夏秋冬	196	实训 8-3	212
制作方法	196	8.4 【实例 25】中华房地产广告	212
1. 制作春天效果	196	制作方法	213
2. 制作夏天和秋天效果	198	1. 制作颠倒的别墅图形	213
3. 制作冬天效果	199	2. 制作水中倒影	214
链接知识	200	3. 输入文字和导入徽标	215
1. 位图调整	200	链接知识	216
2. 位图重新取样和扩充位图边框	201	1. 加入和删除外挂式滤镜	216
3. 六个滤镜的使用	202	2. 使用外挂式滤镜	217
实训 8-2	204	实训 8-4	217
8.3 【实例 24】摄影展厅	205		
制作方法	206		

第 9 章 应用型实例

9.1 【实例 26】花边图案	221	9.7 【实例 32】华新 LED 彩电广告	237
9.2 【实例 27】洁云牌纸巾包装	223	9.8 【实例 33】北京旅游广告	238
9.3 【实例 28】新听静音冰箱广告	225	9.9 【实例 34】长寿家园房产广告	240
9.4 【实例 29】佳庆百货公司广告	229	9.10 【实例 35】蓝色海洋音乐欣赏海报	243
9.5 【实例 30】苹果牛奶广告	232	9.11 【实例 36】汽车	246
9.6 【实例 31】天鹅湾庄园销售广告	234	实训 9	250

初识中文CorelDRAW X5

CorelDRAW X5 是 Corel 公司推出的绘制矢量图形的工具软件。利用 CorelDRAW X5 软件可以绘制和编辑矢量图形,进行位图图像编辑和处理,制作各种标识符号、网页界面、矢量动画、LOGO、各种印刷出版物封面、位图编辑和网页动画等。

1. CorelDRAW X5 欢迎窗口——快速入门

“快速入门”选项卡内有 4 栏、2 个复选框和一个按钮，它们的作用如下。

(1) “打开最近用过的文档”栏：其列出以前曾打开过的图形的文件名称，单击图形文件的名称，可以打开相应的图形文件，并在左栏的上方显示选中的图形文件，其下方显示选中图形文件的名称、路径和创建日期、大小等信息。

(2) “打开其他文档”按钮：单击该按钮，会调出“打开绘图”对话框，如图 1-1-3 所示。在“查找范围”下拉列表中选中保存文件的文件夹，在“文件类型”下拉列表中选中一种文件类型；在“查找范围”下拉列表下边的“文件”列表中单击选中图形文件名称，也可以在“文件名”下拉列表选择一个图形文件名称；单击选中“预览”复选框，即可在“预览”框内显示选中图形文件的缩小图形，在其下边会显示该文件的特性；选中“保持图层和页面”复选框，可以使打开的图形文件保持其图层和页面。另外，在“排序类型”下拉列表可以选择一种排序类型，通常选择“默认”类型；在“代码页”下拉列表中选择代码类型，默认选择的是“936 (ANSI/OEM-简体中文 GBK)”代码类型。单击“打开”按钮，即可打开选中的图形文件。

在“文件”列表框中，在按住 Ctrl 键的同时单击图形文件名称，可以同时选中多个图像文件；在按住 Shift 键的同时单击起始图像文件名称和终止图像文件名称，可以选中连续的多个图像文件。然后，单击“打开”按钮，可以同时打开选中的多个图形文件。

(3) “启动新文档”栏中的“新建空白文档”链接：单击该链接文字，可以调出“创建新文档”对话框，如图 1-1-4 所示。将鼠标指针移到选项的名称之上，即可在“描述”栏显示相应的说明文字，例如，将鼠标指针移到“预设目标”文字之上，即可在“描述”栏显示关于“预设目标”下拉列表的说明文字，如图 1-1-4 所示。



图 1-1-3 “打开绘图”对话框



图 1-1-4 “创建新文档”对话框

在该对话框内可以设置新建文档的大小、宽度、高度、原色模式和渲染分辨率等，单击“添加预设”按钮，可以调出“添加预设”对话框，在其内的下拉列表的文本框中输入预设名称（例如“新目标 1”），单击“确定”按钮，即可将当前设置以输入的名称保存，以后可以在“预设目标”下拉列表选中该预设选项。在“预设目标”下拉列表中选中预设选项后，“移除预设”按钮变为有效，单击该按钮，可以删除选中的预设。

单击“创建新文档”对话框内的“确定”按钮，即可创建一个新的图形文件。

如果选中“不再显示此对话框”复选框，则以后启动中文 CorelDRAW X5 后，单击“CorelDRAW X5”欢迎窗口—“快速入门”选项卡中的“新建空白文档”链接文字，不会调出“创建新文档”对话框，直接创建一个采用默认设置的新图形文件。

单击“工具”→“选项”命令或单击标准工具栏内的“选项”按钮，调出“选项”对话框，如图 1-1-5 所示。在左栏中，单击“常规”选项，在右边的“常规”选项卡中选中“显示‘新建文档’对话框”复选框，可以设置在单击“新建空白文档”链接文字后显示“创建新文档”对话框。单击“确定”按钮，完成常规设置。



图 1-1-5 “选项”对话框

(4) “启动新文档”栏中的“从模板新建”链接：单击该链接文字，可以调出“从模板新建”对话框，如图 1-1-6 所示。利用它可以选择一种系统提供的或者自己制作的绘图模板，单击“打开”按钮，即可打开选中的模板。

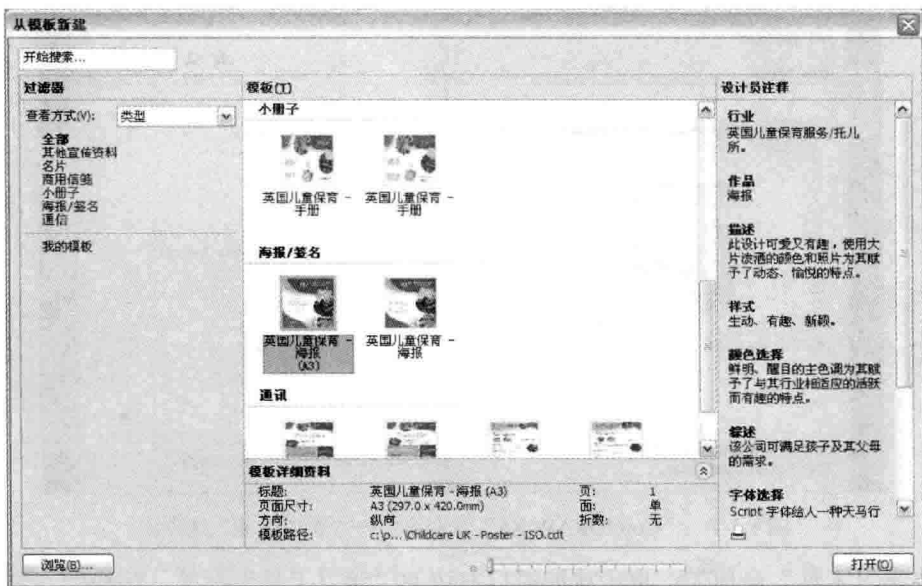


图 1-1-6 “从模板新建”对话框

(5) “将该页面设置为默认的‘欢迎屏幕’页面”复选框：选中此复选框可将当前页面设置为默认的欢迎屏幕。

(6) “启动时始终显示欢迎屏幕”复选框：选中该复选框，则在启动中文 CorelDRAW X5 时会显示“CorelDRAW X5”欢迎窗口，否则不显示“CorelDRAW X5”欢迎窗口，直接进入

CorelDRAW X5 工作区。

可以单击“工具”→“选项”命令或单击标准工具栏内的“选项”按钮，调出“选项”对话框，如图 1-1-5 所示。在左栏中，单击选中“常规”选项，右栏会切换到“常规”选项卡，该选项卡内的“CorelDRAW X5 启动”下拉列表用来设置 CorelDRAW X5 启动后显示的画面。该下拉列表中有 7 个选项，部分选项的作用简介如下。

◎“无”选项。如果在该下拉列表中选中“无”选项，则 CorelDRAW X5 启动后直接进入 CorelDRAW X5 工作区。

◎“欢迎屏幕”选项。如果在该下拉列表中选中“欢迎屏幕”选项，则 CorelDRAW X5 启动后进入如图 1-1-1 所示的“CorelDRAW X5”欢迎窗口—“快速入门”选项卡。

◎“开始一个新文档”选项。如果在该下拉列表中选中“开始一个新文档”选项，则 CorelDRAW X5 启动后直接新建一个默认参数的新文档。

◎“打开一个已有的文档”选项。如果在该下拉列表中选中“打开一个已有的文档”选项，则 CorelDRAW X5 启动后直接调出“打开绘图”对话框。

2. 中文 CorelDRAW X5 欢迎窗口中的其他选项卡

(1)“新增功能”选项卡：单击“CorelDRAW X5”欢迎窗口右边的“新增功能”标签，切换到“新增功能”选项卡，“快速入门”标签自动移到左边，如图 1-1-7 所示。

单击右边 6 行链接中的任意一个，都可以切换到相应的新增功能介绍窗口，其左边是文字介绍，右边是图片说明。单击右下角的按钮，可以切换到下一页，同时出现按钮，单击该按钮，可以切换到上一页。单击左上角的“新增功能”链接，可以返回到图 1-1-7 所示的“新增功能”选项卡。

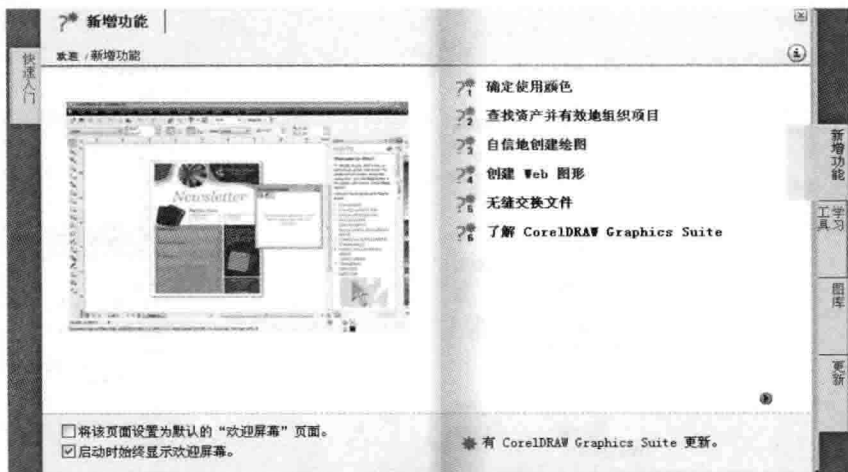


图 1-1-7 “CorelDRAW X5”欢迎窗口—“新增功能”选项卡

(2)“学习工具”选项卡：单击欢迎窗口右边的“学习工具”标签，切换到“学习工具”选项卡，如图 1-1-8 所示。通过连接的 DVD 光盘或互联网，可以获取大量的学习信息。

(3)“图库”选项卡：单击欢迎窗口右边的“图库”标签，切换到“图库”选项卡，如图 1-1-9 所示。单击右下角的按钮，可以切换到下一页；单击左下角的按钮，可以切换到上一页。拖曳选中的图像到 CorelDRAW X5 文档窗口，即可将选中的图像导入绘图页面。

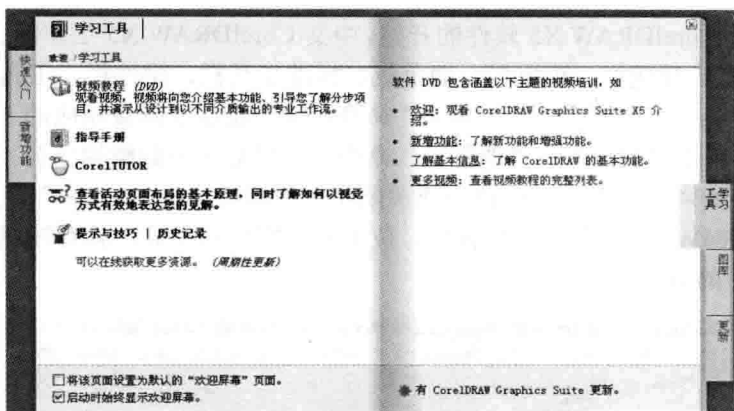


图 1-1-8 “CorelDRAW X5” 欢迎窗口—“新增功能”选项卡



图 1-1-9 “CorelDRAW X5” 欢迎窗口—“图库”选项卡

(4) “更新”选项卡：单击欢迎窗口右边的“更新”标签，切换到“更新”选项卡，如图 1-1-10 所示。利用该选项卡，可以获得更新消息，连接互联网，进行更新。

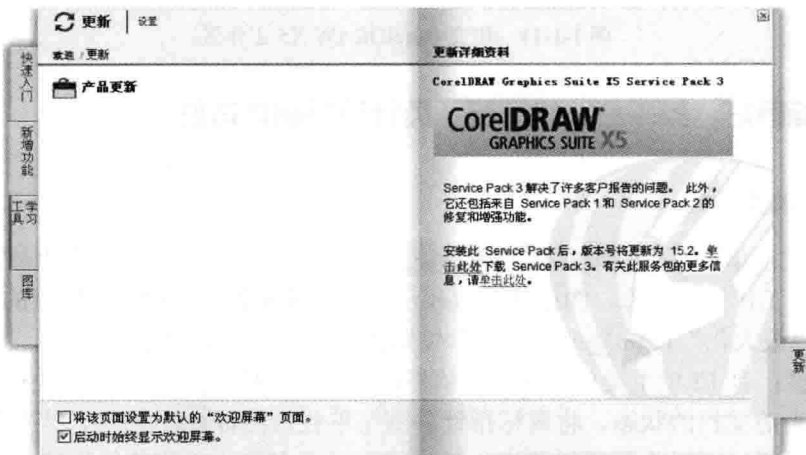


图 1-1-10 “CorelDRAW X5” 欢迎窗口—“更新”选项卡

3. 工作区简介

当启动中文 CorelDRAW X5 后，打开一幅 CDR 格式的图像文档，显示如图 1-1-11 所示的中文 CorelDRAW X5 工作区。CorelDRAW X5 所有的绘图工作都是在这里完成的，熟悉该

工作区,就是使用 CorelDRAW X5 软件的开始。中文 CorelDRAW X5 工作区主要由绘图页面、页计数器、状态栏、标题栏、菜单栏、调色板、标准工具栏、属性栏、工具箱和泊坞窗等组成。单击“窗口”→“工具栏”→“×××”命令,可以显示或隐藏相应的工具栏(“×××”是工具栏名称)。单击“窗口”→“调色板”命令,可以显示或隐藏调色板。单击“窗口”→“泊坞窗”→“×××”命令,可以调出或关闭相应的泊坞窗(“×××”是泊坞窗的名称)。泊坞窗是 CorelDRAW X5 特有的一种窗口,位于泊坞窗停靠位处,具有较强的智能特性,类似于 Photoshop 中的面板。

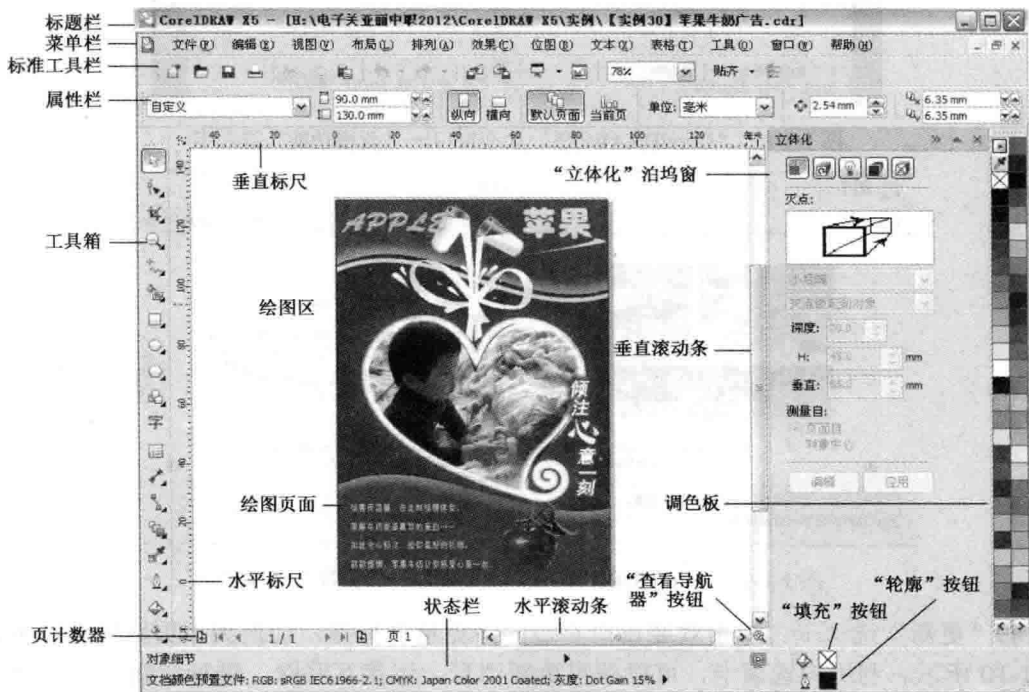


图 1-1-11 中文 CorelDRAW X5 工作区

1.1.2 标题栏、菜单栏、绘图区、页计数器和状态栏

1. 标题栏和菜单栏

(1) 标题栏: 单击标题栏最左边的图标 , 可调出一个快捷菜单, 利用该菜单可以调整 CorelDRAW X5 工作区的状态。图标的右边显示当前图像文件的名称。标题栏的右边有“最小化”按钮 , “最大化”按钮  或“还原”按钮 , “关闭”按钮 .

(2) 菜单栏: 有 12 项主菜单, 单击菜单栏最左边的图标  可调出一个快捷菜单, 利用该菜单可以调整当前文档的状态。将鼠标指针移到菜单栏内图标  的右边, 当鼠标指针呈双箭头状时拖曳菜单栏, 可以将菜单栏移出, 独立成为一个名称为“菜单栏”的栏, 如图 1-1-12 所示。CorelDRAW X5 菜单是标准的 Windows 程序菜单, 其使用方法与 Windows 程序菜单的使用方法基本一样。

(3) 快捷菜单: 右击工具栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、泊坞窗、调色板等, 可以调出相应的快捷菜单, 其内集中了相关的命令, 可以方便地进行有关操作。

例如,右击标准工具栏内空白处,会调出它的快捷菜单,如图 1-1-13 所示(如果右击标准工具栏内具体按钮等选项,则调出的快捷菜单内会增加“工具栏项”和“标准工具栏项”命令)。利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的工具面板,设置工具栏按钮的大小和外观等。如果快捷命令左边有✓,表示相应的工具栏已经调入工作区中。

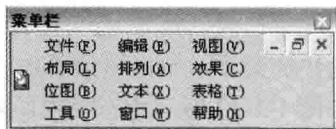


图 1-1-12 “菜单栏”栏

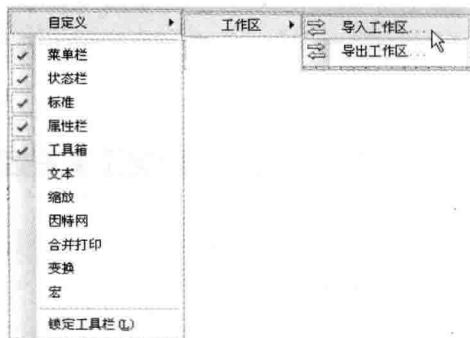


图 1-1-13 标准工具栏快捷菜单

2. 绘图区和绘图页面

绘图区通常在属性栏的下边,它相当于一块画布。可以在绘图区中的任意位置绘图,并可以保存,但如果要将绘制的图形打印输出到纸上,就必须将图形放在绘图页面内。

绘图区的上边是水平标尺,左边是垂直标尺,右边是垂直滚动条,下边的左半部分是页计数器,右半部分是水平滚动条,中间是绘图页面,如图 1-1-11 所示。在水平滚动条的右侧有一个“查看导航器”按钮,单击该按钮,可调出一个含有当前文档图形或图像的迷你窗口,在该窗口中移动鼠标指针,可以显示图形或图像不同的区域,如图 1-1-14 所示。该功能对放大编辑的图形和图像特别有效。

3. 页计数器和状态栏

(1) 页计数器:页计数器位于绘图区的左下方,如图 1-1-15 所示。利用它可以显示绘图页面的页数,改变当前编辑的绘图页面和增加新绘图页面。单击页计数器内左边的按钮,可以在第 1 页之前增加一个绘图页面。单击页计数器内右边的按钮,可以在最后一页之后增加一个绘图页面。右击页计数器中的页面页号,调出页计数器的快捷菜单,如图 1-1-16 所示。利用该快捷菜单中的命令,可以重新给页面命名,在右击的页面后面或前面插入新的绘图页面,复制页面(可以复制该页面内的图形和图像),删除右击的页面,切换页面方向,发布页面等。

单击或按钮,可以使当前编辑的绘图页面向后或向前跳转一页。图 1-1-15 中的“2/3”表示共有 3 页绘图页面,当前的绘图页面是第 2 页,此时当前被选中的页号标签为“页面 1”。单击“页面 1”、“页面 2”……中的任一标签,即可切换到相应的绘图页面。单击按钮,可切换到第 1 页;单击按钮,可切换到最后一页。



图 1-1-14 导航器窗口

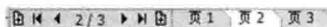


图 1-1-15 页计数器

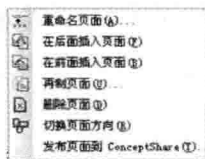


图 1-1-16 页计数器的快捷菜单

(2) 状态栏:通常在绘图区的下方,其作用是显示被选定对象或操作的有关信息,以及鼠标指针的坐标位置等,如图 1-1-17 所示。状态栏内第 1 行可以显示“对象细节”或“鼠标指针