

洋洋大观的传统国学典籍

受益终生的传世文化经典

国学今读系列

■ 芳园◎主编

国学知识一本全

分门别类介绍传统国学文化

《周易》
《尚书》
《礼记》
《春秋》
《论语》
《孟子》
《荀子》
《韩非子》
《吕氏春秋》
《淮南子》
《论衡》
《潜夫论》
《抱朴子》
《颜延之集》
《谢灵运集》
《庾信集》
《王羲之集》
《陶渊明集》
《谢灵运集》
《庾信集》
《王羲之集》
《陶渊明集》

DIAN GANG BAN
耀世典藏版

YAO SHI

《周易》
《尚书》
《礼记》
《春秋》
《论语》
《孟子》
《荀子》
《韩非子》
《吕氏春秋》
《淮南子》
《论衡》
《潜夫论》
《抱朴子》
《颜延之集》
《谢灵运集》
《庾信集》
《王羲之集》
《陶渊明集》
《谢灵运集》
《庾信集》
《王羲之集》
《陶渊明集》



天津出版传媒集团

天津人民出版社



国学今读系列

■芳园◎主编

国学知识一本全

分门别类介绍传统国学文化



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学知识一本全: 耀世典藏版 / 芳园主编. -- 天津: 天津人民出版社, 2015.3

(国学今读系列 / 刘光远主编)

ISBN 978-7-201-09123-5

I . ①国… II . ①芳… III . ①国学—通俗读物 IV .
① Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 029707 号

天津人民出版社出版

出版人: 黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

北京一鑫印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

720 × 1020 毫米 16 开本 27.5 印张 字数: 600 千字

定价: 59.80 元

国学是立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。作为一个中国人，不能不了解国学，不能不学习传统文化。





前言



“国学”一说，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。国学堪称中国人的性命之学，中华文化的学术基础、固本之学，是全面增加文化素养的学问。已故著名国学大师季羨林老先生曾提出“大国学”的概念，他说：“国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学。国内各地域文化和五十六个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。”也就是说，广义的“国学”，就是中国之学、中华之学，是中华各民族优秀传统文化学术的总称。国学汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗，蕴含国脉、国魂、国本，是中国人的根基所在、尊严所在。从20世纪90年代起，国学热再次兴起，如今方兴未艾。

我们的国家，历史悠久，文化灿烂。我们的祖先留下了五千年文化遗产，国学博大精深、包罗万象，可以分为天文、历法、地理、历史、职官、服饰、器物、玉文化、青铜文化、文学、艺术、戏剧、音乐、武术、美食、民俗、礼仪、婚丧、天工开物、百草医药等方面。国学以学科分，可分为哲学、史学、宗教学、文学、民俗学、伦理学、考据学、版本学等；以传统图书类别分，可分为经、史、子、集四部。具体而言，国学是以先秦经典及诸子说学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学，以及同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲、明清小说和历代史学等内容。国学从思想体系上可分为儒、释、道三家。国学的复兴，是时代的呼唤与要求。今天，随着国势上升，我们自然要大力弘扬国学，也要让世界了解国学。了解国学也就是了解我们的历史和现在，也就是了解我们中国人。我们知道，成为文化大国才是真正的强国。在经济全球化背景下，作为一个中国人，我们更应该深入全面地了解我们自己的国学，绝对不能够数典忘祖。

千百年来，国学已渗透到社会的方方面面，直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德和行为。国学不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。学习国学，了解国学，继承和弘扬中国文化，是每个中国人义不容辞的责任。作为一个现代人，不能不知道传统，作为一个中国人，不能不了解国学。然而，国学典籍

汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的国学知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对浩如烟海的国学知识进行了适当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，辑成本书。全书分为国家政治、思想学术、天人之学、文学、史学、文化艺术、民俗文化、百工名物、国学掌故九个篇章，涵盖了国学知识各个方面的内容，为读者轻松掌握国学知识提供了一条捷径。书中既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传略和逸事，可帮助你登堂入室，领略国学的无穷魅力。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下工夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了200余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，使读者身临其境，对国学产生浓厚的兴趣，从中体味到中国文化的博大精深。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。请翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学的精髓，感受国学的智慧，把握传统文化的脉搏，丰富自身的内涵，成为文化达人。





目录

第一篇 国家政治

》 职官制度

王	2	谏官	11
嫡长子制	2	转运使	12
卿大夫	2	宣政院	13
皇帝	3	行省制度	13
储君皇太子	3	达鲁花赤	13
三公九卿	4	内阁	13
宰相	4	大学士	14
十三曹	5	司礼太监	14
太尉与大司马	5	都察院	15
御史大夫	5	锦衣卫	15
郡县制和州县制	6	东西二厂	15
郡守和县令	6	三司	16
刺史	6	军机处	16
三辅	7	南书房	17
三省六部制	7	理藩院	17
尚书仆射	7	总督	17
侍中	8	巡抚	18
中书令	8	道员	18
侍郎	8	总理衙门	18
政事堂	9	南、北洋大臣	19
御史台	9	钦差大臣	19
唐代五监	9	驻外大使	20
观察使	10	品阶	20
参知政事	10	封爵	20
计相	10	幕僚	21
路、军、府、州	11	酷吏与循吏	21
知府与知州	11	宦官	22
		胥吏	22

绍兴师爷	22	八股文取士	35
捐纳	23	童试与乡试	35
致仕	23	会试	35
上卿	24	殿试	36
可汗	24	状元及第	36
洗马	24	榜眼、探花	37
太傅	24	进士	37
尚书的演变	24	举人	37
天子	24	秀才	38
皇后	24	门生	38
公主	25	荫生	39
丞相	25	监生	39
士大夫	25	贡生	39
斜封官	25	帖经、帖括	40
员外	25	试帖诗	40
太守	26	连中三元	40
县官	26	蟾宫折桂	41
古代官员的品、阶、勋、爵	26	科举四宴	41
薪俸	27	科场的枪替	41
贝勒	27		
衙门	28	》 学制和教育	
中堂	28	学制	42
南北面官制	28	太学的变迁	42
		国子监	43
》 从察举到科举		官学	43
世卿世禄制	29	稷下学宫	43
先秦的乡举里选	29	鸿都门学	44
春秋战国的养士	29	太学	44
征辟	30	学官	44
郎官郎吏	30	古代的博士	45
察举制度	30	同文馆	45
举孝廉	31	通儒院	45
九品中正制	31	京师大学堂	45
科举制	32	学位	46
常科	32	私学	46
制科	33	孔门四科	46
恩科	33	六艺	47
进士科	33	孔门十哲	47
明经科	34	书院制度	48
翰林院	34	四大书院	48
武科	34	私塾	48

东林书院	49	军队编制	63
古代对老师的称呼	49	秦汉军制	63
洋务学堂	50	征兵制	63
留学生	50	战阵	63
孔子论学	50	府兵制	64
有教无类	51	都护府	64
因材施教	51	节度使	65
不愤不启	51	枢密院	65
学、思、习结合	51	禁军和厢军	65
广博专精	52	募兵制	65
		猛安谋克	66
》古代礼制		五军都督府	66
宗法	52	卫所制度	67
五礼	53	绿营兵	67
吉礼	53	八旗制度	67
斋戒	53	兵与勇	68
祭品	54	刑制	69
礼器	54	大理寺	69
凶礼	55	刑部	69
丧礼	55	成文法	70
葬仪	55	《秦律》	70
陵寝	56	《唐律》	70
服丧	56	《明大诰》	71
五服	56	七出	71
避讳	57	五听	71
朝聘之礼	57	三法司会审	72
军礼	58	八议	72
宾礼	58	五刑	72
嘉礼	58	十恶不赦	73
相见礼	58	连坐和族诛	73
冠礼	59	宫刑	74
婚礼	59	凌迟	74
守制	60	监狱和班房	74
丁忧与夺情	60	秋决制度	75
		登闻鼓	75
》兵制与刑制			
兵制	61	》赋役和其他制度	
民兵制	61	均田制	76
烽燧传警	61	占田法	76
三军	62	户籍	76
将军	62	算赋和口赋	77

均输	77	秦始皇统一六国	87
平准	77	李斯的贡献	87
榷法	78	汉高祖得天下	88
常平仓	78	萧何定汉制	88
三十税一	78	汉武帝大一统	88
盐铁官营	78	王莽改制	89
井田	79	光武中兴	89
租庸调制	79	曹魏代汉	90
两税制	79	诸葛亮治蜀	90
市舶司	80	魏孝文帝改革	90
徭役	80	隋文帝杨坚	91
钱法	81	贞观之治	91
一条鞭法	81	女皇武则天	91
黄册和鱼鳞册	81	黄巢起义	92
摊丁入亩	82	石敬瑭卖国	92
木铎	82	陈桥驿兵变	93
大比和貌阅	82	王安石变法	93
太医署	82	岳飞抗金	93
驿传	83	成吉思汗雄霸草原	94
后妃制度	83	忽必烈治元	94
一妻多妾制	84	明太祖的擘画	95
》政局大变革		张居正改革	95
尧舜禹禅让	84	李自成起义	95
禹传子，家天下	85	努尔哈赤崛起	96
商汤灭夏	85	康熙统一清朝版图	96
武丁中兴	85	林则徐销烟	96
文王兴周	85	洪秀全与太平天国运动	97
周公制礼乐	86	慈禧太后守业卖国	97
管仲相齐	86	戊戌变法	98
商鞅变法	87	清帝退位	98
		中华民国成立	98

❁ 第二篇 思想学术 ❁

》古代哲学命题		八卦	102
太极	100	万物类象	103
道	100	有与无	103
气	101	名与实	103
阴阳	101	动与静	104
五行	101	天理人欲	105

天命	105	中庸	119
天人感应	105	立德、立功、立言	119
心外无物	106	杀身成仁	120
性善论	107	舍生取义	120
性恶论	107	独善和兼济	120
性三品说	107	气节	121
道法自然	108	三从四德	121
齐善恶	108	节烈	122
格物致知	108	内圣外王	122
天人合一	108		
		》 儒家	
》 伦理、修养和品格		大同	122
人伦	109	小康	123
礼义廉耻	109	礼乐征伐自天子出	123
五伦	110	尊尊与亲亲	124
三纲	110	穷则变，变则通	124
五常	110	礼治	124
主敬	111	君君，臣臣，父父，子子	124
孝	111	名不正则言不顺	125
父慈子孝	112	宽政安民为上	125
身体发肤，受之父母	112	上行下效	125
不孝有三，无后为大	112	和同之辨	126
出则悌	112	民为贵，君为轻	126
忠	113	王道与仁政	126
仁者爱人	113	劳心者治人，劳力者治于人	127
克己复礼	113	使民不饥不寒	127
信	114	心之四端	127
义	114	忠孝如何两全	128
礼	114	移风易俗	128
智	115	制天命而用之	129
勇	115	君权神授	129
内省	115	罢黜百家，独尊儒术	129
持志养气	115	大一统	130
寡欲	116	正始之音与清谈	130
知耻	117	魏晋风度	131
慎独	117	复性论	131
守静	117	太虚即气	131
正心诚意	117	民胞物与	132
坐忘	118	理气论	132
知足	118	明心见性	132
温、良、恭、俭、让	118	存天理，灭人欲	132

王守仁格竹	133
知行合一	133
经世致用思潮	133

》 道家

老子之道	134
道生一，一生二，二生三，三生万物	134
无为而治	135
治大国若烹小鲜	135
小国寡民	135
民不畏死	135
祸福相倚	136
功成身退	136
上善若水	136
庄子的齐物论	137
逍遥游	137
螳螂捕蝉	137
材与不材之间	137
白驹过隙	138
庖丁解牛与养生	138
只可意会	138

庄周梦蝶	139
外化而内不化	140
濠梁观鱼之乐	140
窃钩者诛，窃国者侯	141

》 法家、墨家和其他思想

法先王	141
法治	142
公私之交，存亡之本	142
法、术、势	143
法后王	143
自相矛盾	143
明故、辨类、是非之理	144
兼相爱，交相利	144
非攻	144
尚贤与尚同	145
非命论	145
不战而屈人之兵	145
离坚白	146
合纵与连横	146
华夷之辨	146

第三篇 天人之学

》 天文历算

观象授时	148
受天命，改正朔	148
日、气、朔	148
干支计时纪年	149
“天文志”与“五行志”	149
三垣与四象	149
星野	150
古代的星图	150
彗星、行星的运行记载	151
黄道与黄道吉日	151
二十八宿	151
二十四节气	152
黄历	152
阴历与阳历	152

夏历、周历和秦历	153
太初历	153
授时历	153
浑天仪	154
北斗	154
季节与十二次	154
分野	155
闰月	155
纪日法	155
纪月法	156
漏刻、日晷和圭表	156
一行测算子午线	157
张衡	158
祖冲之与圆周率	158
沈括	158

郭守敬	159	华佗	166
》 独特的中医		孙思邈	166
中医	159	金元四大家	166
中医的起源	159	李时珍	167
中医的理论基础	160	《灵枢经》	167
四诊八纲	160	《黄帝内经·素问》	167
辨证施治	160	《神农本草经》	168
邪从外来, 病由内起	161	《肘后备急方》	168
望闻问切	161	《千金方》	169
辨证与辨病	161	《本草纲目》	169
未病先防, 有病防变	162	《黄帝八十一难经》	169
扶正祛邪	162	《伤寒杂病论》	170
中药与方剂	162	《温病条辨》	170
人体的经络网	162	十二段锦	171
穴位	163	陶弘景	171
针灸疗法	163	奇经八脉	172
中医推拿术	163	拔罐	172
药膳	164	导引	172
中医十大流派	164	子午流注	173
扁鹊	165	正骨	173
张仲景	165	悬丝诊脉	174

❁ 第四篇 文学 ❁

》 古代文体		明代小品文	182
神话传说	176	小说	182
诗	176	变文	183
楚辞	177	唐传奇	183
乐府诗	177	六朝志怪和志人小说	184
古体诗	178	笔记小说	184
近体诗	178	神魔小说	185
南北朝民歌	178	世情小说	185
词	179	才子佳人小说	185
曲	180	公案小说	186
文	180	谴责小说	186
赋	180	话本小说	186
骈文	181	章回小说	187
古文	181	诗话与词话	187
八股文	182	评点	188

》 文学流派

建安风骨	188
玄言诗	188
田园诗	189
山水诗	189
宫体诗	190
边塞诗	190
新乐府运动	190
西昆体	191
江西诗派	191
永嘉四灵	192
台阁体	192
江左三大家	192
唐诗派	192
宋诗派	193
诗界革命	193
花间派	193
婉约派	194
豪放派	194
常州词派	194
公安派和竟陵派	195
桐城派	195

》 文论

诗言志	195
诗缘情	196
诗可以观	196
美刺	197
赋、比、兴	197
诗教	198
温柔敦厚	198
知人论世	198
文以载道	198
文质	199
文气	199
风骨	199
意境	200
选学	200
红学	200

》 杰出文学家

屈原	201
贾谊	202
司马相如	202
扬雄	202
曹操	203
曹植	203
阮籍	203
陶渊明	204
谢灵运	204
陈子昂	205
初唐四杰	205
孟浩然	206
王维	206
李白	206
王昌龄与岑参	207
杜甫	207
韩愈	208
白居易	208
刘禹锡	208
柳宗元	209
郊寒岛瘦	209
李贺	210
杜牧	210
李商隐	210
李煜	211
唐宋八大家	211
柳永	212
晏殊、晏几道	212
欧阳修	212
王安石	213
苏轼	213
周邦彦	214
李清照	214
陆游	214
辛弃疾	215
姜夔	215
元好问	216
元曲四大家	216

前后七子	216	蒲松龄	218
徐渭	217	吴敬梓	219
汤显祖	217	曹雪芹	219
南洪北孔	217	刘鹗	219
李渔与《闲情偶寄》	218	吴趸人	220

第五篇 史学

》 史书的体裁

正史	222
杂史	222
别史	222
野史	223
纪传体	223
编年体	223
纪事本末体	223
典志体	224
会要体	224
学案体	224
起居注	225
实录	225
方志	225
类书	225
丛书	226

》 史论

属辞比事	226
春秋笔法	226
董狐笔和太史简	227
成一家之言	227
六家二体	227

五志三科	228
直书与曲笔	228
博采与善择	228
彰善瘅恶	229
史才三长	229
史学三要	229
六经皆史	229
史法与史意	229

》 著名史学家

董狐	230
司马迁	230
刘向	231
班固	231
刘知几	231
杜佑	232
司马光	232
马端临	232
顾炎武	233
赵翼	233
钱大昕	233
章学诚	234
崔述	234

第六篇 文化艺术

》 乐舞

古琴	236
编钟	236
磬	237
箜篌	237
古筝	237

琵琶	238
笛子	238
箫	238
二胡	239
六代乐舞	239
雅乐	239

诗乐	240	京剧	254
楚声	240	四大徽班进京	254
燕乐	240	同光十三绝	255
尽善尽美	241	生旦净末丑	255
乐与政通	241	唱念做打	256
声无哀乐	242	脸谱	256
二十四况	242	梨园行	257
五声和七音	242	秦腔	257
三分损益法	243	川剧	258
六律	243	豫剧	258
乐调	244	粤剧	259
八音	244	古典十大悲剧	259
工尺谱	244	古典十大喜剧	260
十二平均律	245	《窦娥冤》	260
李延年	245	《琵琶记》	260
赵飞燕	245	《西厢记》	261
万宝常	246	《牡丹亭》	261
李龟年	246	《长生殿》	262
唐玄宗	246	《桃花扇》	262
杨贵妃	246		
《乐律全书》	247	》 绘画与雕塑	
《高山流水》	247	传神论	263
《梅花三弄》	248	气韵说	263
《阳关三叠》	248	“外师造化，中得心源”	263
《秦王破阵乐》	248	诗中有画，画中有诗	264
《霓裳羽衣曲》	249	中国画	264
《春江花月夜》	249	人物画	265
《汉宫秋月》	250	山水画	265
《渔樵问答》	250	花鸟画	266
《胡笳十八拍》	250	文人画	266
《广陵散》	251	笔法	266
《平沙落雁》	251	墨法	267
《十面埋伏》	251	水墨写意	267
		工笔	268
》 戏曲		白描	268
戏曲	252	题款与印章	268
诸宫调	252	十八描	269
南戏	253	用色	269
杂剧	253	构图与透视	270
昆曲	253	虎头三绝顾恺之	270

阎立本兄弟	271
画圣吴道子	271
唐代仕女画	271
张萱	272
唐朝的青绿山水	272
展子虔和《游春图》	273
荆关北派山水	274
江南画派	274
黄家富贵	274
徐熙野逸	275
《韩熙载夜宴图》	275
米氏云山	276
书画皇帝	276
张择端和《清明上河图》	277
马一角、夏半边	277
赵孟頫	278
元四家	278
《富春山居图》	278
浙派	279
吴门画派	279
唐寅	279
《王蜀宫妓图》	280
青藤白阳	280
南陈北崔	281
松江派	281
四僧	281
八大山人	282
扬州八怪	282
赵之谦	283
吴昌硕	283
岭南画派	284
海上画派	284
最早的中国绘画	285
流丽的彩陶	285
青铜器之美	286
秦汉帛画	286
汉代画像石与画像砖	287
永乐宫壁画	288
中国三大石窟	288
大足石刻	289
秦始皇陵兵马俑	289

》 书法与篆刻

中国书法	290
书体	290
隶书与分书	291
草书	291
章草	291
魏碑	292
楷书	292
王羲之与《兰亭序》	292
《平安三帖》	293
《伯远帖》	293
颠张醉素	293
《玄秘塔碑》	294
颜筋柳骨	294
孙过庭与《书谱》	295
宋四家	295
《黄州寒食诗帖》	296
董其昌	296
石鼓文	296
汉魏碑刻	297
大盂鼎	297
《墙盘铭》	298
《散氏盘铭》	298
《毛公鼎铭》	298
秦书八体	298
《泰山刻石》	299
《琅邪台刻石》	299
《峰山刻石》	299
秦诏版	299
礼器碑	300
史晨碑	300
《曹全碑》	300
张迁碑	300
《淳化阁帖》	301
《三希堂法帖》	301
“永字八法”	301
中国印章	302
篆刻	302
篆刻家文彭	303
徽派篆刻	303
浙派篆刻	303