

作品以刚柔的审美意识，以细腻优美的笔调，抒发了相思之委婉，情意之缠绵，失意之感悟，理智之潜流等多味的心之情节，情理深处蕴含着温馨之感，给人以情的启迪和美的陶冶。

作品内容丰富，形式多样，全方位理性的展示了当代高等学府学子的高层次基地情感阅历和深层次的人生感悟。

作者缘其所好，自由挥笔，或叙事，或阐理，或抒情，坦率地表达了个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地说说所见所闻所感，奇思妙想和真知灼见交相辉映，叙事、抒情和说理相得益彰。

北
大
学
子
美
文

博雅之思

易磊 田洪江 主编

上



内蒙古文化出版社

北大学子美文

BIE DA XUE ZI MEI WEN

博雅之思

(上)



④ 内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

博雅之思/易磊, 田洪江主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(北大学子美文: 2)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 419 - 1

I. 博… II. ①易… ②田… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150822 号

北大学子美文·博雅之思

易 磊 田洪江 主 编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

电 话 0470 - 8222592

邮 编 021008

印 刷 北京通州富达印刷厂

责任编辑 格日乐

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 12 字数 180 千字

印 次 2009 年 6 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80675 - 419 - 1

定价: 59.80 元 (上下册)



前 言

散文作为一种文学体裁，在中华民族文化艺术史上可谓奇葩，它以其独特的语言、形式，展现了人民的物质生活和文化生活，展示了其作者的真我风采。

本书是《北大学子美文丛书》中的一本，共收录 40 余位作者的近 50 篇作品，作品以刚柔的审美意识，以细腻优美的笔调，抒发了相思之委婉，情意之缠绵，失意之感悟，理智之潜流等多维多味的心之情结，情理深处蕴含着温馨之感，给人以情的启迪和美的陶冶。

作品内容丰富，形式多样，全方位理性的展示了当代高等学府学子的高层次的情感阅历和深层次的人生感悟。

作者缘其所好自由挥笔，或叙事，或阐理，或抒情，坦率地表达了个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地叙说所见所闻所感。奇思妙想和真知灼见交相辉映，叙事、抒情和说理

相得益彰。

在许多人纷纷投入到商品经济大潮的今天，竟然还有这么多缪斯的追求者，孤独而又执著地行进在文学之路上，的确是值得我们欣慰的。

由于编者水平有限，讹误与疏漏之处在所难免，更由于篇幅原因，尚有部分佳作未能收录，我们诚恳地希望各位文朋诗友与读者及时提出宝贵意见，以便再版时订正。

田洪江

2006年2月

002

北
大
学
子
美
文





目 录

大学之于我	001
孑然一身	006
悟空的理想	017
我和“脚”	020
我和蓝分手的第	026
燕园随笔	032
梅开二度	038
流星划过天际	044
燕园听雨	047
爱你在心里, forever	052
父爱无言	058
知音	064
诗意或失意的年代	069
新浪文化	075
配角碎片	079
闲言碎语之朋友	095



光荣与梦想：王者归来	101
《一一》阅读笔记	106
一篇旧文	132
伴舞在深紫色中——送给绍尔	137
别了，巴乔	144
在旋律中感受	147
孤独的情人，我看杜拉斯	154
我与京剧	170
我与国奥：1996~2004	176
我们是这样长大	182
捉襟见肘的华美	188
敏锐而又绝望的《情人》	198
最初的爱，最终的爱	204
梔子花香	210
梦回徽州无梦	215
深夜随想	242
溶在思念里的星巴克	249
奠祭	260
罗比，罗比	266
观影展	275
触不到的恋人	285
“运动的视域”之：我看《苏州河》	290

橘子树和狼	301
我是一条鱼	307
雨	324
故乡的年	328
留下一篇心情	335
明天	338





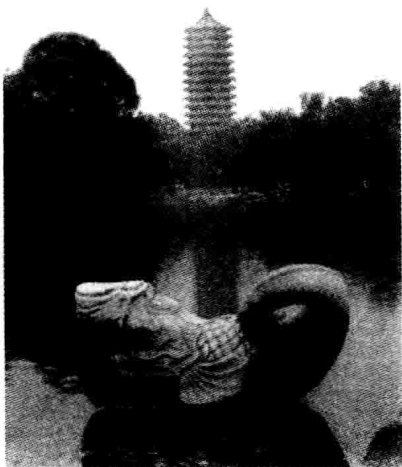
大学之于我

>>hx

——440 晚年

通常意义上大学生活，于我而言，以为只有大二大三两年。

大一昌平园的时光不过是高四，一个小园子，七百多人，树上一些鸟，林间一些松鼠，春天花开的时候，路边开满丁香、迎春、桃花，别有一样风景，傍晚斜坐操场边，听场上奔跑呐喊，望远处夕阳西下，别是一种宁静。这本是一片难得清净的地方，但初出茅庐，躁动奔放的心却希望有个更广阔的



博
雅
之
思

001

天空。于是，大家盼望着离开。

回到燕园，开始只有历史系的同学住在了公主楼的四层，而 440 在原来五人基础上加了一个 quequer。

大二、大三的日子如箭一般飞过，记得清晰的也多是山鹰社和学习的苦闷。大四，才终于有了回归 440 的感觉。

申请保研那段时间，大家忙着准备材料，联系自己想去的院系，谁都不能完全确定去向，有时喜讯还没来得及让人宽慰，变故便陡然而降，虽然磨炼人的心力，但愤慨与无奈也常让人憔悴。

过了那段熬人的日子，开始了渴望已久的颓废。说起来，一向乖惯了，还不知怎样算颓废，只记得大家常睡得很晚，一包恰恰，一袋牛板筋，蚰蚰常带的卤制鸭掌什么的，大家会在少许





沉默+瓜分后，开始聊天，我是最不争气的，常常没聊到关键话题，就已经顶不住睡意，先去睡了，其他几人会继续聊着。每天都要九点以后才有起床的可能，后来比较了一下大家的起床时间才发现这根本不算什么。



不知谁提议，大家该蹦蹦迪。条件简陋也就只能因陋就简了。关掉日光灯，打开闪烁的应急灯，腾出屋子中间窄而又窄的过道，放上 roseash 的强劲音乐。结果第二天隔壁同学开玩笑地问我：你们屋昨晚是在吵架还是战争？后来次数多了，终于引得四邻不安，也就蹦得少了。

大四才开始接触 QQ 这个东西。还是蝓蝓手把手教得俺。那时候，大家上机都在理科一号楼的二层、三层。开始在 QQ 上聊天还进不了状态，大约有三个多月的时间每次上网都会把好友更新一次。阿蓓和蝓蝓率先上了 BBS，但俺却始终很少接触 BBS。那时宿舍聊天的话题也随大家



上网内容不同而变化，有一阵，天天讨论星座。什么组合，什么运势，什么速配，那时的 440 女侠，随便拉一个都是半仙。后来蚬蚬做了一塌糊涂历史系版的版斧，ROSEASH 也常挂在上边，而阿蓓和大付则常去水木晃悠，剩下的一个找工作，另一个则开始打工的日子。

那时大家还戏称，要给我们屋挂一副对联，上联是：越快乐越堕落，下联是：越堕落越快乐。横批：堕落之家。

封宿舍的前一晚，大家又都回到了 440，买了很多吃的，屋里已经搬得差不多了，只剩蚬蚬的部分行李。拉了一张床单在地上，大家坐在上边，开始我们重复了不知多少次的聚餐。吃着东西，喝着啤酒，说着笑话，唱着歌。后来在长长的



条幅上写下“我怎么哭了”挂在窗外，深夜两点的夜空飘扬着女孩们离去的歌。

这就是我们的不算完整的“晚年”。

年轻总是美好的，轻狂与放纵，越轨与发

泄，或许是这段节奏的强音，那些被压抑隐藏的情绪总会在某个时候荡入校园。那段日子，让人学会了另一种成长与另一种生活。

于是我知道了，我的大学是三年，大二大三
大四。



孑然一身

>>迷你菠萝

女主人公：依依，大一，20岁

男主人公：苏穆，大一，21岁

男主人公：根号2，大一，20岁

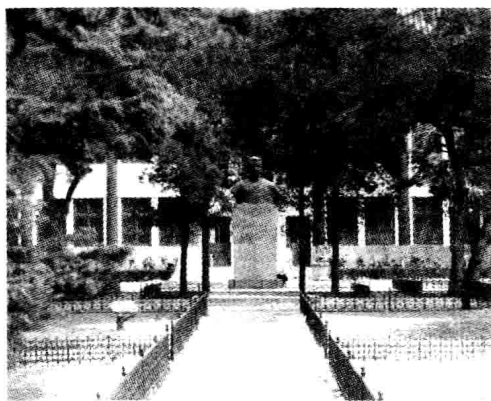
男主人公：根号3，高四，21岁

(一)

那次，根号2特别地认真：做我女朋友吧。
我答：不。记不清了，不知之后他或是我又说了些什么，只隐约记得在话筒中听到了他短促低沉的呼吸，我就笑了。

在象牙塔的日子没什么感觉，一天天地过，做自己想做的事。没事可做的时候就觉得自己很邪恶。似是而非地拒绝了根号2之后，又三天两头地把电话打过去，说一些不相干又暧昧的话，再耍些小脾气，等他哄——他一定会哄的，我知道。是不是很邪恶？有些愚弄的味道。





根号 2，
这个名字是室友小薇取的。大家都喜欢做爱情假想，于是在他第一次给我打过电话

后，小薇问：帅吗？我打了个哈欠，想了又想：大概……14 米？不会吧，这不是 2 的平方根吗？我说：会，会。心想：被我贬损的可怜人！

同样，在我收到了另一个人的第一封信后，就又有了个根号 3。根号 2，根号 3，不多说了，老同学，可以纵容我的人，能有多大区别呢？惟一不同的是，根号 3 在高四补习。对他，我就人道多了，至多信中问一句：想我了吗？

我并不是个称得上漂亮的女生，却足够优秀和可爱；有一些任性，却远远算不上缺点。我喜欢一个女生和几个男生的故事，喜欢被人爱恋，尽管在我，这与感情无关。

“有个男生给你打电话。”小薇告诉我。

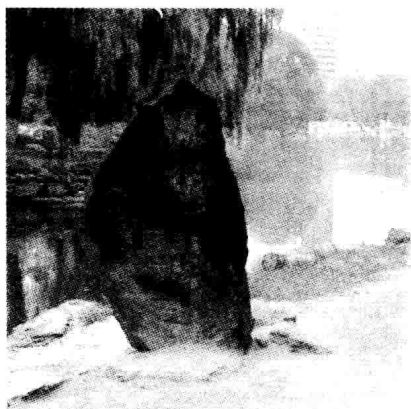
“谁呀？”我漫不经心。

“没问，谁知是根号 2 还是根号 3？”见我没



反应，她托着下巴，歪着头看我，“哪个是姐夫啊？”

“都不是。”我依旧做着自己的事，一副心如止水的样子。



“那可不行。这不欺骗纯情小男生吗？”她假装正经地质问。

“嘻嘻，没办法，谁叫他们遇到我了？”我洋洋得意。

“美吧你！”然后笑做一团。

这有什么不好？我喜欢这样打发日子。有人示忠的大学生活，日子过得快些。

干嘛要把一个人放在心里，然后活得那么辛苦？

(二)

冬天了，雪在飘，大一，已经过了一半。

雪花恣意地飘着，在这个醒来的早晨，似乎越飘越大，没有停的意思。远远近近的矮树高楼黑白相间，层次分明。雪花纷纷扬扬，白天飘在





心上，夜晚飘在梦里。

我躺在床上懒懒地不想动。那是他吗？看不清他的脸，却感觉好真切。他穿着夏天常穿的那件黑白格子的衬衫。是他。我的心跳加快。我呼喊：苏穆，苏穆……可，他不见了。我睁开眼睛。

我就这样想着他，突然间幻想着不期的相遇，幻想他拥抱着我，紧紧地，那么激动，我却漠然，僵硬地站立，说，你认错人了，然后把泪流在心里。

怎么会想起他？曾经我欣赏的人？我信任的人？还是……曾经，很久很久以前了吧，不该记得了。

我闭上眼睛，让自己眼前黑黑。他在哪里？在这个城市的另一个方向，一个我常无意眺望的方向。在那里，他过得好吗？

他是不会想

