

浙 江 少 年 文 学 新 星 丛 书 第 一 辑



我的春夏秋冬

杨一苇 著

日历像一只蝴蝶一样在我面前飘落……

……那是童年的酸甜苦辣，那是春夏秋冬的脉络……

如果离去是出发的开始，那么，
……日记，是我另一段人生的开始……

A faint, artistic illustration of a young woman with long, flowing hair and large, translucent wings. She is wearing a dark, long-sleeved top and a dark skirt. The background is a light, textured grey. The title and author's name are centered over the illustration.

我的春夏秋冬

杨一苇 著

图书在版目录(CIP)数据

我的春夏秋冬 / 杨一苇著. —太原: 北岳文艺出版社, 2014.10

(浙江少年文学新星丛书 / 海飞主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5378-4262-4

I. ①我… II. ①杨… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代②儿童文学—随笔—作品集—中国—当代③儿童文学—日记—作品集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230461号

书 名 我的春夏秋冬

著 者 杨一苇

责任编辑 王宜青

助理编辑 吴国蓉

装帧设计 方 婷

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路57号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 (太原发行部)

010-57571328 (北京发行部)

0351-5628688 (总编室)

传 真 0351-5628680 010-57571328

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail bywycbs@163.com

经 销 商 新华书店

印刷装订 杭州万星印务有限公司

开 本 880mm X 1230mm 1/32开

总 字 数 1706千字

总 印 张 62.375

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月浙江第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-4262-4

总 定 价 260.00元 (全10册)

杨一苇

Yang Yiwei



杨一苇，女，2002年9月出生
于浙江杭州，现就读于求是竞舟小学
五年级。兴趣爱好广泛：钢琴、游泳、
旅行、篆刻……但最爱的还是阅读与
写作。曾荣获全国少儿绘画大赛一等
奖、中国音乐家协会全国钢琴考级十
级、2013年第十一届“希望杯”全国

数学邀请赛（浙江赛区）三等奖、第
十一届世界奥林匹克数学竞赛（杭州
赛区）三等奖。所写诗作《光芒之地》
刊登于国家一类报刊《学习报》文艺
副刊，参加《少年作家》杂志主题为
“游记”的征文赛，获二等奖，2014年
学校童谣创作大赛一等奖。



标准吃货在芜湖汤包店留影



钢琴陪伴了我整整七个年头



我是个“怪人”



参加英语话剧社《音乐之声》的演出



参加学校艺术节演出，中间的“杨妈妈”就是我

杨一苇写作感言 我们每个人都会渐渐变老，但是，书籍不会。过了十年乃至百年，它照样能让人们从它身上读出年轻的味道。我们每个人都会有生病的时候，但是写作不会。一个病人，照样可以写出健康的文字……所以在我的生活中，只有这两个姿势是我的最爱——看书的姿势和写作的姿势，它们给予了我力量和幸福。

父母寄语 感谢造物主，赐予我们这样的孩子——坚韧、幽默、仁爱、勤奋，拥有活跃的思维和平静的内心……亲爱的女孩，谢谢你这些年来与我们的陪伴，我们终将老去，会跟不上你的步伐，当那一天来临，我们会伫立在原地，默默注视你向上攀登的背影。

同学眼中的杨一苇

作为杨一苇的“本家”，我对她的了解会深一些。大多数人在第一次见她时，都会留下一个“文静”的印象，其实，她的性格远没有这么简单，她活泼、开朗，乐于助人（同时也是现任班长）。我对她的印象就是这样。

——杨春昊

她是我们身边一个跳动的音符，课间总能听到她的笑声，几乎哪里都有她的身影。不论什么时候，只要喊一声“杨一苇”，就会有一张笑脸对着你问道：“什么事？”想起她就会想起她那咧开嘴笑的脸，还有如天使般甜美的声音……她就是我们班的“正能量”！

——汪可薇

杨一苇是我们班的学霸，她各科成绩都很好，尤其是写作，她写的都是范文，常听得我们如痴如醉。她还是一只书虫，只要让她抱起书，那本书就像双面胶一样，粘住了她的手，粘住了她的眼……

——翁涵成、朱俊凡

她很宽容,直爽、善良,是我们班公认的“高材生”,但她非常低调,不爱出风头,也从不骄傲。同学有不懂的问题都爱找她问,同学有什么困难她都会去帮,老师和同学都爱与她相处,杨一苇挺完美的,是我们班的“灵魂老大”。

——袁俊达、斯想、吴俊辉

她是我们的开心果,我们都叫她“杨鬼子”,因为她总爱神出鬼没,突然从你身后伸出头来,讲个笑话。她还是个“王牌小吃货”,常听她在嚷:“我怎么又饿啦?”可她就是吃不胖。按她自己的话来说:“本人身形如米线,手脚似牙签。”就这“米线”和“牙签”,还挺“自不量力”,常喜欢和男生较量一番!哈哈,她是一个有趣的人。

——占骏原、陈问问

班主任彭素珍眼中的一苇

杨一苇,一个内心盛满爱的女孩,一个拥有魔笔的“小作家”。因为爱,她眼中的一草一木,一人一景都能绽放出别样的光芒。因为写作,更因为做人,五年的小学生活,使她拥有了众多 fans:同学、老师、同学的家长、朋友……一苇,继续往前走!我们挺你!

文学是没有年龄的（序）

冰波

那么多优美的文章，那么多成熟而又充满稚气的语言。在文学的天地里他们尽情驰骋，在文学的天地他们用自己的文笔尽情讴歌。他们是我们这个社会灿烂的新星，在没有年龄的文学天空中，我们尽可以感受到群星璀璨的夜空美景，也可以在这个没有任何等级的国度里尽情畅游。

无论是小说还是散文，还是儿童文学，在这些浅显的语言里我真切地感受到了什么是真挚，什么是纯洁。有时我在创作儿童文学的作品时，我会情不自禁地把自己融入到文学作品当中去。所以我想说的一点就是：“要想写好作文，就必须有真实的情感。”童话是虚构的，情节也是虚构的，但不能忘记作文的情感是真实的。

有时候，我在外讲课的时候，很多小朋友会问我：“冰波老师，你觉得最难忘的事情是什么呀？”我想难忘的事情有很多，用文字记录属于自己的生命历程就是一件难忘的事。于是，我们就有了这套少年文学新星丛书。

这套少年文学之星是非常值得珍藏的。首先这十本书是从全省上万名会员中选出来的，是百里挑一的好作品。其次他真实地记录了我们青少年的成

长历程,无论是文学,还是回忆都应该值得我们珍藏。再者,这套丛书是正规出版社出版的是真正意义上的丛书,它可以堂堂正正地在书店里卖。你看它精美的装帧设计,文字与图片又搭合得如此之巧,作者肯定是爱不释手,读者更是如获至宝。

这套丛书共十卷,作者既有初高中生,也有小学生。每篇文章都是经过他们的精心挑选和剪裁的。书中所闪烁着的文学精华光芒,直白地告诉我:“文学是没有年龄的,只要你有一颗执着的心。”过去的几年里,曾有很多的童话作家要求我写序,我也拒绝了许多,但像今天这样为一套少年文学丛书作序还是第一次。一是因为海飞先生的盛情邀请,二是因为我的序也算是锦上添花吧。当然,我们少作协算是为这花再加一些水珠,有水珠花会显得更娇艳动人,更有生气。

现在这套丛书终于出版了,我很喜欢,相信你们也喜欢。我的年龄,你们的年龄都不相同,文学是没有年龄的。

辑一

日记·····	003
大自然的美·····	004
小福娃·····	006
家访·····	007
在斯里兰卡骑大象·····	009
忐忑·····	011
当老师的感觉·····	013
校园的绿·····	014
整理书包·····	016
男孩啊男孩·····	017
生命的迁徙——但愿你们平安·····	019
镜子和橡皮泥·····	020
这次比赛真怪·····	022
紫桂花园的春天·····	024
发稿费了·····	026

换座位·····	028
把你带走·····	029
包老师（一）·····	031
包老师（二）·····	032
小黑和小黄·····	034
紫桂花园的“活雷锋”·····	036
小 V·····	038
我的六一节·····	040
我的膝盖·····痛·····	042
沈好给我的爱·····	043
人类和大自然·····	045

辑二

那一次，我接受了·····	049
写给幼儿园顾老师的信·····	051
野柳·····	053
香灵神木·····	054
感动·····	056
马拉河之渡·····	058
东非火烈鸟·····	060
阿姆斯特朗走了·····	061
水中趣事（一）·····	062
水中趣事（二）·····	064
无所畏惧的麦当娜·····	066
教师节有感·····	067
记分·····	068
校之秋·····	070
那个慈爱的微笑·····	071

给沈亦航的一封信·····	073
神奇的跳绳·····	075
我懂得了宽容·····	077
2013 年的第一场雪 ·····	079
2013 年的第一场雪 (之二)·····	081
2013 年的第一场雪 (之三)·····	083
幸福的一瞬间·····	084
死去活来吃烧烤·····	086
姐姐·····	088
龟宝宝·····	090
再过 1000 年, 我们这模样 ·····	092
可怕的未来·····	093
给彭老师的一封信·····	095
太子湾的春天·····	097
因为有了我·····	098
三、二、一, 走你! ·····	100
大家一起做拼盘·····	102
汪可薇的美术课·····	103

辑三

一次意外的发现·····	107
学农之浑水摸鱼·····	108
学农之惊心动魄的一夜·····	109
戒指的故事·····	110
二十年后·····	112
杭帮菜·····	115
一次有趣的活动·····	116
感受北味儿之滑沙三人组·····	118

新加坡纪行（一）	121
新加坡纪行（二）	122
新加坡纪行（三）	123
新加坡纪行（四）	125
新加坡纪行（五）	126
一错再错	128
带着温情上路	132
光芒之地	134
幸福一刻	137
关爱	139
难以胜任的职业	141
“推销员”的礼物	143
攀爬墙	145
稿费，稿费，我的“金”	147
队列验收	148
编手链	149
分享	151
给外婆的信	154
秋游之云栖竹径	156
长绳队的比赛	158
三跳的第一场比赛	160
嘿，我这个人	162
鹰的启示	164

辑四

观画	169
赵异同的扬琴演奏	170
科技节游园会	171

写给爸爸妈妈的一封信·····	172
阳光·····	176
重见天日·····	177
郁金香·····	178
再见，筋太硬·····	180
想·····	182
梦想——宇宙·····	183
我成功了·····	185
重回幼儿园·····	187
“Sam 店”——食物天堂，吃货世界 ·····	189
冬眠蚊子咬个包·····	191
送别·····	193
我要猪肉脯·····	195
我的时代·····	197
闪亮的时刻·····	199
红弹子·····	203
班级花·····	205
随想西湖·····	207

輯一

日记

2012年1月1日 Sunday 多云

日记,是人们每日所见所思所想记录下来形成的笔记,记得一二年级的时候我也常常写,有时还会天天写,可随着年龄的增长,作业的不断增多,我很少写了,甚至到后来,再也不写了。从此,日记就跟我断绝了关系,被压在了众书之下。

还记得两年前,当我拥有这个本子的瞬间,是那么激动与兴奋,第一个念头就是用它来写日记,也发过誓:要天天写,日日写,写完一本换一本,写上个五六本,然后出一本《杨一苇日记选》。可还没写上多久,就与它分了手。回想那段时光,正因为写日记而变得光彩照人,每天看到的,听到的,想到的,都被记录在了这个本子上,生活与内心也因为这文字的记载而变得愈加丰富了。我常常是一边写着新的日记一边翻看着前面的老日记,会觉得很自豪,很幸福,幻想着以后我也能出书,被人们阅读,被人们知道……虽然只是白日梦,但小小心中被太阳照耀着的温暖,是现在很难再感受到的了。

是的,我和日记分手已快两年了,直到今天,我才把原先的日记本重又“挖掘”出来,看着以前写的小片段,真的很有趣。我要重启“日记系统”了!因为看得我心血来潮!挥起笔吧,写篇题目叫“日记”的日记,作为新的开始。