



科考队带你去探险

陶宝祥◎主编

神秘亚马孙

张瑞田◎著



鹿鸣书系



科考队带你去探险

陶宝祥◎主编

神秘亚马孙

张瑞田◎著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘亚马孙 / 张瑞田著. —福州: 福建教育出版社, 2014.10

(科考队带你去探险 / 陶宝祥主编)

ISBN 978-7-5334-6543-8

I. ①神… II. ①张… III. ①热带雨林—科学考察—南美洲—青少年读物 IV. ①S717.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第180070 号

科考队带你去探险

陶宝祥 主编

SHENMI YAMASUN

神秘亚马孙

张瑞田 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 010—62027445

发行部电话: 010—62024258 0591—87115073)

出版人 黄旭

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路6号 邮编: 350014)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 13

字数 173千

插页 2

版次 2014 年10 月第 1 版 2014 年10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6543-8

定价 38.00 元

如发现印装质量问题, 请与读者服务部 (电话: 010-62024258) 联系调换。

序

我国已故著名科学家刘东生院士曾经讲过，人类对自然的认识始于探险，哥伦布发现新大陆，达尔文提出进化论，都始于探险。认识宇宙需要探险，认识地球需要探险，认识人类自己也需要探险，地球表面未知的东西越来越少，要认识的难度也越来越大，因此更需要探险。

福建教育出版社策划出版了这套《科考队带你去探险》丛书。它涵盖了北极探险、青藏高原的三江源探险、亚马孙热带雨林探险、贝加尔湖探险。这几个地区都是对当今世界环境产生重要影响、人烟罕至、条件极其恶劣的特殊地区，同时也是世界探险的热门地区。参与此套书编写的作者既有科技工作者、新闻记者，还有作家，同时他们还有一个共同的身份是探险家。这套丛书是他们亲临探险的真实手记，他们以不同的视角、不同的经历深刻记录了科学探险中的风风雨雨和甜酸苦乐。在他们的手记中，我们感受到了科学探险的艰辛和享受自然的乐趣。读者既为他们可歌可泣的探险故事感染，也为他们生死与共的情谊感动。同时，这套丛书还让广大青少年学会了很多野外科学探险的基本知识。这是一套科学探险的科普佳作。

当今的中国，人人都为实现伟大的中国梦而努力，希望我国广大的青少年继承和发扬科学探险精神，不断地探索和认识未知的大自然，多接近大自然，了解大自然，在认识大自然的过程中认识自我，不断地促进人与自然的和谐发展，为实现伟大的中国梦，我们共同努力。

中国工程院院士
中国科学院博导
孙九林

初识亚马孙 / 001

- ◎ 到亚马孙去 / 002
- ◎ 亚马孙探险的入口处——马瑙斯 / 006
- ◎ “卡西迪亚”号 / 009
- ◎ 探险队出发啦！ / 013
- ◎ 白水河、黑水河 / 016
- ◎ 画如风景 / 020
- ◎ 河上的晚餐 / 024
- ◎ 夜航船上赏星空 / 028
- ◎ 美国人克瑞斯 / 032
- ◎ 新的一天开始了 / 036

热带雨林中的奇遇 / 041

◎ 寻访无名岛 / 042

◎ 水淹林 / 046

◎ 遭遇树懒 / 050

◎ 亚马孙河上远近闻名的船长——米盖尔 / 054

◎ 马纳卡布鲁一瞥 / 058

◎ 水边的人家 / 063

◎ 捕鳄鱼记 / 067

◎ 比豹更凶猛的吸血昆虫 / 071

◎ 河豚、蚂蚁窝、大王莲 / 075

◎ 畅游亚马孙河 / 080

◎ 听米盖尔讲亚马孙河发生过的故事 / 084

◎ 阿纳蒙镇邂逅腰果树、光棍树 / 090

◎ 在科达雅斯考察木材加工厂 / 093

◎ 烤野味、甘蔗酒 / 098

◎ 夜色中划独木舟闯秘境 / 101

◎ 船长的故乡——科阿里 / 105

◎ 在密林深处做样方 / 110

◎ 第一阶段考察结束后话别情 / 115

休整后“卡西迪亚”号再度起航 / 123

◎ 休息日去吃巴西“公斤餐” / 124

◎ 露天音乐会 / 128

◎ 长在大树上的仙人掌 / 132

◎ 独钓食人鱼 / 137

◎ 亚马孙树王 / 141

◎ 探险家彼得·布雷克 / 146

◎ 拜访印第安老人 / 151

◎ 我的身体开始溃烂 / 158

亚马孙科学探险接近尾声 / 165

◎ 赤道里的城市——巴塞卢斯 / 166

◎ 捕捞观赏鱼、拜访库里斯 / 171

◎ 岩画、艾朗岛、日本人 / 177

◎ 亚乌自然公园 / 183

◎ 新艾朗市 / 187

◎ 爱情故事里的主角 / 191

◎ 再见，亚马孙 / 196

初识亚马孙





◎ 到亚马孙去

对探险家来讲，亚马孙是一个美丽的天堂。



亚马孙热带雨林

但我感觉到的亚马孙热带雨林却是一个地狱，一个绿色的、充满了无穷活力的地狱。她是世界上保存最完好的原始森林，分属巴西、秘鲁、委内瑞拉、哥伦比亚、玻利维亚等八个国家，被称为地球之肺。全世界流量最大的亚马孙河极其众多的支流纵贯亚马孙热带雨林。亚马孙河全长 6480 千米，流域面积 691.5 万平方千米，年平均流量 21.9 万立方米 / 秒，是密西西比河的 10 倍，是长江的 7 倍。河流的平均宽度 30 千米，有名有姓的支流 1100 条，其中长度超过 1000 千米的支流就有 20 多条。丰沛的水资源和独特的热带雨林气候，使其成为世界水生生物的基因库，已发现的植物物种达 55000 种，鱼类资源超过 3000 种。富饶的亚马孙，辽阔的亚马孙，神秘的亚马孙，可爱的亚马孙，在地球的南部深深地吸引着全世界人民。

2004 年的夏天，由中国科学院国际学术交流中心主办，以科学家、探险家、新



亚马孙州局部地图



亚马孙河



闻记者、作家组成的中国亚马孙科学探险考察队一行14人，从北半球的北京出发，经过30小时的飞行，从天而降，抵达巴西亚马孙州的首府马瑙斯，拉开了中国人首次探险亚马孙的序幕。

我是第二次来到亚马孙。两年前的南美洲之旅，在对亚马孙河与亚马孙热带雨林迷信般的朝拜中，我一厢情愿地爱上了这个无疑是世界上最为独特的地方。记得在亚马孙黑河与白河的交汇处，我完成了在亚马孙河的处女游，然后走进一处原始、恐怖的热带雨林，从此以后，记忆里开始经常浮现世界上最为壮阔的一条大河，开始“生长”橡胶树、面包树、大王莲、棕榈树、西番莲……今生今世，我的思念，我的爱，将随着亚马孙河一同流淌。

两年后，我有机会再度来到马瑙斯，在一个被树荫淹没的城市里，寻找自己旧日的足迹，渴望着再一次远行，心中无数的波澜把我的快乐推向极致。探险队的队友们与我一样激动，在下榻的大自然酒店刚刚安顿好，他们就迫不及待地前往亚马孙河边，眺望河对岸的热带雨林，猜想着探险



又见亚马孙

的经历如何刺激与紧张。马瑙斯是我们亚马孙探险的基地，我们以这个城市为出发点，向下游也就是我们所说的白河行驶500千米，沿途考察亚马孙植被类型的多样性、植物的结构特征与环境的对应关系。然后，再返回马瑙斯，休整两天，逆流而上，向黑河即内格罗河挺进500千米，继续我们相同内容的考察。这样，我们就能较全面地对亚马孙河河水呈碱性的白河段与河水呈酸性的黑河段的生物资源有一个正确的了解，以便为我们国家的热带雨林保护提供参考数据。

把亚马孙看成人类屈指可数的处女地并不过分，横跨南美洲五分之二面积的亚马孙原野，西面有高耸的安第斯山脉，北面和南面分别是较低的圭亚那地盾与巴西地盾，古老又年轻。1500年，西班牙探险家皮恩桑正在南美洲位于大西洋畔的“新世界”东岸探险，他驾驶一艘木船在波涛中颠簸，在大西洋的边缘发现了一条淡水带向远处延伸，有120英里之遥。探险家的职业敏感告诉他，顺着这条淡水带航行，会有震惊世界的发现。于是，皮恩桑调转船头，沿着淡水带向内陆驶去。几个小时以后，木船进入星罗棋布的岛屿群中，开始在漫长的淡水流域中前进。理性而浪漫的皮恩桑在这天的日记里记下了自己的观感，他把眼前的景致称为“淡水的海”。深邃、浩瀚的水域让他激动不已，但又苦于无法测量，他只好继续航行。又过了几个小时，在离大西洋的河口有200英里的地方，见到了一条40英里宽的河流，皮恩桑流泪了——为大河的壮观，也为自己伟大的发现。后来的事实证明，皮恩桑进入的正是亚马孙河的主航道。他以可以穿越历史时空的眼光，视死如归的精神，义无反顾的勇气，揭开了世界地理的重要一页。让人类追寻着他的足迹，在这里幻想了五百年、寻找了五百年、至今仍无法破译亚马孙热带雨林与河流的全部密码。



◎ 亚马孙探险的入口处——马瑙斯

在世界探险史中，马瑙斯是一个比较重要的名词。这有一点像中国新疆的楼兰、尼雅，像中国西藏的珠穆朗玛峰，像蒙古高原，像北极、南极……



亚马孙河

1500年，皮恩桑发现了亚马孙河，此后，全世界探险家纷至沓来，为殖民主义者张目者有之，做科学研究者有之，猎奇者有之。面对亚马孙丰富的自然资源，怀着不同的心态，抱着不同的目的，开始在亚马孙演绎悲喜交加的故事。而这一切，马瑙斯是亲历者，是见证人。

与年轻的亚马孙相比，马瑙斯更显年轻，他的历史不到200年，是亚马孙橡胶业蓬勃发展的产物。曾几何时，探险家——原始意义上的殖民扩



巴西亚马孙州首府马瑙斯

张主义者的鹰犬，嗅到了亚马孙橡胶的味道。乳白色的橡胶，是资本主义工业化的必需品，是19世纪世界经济的增长点，它如同甜美的乳汁，培养了一个个勇敢的冒险者和掠夺者。又是这些勇敢的冒险者和掠夺者，在亚马孙河的中上游建立了这座朴素的城市。

城市中心的亚马孙歌剧院就是有趣的证明。在这座歌剧院里，面对舞台的是22根圆柱，每一根圆柱上都悬挂着一幅肖像。对这22幅肖像的好奇，等同于对整个亚马孙的好奇。在追问中得知，他们是橡胶王，是掠夺资源的英雄，是这座城市的主人。亚马孙歌剧院有100多年的历史，也就是说，马瑙斯在一百多年前已经拥有了文明，橡胶王是马瑙斯文明的开创者，而橡胶的高额利润，使亚马孙河冲击出来的一块平原上崛起了一座新



型的城市。

在世界著名探险家的日记里，马瑙斯的字样频繁出现，以白种人居多的探险家到亚马孙探险，第一站就是马瑙斯，他们在这里确定探险路线，补充给养，有的功成名就，成为政府、国王、商会、贵族们表彰的成功者，有的命丧黄泉，被时间残酷地淹没。我们到亚马孙之前，一位叫彼得·布雷克的新西兰探险家在亚马孙河离大西洋河口的不远处遇难，他成功完成了在亚马孙河的航行，大自然的险恶未能挡住他的探险之路，却是人祸把一名勇敢者的遗憾永远留在了亚马孙河。此番进入亚马孙，我的另一个心愿就是想到彼得·布雷克去过的地方凭吊一下这位不幸的探险家。如果说广袤的亚马孙是探险家的乐园，那么，马瑙斯就是乐园的入口处，是一个极其重要的起点。我们到亚马孙探险，马瑙斯是别无选择的地点，至于我们能够在迷宫般的亚马孙发现什么，那是明天的事情，也需要运气帮忙。

马瑙斯地处热带，天气炎热。一个世纪前的橡胶王奠定了城市的发展基础，20世纪60年代的巴西军人政府，又完善了马瑙斯的城市功能，并确立了马瑙斯旅游城市的地位。河岸码头，停泊着几十条大大小小的船只，船上载着来自世界各地的旅游者，他们站在船头，沐浴着亚马孙河的凉风，所有的疲惫顷刻间被亚马孙河的景致融化。亚马孙歌剧院是马瑙斯的标志性建筑，晚上，被灯火装点的歌剧院透出圣洁的气息，街头乐队演奏着旋律简单却分外抒情的音乐，感染着路旁的听众。坐在歌剧院附近的酒吧里，可以看见歌剧院和街头乐队的表演，我们频频举杯，以轻松的方式表达着我们的心情。

其实，我们的心情并不轻松，每一个人都知道，明天的漫长旅程不会一帆风顺。