

松

蔭人盡漫錄

丙寅夏月初白如定題卷



Long Shichen

松蔭盦漫錄卷三

尊聞閣筆記

雲衣道人

見同治十三年四月十三日申報

雲衣道人者。廣州名諸生也。少操舉業。蜚聲庠序。奈文章憎命。屢困場屋。妻死子亡。乃託其後事於弟李黼堂。遁跡黃冠。拜雲涯道士爲師。尙恬退。不與儕輩伍。曾棲丹於粵秀山之三元宮。見道場勢利。過於豪門鷹犬。乃歎曰。城市道場。原不過爾爾。捲其行單而去。入羅浮。棲白鶴觀。嘗隨道僮登飛雲頂。羅浮之最高峰也。登時赤日如火。仰視高天。蕭然無雲。比至巔。則峯勢隨雲作欲奔狀。縱目太虛。不知更有何物。誠有如所謂太虛者。迴視大千世界。則雲氣蒼莽而已。覺所謂齊州九點煙者。猶屬詩人憑虛幻擬。俄而天風怒號。雲氣散盡。道童急以棉花授之。使塞兩耳。曰。天風厲。不塞之。則風入耳孔。恐致聾焉。道人見雲消日出。四圍皆作空明世界。俯視山中之參天古木。皆如草如莖。曰。登岱山。天下小。自是奇語。然非身歷者不知也。僮引之峰隈。

處有天生怪石如禪牀。居然可臥。僅曰師曾見此詩句否。道人視之。則怪石之光潔處。書飛雲頂上看飛雲七字。墨氣淋漓。筆力遒勁。諦現之。墨色作蒼翠意。濕潤欲流。疑爲雲氣所蒸也。遍考羅浮古跡。無所謂此者。究不知何人所作。長空風雨。竟不能磨滅。豈山靈欲留此名句以鎮洞天福地耶。道人下山時。猶覺雲氣滿身。乃改號雲衣道人。嗣隨師雲涯作雲水遊。至武昌。遂不行。以茅結廬。雲涯捨之以去。有粵人宦遊楚北者。見之。審其來歷。知爲粵人。勸募化建庵。則曰吾視此草廬。亦可有可無。何更多事。又勸其投叢林棲止。則曰我視彼猶化城火宅。恐不耐薰蒸也。宜知其有養授資使建廬。辭不受。亦無故作高尚意。居人不見其炊煙。或問之。則曰吾從叢林作雲水餐耳。然從無人見其出入叢林者。連宵風雨。擊柝者意其廬漏。試窺之。則席草酣眠。呼之不應。居止以來。無惑人事。施之或受。或不受。或馴如木鷄。或叱咤風雲。如塵世臥虎。居人習慣。且忘其爲道士也。後粵官重履其地。則廬存而道人已杳。訪之居人。言羽化已兩月餘。居人愛之。不削其廬。留爲紀念。好事者或投以瓣香。率以爲

例一夕其廬火。遂毀滅無跡。蓋香火餘燼所致。或諉諸道人之靈。則過矣。宦訪知其葬所。爲封堆植樹。誌其墓焉。

王秀才

見同治十三年五月二十六日申報

王秀才者。金陵人。佚其名。放浪不羈。喜作挾邪游。工飲啖。一舉百觴。無醉容。性峭直。聞人間不平事。輒怒髮上指。躍躍欲起。尤精技擊。興酣起舞。殆不啻百人敵也。一日見遊方僧。負高肩擔。此世所爲少林嫡派。能拳勇者。秀才飛一足踢之。僧急側身避。秀才銳進。僧即卸擔與鬪。良久。秀才勢漸不敵。大呼求罷。僧一笑而止。秀才知非常人。延入家中。供養兩月。而盡其技。後髮匪入城。秀才率鄉兵巷戰。衆寡不敵。乃賦絕命詩投水死。

覃守備

見同治十三年五月二十七日申報

覃守備。襄陽人。家世清白。父爲貧累。作客於樊城者數十稔。母年四旬。每索不得男。因禱於武當之宮。始獲娠焉。期年分娩。至落地時。不啼亦不動。視之一肉球也。大如

瓜母疑爲不祥。棄之水窖。乃閱一晝夜。尙蠕蠕然蠢動於窖中。母奇之。取而剖視。男也。呱呱之聲。徹於比舍。知爲英物。喜挹而歸。哺養至五歲。父逝世。母子幾難自存。幸母賢。藉針撫孤。歲歷冰霜者。又十有二年。覃某稍長。狀貌魁梧。每以因人而炊爲恨。然性至孝。代母操作。恂恂然以子兼媳矣。嗣應某軍門募。日得錢。輒以供母。母以藐諸孤。不使遠離膝下。覃因告母曰。兒坐食而令母勞。不若兒從軍而令母安食也。母許之。於是從軍門東下。雖讀書不多。而兵法動與古合。故所向披靡。一日。軍門率兵擊賊於皖江。覃料其難進。急以十數騎伏於險。以逆勁旅。全軍乃得生還。遂爲軍門所器重。屢著戰功。薦升至都閫。迄軍竣。補當陽守備。迎母至署而就養焉。

相術奇驗

見同治十三年三月十二日申報

某都轉者。浙籍也。流寓秦中。少業儒。兩應童子試。輒見擯於有司。棄而學賈。年餘。又無所成。爲師所逐。徘徊中途。進退維谷。時城隍廟有一叟。相人良驗。以是門外屢常滿也。一日。賓客雲集。叟都無所許可。瞥見都轉。大驚曰。此貴人也。胡落拓至此。急推

之上座。端視良久。曰。惜天庭稍缺。且有晦紋。故不得蜚聲翰院。兼主早歲迍邐。然當以他途進官。可至三品。三年後。即有奇遇。可以騰達直上。第目下有災。宜慎防之。遂問近作何圖。都轉悉以告。叟乃挽留宿廟中。事奉甚恭。臨行。又出金爲贈。都轉抵家後。無所事事。日遊塵市中。並出贈金製衣履。其隣捕役也。時有大盜未獲。見都轉蹤跡可疑。捕而繫之獄。幸城守與封翁善。爲詳剖於縣尹。事始得寢。後兩年。家計日益落。爲人傭書。轉徙至關外。時有貴官被謫戍邊。途中見都轉。談次頗洽。遂携以同行。及達戍所。貴官病。從僕盜資各亡去。都轉感其恩禮。不忍相捨。延醫調治。日夜奉湯藥。惟謹。貴官愈。旋起復。總督軍務。爲都轉納資爲司馬。累立戰功。所向克捷。歷擢至觀察。以招降巨寇。晉秩都轉。山左後謝病歸。優遊林下。享清閒之福。日者旋由秦中來投。都轉贈數百金。爲置產。使移家來居。日與遊。引爲座上客云。

某甲

見同治十二年六月初九日申報

某甲者。不知何許人。亦不詳其姓字里居。家無恒業。嘗往來吳楚間。人亦莫之異也。

軀幹短小。雙目閃閃有光。與人交。未嘗有忤。能爲大幅山水。氣象雄渾。巖壑萬千。然甚自矜惜。不肯多作。或以金易畫。涕唾走不顧。飲以酒數斗。不醉。興酣則解衣磅礴。從店家乞丐紙筆。盈縑累幅。頃刻而成。故欲得其迹者。多從酒家求之。偶至金陵。厲南城。鄰有婦姑皆孀居。相倚爲命。母家欲奪婦志。婦不從。喧聲達里巷。婦翁素無賴。爲暴里閭。鄰人雖竊非之。然懾其勢。不敢爲左右袒。甲怒髮直指。急出責以大義。婦翁怒。喉羣從毆之。略一交手。數人皆跌出數十步外。婦翁懼。乃率衆罷去。甲知婦家必不肯休。乃作狀使其姑投之。一切使費。皆甲爲之酬付。後姑狀得直。走謝甲。並謀償所負金。而甲已於先一夕移去。人皆以爲有俠氣。嘆美不置。嗣有人在武昌。見甲已披剃爲僧。方據座說法。壇下膜拜者。以千百計。其人俟人散。叩以往事。僧不言。及端節後再訪之。則又移鉢他處矣。嗟嗟甲之所爲。可謂畸矣。見義勇爲。有恩而不受報。此古俠士之所難。不圖於今見之也。然觀其混跡塵市。托足空門。豈其有托而逃。亦有大不得已於中耶。噫。異矣。

巧騙

見同治十三年六月二十五日申報

有甲乙丙三人在誠信煙館吸煙。甲乙對臥。丙坐於旁。甲之手巾包內有洋帙四十元。置於枕邊。正在吸煙之際。忽有一人於甲背後向乙丙作搖手狀。即將手巾包取去。又笑向乙丙低言云。切勿作聲。乙丙認爲甲友。聊以相戲。故亦不疑。旋見竟出門而去。遂向甲告知其故。甲即趕出追喚。已不及矣。諺所謂賊有賊智。洵然。

炮艇飛空

見同治十三年七月初五日申報

無錫惠泉寺之後山門。濱於太湖。一望寥廓。有太湖水師左營左哨砲艇二艘。銜尾停泊。前月初九日。風暴陡起。舟中正整理錨練。忽旋風一激。將在前之砲艇吹上半空。落於岸畔。衆皆驚駭不止。後船上一勇見之。懼其再爲吹落。急跳身上岸。不料此勇方跳上此船。已激上矣。飄蕩半空。一落千丈。遮壓此勇之身。以船腹摩人腹。頃刻齧粉。臟腑俱裂。旁有一勇名陳貴芬者。金陵人。見之駭極。神魂飛散。遂成痴呆。云此係哨官陳君維新之戚屬言之。

鄧解元殺虎

見同治十三年六月十二日申報

鄂渚之古黃西南一帶。崗巒叢疊。草木葱蘢。時有巨獸往來。臥伏於其中。麓有古剎。名曰廻龍庵。依山而立。結茅爲瓦。寺後菜畦半畝。近因住持僧出遊。漸就荒蕪。綠茵如席。色遍茸蒙。隣右牧牛兒。往往結伴而往刈草園中。一日牧童三四人。潛入廢圃。正在輕運月鎌。疾施風剪。瞥見牆陰叢草中。伏一黃毛斑虎。一聲長嘯。谷應山鳴。牧童驚倒。即棄草而返。近有鄧解元者。多膂力。善用寸標。發無不中。以無心時事。隱於半畦雲谷中。野服黃冠。蕭然自得。人有見之者。莫辨其爲戟門將才也。是日聞庵後有虎患。遂選村中壯士九人。中有鐵工。又善火鎗。解元與之撥草搜尋。相距十步外。虎忽昂首蹲視。鐵工手擊一鎗。中虎額。虎遂縱身一躍。高與簷齊。又用雙爪前撲。解元奮步直前。右手挾住虎項。虎雖前後低昂十餘次。哮聲震動山谷。而解元一手擒定。任其顛簸。而不稍釋。少頃。以利刀洞刺虎目。血濺丈餘。遂斃。觀者咸爲咋舌。而鄧解元從容不迫。其神勇歟。

笛中奇遇

見同治十三年六月十五日申報

錢翁閩人也。家世業賈。翁少讀書。粗解章句。父死。肆中乏人照料。遂不竟所學。棄而爲賈。性肫篤。無所嗜好。獨喜吹笛。嘗以兼金購笛一枝。飾以金玉。視同拱璧。每逢天清月朗。輒據胡床吹之。以遣岑寂。聞有善吹笛者。雖千里訪之。不以爲遠。必從之游。盡其技而後已。嘗乘舟泛洞庭。天低野曠。素水不波。翁醉後興酣。倚舫三弄。木葉自下。宿鳥亂飛。曲終。臨流長笑。意頗自得。適隣舫有三客坐船頭聚飲。中一少年。竊竊私語。似有微詞。翁覺其譏己。急過舟求教。少年曰。君技誠精矣。然未合於古也。請假笛一奏。薄技可乎。翁從之。少年俯唇而吹。翁凝神靜聽。覺心如止水。萬念皆空。爲人間之所未有。乃長跪求爲弟子。少年於袖中出書一卷相贈。翁歸而按譜習之。遂妙絕天下。後歷紅羊之劫。翁年已六十。家破於賊。乃走從軍。大帥以其謹願。甚倚重之。帥故精樂律。尤好笛。由是益引翁爲知己。欲以翁名列剡章入告。翁以老辭。乃更保其三子。皆擢至縣令。長子補官湘中。翁年七十。猶能爲子理度支云。

淮安某生

見同治十三年三月十一日申報

淮安某生者。故家子也。少聰慧。走筆成文。老師宿儒。歛手推服。皆以謝不及。鄉里羣器重之。生亦頗以自負。十六廩於庠。聲譽藉甚。同輩思所以交歡之。每置酒秦樓。招生飲。生素不羈。自是益縱情花酒。自命爲風流名士。十八娶妻某氏。農家女也。生父母少時所聘。雖貌僅中姿。而妝奩豐厚。性復婉淑。能伺翁姑意。得其歡心。事生亦能執禮維謹。生自以爲金馬玉堂人物。當入侯門。爲乘龍佳婿。以妻家門戶式微。頗不慊意。由是閨房之內。恒以白眼相加。妻悉容忍之。不敢與較。生又毀妻嫁物。供狹斜游。妻念以身事人。復何惜此身外之物。且聞生才名素著。必非久下人者。盡以鎖鑰付生。聽其所爲。生家貧。婦翁歲周卹之。以爲常。生偶至其家。必盛設相待。遇有時物。必出重價購買。以饋婿。然生每以老農呼之。人前相見。亦鄙不爲禮。婦翁雖內愧於心。然無如之何。父母聞之。責生不應背德。生置不聽。且笑爲迂。未幾。父母卒。婦翁家漸貧。酬應亦不能如前之豐。妻奩具又爲生蕩廢淨盡。自是益厭棄其妻。終日尋隙。

至於敲撲。又往往寄迹煙賭。終日不歸。家無炊煙。亦不過問。先是生因父母。不敢過虐其妻。翁姑又時時慰藉之。故猶望生悔過。至是無復希冀。遂吞芙蓉膏以死。生聞之喜。如脫贅疣。思欲結婚望族。以遂素願。然人皆知生薄倖。鄙不齒。無肯與論姻者。即舊日結歡生者。亦皆引避。生大窘。奇窮如丐。然猶俯視青紫。謂手拾即是。及入闈。九藝頗自詡。末場忽見其妻至。火焚其卷。生急壓以墨壺。復以兩手挾之。及妻去。啟視。墨汁淋漓。模糊不辯字跡。惱恨而出。遂得癩疾。行哭道上。不避穢惡。卒流落以死。

聘盟日記

見同治十二年五月十二日申報

康熙二十八年。西曆一千六百八十九年。於尼卜初商訂和約後。俄帝爲通商要務。詳訂數事。特遣使臣義茲柏阿朗特義迭於思。於康熙三十年。由俄京起程。經過尼卜初暨中國墨爾根河齊齊哈爾鴨綠江東蒙古薊州通州入覲。蒙召對數次。并賜筵宴。會同執政大臣。議定俄商除北京貿易外。准前往黑龍江那囊城蒙古庫倫等處貿易。事畢。仍由舊路回國。往返三載。經過處所。俱有日記。茲摘譯其

入京一節。以資考證。

康熙三十一年九月二十五日。自通州起程。約十句鐘。聞離京僅五里。行李先行。余亦下車換馬。除隨從俄兵外。尚有九十餘人。整列而進。將至城門。觀者塞途。幸營兵開路。方得前進。城內亦觀者如堵。擁擠幾無隙地。沿途多有官員來相勞問。街市兩傍。館門左右。皆有兵排列。入館。設有酒果。余少憩。默念從本國至此。僕僕風塵。至經一年八月之久。猶幸途中只亡一人。餘均無恙。不禁上感蒼穹。愴懷靡已。後遂日日虔謝。即隨帶人員。亦都如此。休沐三日。恭候引見。第三日。按中國典禮。傳旨內廷賜宴。余敬隨諸大臣入朝。見提督內大臣索額圖。及他大臣四位。一同迎勞。地上悉設花罽。延坐其上。提督倡言曰。我主大皇帝特賜此筵。無暇自至。君長途辛苦。敬謝食之。即有旨酒嘉殽。如鷄鵝牛羊之屬。乾鮮果品。雜陳滿桌。桌方式。每面各濶二尺。是爲勞使臣之席。器皆銀製。層累雜進。約七十餘品。衆大臣另席相陪。飲畢。衆皆飲茶。我吸煙。惟飲余以各色洋酒。提督又曰。願貴使臣安饗此宴。即爲我皇恩優渥之據。

再候數日旨下時。須親奉國書。預備召見。余起身謝恩。乃回館。十月初五日。提督派官數員來館。告余明日親帶國書。伺候召見。余謹受教。次日八句鐘。有大員三位來約同行。其補服有團龍獅虎仙鶴各像。皆金線繡製。又馬五十匹。爲從者乘騎。余按泰西禮。携我大皇帝國書。偕委員整列而進。至皇城（宜作禁城）外門。有石碑云。是官員下馬處。余即遵制步行入五重門。始至殿。見玉階千官。蟒衣繡服。光彩奪目。在此待余。略相款接。聖駕已出。余奉國書按常禮頌揚數語。遂退下。十月初九日。奉旨明日賜宴。余欽遵預備。次日。隨特派官員。偕副使等進朝。入六重院落。見衆多官員。錦衣繡裳。濟濟跼跼。按品站立。俄傳呼上殿。入門見皇上已出上坐。左右數人作樂。簫管悠揚。怡心悅目。又十二人似護駕儀仗。皆執長柄金斧。上縣虎豹各尾。升座樂止。執斧人亦皆分列左右。御筵上殺果炫陳。器皿悉銀。覆以黃色大緞。提督額駙及二大員近侍。余在座右二丈五六尺外。皇上注視良久。已而顧提督有言。提督跪旋起。執余手前進。至離御座一丈一二尺。余之隨員又在余後三丈以外。上又語提督。

至余前。敬問我皇上起居。余答禮惟謹。旋命撤筵上黃緞。又諭余食。余另一席。衆大臣二百餘人各依坐位。二人一席。如法耳西（即波斯國）禮。皆盤膝坐。屬上。余勉強盤膝相從。特撤御筵上燒鵝。燒猪。燒羊。賜余。內羊肉異堂香美。隨又賜果數盤。已又賜茶。此茶係奶油和麵所作。如西洋之噶霏茶者。余祇領惟謹。上命提督問余通西洋幾國語。余對以通俄國日耳曼荷蘭語。略通意大利語。即見有官從後退出。帶入耶穌會中三人。至寶座前行跪叩禮。上命起。一法國人名熱爾必良。其二爲葡萄國人。一名波瑪斯。一名已遺忘。皆教師。上命熱教師問余由俄京至我北京。行多少月。是否乘車騎馬。抑係乘船。余逐一對答。上連稱國達國達（或是好哇好哇。恐誤聽也）。又命我前提督携余手前行數步。離寶座約五六尺許。命余坐於正向一席。於是余謝坐。又命熱教師細詢一路情形。並俄國京城去赤道若干度。離波蘭法郎西意大利大西洋荷蘭諸國里數。余亦逐一謹對。語畢。上親執金杯酒。（滿語名阿拉奇）顧提督賚我飲。余飲少許。仍還敬提督。余詢通問官云。是酒係馬乳所製。後又

命隨帶各俄官至一丈七八尺前。亦以此酒賜之。余照西洋禮謝恩。提督仍携余退至原處。坐刻許光景。宴畢。上顧我點頭。下座。出左邊門還宮。余方下殿。上又命提督問國家曾遣一西洋教師名郭禮瑪地。前往西洋。有何新聞。答曰。自本國京城起程時。聞其隨帶廿五人。行至土而其國四迷。而那城意欲從法耳西（即波斯）及印度還京。提督曰。此人現至爪哇國地方。行已七年。今將至矣。遂退。凡余進內一切見聞。俟詳後序。茲先將皇城（宜作禁城）宮殿及寶座略述大概。城長方式以磚砌成。深較寬約倍。宮殿悉覆以琉璃黃瓦。有獅龍各獸形。殿高約六丈四尺。階十數層。窗與西洋不甚差。而格較小。却不通透。以紙糊故也。東西二門上。刻木如古王侯形。帽皆飾以金光。閃閃射目。殿頂不作圓棚。均金漆彩畫各種物形。深約十八丈。寬殆六丈。地上鋪以絨毯。上織各種草蟲。寶座設向東門。儘近後壁。殿之前面及左右。皆有陛。可尋級而上。四周護以雕欄。以鏤葉度金爲飾。或刻各種物形。有謂係金裝者。有謂係銀製者。然外則金彩華麗。中如佛龕。有門二扇。內即寶座。高二尺。以貂皮爲褥。皇

上盤膝而坐。仰瞻御容。非必秀出人寰。然視之則令人忠愛之心。油然而生。黑睛奕奕。面額隆準。上鬚黑而短。頰下頰疏。面多細麻。身適中。衣青緞袍。藍青色馬褂。銀鼠出風。項掛珊瑚朝珠。垂於胸腹。冠貂冠。紅絨結頂。後披孔雀翎數層。髮後結一辮。無他金寶之飾。足穿玄色絨靴。用膳時合殿寂然。惟見各大臣均兩目下視。無敢發言者。次日皇上特遣官二員。帶領游觀城內勝景。並馬五十匹。爲從人乘騎。余即備馬同行。隨至一處。似是戲園。房廊高大。內一高臺。上多雕彩各畫。臺上正中有一方孔。周圍有樓。樓上有欄。二官照料坐位。欸待茶酒。戲之佳不待言。兼有戲法。亦極敏妙。有從空手變出香桃金橘葡萄各鮮果。又變飛鳥螃蟹各生物。其餘亦有在西洋曾見者。又有一技人以玻璃圈數枚。大者如人首。疊置木梃梢頭。橫飛豎舞。無一落地。眞妙絕也。已而六人共昇一竹竿。長約數尺。直立地上。一童猱升至頂。匍匐其上。轉運如輪。盤旋不已。旣而以一手執竹梢。徐躡足立於梢上。拍手騰空。飛身而下。此外之技。不可枚舉。均屬佳甚。聞此伶人皆供奉內廷。無怪藝之精絕。戲綵之衣。悉金珠。