

PHOTOS & SKETCH

敲门砖 · 素描风暴系列美术丛书

素描风暴

SKETCH FOR YOU

致广大 · 尽精微 · 踏实地 · 存高远

敲门砖 · SINCE 2009

素描头像

李家友 · 主编

【照片·写生】

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

素描头像/李家友主编. —重庆: 重庆出版, 2012. 8
(素描风暴系列美术丛书)
ISBN 978-7-229-05596-7

I. ①素… II. ①李… III. ①肖像画—素描技法—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第190389号

素描头像

SUMIAO TOUXIANG

李家友 主编

出版人: 罗小卫
本书策划: 李家友 邹 颇 郑文武 滕金龙
责任编辑: 郑文武 张 跃
封面设计: 吴 倩
责任校对: 李小君



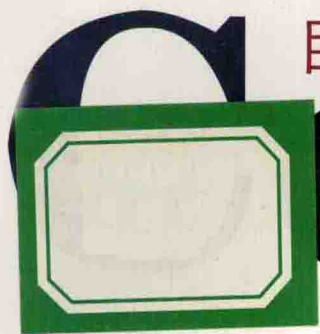
重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 1020mm×720mm 1/8 印张: 20
2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷
ISBN 978-7-229-05596-7
定价: 78.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



目录

CONTENTS

头像默写的方法有哪些? 002/

PART.1 对比临摹

照片写生步骤示范 004/

照片写生对比临摹 010/

照片写生概况 024/

PART.2 照片写生

五官 026/

头像照片写生 042/

多角度头像照片写生 090/

半身像照片写生对比临摹写生 104/

素描头像考试作画时间安排 126/

PART.3 考题模拟

头像照片写生类考题模拟 112/

半身像照片写生类考题模拟 144/

各大省市2012年素描考题总汇 160/

目录 CONTENTS

头像默写的方法有哪些? 002/

PART.1 对比临摹

照片写生步骤示范 004/

照片写生对比临摹 010/

照片写生概况 024/

PART.2 照片写生

五官 026/

头像照片写生 042/

多角度头像照片写生 090/

半身像照片写生对比临摹写生 104/

素描头像考试作画时间安排 126/

PART.3 考题模拟

头像照片写生类考题模拟 112/

半身像照片写生类考题模拟 144/

各大省市2012年素描考题总汇 160/

头像默写的训练方法有哪些？

默写的方法就是既要长期持久的积累形象，又要坚持随时随地的默记形象。在平时训练时，首先了解人物头像的结构、肌肉穿插等基础知识，其次要锻炼对五官的塑造能力，然后大量临摹优秀的头像作品（临摹作品可参照《素描风暴-素描头像①》一书），最后在理解的前提下对头像照片进行半临摹半默写训练。

默写并不是瞎编，是把你掌握的素描规律和人物头部以及头、颈、肩的关系规律表达出来。所以，想要画好头像默写，解剖结构要牢记，形体结构要理解。至于形象，我们在考场上的每一位监考老师或考生都可以成为你的参考对象，将默写变成半默写半写生。

一、默写步骤

1. 定好头像在画纸中的位置，并按要求把头颈肩的大关系定出。
2. 重点将头部的形进一步明确，并将大的黑白灰关系交代出来。
3. 深入刻画，把五官和脸上的体块刻画出来，注意始终要保持画面的统一性。
4. 调整画面关系，注意画面大的黑白灰关系和主次节奏。

默写的步骤和平时写生的步骤一样，只不过对象是你心中虚构的一个形象。落笔之前，先明确要表现的对象是男是女，是青年、中年还是老年。明确之后，起形，确定对象头型、五官比例，然后进行黑白灰处理，深入刻画，区分不同部位质感，最后调整整体画面效果。

二、默写技巧

默写前先要确定对象的形象，我们可以在心中建立一个概念，比如男青年什么样的形象效果好，冲击力强，我们就默写什么样的。我们还可以把心中的这个形象落实到每个局部上，比如脸型方一些，眼睛大一点，是双眼皮，鼻子挺一点，嘴唇厚一点……另外，对所默写对象的表情和神态要有一定地预想，使得对象富有亲和力，画面效果更佳。

三、默写考试

如果是考试的话，先要注意默写的考题要求，看考题的时候要通读考题，不明白的地方更要反复阅读。审题时除对考题的常规要求（如性别、角度和年龄等）要注意外，还要特别注意一些细小的要求（如戴耳机、马尾辫等）；其次是分析和明确出题者地意图，清楚出题者像看到考生在画面只表达的哪些因素。

PART.1 对比临摹

美术高考考前集中训练如何统筹有序的安排课程，对于考生绘画水平的提升是很重要的。根据自己的考学目标，每个阶段应该进行哪种训练，以及时间的长短把握都应做足准备，合理安排。其中，素描头像对比临摹的训练阶段是必不可少的。

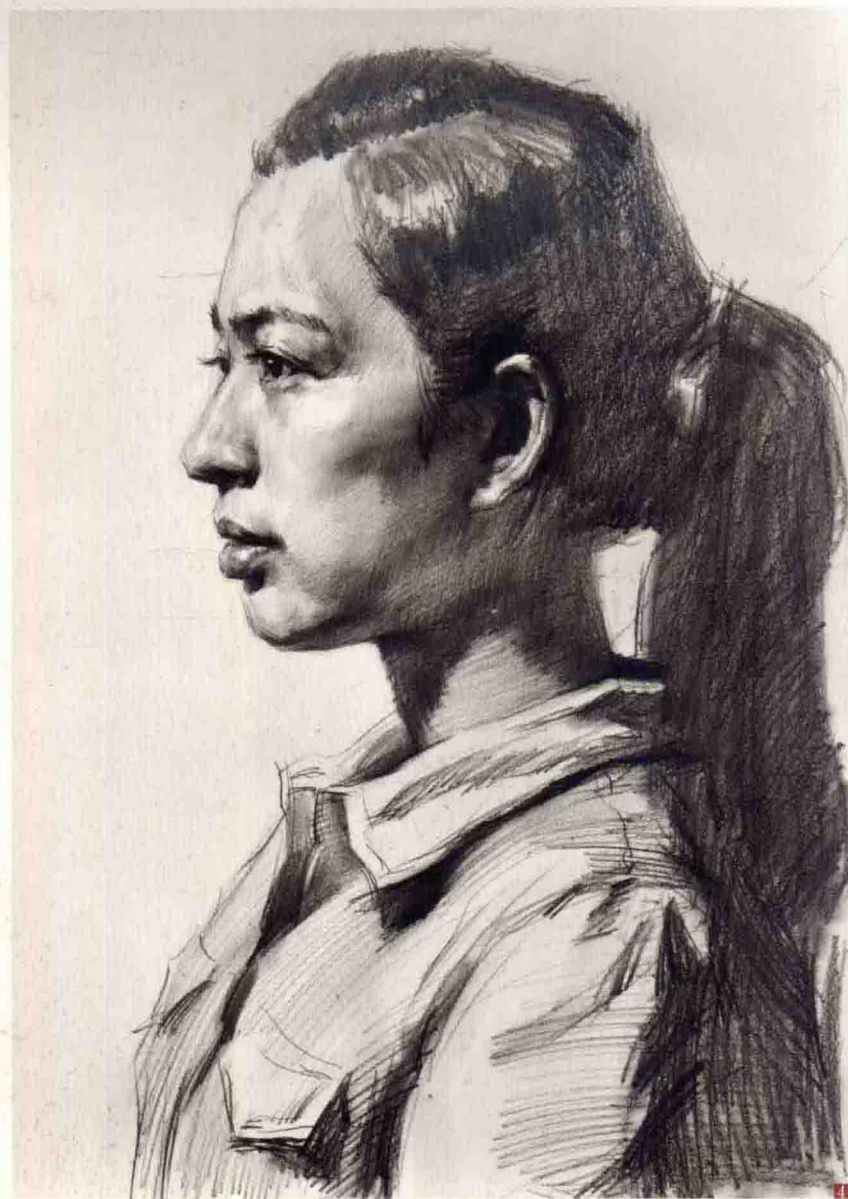
照片写生步骤示范 004/ 照片写生对比临摹 010/













1. 头发的
2. 头发的
3. 头发的



