



大字  
足本

詳註聊齋誌異圖詠

上海中原書局  
印行

詳

淫

卵

齋

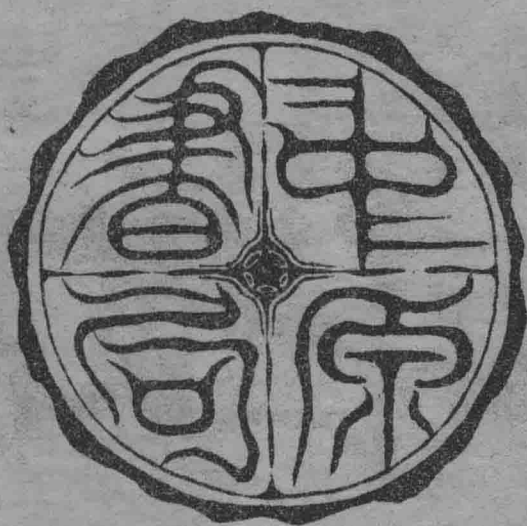
志

異

圖

咏

國民十七年印



詳註卯彙誌異旨詠序

卯彙誌異彳書齊諧志怪之位也怪則聖心且不語  
又何足圖狀而山海之經相傳為伯益之著而寔亦  
爽可攷證後心則從而附益之詮註不足加以旨繪  
其中怪怪奇奇之物大都出於意匠之經營閱者披  
其圖而證其說可以增長見聞爾雅先不見重於世  
自終軍鼪鼠之辨蜚聲漢廷始與中經並重後之心  
亦肯取而旨其形者水草之區別鳥獸之離奇莫不  
按旨而索焉圖之為用大矣哉卯彙所誌其事非盡  
為刑天舜戒其心非盡屬牛鬼蛇神則其旨之也亦  
不必皆如禹鼎之鑄奸溫犀之燭怪不迺就其事蹟  
揆其神情規其事傳而其心亦傳此廣百宋齋至心

聊益誌異圖詠之所由佐也至心以尚友爲志讀古  
人書必欲知其爲人爰請名手就誌異全書每幅各  
續一畫亦既窮形盡相無美不臻又於每畫各繫七  
韻一首按海內詩人之心肝爲圖中之眉目以是游  
目騁懷洵可樂也復以舊註綴於每篇之後檢查尚  
恐費事回而列出心裁摘錄於每句之下令心一覽  
可叹了然其用心可謂苦矣書成句序於余余曰是  
於山經爾雅之水別開生面者也以余韞綫才得以  
附聊益驥尾何快如之遂援筆而爲之序

志而曰異明其不同於常也然而聖人曰君子以同而異何耶其義廣矣大矣夫聖人之言雖多主於人事而吾謂三才之理六經之文諸聖之義可一以貫之則謂異之為義即易之實道無不可也夫人但知居仁由義克己復禮為善人君子矣而陟降而在帝左右禱祀而感召風雲乃近於巫祝之說者何耶神禹創鑄九鼎而山海一經復垂萬世豈上古聖人而喜語怪乎抑予子虛烏有之賊心而預為分道揚鑿者地乎後世拘墟之士雙瞳如互一葉迷山目所不見率以仲尼不語為解不知鷓飛石墮是何人載筆爾爾也倘概以左氏之誣蔽之無異掩耳者高語無雷矣引而伸之即闔閭九天衣冠萬國之白深山窮谷中人亦以為欺我無疑也余謂欲讀天下之奇書須明天下之大道蓋以人倫大道淑世者聖人之所以為木鐸也然而天下有解人則雖孔子之所以不語者皆足輔功令教化之所不化而諾舉夷堅亦可與六經同功苟非其人則雖日述孔子之所常言而皆足以佐愚如讀南子之見則以為淫僻皆可周旋泥佛肝之往則以為叛逆不妨共事不止詩書發家周官資篡已也彼拘墟之士多疑者其言則未嘗不近於正也一則疑曰政教自堪治世因果無乃渺茫乎曰是也然而陰陽上帝幽有鬼神亦聖人之言否乎彼彭生靦面中生語巫武豐宮中田蚡枕畔九幽斧鉞嚴於王章多矣而世人往往多疑者以報應之或爽誠有可疑即如聖門之士賢雋無多德行四人二者夭亡一厄繼母幾乎同於伯奇天道憤憤一至此乎是非遠洞三世不足消釋羣憾釋迦馬麥袁盎人瘡亦安知之故非天道憤憤人自憤憤故也或曰報應示戒可矣妖邪不宜除乎曰是也然而天地大矣無所不有古今變矣未可膠舟人世不皆君子陰曹反皆正人乎豈夏姬謝世使儻共姜榮公撤瑟可參孤竹乎有以知其必不然矣且江湖日下人鬼頗同不則幽冥之中反是聖賢道場日日唐虞三代有是理乎或又疑而且規之曰異事世固間有之矣或亦不妨抵

掌而竟馳想天外幻蹟人區無乃為齊諧濫觴乎曰是也然子長列傳不厭滑稽危言寓言蒙莊噉  
矣且二十一史果皆實錄乎仙人之議李郭也固有遺憾久矣而况勃窣文心筆補造化不止生花  
且同煉石佳狐佳鬼之奇俊也降福既以孔皆敦倫更復無覈人中大賢猶有愧焉是在解人不為  
法縛不死向下可也夫中郎帳底應饒子家之異味郭侯架上何須兔冊之常詮余願為婆娑藝林  
職調人之役焉古人著書其正也則以天常民彝為則使天下之人聽一事如聞雷霆奉一言如親  
日月外此而書或奇也則新鬼故鬼嘗廟依稀內蛇外蛇鄭門躑躅非盡矯誣也倘盡以不語二字  
奉為金科則洋實商羊積羊楛矢但當搖手閉目而謝之足矣然乎否乎吾願讀書之士覽此奇文  
須深慧葉眼光如雷牆壁皆通能知作者之意並知聖人或雅言或罕言或不語之故則六經之義  
三才之緒諸聖之衡一一貫之異而同者志其異焉可矣不然癡人每苦情深入耳便多濡首一字  
魂飛心月之精靈冉冉三生夢渺牡丹之亭下依依檀板動而忽來桃剗違而不去君將為罔兩曹  
邱生魄何辭齊諧魯仲連乎紫霞道人高珩題



諺有之云見橐駝謂馬腫背此言雖小可以喻大矣夫人以目所見者為有所不見者為無曰此其常也倘有而倏無則怪之至於草木之榮落昆蟲之變化倏有倏無又不之怪而獨於神龍則怪之彼為竅之刁刁百川之活活無所持之而動無所激之而鳴豈非怪乎又習而安焉獨至於鬼狐則怪之至於人則又不怪夫人則亦誰持之而動誰激之而鳴者乎莫不曰我實為之夫我之所以為我者目能視而不能視其所以視耳能聞而不能聞其所以聞而况於聞見所不能及者乎夫聞見所及以為有所不及以為無其為聞見也幾何矣人之言曰有形形者有物物者而不知有以無形為形無物為物者天無形無物則耳目窮矣而不可謂之無也有見蚊睫者有不見泰山者有聞蟻鬪者有不聞雷鳴者見聞之不同者盲瞽未可妄論也自小儒為人死如風火散之說而原始要終之道不明於天下於是所見者愈小所怪者愈多而馬腫背之說昌行於天下無可如何輒以孔子不語一詞了之而齊諧志怪虞初記異之編疑之者參半矣不知孔子之所不記者乃中人以下不可得而聞者耳而謂春秋盡刪怪神哉留仙蒲子幼而穎異長而特達下筆風起雲湧能載為記之言於制舉業之暇凡所聞見輒為筆記大要多鬼狐怪異之事向得其一卷輒為同人取去今再得其一卷閱之凡為余所習知者十之三四最足以破小儒拘墟之見而與夏蟲語冰也余謂事無常怪但以有害於人為妖故日食星隕鸛飛鶴巢石言龍闕不可為異惟土木甲兵之不時與亂臣賊子乃為妖異耳今觀留仙所著其論斷大義皆本於賞善罰淫與安義命之旨足以開物而成務正如揚雲法言桓譚謂其必傳矣約嚴樵史唐夢齋拜題

志異十六卷先大夫柳泉先生著也先大夫諱松齡字留仙別號柳泉聊齋其齋名也幼有執才學識淵穎而簡潛落穆超然遠俗雖名宿宗工樂文傾賞然數奇終身不遇以窮諸生授舉子業顛倒於荒山僻隘之鄉間為詩賦歌行不愧於古作者撰古文辭亦往往標新領異不勒襲先民皆各數百篇藏於家而於耳目所覩記里巷所流傳同人之籍錄又隨筆撰次而為此書其事多涉於神怪其體仿歷代志傳其論贊或觸時感事而以勸以懲其文往往刻鏤物情曲盡世態冥會幽深思入風雲其義足以動天地泣鬼神俾時人滯魄山魃野魅各出其情狀而無所遁隱此山經博物之遺遠遊天問之意非第如子寶搜神已也初亦藏於家無刀梓行近乃人競傳寫遠邇借求矣昔昌黎文起八代必待歐陽而後傳文長雄踞一時必待袁中郎而後著自今而後焉知無歐陽中郎其人者出將必契賞錢梓流布於世不但如今已也則且跂予望之矣

大清乾隆五年歲次庚申春日孫立憲謹識

康熙己未春日柳泉居士題

文登後學呂湛恩注

聊齋著書圖

姑忘言之姑聽之且  
棚瓜架雨如你料石  
厭作人間語愛聽林  
埵鬼唱詩跡漁洋河

謝西芝



先生諱松齡字留仙號柳泉康熙辛卯歲貢以文章風節著

一時弱冠應童子試受知於施愚山先生名閔璋字尚白江

丑進士官江西參議提督山水學政康熙已未舉宏博授翰林侍講文名籍甚乃決然舍去一

肆力於古文悲憤感慨自成一家言性樸厚篤交遊重名義

與同邑李希梅名堯臣統約卷淄川張歷友名篤慶號厚齋

明大學士至殺曾孫康熙丙寅拔貢生有崑崙山房詩集諸名士結為詩社以風雅道義

相切劇新城王漁洋先生名士正字子真一字貽土官刑部

尚書益文簡有漁洋蜀道南海蠶尾等詩集素奇其才謂非尋常流輩所及也家

所藏著述頗富而聊齋志異一書尤膾炙人口云淄川縣志

披羅帶荔  
楚辭九歌  
山鬼若  
有人兮  
山之阿  
被薜荔  
帶女蘿  
馳迅風  
播揚清  
風

感而為騷  
夫離騷  
屈原楚  
辭

神不擇好音  
有由然矣  
落秋螢之  
火魘

口吹滅曰  
逐野馬之  
塵落秋螢  
之火魘

乃與非兩見  
笑逐野馬  
之塵落秋  
螢之火魘

夢覺曰  
才非干寶  
雅愛搜神  
記

情同黃州  
喜入談鬼  
藉世說蘇  
子瞻集

則命筆遂  
以成編久  
之四方同  
人又

會稽參其  
醉唱多以  
竹筒寄簡  
來

鄉如紅髮  
妻共髮睫  
在目前怪  
有過於飛  
頭之國

覺其腹實  
矣共苦之  
及夜如飛  
頭之國

時因海國  
又有解物  
志之方有  
落頭民

造飛逸興  
狂固難辭  
永託曠懷  
癡且

涉濫聽爾  
雅四達謂  
之借五父  
借而

矣。緒兩陽  
雜禮弓及  
左傳善日  
約

上精魂賞  
月臨風不  
要論慚愧  
故人遠

放縱之言  
有未可概  
以人廢者

石三次南  
浦秋夜當  
相見澤曰  
天竺寺三  
生

松懸孤時禮內則子生男子設孤於門左女子設悅於門先大人夢一病瘡瞿曇拾國修淨飯遠祖

姓故曰瞿曇氏按佛也偏袒入室泰中即經世再入舍衛大有王膝者地合掌菩提在大藥膏如錢圓粘乳

際寤而松生果符墨誌且也少羸多病說文羸瘦也注羊舌長命不猶猶傳猶若也門庭之淒

寂則冷淡如僧筆墨之耕耘盈積人習心織而衣筆耕初食者○墨耘未詳則蕭條似鉢摩師燈錄清淨

乘一和尙家風曰一瓶每搔頭自念毋亦面壁人梁武帝傳語知機不契潛燈錄梁武帝問山少海禪師燈錄如淨

謂其精識貫金石也而隨風蕩墜竟成藩溷之花南史范鎮對竟陵王僧虔曰良席之上者殿樹花同發隨

天曰小果有漏之因也而隨風蕩墜竟成藩溷之花南史范鎮對竟陵王僧虔曰良席之上者殿樹花同發隨

之關中蕭下官是也茫茫六道魔道地獄六道畜生道何可謂無其理哉獨是子夜夢覺燈昏欲

慈蕭齋瑟歸東洛建武室以玩之蕭子雲飛又杜書一編蕭武帝造淨脣此一字獨存李約見之蕭

寺○事文類聚云張延賞於江南得一蕭子雲飛又杜書一編蕭武帝造淨脣此一字獨存李約見之蕭

冥之錄宋劉義慶錄之公也盡容於大白侯與大侯飲酒使公乘白浮君按白罰爵也若不之朕妄續幽

書枉之臣作孫情五竅說難十餘萬言邪寄託如此亦足悲矣嗟呼驚霜寒雀抱樹無溫吊月秋蟲假

關自熱知我者其在青林黑塞間乎楓林青魂返關塞黑

人生百行孝為先  
明義開宗第一篇  
泣涕陳情予假日  
歡承萱草喜延年

### 考城隍

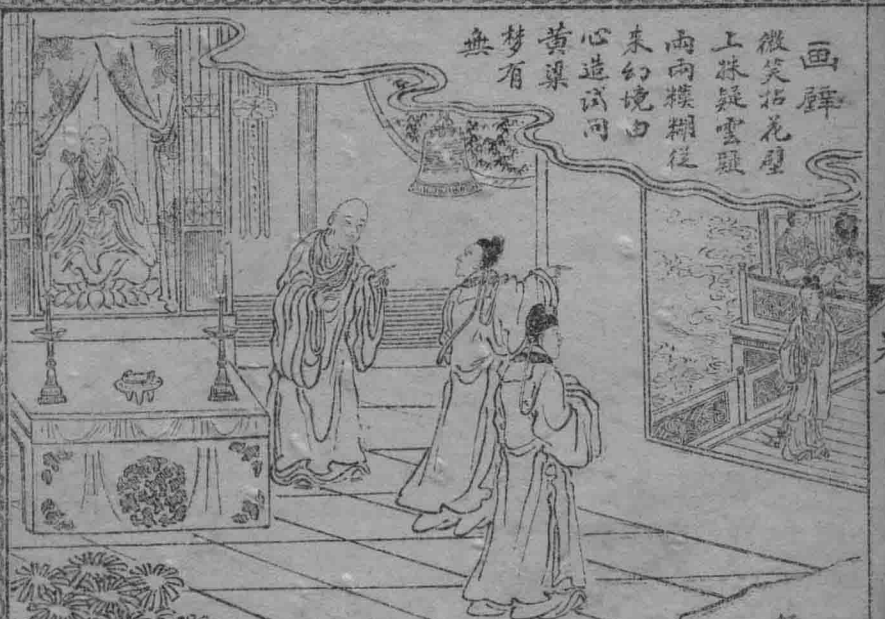


### 瞳人語

目淫原自意淫來眸子盲  
時萬念灰天視未遙從  
我視轉移捷徑在靈臺

畫屏

微笑拈花壁  
上抹疑雲疑  
兩兩模糊位  
來幻境白  
心造試問  
黃梁  
夢有  
無



種梨

任教慳吝偏人家  
天道原來是好遂  
頃刻差圓頃刻實  
神仙游藝學貪頑





聊齋誌異圖詠目錄

卷一

考城隍

勞山道士

妖術

青鳳

陸判

卷二

嬰甯

珠兒

俠女

任秀

三仙

小人

卷三

紅玉

胡氏

竹青

瞳人語

長清僧

葉生

畫皮

聶小倩

小官人

酒友

張誠

蛙曲

梁彥

林四

王者

樂仲

畫壁

狐嫁女

成仙

賈兒

水莽草

胡四姐

蓮香

巧娘

鼠戲

魯公女

陳雲棲

香玉

種梨

嬌娜

王成

董生

鳳陽士人

祝翁

阿寶

伏狐

趙城虎

道士

織成

大男