



南疆散记

吴连广 著



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS



南疆散记

吴连广 著



图书在版编目 (CIP) 数据

南疆散记/吴连广著. —北京: 中国财富出版社, 2014. 9
(传奇中国图书系列·美文卷)
ISBN 978 - 7 - 5047 - 5306 - 9

I. ①南… II. ①吴… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 169650 号

策划编辑 宋 宇

责任印制 方朋远

责任编辑 康书民 宋 宇

责任校对 饶莉莉

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京兴星伟业印刷有限公司

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 5306 - 9/I · 0164

开 本 710mm × 1000mm 1/16 版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 张 16.25 印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

字 数 250 千字 定 价 32.00 元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换

目录

第一辑 多彩世界

本色胡杨	3
雅克拉的绿色	14
南疆·南疆	20
魅力多浪河	26
白水之城阿克苏	31
奔腾的库车河	35
阿克苏的春天	39
童年·城	44
石化新城库车	61
高老庄——另一个世界的繁华	66
雪松的品质	70
扫天的大扫帚	75
穆赛勒斯的力量	77
年轻的阿克苏	79

第二辑 心灵彼岸

怀念爷爷	87
想起奶奶	90
母亲是一本书	92
与鸠摩罗什对坐	95



沙雅啊沙雅	97
维吾尔人家的小院	108
做客维吾尔人家	113
较 量	117
高车木轮	119
小村的诱惑	121

第三辑 自然之旅

初 秋	125
秋雨沙沙	127
漫漫秋色	128
快乐的沙丘	132
夜宿塔河畔	136
行走在荒原上	141
快乐之旅	146
喀什老街	149
夜幕下的奥孜库姆孜	151
石头城之行	152
玉满胡杨	154
游库车王府	156

第四辑 神奇的地方

神奇峰:大自然的奇思妙想	161
我们在神仙住的地方当兵	172
卡德尔大叔和他的栏杆村	185
穿越塔克拉玛干的心旅	205



阿热勒纪行	206
阿热勒服务区	208
一条路通向天堂	210
大漠中的岛屿——阿热勒	212
忙 碌	214
初访和田河	216
再访和田河	218
扛着羊粪过和田河	221
牧羊小屋	223
大漠植物	226
阿热勒的胡杨	228
滚滚沙海	231
在阿热勒偶遇骑友老秦	233
舞蹈的向日葵	237
阿热勒的水	240
阿热勒的夜	242
蓝天精灵	244
光明的使者	247
老汪的心愿	249



后 记

第一辑
多彩世界





本色胡杨

我爱胡杨，不因它把一生献给了荒凉的大漠，只因它春绿秋黄，撑起浩瀚寥廓大漠戈壁的一片湛蓝的天空。把心中最殷切的期望化作一片片绿叶，感恩春天赐予的阳光和雨露；秋天化作一片金黄的秋叶，掩盖季节的悲凉，感悟生命的坚强与执着。我喜欢胡杨，不因它苦苦挣扎绽放的生命有多么坚强，不因它一生的苦难与生命的凄凉；只因它一千年生命的跋涉历程、一千年枯立的寂寞孤独、一千年不朽的时光砍伐。三千年生命无怨无悔的追求，写就了一生最美最精彩的诗篇；三千年坚挺傲立的躯干，锻造着生命的奇迹与昂扬向上的生命力；三千年铁骨铮铮的顽强抗击，击碎了戈壁荒漠肆虐的梦想。

我爱胡杨，不因它耸立在涌动的大漠沙海中的高傲，只以一片片泛黄的绿叶，展示着它们对生命的渴望，对未来的梦想。胡杨以最不起眼的绿色，迎接生命的挑战，塑造生命的灿烂与辉煌。没有参天入云的挺拔，它们只以一种坚强的信念，把生命的绿色绽放枝头；深知没有永恒的生命，它们只以一生斑黄的绿色，狙击大漠风沙的疯狂，尽情挥洒着心中的骄傲与倔强。

这就是我爱的胡杨，这就是塔里木的胡杨。它们生是那么顽强不屈，只要有一线生机，也要把新绿绽满枝头。死也不肯放下自己的尊严，不肯低下高傲的头颅，任凭时光的侵蚀，任凭大漠风沙的摧残，只以一生永恒与不朽对抗。当我们面对它们的时候，才发现我们是那么的渺小与脆弱，与一株无论生着的还是已经死去的胡杨相比，我深深感受到那种无地自容



的羞愧。

期待许久的行程，期待许久的夙愿，终于在 2006 年 8 月的一个早晨成行。

其实，抵达心灵的彼岸，抵达精神的家园，是一种非常惬意的享受。然而行走在胡杨林之中，始终被一棵棵苦难的生命纠结着折磨着，很多诗意浪漫的思绪，随着一步步深入胡杨林，一点点地走近胡杨的世界，才知道再精美的诗句，也无法表达胡杨生命的坎坷。



一路颠簸的车子，经过数小时缓慢行驶，终于停下来了。在这里我们的坐骑，三菱野越车也不敢肆意妄为，万一陷下去，那可就叫天天不应，叫地地不灵了。

静静的时空，静默的大地，不远处墨绿色的棉田，仿佛时间忽然停止，一切融入一幅水墨丹青画卷之中。我们一行人的到来，又好似一枚石子投入宁静的水面，激起一层涟漪，也使这片沉默的大地增添一份活力。明亮耀眼的阳光，倾泻着夏日灼人的热浪，刚下车离开空调，汗水便止不住地冒了出来。高远湛蓝的天空上，漂浮着几块鱼鳞似的白云，清新的空气中透着浓浓的花草气息。不远处就是我们今天要去的地方，塔里木河月亮湾胡杨林。

月亮湾，是沙雅县塔里木河北岸一处小地名。因为塔里木河在此转了一个弯，形成一个非常像月牙形的河湾，因此此地得了一个非常诗意的名字——月亮湾。

下了车子，踏着厚厚的虚土行走在胡杨林里，才知道想象与现实的距离。心中许多美好的向往和对胡杨的敬慕，在那一刻突然被杂草丛生和横七竖八枯枝败叶的景象所左右，满腔亢奋的热情也随之降至谷底冰点。望着一棵棵苦苦支撑生命奇迹的胡杨，心中激情万丈的豪迈和想象的郁郁葱葱，被眼前杂乱无章的景象惊呆了。没有人告诉我这些生命苦难的历程，



没有人给我描述一棵胡杨心中的愿望。可是，我知道每一棵胡杨承载的使命，每一个生命绿叶最坚实的承诺。

穿行在遍地杂草枯枝的胡杨林里，思想也是混乱不清的。看着胡杨和其他沙漠植被生存的环境，心里总好像压了一块巨石，有一股憋闷喘不上气的感觉。

三

虽然，八月不是看胡杨最佳季节，然而，这并不影响我对胡杨的认知和感悟。

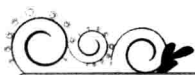
踏上茫茫的塔克拉玛干大漠，踏上尘土飞扬的荒原，太多太多的沉重，太多太多的苦难，化作一缕缕令人生畏的飞扬虚土。飞起的细细尘土，如同一层薄薄的灰雾，瞬间就染白了我们的头发和衣服。不经意间，空气中弥漫着呛人的土腥味儿，之中还夹杂着浓浓的盐碱气味和羊的屎尿味儿。这种难闻的气息，让人有一种非常不适的感觉，想吐却又吐不出来。

塔克拉玛干大漠最缺的是水，但是，每年还是会降少量的雨水。这些可怜的雨水降落到底面，就会把这些含大量盐碱的虚土凝结在一起，形成一层有四五厘米厚，非常坚硬的盐碱壳，人走在上面不会轻易塌陷。然而经车轮碾压，这些坚硬的盐碱壳，就会碎变成粉末状的细土。

置身于胡杨的怀抱之中，是我期待已久的夙愿。

和这些高大挺拔的胡杨同处在一片天空下，仿佛一下子拉近了我们与胡杨之间的距离。这种距离不是实质的距离，而是一种感觉，一种深刻的认识。

只有置身于这样的生命之中，你才会真正体会到生命的价值。可以说我对胡杨是敬慕有加的，并不是为了写一篇文章而虚造的声势，更不想无病呻吟，大放感慨，也不是敬慕胡杨亭亭玉立秀美的姿态，而是从内心深处感受到一种生命的倔犟与高傲，深深地打动我的灵魂。而对这些春天奉



献一片翠绿，秋天又捧出一色金黄的胡杨，我心中有太多的感动与深思。而它们生存的环境如此的恶劣，置身于大漠戈壁之中，它们用一生不变的理想与追求，实践着它们对生命的渴望。

只有这个时候你的心灵和灵魂，才会被这样的一种斗志而震撼，你才会不由自主地敬慕它们。

面对这些坚定不移地把生命绿色绽放的胡杨，我们有什么理由不为之感动，有什么理由不提起笔来，为它们留下最美的篇章，拿起相机留下最经典的一瞬。

胡杨，有那么高贵的品质和精神，还有什么不敢与你相媲美的呢！

无论它们脚下站着的土地是何等的贫瘠，身处在怎样的一种恶劣环境之中，胡杨都不会轻易放弃对生命的渴望，放弃对绿色的向往。无论那样一片绿色有多么小，无论那样一片绿色有多么泛黄，都蓄积了胡杨一身的力量，只为了那一片并不太耀眼的绿色。

哪怕是死了，也不肯倒下高贵的身躯，立在大漠戈壁之中承受时光大刀的砍伐，依然不改对生命的执着。

倒下又能代表什么？是屈服还是放弃？既不是屈服也不是放弃，更不是屈膝向上苍的乞怜。而是用另一种生命的姿态，体验着时光匆匆而逝的脚步。

面对大漠戈壁，胡杨是永远打不垮砸不烂的勇士，它们是永远斗志昂扬的王者。它们没有可以炫耀的王冠，也没有斩妖除魔的战刀。可它们有铁一般的意志，有钢一般坚忍的性格。就连时光老人拿它们也无可奈何，只能留下一串长叹滚入宇宙的河谷中残喘。

生一千年不死，死一千年不倒，倒一千年不朽。

这是多么令人敬畏的生命！



四

行走在胡杨庞大的家族中，不仅为生者深感敬佩，对亡者更有一份由衷的赞叹。

看这样一株傲立在沙漠之中的胡杨枯木，它是何时死去的呢？这已经不重要了。死亡注定是令人深感悲伤的事情。这样一棵看起来并不高大的枯死的胡杨，它又经历怎样的磨难呢？时光老人毫不留情地带走了它的生命，可它依然傲立在大漠之上，展示它不屈的精神和对生命的渴望。

和这样一棵枯死的胡杨面对面，不由得心里便产生一种强大的力量，在我的体内蔓延，在我的精神世界里扩大，以至会让我感到一种坚硬的东西，在我的思想里，在我的血脉里滚荡。

不要为曾经的失落而感到悲伤，也不要为曾经少年的轻狂和青年的躁动而感到后悔，更不要为曾经浪费时光而羞愧难当。只要读懂了生命的价值，我们的人生就会精彩起来，我们的生活会更加有意义，我们会把生命写得那么与众不同。

五

听说在塔里木河南岸，有很多成片死去的胡杨林，我不敢想象那些曾经生命辉煌的胡杨，怀着怎样一种悲痛的心境挥别了绿色和生命。它们或立或卧，感受着堆集在胸的痛，感受着死亡的冷酷。

我想我会去看望它们的，也许是明天，也许是在不远的将来。我带着一腔悲悯之情，与那些死去的胡杨，做一次生命历程的漫游，与它们默默相对而立，让他们感受到我心中的悲凉，让我感受到一种无边无际力量的凝固。

依依杨柳，附水而生。爱水是杨柳科植物的一种通性。水是万物生存之本，没有水又何谈生命。当然胡杨要想在干旱的沙漠中生存，也是绝对



离不开水的滋润，可胡杨又是如何吸取水分，维持生命的需求呢？

为了吸取到足够的水分，胡杨根系变得很发达，尽可能地扎进更深的土壤中吸取水分，来维持生命所需的水分。胡杨主根系一般可以深至6米以上，水平根系列伸展到三四十米以外，以便在更大范围获得珍贵的水源。其次，为了减少体内水分的蒸发，胡杨叶片覆盖了厚厚的蜡质，形成了可以随气温高低启闭气孔，最大限度保存身体内存的水分。

是沙漠选择了胡杨？还是胡杨选择了沙漠？都是非常无奈的选择。胡杨最初生长的环境是很湿润的，当干旱降临，它没有选择逃离，而是通过长时间的生理变异，逐步适应干旱的沙漠。

但是，胡杨在沙漠中生存，也是有条件的。胡杨在沙漠中的分布基本上呈条带状，条带的宽度有宽有窄。这些条带都是过去的河流流过的地方，或是存在过湖泊的地方。在漫漫的时间的河流中，这些曾经的河流和湖泊渐渐干涸，胡杨只能依靠沙漠地下水和沙层中的水分维持生存。

加强“外引”，减少“内耗”是胡杨在沙漠中的立身之本。

六

在浩瀚的大漠中为了生存，胡杨练就了一身好本事，只要能绽放一叶绿色，也不会放弃一枝一叶的绿色，也要尽情挥洒着生命的光芒。

看着一棵并不高大的胡杨，只有一枝或者梢头绽放着绿叶，而其他枝杈杈都已死去。像一只只干枯的手掌，迎着大漠的野风，表现出一种大无畏的精神，向我们展示着它们对生命无限的向往，对现实的无奈。但是没办法，有生就有死，为了生的灿烂，牺牲自我就显得弥足珍贵。

因为，无论胡杨的根系多么发达，伸展有多么深，它所汲取的水分总有不够供应整棵树的时候。胡杨就会让一部分枝杈死去，集中所有的水分供给那些依然绽放绿叶的部分枝杈。

这是怎样的一种精神，又是怎样一种舍身忘我的品质，牺牲自我是为了别人的生。试问这样的壮举在当今的世界上，又有几个人能做得到的呢！



谁不希望生的辉煌，谁不想生的灿烂，就算还有一口气残喘，又有谁不贪恋生命呢！哪怕苟且偷生也是生，也不会随意把生命抛向死亡的殿堂。

面对胡杨艰难的生命环境，面对胡杨生命的绿色，我们有什么理由不珍爱生命，又有什么理由不把握住生命的每分每秒。

我不想说那些慷慨激昂的大道理，更不想用那些空洞的词汇赞美生命。因为，那样太浅薄了，太无趣了。可是，我又不得不说，因为我的心，我的情感总是被这种激情包围着，我的眼睛总是被这样的景象感染着，惊叹着。不得已而已，实在无法控制肆意挥洒的激情。

当你真正走进胡杨苦涩的心房，当你面对胡杨失血的面孔，你就会不由自主地点燃心中的激情和四溢飞扬的赞美之词。不要说我那样的浅薄，不要说我那样稚嫩，因为，我是怀着那样真诚面对着胡杨，我对胡杨钦佩得早已是五体投地。

这是何其令人感叹的牺牲精神，无论作为人还是动物或植物，死都是令人生畏的。可是在胡杨家族里，面对生与死竟是那样坦然那样理性。死去的不因贪生而留恋枝头；活着的也不因生而沾沾自喜。生与死都是整个胡杨家族的利益，为了这一崇高的利益，死，死得其所；生，生得万丈豪情。

七

胡杨有异叶杨的说法，这又是胡杨的一大特点。

在植物的分类中，杨树和柳树同属一科，然而，它们都有很大差别。杨树的叶圆圆的，柳树的叶却是长长的。在同一株胡杨树上能看到既有杨形叶又有柳形叶，最初我是很疑惑的。在阿瓦提县玉满胡杨林，第一次发现这种状况，心里很是疑惑。同一棵胡杨树上，怎么会出现两种不同形状叶子呢？当时我问过几个同行的老师，可是，也没得到准确的回答。后来，在书上查阅到答案。

其实，还是为了适应干旱的生存环境，才有了两种形状不同的叶子。



胡杨的柳形叶长在胡杨树的下部，中上部生长的则全是杨形叶，这样生长是有一定的道理。变中求生，变中寻找出路，这是非常好的思路，只有变才能生存，才能生得更好。生活如此，人生也是如此，只有摒弃自身不适应时代发展的旧东西，砸碎羁绊前进脚步的枷锁，我们才会前进，我们才会生活得更好。

胡杨幼苗根系还不够强大，在沙漠中汲取水分的能力很弱，而植物的叶片进行蒸腾作用时也大量散失水分。为了减少水分的流失，胡杨使自己的幼叶变得细长，叶面积减少，水分的蒸发也就大大减少。随着树龄的增大，胡杨的根系逐步强大起来，从沙层中汲取水分的能力越来越强，叶面也随之增大，导致全树上下叶形不一致。

适者生存。在沙漠之中，胡杨不断改变自身的特性，为的是能够获得更大的生机。在我看来，无法改变生存环境，改变自身适应能力也是非常不错的选择。

胡杨异形叶的状况，充分说明了它们适应大漠戈壁的能力。一切为了生存的需要，改变自身的弱点，增强对抗恶劣环境的能力。

八

胡杨会流泪，这是众所周知的。其实，是人们很形象的一种比喻而已，把胡杨的遭遇人性化了。

在胡杨林里时常会看到树皮裂口处或伤口处，常常流出一股股透亮的液体，水分蒸发后就成为白色的结晶。还有人说，砍断胡杨树后，树干能流出很多水，可以接一小桶之多。这应该是很夸张的说法，但胡杨树能分泌出水却是真的。

沙漠中干旱少雨，为了保持体内的水分，胡杨只能在有水的时候，把水大量汲取到体内，一旦外界没有水分的供应，依靠储存在身体内的水分，也可以维持相当长的时间。胡杨体内存水的总量很大，一旦树干有破裂的口子，就会流出一些水，也就是人们常说的胡杨流泪。



胡杨流出的泪干后还会形成胡杨碱。胡杨泪是排盐的过程。胡杨在大量汲取水分的时候，也汲取了一定数量的盐分，流泪就是胡杨一种排盐的方式，排出汲取进体内的盐，留下的是生存的水。

生活在塔河两岸的维吾尔族人，把胡杨碱视为宝贝，杀羊时，从胡杨树上捅下一块胡杨碱泡在水中，那边炖上一锅羊肉，什么调料也不用放，等炖好了，把胡杨碱泡出的水，往热气腾腾的羊肉上一掸，味道实在好极了，妙极了。

汉族人做羊肉总是不如维吾尔族人做的好吃，也许是胡杨碱帮了他们的忙。

九

向前走出没多远，就看到一个用胡杨树干围起来的羊圈。

那时，天空依然蒙着一层薄薄的灰雾，太阳像一只橘红色的圆盘子，躲藏在灰雾里，高高地挂在胡杨树梢上。

这就是胡杨林，静静的，如同步入世外桃源之中，一下子就让人消除了长途跋涉的疲惫。那样一声清脆的鸟鸣，突然掠过我的头顶，掠过我的心灵。当我仰着头寻找它的踪影的时候，已不知飞向何方了。虽然我不知道它是什么样子的鸟，可我却说它是美丽的，因为，我的心已经被它掳走了。

一个羊圈其实是没什么好看的，把一些长短不一的胡杨树干插在地上，围成一圈安上一个门，再用胡杨树干搭一个很简易的棚子，上面随意甩上去一些胡杨树枝，这就成了羊儿们晚上睡觉的地方了，这就是羊儿们的家了。

羊儿们不会嫌弃这个家太过于简陋，也不会向往席梦思的奢华。因为它们是一只只只要吃饱肚子，就不会做梦的羊。

其实，牧羊人的生活很多人心里，是诗意的是浪漫的。然而，当你真正地体会到牧羊人枯燥无趣的生活，你就会知道，其实牧羊人放的不是