
中国当代图书馆
馆长文库

吴建中 著

图书馆的价值

吴建中学术演讲录



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

中国当代图书馆
馆长文库

图书馆的价值

吴建中学术演讲录

吴建中 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

图书馆的价值：吴建中学术演讲录 / 吴建中著 .
—上海：上海科学技术文献出版社，2014.8
（中国当代图书馆馆长文库）
ISBN 978-7-5439-6322-1



Ⅰ . ① 图… Ⅱ . ① 吴… Ⅲ . ① 图书馆学研究 Ⅳ .
① G250
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 148175 号

责任编辑：曹文青

装帧设计：许 菲

中国当代图书馆馆长文库

图书馆的价值：吴建中学术演讲录

吴建中 著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：上海中华商务联合印刷有限公司

开 本：850×1168 1/32

印 张：7.125

字 数：159 000

版 次：2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-6322-1

定 价：38.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版说明

当前，我国正在实施推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国的战略国策。作为积聚知识、传播信息的当代图书馆活动，在公众生活中正发挥着越来越重要的作用；而活跃在当代中国图书馆活动第一线的各位馆长，则肩负着推动国家与民族文化建设的历史责任。他们在致力图书馆管理实践的同时，还在各自的专业领域从事着多种学术研究，在文献资源建设、创新图书馆发展、社会文化服务等不同领域，形成了众多研究成果，并得到了图书馆界同仁的认可。

上海图书馆所属的图书馆杂志社与上海科学技术文献出版社，多年来致力于图书馆业界的宣传推广，努力成为图书馆事业发展的前沿阵地。为此，两单位联袂发起、编纂系列丛书《中国当代图书馆馆长文库》，旨在汇集出版当代中国著名图书馆馆长的主要学术成果，记录改革发展进程中我图书馆事业的发展轨迹，宣传当代中国图书馆活动的科学实践，交流源于实践一线的当代图书馆学最新成果。希望能够为未来的中国图书馆活动提供理性的参考，也为当前全国的公共文化建设提供一份助力。

《中国当代图书馆馆长文库》的各位作者，作为图书馆转型时代的亲历者和领航人，他们的知与行，见证了当代图书馆事业大变革的历程，缔造了当代图书馆事业大变革的格局。读者能从中感受到领航者激情开拓、坚守志业的精神和风骨。与此同时，《文库》还收录了部分馆长的散文随笔，让读者于他们的信手闲笔中，更多地发现思想的渊源和所能抵达的美妙境界。

希望《中国当代图书馆馆长文库》能够成为记录中国当代图书馆事业家思想结晶的碑版，成为传播当代中国图书馆事业家智慧成果的媒介。

作者简介

吴建中，1956年生。1978年毕业于华东师范大学外语系，1982年获该校文学硕士学位。1992年获英国威尔士大学哲学博士学位。2002年1月起任上海图书馆馆长、上海科技情报研究所所长。中国图书馆学会副理事长、上海市图书馆行业协会会长，全国社科基金评审委员，国务院特殊津贴专家。曾任国际图联管委会委员（2001—2005）、上海世博会主题演绎顾问。出版有《21世纪图书馆新论》、《国际图书馆建筑大观》、《世博会主题演绎》、《和谐的进步》、《转型与超越：无所不在的图书馆》、《人的城市：世博会与城市发展》等著作20余本，论文300余篇。

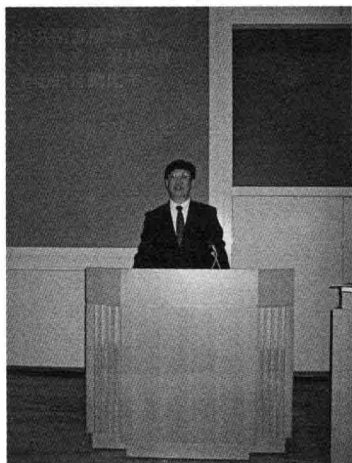


2007年7月在《解放日报》文化讲坛



1996 年 11 月在日本图书馆研究会五十周年纪念大会上

2002 年 5 月在日本图书馆情报大学



2003 年 8 月在国际图联柏林年会上



2006 年 7 月在美国
俄亥俄大学图书馆



2007 年 7 月在《解放日报》文化讲坛

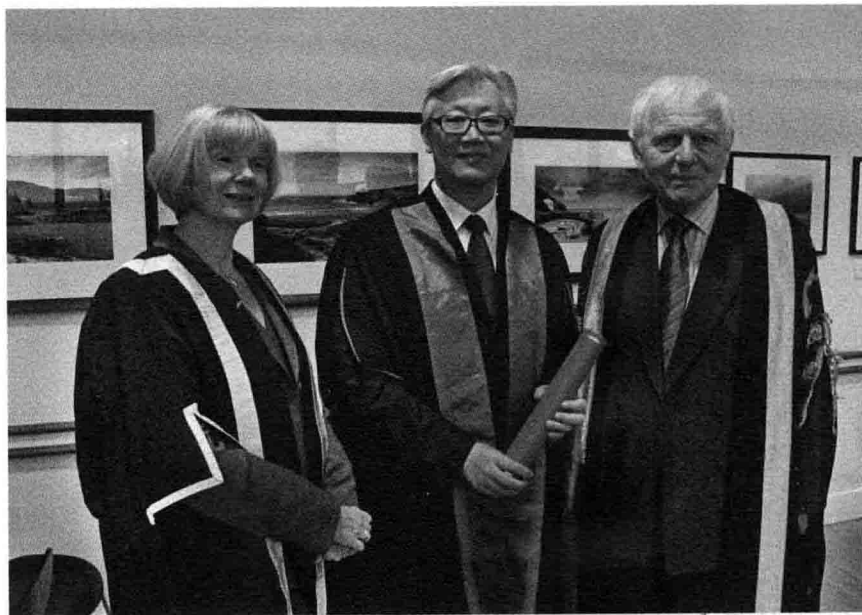




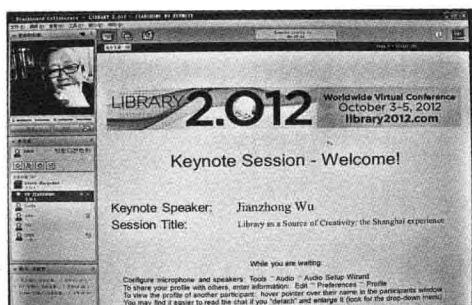
2008 年 8 月在上海图书馆



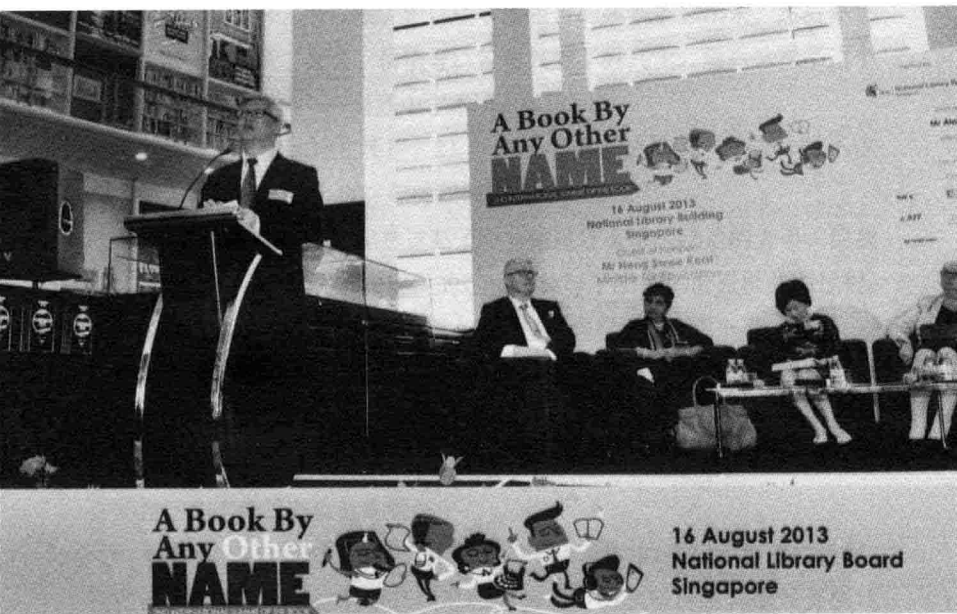
2011 年 1 月在中山大学



2012 年 9 月在英国 Aberystwyth University 接受会士证书并作演讲



2012 年 10 月在 2.012 全球虚拟论坛



2013 年 8 月在第二届全球图书高峰论坛

序 言

以往写书都是先有书名，然后再写内容，而本书不一样，是先有内容，再想书名。本书是我这些年来图书馆学演讲和报告的记录，需要有一条主线将分散的内容有机地串联起来；书名既要一目了然、画龙点睛，又要体现思想和韵味。所以我先把这些学术报告的题名罗列出来，然后聚焦一些关键词，如人、社会、价值等，苦思冥想了好几天，最后选择了这个题目：图书馆的价值——吴建中学术演讲录。

图书馆的价值体现在哪里？21 世纪图书馆应该具有什么模样？不仅图书馆人在思考，读者也在期待和想象。

我常常对同行们说，虽然这辈子没有做过什么惊天动地的大事，但我们经历了图书馆从传统走向现代的过程，参与了图书馆价值再造的过程，或许我们可以骄傲地说：我们让图书馆改变了模样。

有人跟我说，图书馆没有多大的学问。他们之所以会这么说，一方面与社会对图书馆的认知或认可度不高有关，另一方面也与我们本身作为不够有关。这些年来我们竭力想证明图书馆是有价值的，但用什么来证明自己的工作是有价值的呢？

本书编辑的过程也是自己对图书馆学理论与实践进行再思考的过程。这些记录真实反映了这些年来我对图书馆发展的一些探索，虽然有些认识现在看来比较粗浅或有点过时，但从中可以看到自己的一些学术观点和实践创新逐步形成和成熟的过程。

1996年11月，应日本图书馆研究会之邀，我在该会50周年纪念演讲会上与美国图书馆协会迈克尔·高曼（Michael Gorman）主席一起做了主旨演讲。也许直接用日语演讲使人感到更亲近一些。后来几年我应邀在日本图书馆协会、大阪市图书馆、日本图书馆情报大学、京都大学做了演讲。将50周年纪念演讲列为首篇，意味着我将舍弃此前所有的学术报告记录。在这篇纪念演讲中我谈了“三个重心转移”的思路，后来的《21世纪图书馆新论》（第一版）就是在这个基础上完成的。

我口才不好，所以每一次作报告前都要认真准备，先用文字记录下来，然后再做投影演示版，这也为完整地保留这些记录创造了条件。我的一些专著都是在这些报告的基础上完成的。比如2001年9月中国图书馆学会成都年会上，我做了《图书馆十大热点问题》的报告后，整理出版了《战略思考——图书馆发展十大热门话题》。学术报告对我来说好比投石问路，如果有问题可以在报告的问答环节或反馈时加以修正，免得出版后做勘误和更正。

平时我不大喜欢用大词汇，做学术报告更忌讳用书面语言。这本小书用最通俗的语言记录了我的24篇演讲。当然，报告与专著不同，在系统性和学术性上欠缺一些。在编辑时除了一些明显过时或错误的地方做了少量更正以外，尽量保持原有的内容和口语化风格。由于自己学问肤浅，平时又比较粗心大意，虽尽心尽力，反复校核，但难免会有错误或不当之处，敬请读者批评和谅解。



2013年11月10日

目 录

1	序言
1	面向21世纪的图书馆·图书馆员
8	中国图书馆发展的10个热点问题
46	图书馆在消除数字鸿沟中的作用
57	图书馆走向国际化的思考
66	从国家战略的高度推进信息资源开放与共享
71	主流文化VS主流媒体
73	图书馆是社会进步的知识引擎
77	每个人都是一座图书馆
84	图书馆应为企业发展提供信息支撑
89	图书馆是人类分享知识的最佳伙伴
94	To Be Or Not To Be：关于图书馆发展的反思
100	创新型社会中图书馆的责任
109	充分发挥图书馆作为场所的价值
116	向复合型图书馆转变：上海图书馆的探索与实践

123	发挥图书馆作为社会公共空间的价值
127	图书馆是社区的“心脏”
132	从跑马厅到大书房
135	新常态 新指标 新方向
149	国际化战略：图书馆转型与创新的重要抓手
155	人·流动·价值
160	城以才兴：城市创新与图书馆发展
175	城市转型与图书馆发展
184	城市发展与图书馆多元文化
190	不同的挑战 共同的课题

面向 21 世纪的图书馆 · 图书馆员

——1996 年 11 月 17 日在纪念日本
图书馆研究会成立 50 周年暨第 38
届研究大会上的“国际纪念演讲”*

女士们，先生们：

大家好！

首先，我代表上海市图书馆学会和上海图书馆，对日本图书馆研究会成立 50 周年表示热烈的祝贺，并向各位同仁表示崇高的敬意。

收到日本图书馆研究会的约稿，我备感荣幸，同时也感慨于“21 世纪的图书馆”这一主题内涵之丰富。这几年我们经常谈论“数字图书馆”、“未来的图书馆”，但真要提笔作一番探讨，却又不知从何说起。

* 本报告用日文演讲，日本图书馆研究会秘书处在出版本报告时在原稿的基础上作了一些修改。

1. 如何看待 21 世纪的图书馆

近 10 年来，深刻感受到图书馆翻天覆地的变化的想来应该不止我一人吧。新事物层出不穷，人们追赶的速度永远跟不上变化的进程。过去在学校学习的知识、在工作岗位上掌握的本领究竟还能发挥多大的作用，似乎有必要重新进行考量。

图书馆正处于转型的当口。进入知识型社会，图书馆愈发接近人们的生活，并成为人们生存不可或缺的基本需求。图书馆的使命也随之逐渐明晰。“21 世纪的图书馆”的最根本的特征，是从原本的以书为中心的“书本位”转变成为以人为中心的“人本位”。基于这种理念，图书馆的资源可以随时根据用户的需求进行灵活动态的调整。另一方面，随着文献资料处理相关工作开始实行社会化的业务外包，从事专业技术服务岗位的人员将逐渐减少，直接与读者见面的专业咨询服务人员将逐渐增多。也就是说，图书馆工作的重心将从二线移至一线。图书馆应顺应这种形势，致力于提升用户服务的品质。满足用户的一般需求固然重要，但更重要的是对用户的个别需求或特殊需求都能竭力满足。提升服务品质的关键在于质而非量。评判图书管理人员业绩的标准，也不在于其提供了多少文献资料服务，而在于解答用户疑问的质量如何。

以上是我关于“21 世纪图书馆”的一些见解。在这儿我想强调的是，“21 世纪的图书馆”并不一定单单指电子图书馆。现在不少企业也设立了电子图书馆，但这还称不上是现代化的图书馆(modern library)。说到电子图书馆，人们往往会过多地着眼于高科技与网络。硬件的引进与安装是很简单的。说上海图

书馆新馆集合了世界一流的技术，也并非言过其实——计算机系统引进自美国与澳大利亚，空调系统引进自日本，图书传送装置引进自德国。将这些自动化的设备集合在一起就能建造起一所现代化的图书馆吗？答案显然是否定的。我们在建设上海图书馆新馆时一直在思考这个问题。市民究竟如何评价我们这所图书馆，目前还不清楚。

2. 上海图书馆新馆概要

上海图书馆新馆总面积 8.3 万平方米，规模之大赢得国内外瞩目。在亚洲，其面积仅次于北京图书馆（后改名为国家图书馆）与日本的国立国会图书馆，可以说是世界上屈指可数的大型公共图书馆之一。这所世纪之交拔地而起的全新图书馆备受期待，作为建设者的我们也深感责任重大。

上海图书馆新馆处于上海的科研与教育系统板块，周围有中国科学院附属研究所、上海交通大学等数十所声名远扬的研究机构与高等院校。新馆占地面积 3.1 万平方米，绿化面积 1.1 万平方米，分别高 55.6 米和 105 米的两栋塔楼以及 5 层楼高的裙楼组成了整个建筑主体。馆内分为 4 个区域：A 区为古籍、近代文献、专利、工业标准等特种文献资料区；B 区为公共区域，有多功能厅；C 区为阅览室、书库与办公区域；D 区内则有 AV 室、研讨室、报告厅与展览厅。

新馆采用公共开放的理念，100 万余册资料开架陈列，其中 20 万册图书可以外借，也就是近 8 年出版的资料全部开架流通。保存书库的图书资料通过德国引进的自动化小车运送，30 分钟以