

漢西狹頌

歷代碑帖精粹

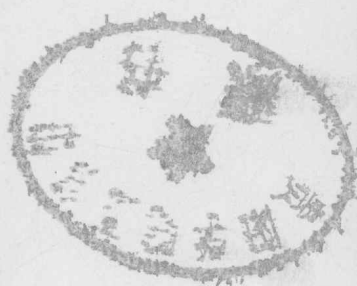
北京工艺美术出版社

西遊記

1172028

J292

204



歷代碑帖精粹

漢西狹頌

北京工艺美术出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1172028

图书在版编目(CIP)数据

汉西狭颂/陈高潮主编. —北京: 北京工艺美术出版社, 2009.8

(历代碑帖精粹. 第2辑)

ISBN 978-7-80526-850-7

I. 汉… II. 陈… III. 隶字—碑帖—中国—东汉时代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第145036号

责任编辑: 陈朝华

汉西狭颂

陈高潮 主编

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区16号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64280948 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
经 销 全国新华书店
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/16
印 张 4.5
版 次 2009年8月第1版
印 次 2009年8月第1次印刷
印 数 1~3000
书 号 ISBN 978-7-80526-850-7/J·751
定 价 30.00元

《漢西狹頌》簡介

全稱《漢武都太守李翕西狹頌》，亦稱《李翕頌》、《惠安西表》。鑄立於漢建寧四年（公元一七一年）六月，摩崖刻石，在甘肅省成縣天井山。其石高二八〇厘米，寬二〇〇厘米。隸書，共二十行，每行二十字，右上有篆書「惠安西表」四字，字迹首尾無一缺失。記漢武都太守李翕為謀求民利，開通西狹道之功德。其書法雄渾大氣，樸茂古拙，結體方正，用筆方圓兼施，韻味十足，為「漢三頌」之一，亦為東漢隸書成熟時期的代表作品之一。馮雲鵬《金石索》云：「就其山而鑿之曰摩崖。」書法至漢，摩崖興盛，延至南北朝及唐宋以後。漢有《大開通》、《石門頌》、《郾閣頌》、《西狹頌》、《大吉買山地記》等，在中國書法史上均占有重要地位。南北朝有《瘞鶴銘》、《雲峰山摩崖石刻》、《泰山石經峪》、《四山摩崖》等。漢魏六朝以及唐宋摩崖石刻構成了風采獨具的中國摩崖書法系統。





