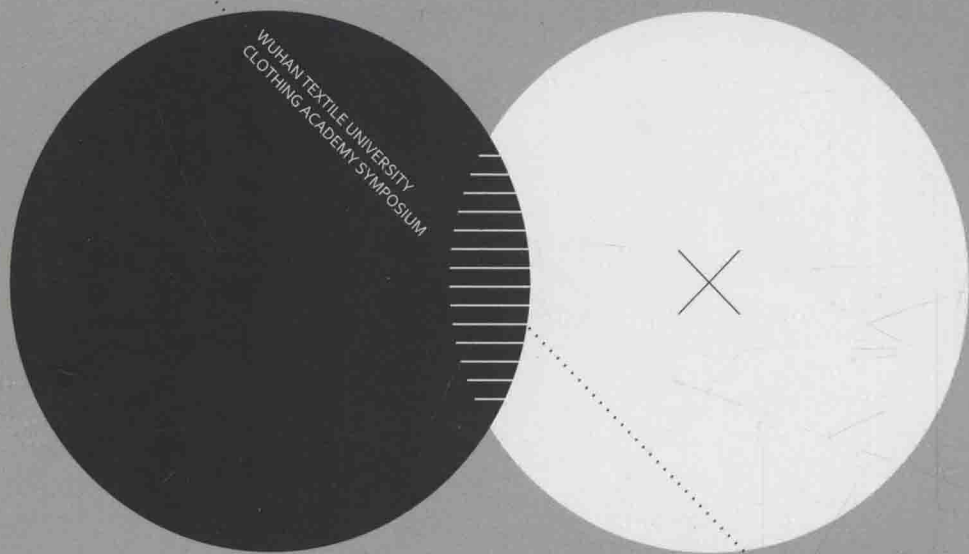


# 服饰新视界

—— 武汉纺织大学服装学院学术论坛（2013）

WUHAN TEXTILE UNIVERSITY  
CLOTHING ACADEMY SYMPOSIUM



熊兆飞 / 主编  
陶辉 袁大鹏 钟安华 / 副主编



中国纺织出版社

服装卷内


# 服饰新视界

——武汉纺织大学服装学院学术论坛

(2013)

熊兆飞 主编

陶辉 袁大鹏 钟安华 副主编

 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书从设计探析、服饰文化、技术视角、数字化研究、品牌纵横、贸易市场、史论研究、美与文化、教学研究、人才培养等学科模块中探索研究,以促进服装领域中的学术发展。本书的作者为高校一线教师和研究生,他们积极地研究服饰领域前沿的最新动态,结合授课内容,探求服饰与其他领域的多元化发展;同时本书是对服装教学的一次深刻总结,具有较高的学术价值和时代意义。2013年正值武汉纺织大学的学科建设年,服装学院的全体教师和研究生朝着更高的学术研究领域和教学改革而努力,本书在这个契机中会发展成为服装服饰领域中更高更具水准的研究平台。

### 图书在版编目(CIP)数据

服饰新视界——武汉纺织大学服装学院学术论坛(2013)/熊兆飞主编.—北京:中国纺织出版社,2013.11

ISBN 978-7-5180-0164-4

I.①服… II.①熊… III.①服饰—教学研究—高等学校 IV.①TS941-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271585号

---

策划编辑:宗 静 责任编辑:宗 静 责任校对:楼旭红  
责任设计:何 建 责任印制:储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

邮购电话:010—67004461 传真:010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市华丰印刷厂印刷

各地新华书店经销

2013年11月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:21.5

字数:390千字 定价:48.00元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

# 参编

编委会成员：周 杰 孙菊香 叶洪光

齐志家 胡晓东 陈继红

黎 蓉 黄李勇 金红淑

南美灵 乔 丹 郭丰秋

文字统筹：乔 丹

## 技术视角

## 数字化研究

## 品牌引领

## 外文翻译

## 设计探析

- 探析典型女性服饰风格与服饰色彩的关联性 / 刘重嵘 - 9
- 斜裁服装的造型与纸样设计 / 张莉 - 14
- 中西方民族风格包袋设计元素的比较 / 王妮 - 20
- 针对不同阶段儿童针织服装设计研究 / 巴哲华 - 26
- 谈服装模特的化妆造型 / 郭海燕 - 30
- 极简主义风格在服装设计中的应用与研究 / 冯玲玲 王朋 - 36
- 服饰配件在现代服装设计中的地位——以围巾为例 / 黄李勇 伍云秀 - 40
- 论服装设计风格与品位 / 代玉 袁大鹏 - 44
- 论服装创意的价值 / 杨叶娟 陶辉 - 50
- 设计师如何促成生态服装设计 / 彭梦洁 王小雷 - 56
- 4 谈秋季女装搭配的风格与流行 / 程懿偲 陈莲 - 61
- 浅析学院派风格下的流行服装色彩 / 李晓喆 熊兆飞 - 66
- 论服装设计师的主体价值观对服装的影响 / 胡佳丽 - 72
- 浅谈菱形图案在服装上的应用 / 黄伟琳 - 77

## 服饰文化

- 从《论语·宪问》看汉服衣襟的左右衽之分 / 胡晓东 - 87
- 历代深衣形制考辨的问题与启示 / 齐志家 - 90
- 春秋战国时期楚地服饰形制研究 / 朱雯 张妍妍 - 94
- 谈湘绣的艺术特色及其发展 / 陈莲 - 100
- 白裤瑶服饰文化分析 / 何宁 - 105
- 通过莫西族服饰审美透析其宗教信仰文化性 / 李文元 - 112
- 漆器艺术在现代服饰设计中的运用 / 王小凯 熊兆飞 - 117

## 设计探析

- 探析典型女性服饰风格与服饰色彩的关联性 / 刘重嵘 - 9
- 斜裁服装的造型与纸样设计 / 张莉 - 14
- 中西方民族风格包袋设计元素的比较 / 王妮 - 20
- 针对不同阶段儿童针织服装设计研究 / 巴哲华 - 26
- 谈服装模特的化妆造型 / 郭海燕 - 30
- 极简主义风格在服装设计中的应用与研究 / 冯玲玲 王朋 - 36
- 服饰配件在现代服装设计中的地位——以围巾为例 / 黄李勇 伍云秀 - 40
- 论服装设计风格与品位 / 代玉 袁大鹏 - 44
- 论服装创意的价值 / 杨叶娟 陶辉 - 50
- 设计师如何促成生态服装设计 / 彭梦洁 王小雷 - 56
- 4 谈秋季女装搭配的风格与流行 / 程懿偲 陈莲 - 61
- 浅析学院派风格下的流行服装色彩 / 李晓喆 熊兆飞 - 66
- 论服装设计师的主体价值观对服装的影响 / 胡佳丽 - 72
- 浅谈菱形图案在服装上的应用 / 黄伟琳 - 77

## 服饰文化

- 从《论语·宪问》看汉服衣襟的左右衽之分 / 胡晓东 - 87
- 历代深衣形制考辨的问题与启示 / 齐志家 - 90
- 春秋战国时期楚地服饰形制研究 / 朱雯 张妍妍 - 94
- 谈湘绣的艺术特色及其发展 / 陈莲 - 100
- 白裤瑶服饰文化分析 / 何宁 - 105
- 通过莫西族服饰审美透析其宗教信仰文化性 / 李文元 - 112
- 楚漆器艺术在现代服饰设计中的运用 / 王小凯 熊兆飞 - 117

- 从德昂族妇女腰箍中看社会性别意识的演进 / 付雪 陶辉 - 121
- 论中国传统女性内衣图案的象征性 / 李兰兰 陶辉 - 125
- 唐代与文艺复兴时期性别互置的着装现象分析 / 李莉 陶辉 - 131
- 土家织锦文化内涵及生产性保护刍议 / 罗琳 陈龙 叶洪光 - 137
- 汉族传统女性婚嫁服饰研究现状综述 / 赵苗 陶辉 - 141
- 浅析莫西部落的原生态装饰及其时尚产业化的思考 / 耿明雅 - 147
- 当代城市青年女性着装行为及其理想形象构建研究综述 / 杨婷婷 陶辉 - 153

## 技术视角

- 基于分形理论的服装热湿传递性能研究 / 江学为 - 159
- 圆领女套衫编织工艺设计 / 陈继红 赵汉生 王东 - 164
- 全成型电脑针织横机的基本介绍及运用 / 蔡葳 - 170
- 功能服装面料的防紫外线原理与方法分析 / 孙浩然 王静 钟安华 - 175

## 数字化研究

- 浅析数码印花图案在服装中的运用 / 王喆 熊兆飞 - 181
- 在电子商务背景下对传统实体商品价格的影响 / 徐平 - 195
- 浅谈数字媒介语境下的服装艺术形态——“开放性”与“自由性”并存 / 熊菊 - 200

## 品牌纵横

- 独立设计师品牌的生存与创新之路 / 付聪 - 205
- 论大审美经济时代品牌理论发展的审美化 / 古怡 - 212
- 浅析品牌服装网络商城虚拟展示设计 / 杨轶 - 217
- 关于顾客感知服务质量评价方法的比较研究 / 杨雅静 - 222

## 贸易市场

快时尚时代对时装业的影响 / 李文 - 227

奢侈品在中国的网络营销 / 陈添 - 231

## 史论研究

明朝和文艺复兴时期女性服饰历史阶段比较研究 / 张其增 张元美 - 237

浅论太平天国时期女性服饰特点 / 孙德志 - 242

浅谈楚文化玉器的功能特征并分析其历史特色 / 姜燕 熊兆飞 - 245

## 美与文化

工艺·公益——越南行 / 王小雷 - 253

色彩的情感界定 / 冯莉娜 熊兆飞 - 257

## 教学研究

服装表演教学的创新研究 / 尹敏 - 263

浅议服装设计类专业课程设置的合理性 / 尹志红 - 267

服装设计硕士研究生实践教学的创新模式研究 / 钟蔚 - 272

非艺术类学生服装色彩设计教学的思考与探索 / 程伟 叶佑天 - 276

服装史论课程教学模式的探索与实践 / 赵静 - 280

数码图案设计实验性教学研究 / 陈静 - 286

服装心理学课程教学实践中的几点思考 / 郭丰秋 - 289

服装表演专业形体修塑与舞蹈基训的教学初探 / 张颖 - 294

服装功效学课程教学的几点思考 / 胡玉琴 钟安华 - 298

中英两国在服装面料上创新设计手法差异性比较

——以“爱丁堡”合作教学项目为例 / 李中元 徐静 - 303



论新时代下的服装结构设计教学模式改革 / 徐贤敏 - 307

韩国高校服装设计学科现状及教育模式浅析 / 乔丹 - 310

浅析艺术专业研究生创新性思维的培养 / 孙艺铖 魏辉 - 317

## 人才培养

国际视野下服装创新人才培养探索与实践 / 陶辉 - 323

法国服装教育对中国服装艺术设计人才培养的启示 / 黎蓉 - 331

“Flowing with heart”——美国高校服装教育掠影 / 张旻 - 337

# 服饰新视界

——武汉纺织大学服装学院学术论坛

(2013)

熊兆飞 主编

陶辉 袁大鹏 钟安华 副主编

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录


服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

服装(9C)目录

 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书从设计探析、服饰文化、技术视角、数字化研究、品牌纵横、贸易市场、史论研究、美与文化、教学研究、人才培养等学科模块中探索研究,以促进服装领域中的学术发展。本书的作者为高校一线教师和研究生,他们积极地研究服饰领域前沿的最新动态,结合授课内容,探求服饰与其他领域的多元化发展;同时本书是对服装教学的一次深刻总结,具有较高的学术价值和时代意义。2013年正值武汉纺织大学的学科建设年,服装学院的全体教师和研究生朝着更高的学术研究领域和教学改革而努力,本书在这个契机中会发展成为服装服饰领域中更高更具水准的研究平台。

## 图书在版编目(CIP)数据

服饰新视界——武汉纺织大学服装学院学术论坛(2013)/熊兆飞主编.—北京:中国纺织出版社,2013.11

ISBN 978-7-5180-0164-4

I.①服… II.①熊… III.①服饰—教学研究—高等学校 IV.①TS941-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271585号

---

策划编辑:宗 静 责任编辑:宗 静 责任校对:楼旭红  
责任设计:何 建 责任印制:储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

邮购电话:010—67004461 传真:010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市华丰印刷厂印刷

各地新华书店经销

2013年11月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:21.5

字数:390千字 定价:48.00元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

编委会成员：周 杰 孙菊香 叶洪光  
 齐志家 胡晓东 陈继红  
 黎 蓉 黄李勇 金红淑  
 南美灵 乔 丹 郭丰秋

文字统筹：乔 丹

技术规格

1. 开本：787mm×1092mm (1/16)  
 2. 印张：16  
 3. 字数：300千字  
 4. 印数：1000册  
 5. 定价：30.00元

数字化研究

1. 数字出版：随着数字技术的飞速发展，数字出版已成为出版业的重要发展方向。本教材将重点介绍数字出版的基本概念、技术原理及应用案例。

品牌设计

1. 品牌设计概述：品牌设计是品牌战略的重要组成部分，包括品牌命名、标志设计、VI系统设计等。本教材将系统讲解品牌设计的方法和流程。

## 设计探析

- 探析典型女性服饰风格与服饰色彩的关联性 / 刘重嵘 - 9
- 斜裁服装的造型与纸样设计 / 张莉 - 14
- 中西方民族风格包袋设计元素的比较 / 王妮 - 20
- 针对不同阶段儿童针织服装设计研究 / 巴哲华 - 26
- 谈服装模特的化妆造型 / 郭海燕 - 30
- 极简主义风格在服装设计中的应用与研究 / 冯玲玲 王朋 - 36
- 服饰配件在现代服装设计中的地位——以围巾为例 / 黄李勇 伍云秀 - 40
- 论服装设计风格与品位 / 代玉 袁大鹏 - 44
- 论服装创意设计的价值 / 杨叶娟 陶辉 - 50
- 设计师如何促成生态服装设计 / 彭梦洁 王小雷 - 56
- 4 谈秋季女装搭配的风格与流行 / 程懿懿 陈莲 - 61
- 浅析学院派风格下的流行服装色彩 / 李晓喆 熊兆飞 - 66
- 论服装设计师的主体价值观对服装的影响 / 胡佳丽 - 72
- 浅谈菱形图案在服装上的应用 / 黄伟琳 - 77

## 服饰文化

- 从《论语·宪问》看汉服衣襟的左右衽之分 / 胡晓东 - 87
- 历代深衣形制考辨的问题与启示 / 齐志家 - 90
- 春秋战国时期楚地服饰形制研究 / 朱雯 张妍妍 - 94
- 谈湘绣的艺术特色及其发展 / 陈莲 - 100
- 白裤瑶服饰文化分析 / 何宁 - 105
- 通过莫西族服饰审美透析其宗教信仰文化性 / 李文元 - 112
- 楚漆器艺术在现代服饰设计中的运用 / 王小凯 熊兆飞 - 117

- 从德昂族妇女腰箍中看社会性别意识的演进 / 付雪 陶辉 - 121
- 论中国传统女性内衣图案的象征性 / 李兰兰 陶辉 - 125
- 唐代与文艺复兴时期性别互置的着装现象分析 / 李莉 陶辉 - 131
- 土家织锦文化内涵及生产性保护刍议 / 罗琳 陈龙 叶洪光 - 137
- 汉族传统女性婚嫁服饰研究现状综述 / 赵苗 陶辉 - 141
- 浅析莫西部落的原生态装饰及其时尚产业化的思考 / 耿明雅 - 147
- 当代城市青年女性着装行为及其理想形象构建研究综述 / 杨婷婷 陶辉 - 153

## 技术视角

- 基于分形理论的服装热湿传递性能研究 / 江学为 - 159
- 圆领女套衫编织工艺设计 / 陈继红 赵汉生 王东 - 164
- 全成型电脑针织横机的基本介绍及运用 / 蔡葳 - 170
- 功能服装面料的防紫外线原理与方法分析 / 孙浩然 王静 钟安华 - 175

## 数字化研究

- 浅析数码印花图案在服装中的运用 / 王喆 熊兆飞 - 181
- 在电子商务背景下对传统实体商品价格的影响 / 徐平 - 195
- 浅谈数字媒介语境下的服装艺术形态——“开放性”与“自由性”并存 / 熊菊 - 200

## 品牌纵横

- 独立设计师品牌的生存与创新之路 / 付聪 - 205
- 论大审美经济时代品牌理论发展的审美化 / 古怡 - 212
- 浅析品牌服装网络商城虚拟展示设计 / 杨轶 - 217
- 关于顾客感知服务质量评价方法的比较研究 / 杨雅静 - 222

## 贸易市场

快时尚时代对时装业的影响 / 李文 - 227

奢侈品在中国的网络营销 / 陈添 - 231

## 史论研究

明朝和文艺复兴时期女性服饰历史阶段比较研究 / 张其增 张元美 - 237

浅论太平天国时期女性服饰特点 / 孙德志 - 242

浅谈楚文化玉器的功能特征并分析其历史特色 / 姜燕 熊兆飞 - 245

## 美与文化

工艺·公益——越南行 / 王小雷 - 253

色彩的情感界定 / 冯莉娜 熊兆飞 - 257

## 教学研究

服装表演教学的创新研究 / 尹敏 - 263

浅议服装设计类专业课程设置的合理性 / 尹志红 - 267

服装设计硕士研究生实践教学的创新模式研究 / 钟蔚 - 272

非艺术类学生服装色彩设计教学的思考与探索 / 程伟 叶佑天 - 276

服装史论课程教学模式的探索与实践 / 赵静 - 280

数码图案设计实验性教学研究 / 陈静 - 286

服装心理学课程教学实践中的几点思考 / 郭丰秋 - 289

服装表演专业形体修塑与舞蹈基训的教学初探 / 张颖 - 294

服装功效学课程教学的几点思考 / 胡玉琴 钟安华 - 298

中英两国在服装面料上创新设计手法差异性比较

——以“爱丁堡”合作教学项目为例 / 李中元 徐静 - 303

论新时代下的服装结构设计教学模式改革 / 徐贤敏 - 307

韩国高校服装设计学科现状及教育模式浅析 / 乔丹 - 310

浅析艺术专业研究生创新性思维的培养 / 孙艺斌 魏辉 - 317

## 人才培养

国际视野下服装创新人才培养探索与实践 / 陶辉 - 323

法国服装教育对中国服装艺术设计人才培养的启示 / 黎蓉 - 331

“Flowing with heart”——美国高校服装教育掠影 / 张旒 - 337



# 设计探析

## 设计探析

设计探析，即对设计过程进行深入的分析和研究，旨在揭示设计背后的逻辑和原理。它不仅关注设计的结果，更关注设计的过程和方法。通过设计探析，我们可以更好地理解设计的本质，提高设计的质量和效率。

## 理论研究

理论研究是设计探析的重要组成部分。它通过对设计现象的抽象和概括，揭示设计的一般规律和原理。理论研究的成果可以为设计实践提供指导和借鉴，推动设计学科的建设和发展。

## 设计与文化

设计与文化有着密切的联系。设计不仅是文化的载体，也是文化创造的源泉。通过设计，我们可以更好地传承和弘扬优秀传统文化，同时也能吸收和借鉴外来文化的长处，推动文化的繁荣和发展。

## 设计研究

设计研究是指对设计过程中的各个环节进行系统的分析和研究。它包括对设计目标、设计思路、设计方法、设计成果等方面的研究。设计研究的目的是为了提高设计的质量和效率，为设计实践提供科学的依据。

设计研究的方法多种多样，包括文献研究、案例分析、实验研究等。在实际应用中，我们应根据具体的设计问题和研究目的，选择合适的方法进行深入研究。

设计研究不仅关注设计本身，也关注设计与社会、经济、文化等方面的关系。通过设计研究，我们可以更好地理解设计的社会意义和价值，为社会的进步和发展做出更大的贡献。

总之，设计探析是一个多学科交叉的研究领域，具有重要的理论和实践意义。通过深入的研究和探索，我们可以不断提高设计水平，推动设计事业的繁荣和发展。

设计探析不仅是一种研究方法，更是一种思维方式。它要求我们具备严谨的逻辑思维和敏锐的洞察力，能够从复杂的设计现象中发现问题、分析问题、解决问题。通过设计探析，我们可以不断提升自己的设计素养和创新能力，为设计事业贡献智慧和力量。