

台州文獻叢書

〔清〕宋世榮 輯

台州叢書乙集

上海古籍出版社

台州文獻叢書

〔清〕宋世榮 輯

台州叢書乙集

二

上海古籍出版社

赤城集

〔宋〕林表民 輯
徐三見 點校

點校說明

《赤城集》十八卷，宋林表民輯，收兩宋之文一百八十餘篇。

林表民，字逢吉，臨海人，生卒年不詳。家富藏書，癖好文史，民國《台州府志》、《臨海縣志》傳俱附於其父師藏後，頗簡略，比較而言，《府志》稍詳。《府志》傳云：「子表民，字逢吉，承其家學，儲書益富，戴式之嘗題其軒壁云：『風月三千首，圖書四十車。』與陳耆卿、吳子良游，佐耆卿修《赤城志》，又自爲《續志》、《三志》，並輯《赤城集》二十八卷。」師藏嘗增修李庚《天台前集》、《續集》，表民復輯爲《別編》。著有《玉溪吟草》。耆卿嘗品其詩爲「柳逗午風，花肥春雨，使人依依不舍」。

《赤城集》之輯，據卷首吳子良序云：「初康吉林君詠道類《天台集》，子逢吉續之，而詩之屬天台者無遺矣。篋窗陳公壽老修《赤城志》，逢吉又續之，而事之屬天台者無遺矣。獨記、序、書、傳、銘、誄、贊、頌之文，《天台集》不暇載，《赤城志》載不盡者，逢吉復分門薈粹，并詩爲一，號《赤城集》，凡若干卷。」吳序未明言卷數。《四庫全書總目提要》據明謝鐸《赤城新志》稱此書爲二十八卷，而「此本亦祇十八卷，疑原本尚有詩十卷，爲傳鈔者所脫佚，已非完本矣」。從實際情況來看，《四庫提要》的說法未必可靠。

《天台集》是台州一郡詩作之總集，細分之，《天台前集》三卷，宋李庚原輯，林師蒧（即吳序中之康吉林君詠道）增補，輯成於嘉定元年（一二〇八）；《前集別編》一卷，林表民輯，成於嘉定十六年（一二二三）；《續集》三卷，前二卷李庚原輯，後一卷則林師蒧、林登、李次暮等所匯錄，亦成於嘉定元年；《續集別編》六卷，乃林表民哀集以成，前五卷成於淳祐八年（一二四八），後一卷成於淳祐十年。毫不誇張地說，經李庚與林師蒧、林表民父子等歷時四十年之甄輯，自唐至南宋中前期吟詠台州之詩，幾乎搜羅殆盡。誠如吳子良在序中所云：「詩之屬天台（此指台州，蓋舊時天台為台州一府之統稱）者無遺矣。」在這樣的背景下，林表民編輯《赤城集》時再去輯詩十卷似無必要，此與吳子良序中所云《赤城集》所錄乃「《天台集》不暇載，《赤城志》載不盡」者不符。又，吳子良《赤城集序》作於淳祐八年八月江南西路轉運判官兼權隆興府任上（見吳序），據《台州府志》和《臨海縣志》記載，吳氏於淳祐二年（一二四二）除秘書丞，提舉淮東；四年再除秘書丞；五年為兩浙轉運判官，提舉兩道；六年除侍左郎官；八年以朝散大夫直敷文閣，江南西路轉運判官兼權隆興府。這一情況說明，吳子良淳祐間一直仕宦於外，為《赤城集》作序時未必見過原稿，只是應林表民之請而作序。從序中不明言卷數推測，吳序或作於全書刊成之前。「並詩為一」或許是原先的編纂設想，而與實際刊刻情況有所不同。謝鐸曾刊刻《赤城集》，其《桃溪淨稿》卷七十六《書赤城集後》稱：「集凡二十卷，今更為□卷。」是知謝鐸所見之《赤城集》原書僅有二十卷，並非二十

八卷。謝氏所刊《赤城集》爲十八卷，當是其刪略原集而成。由此推論，《赤城新志》所云「二十八卷」，或係「一十八卷」之訛，乃手民之誤。

就類別言之，全書除了吳子良序中提及的記、序、書、傳、銘、誄、贊、頌之外，還有表、告及題跋等。雖然類別不少，但絕大多數都是記，所占比例近百分之八十。在這一百四十餘篇記中，就內容而言，涉及到城池、學校、衙署、祠廟、樓館、亭閣、風俗、監獄、田產、科舉、倉場、湖塘、池井等等，都是第一手資料，這些對於瞭解台州的歷史文化，研究台州的歷史文化遺產，都具有極爲重要的文獻價值。諸如台州府學（亦即台州府孔廟），舊在州城（今臨海城）之東南隅，後徙州治之東南隅，亦即今址，遷徙的時間，南宋陳耆卿的《嘉定赤城志》直至其後的歷編府志，皆作康定二年（一〇四一）。然而，詳讀遷廟當事人李防所撰的《丹邱州學記》（丹邱爲台州之別稱），即知各種台州方志的記述是錯誤的。《丹邱州學記》對此是這樣記述的：「景祐二禩秋八月，防自澶移宋，……寶元元祀冬十有二月，自宋移台，……遂卜方所，郡署東南隅凡百步，有隙屋十餘間，揆而度之，默而識之，……自仲春十有一日起工，至仲夏十有一日畢力，高門穹崇，峻宇瀟灑，摩踰百日，眾心樂成。」文中所述，未及寶元以後的康定年號，是知其起迄均在寶元。具體時間是起寶元二年（一〇三九）二月十一日，迄本年五月十一日。

《赤城集》初刻的時間，吳子良在序中有所言及，謂「《赤城集》凡若干卷，而前後太守丁

侯璫、沈侯璽爲鋟之梓」，序署淳祐八年八月。據《台州府志·職官表》，丁璫知台州事在淳祐五年，七年沈璽繼任，至淳祐十年離任，可知是書開刻於台州郡守丁璫，丁以未成離任，繼任者沈璽爲之續刻，刻竣於淳祐八年（一二四八）或稍後。明弘治十年（一四九七），謝鐸爲之重刻。謝刻本四周文武邊欄，上下大黑口，雙魚尾，板心刻書名及卷數葉次，每半葉八行，行十八字。清嘉慶二十三年（一八一八），臨海人宋世瑩復收入《台州叢書乙集》，刊於陝西扶風。是本上下單線，左右雙線，白口，單魚尾，魚尾在上端，板心刻書名、卷次、葉次及「臨海宋氏重梓」諸字。每半葉十行，行二十一字。《赤城集》初刻本大約在明代後期即已亡佚，到了清代，連弘治刻本亦已成爲鳳毛麟角。至於宋世瑩嘉慶間重刻之底本，宋氏在《重刻赤城集序》中未有述及，不得其詳。

此次點校，以臨海宋氏《台州叢書乙集》本爲底本，校之以國家圖書館所藏之弘治刻本（簡稱明刻本）及《文淵閣四庫全書》本（簡稱四庫本），此外，還盡量搜稽作文者的原集，也參校了台州及台州各縣部分方志。爲不致校勘記過於拖沓，現逕列所校文集及其版本如下：宋蘇舜欽《蘇學士集》，四庫本（文淵閣本，下同）；宋陳襄《古靈集》，四庫本；宋尤袤《梁溪遺稿》，四庫本；宋楊萬里《誠齋集》，四庫本；宋朱熹《晦庵先生朱文公集》，四部叢刊本；宋樓鑰《攻媿集》，四庫本；宋洪适《盤洲文集》，四庫本；宋陳亮《龍川集》，四庫本；宋葉適《水心集》，四庫本；宋陳耆卿《實窗集》，四庫本、清臨海葉氏蔭玉閣刻本；宋杜範《清

獻集》，四庫本。上述諸集，校勘記中簡稱爲本集。

原書《赤城集目錄》僅列卷目及篇名，爲了便於讀者使用，現於每篇之下補上作者姓名。限於水平，書中錯訛之處勢所不免，敬祈學者專家不吝指正。

徐三見 於東湖之濱

二〇一二年九月

赤城集序

天台山至晉孫興公始傳，晉以前不知幾千年矣，何傳之晚也！自晉以來，歷宋、齊、梁、陳、隋、唐，天台人物見簡冊落落纔十數人，本朝始漸盛，南渡迄今始益盛，而距晉亦且千年矣，又何盛之晚哉！得非發露之驟者盤鬱淺，韜晦之久者培養深，氣脈俟時數而轉旋，文獻由風化而薰灼，儻會至而機動，自有不容掩遏者耶？由今視之，履行者，勲業者，風節者，文學者，或旁睨其藩，或深入其奧，往往而不乏矣。而又官守者，寓遊者，於此多瑰傑焉。紀興建者，寫光景者，於此多膏馥焉。今而後不更洋洋乎哉？夫有所待而發者時也，風化之所召也。有所萃而存者書也，亦風化之所關也。初康吉林君詠道類《天台集》，子逢吉續之，而詩之屬天台者無遺矣。篋窗陳公壽老修《赤城志》，逢吉又續之，而事之屬天台者無遺矣。獨記、序、書、傳、銘、誄、贊、頌之文，《天台集》不暇載，《赤城志》載不盡者，逢吉復分門薈粹，并詩爲一，號《赤城集》，凡若干卷，而前後太守丁侯璫、沈侯璽爲鋟之梓，於是前所謂履行者、勲業者、風節者、文學者、官守者、寓遊者、紀興建而寫光景者，一啓卷咸彰彰焉。蓋自有宇宙，至晉不知幾千年，自晉迄今亦且千年，而天台人物之盛，纔得萃於此書。君子推本之，以爲是本朝風化之所召，台之大夫士讀是書而知其故，必將慨然奮厲，期無負君師，以自昭

於不朽，孰謂於風化無關乎？逢吉名表民「一」。淳祐八年八月既望，朝散大夫新除直敷文閣江南西路轉運判官兼權隆興府吳子良序。

【校勘記】

「一」名：原作「字」。按：據《台州府志》及《臨海縣志》，表民是名，逢吉是字。今從明刻本改。

重刻赤城集序

《赤城集》一十八卷，宋臨海林表民之所輯也。續篋窗之志，別纂藝文；仿子長之編，僅軼詩卷。洵徵文之寶筏，誌地之珠船矣。夫以吾台位應星躔，秀鍾靈越。人材輩出，虹跨海以玉垂；勝境環開，霞當城而標建。舉凡名賢之所記序，碩彥之所畱題，彙爲一編，登諸四部，不可謂非盛事也。惟是自尉而郡，由漢及唐，如智者道場之碑，杜雄刺史之誌，至今片石未隨，磨滅於礎礎，當日求珠竟失，奇零於璣羽，抑亦先哲之遺憾乎。又況元明遞降，科第代興，山川之光氣雲蒸，著作之名家林立。摩崖剝碣，寶劍自炯於豐城；煤尾蛛頭，沉鐘豈淪於德水。倘能集五侯之鯖，挾秘鉤幽；成百衲之琴，晨書暝寫。固知方石續編之外，百氏不乏等身；當亦玉溪居士之靈，九原所爲點首者也。後有作者，但思桑梓之恭，予日望之，亟付棗梨之手。時嘉慶二十有三年歲在戊寅十有二月，臨海宋世犛書於陝右扶風官舍。

赤城集總目「一」

陳忠肅公瓘 南劍人，嘗編管台州。二首

陳古靈襄 候官人，嘗爲仙居令。四首

章校書望之 武寧人。二首

蘇文忠軾 眉山人。一首

蘇長史舜欽 一首

羅提刑適 寧海人。一首

朱文公熹 新安人。一首

呂東萊祖謙 金華人。一首

葉水心適 龍泉人。七首

趙丞相汝愚 上饒人，嘗知台州。一首

楊誠齋萬里 廬陵人。一首

陳龍川亮 永康人。一首

吳康肅芾 仙居人。一首

石南康密 臨海人。二首

陳侍郎公輔 臨海人。二首

樓參政鑰 四明人，嘗爲台州通判。四首

王大田象祖 臨海人。四首

張秘書布 臨海人。二首

王侍郎居安 黃巖人。二首

陳貧窗耆卿 臨海人。十首

吳荆溪子良 臨海人。十五首

杜清獻範 黃巖人。二首

陳參政騭 臨海人。一首

周學士必大 江西人。一首

方刪修行可 寧海人。二首

尤尚書袤 毘陵人，嘗知台州。四首

唐朝請仲友 東陽人，嘗知台州。三首

洪丹陽興祖 一首

台州叢書乙集

劉祭酒燾 一首

謝觀察采伯 一首

洪通判适 鄱陽人。二首

石中丞公孺 新昌人。二首

姜教授容 二首

俞教授建 四首

黃龍圖裳 一首

包提刑恢 嘗知台州。二首

蘇從事夢齡 一首

陳通判觀 二首

元郡守絳 錢塘人。一首

張校書奕 一首

曾教授會 魯郡人。一首

黃宣德遠 一首

方教授畲 一首

樓大理觀 臨海人。二首

趙推官師回 一首

陳古鄧墳 一首

李朝散宗勉 一首

馬都官仲甫 一首

趙大梁汝回 二首

謝永嘉雱 一首

黃縣尉閣 一首

彭縣令仲剛 一首

方進士沂 一首

京御史鏜 一首

林長溪仰 一首

蔡永嘉範 一首

謝上蔡直 一首

韓穎川元吉 一首

許錫山景隆 一首

趙縣丞善宿 一首

樓承奉府 一首

劉括蒼倚友 一首

錢主簿惟演 一首

李都尉防 一首

季教授翔 一首

范知州說 一首

謝朝請升俊 一首

賈教授南金 一首

王教授謙之 二首

應教授椿年 一首

孫管勾實 一首

魯教授晝 一首

李大理慶孫 一首

陳提舉淳祖 一首

周西麓端朝 一首

陳教授振孫 一首

王大理子興 一首

林縣令師穌 一首

鄭朝奉公鯉 一首

宋進士誠 一首

王沂國藝 一首

林竹邨師點 東魯人「二」。一首

董御史亨復 一首

陳知縣振之 一首

王雙溪謙 一首

沈東陽振 一首

王主簿澡 一首

李縣令知微 二首

李司錄昌齡 一首

葉提舉棠 一首

趙古汴師夏 二首

陳朝奉貴謙 一首

王汝陰銓 一首

趙東里蕃 一首

王汝陰廉清 一首

高中奉文虎 一首

台州叢書乙集

四

齊郡守碩 一首

張縣令景修 一首

顏縣令度 一首

王松臺綽 一首

張縣令端 一首

趙郡守必愿 一首

曾朝散丰 一首

王縣令然 二首

【校勘記】

〔一〕底本《赤城集總目》載作者一〇四人，核之集中漏載胡融。按：胡融寧海人，撰《南塘記》，見卷十四。

〔二〕林師點臨海人，東魯乃其祖貫。

目錄

點校說明……………一

卷之二

台州興修記……………張奕 一六

赤城集序……………吳子良 一

台州重修社稷壇記……………樓鑰 一七

重刻赤城集序……………宋世榮 三

台州郡治聽壁記……………曾會 一九

赤城集總目……………一

上宰執論台州財賦……………趙汝愚 二〇

卷之一

台州重建便聽記……………姜容 二二

台州新城記……………蘇夢齡 一

台州通判聽題名記……………黃遠 二三

台州重修城記……………呂祖謙 三

重修台州通判聽記……………李宗勉 二四

重修子城記……………王象祖 五

台州添差通判聽壁記……………洪适 二五

築城議……………陳觀 七

台州推官重建聽事述……………趙師回 二七

上丞相論台州城築事……………陳耆卿 八

台州新造刻漏記……………馬仲甫 二八

台州雜記……………元絳 一一

推官聽題名記……………包恢 二九

臨海風俗記……………陳公輔 一四

卷之三

重建錄事聽石記序……………趙汝回 三一

台州司理參軍題名記	吳子良	三二
台州司戶聽壁記	謝 零	三三
台州重建衙樓記	張 布	三四
臨海縣聽記	章望之	三六
臨海縣聽壁記	彭仲剛	三六
臨海縣重建縣治記	吳子良	三七
臨海縣重建宣詔亭記	方 沂	三九
臨海縣重建縣治記	尤 袤	四〇
臨海縣尉聽壁記	京 鎰	四三
尉思隱軒記	林 仰	四四
黃巖縣聽壁記	方行可	四五
黃巖縣重建聽事記	王居安	四六

卷之四

黃巖知縣續題名記	蔡 範	四八
黃巖縣尉題名記	孫應時	四九
重建黃巖縣尉聽記	謝 直	五〇
天台縣題名記	韓元吉	五一

卷之五

仙居縣令聽壁記	方行可	五三
仙居縣題名記	許景龍	五四
仙居縣重修丞聽記〔一〕	趙善宿	五五
仙居縣重修尉聽記	俞 建	五五
仙居縣主簿聽記	俞 建	五七
寧海知縣題名記〔二〕	樓 府	五八
寧海縣尹題名記	吳子良	五九
寧海縣丞聽壁記	劉倚友	六〇
寧海縣主簿聽壁記	李知微	六一
寧海縣新建衙樓記	錢惟演	六二
丹邱州學記	李 防	六五
州學記	章望之	六八
台州重修學記	季 翔	六九
台州重修學碑	唐仲友	七〇
台州重修至聖文宣王廟記	范 說	七二
台州鄉飲酒記	謝升俊	七五