

少年想象力培养系列

# 澳洲神话 故事

10



五

故

元

事

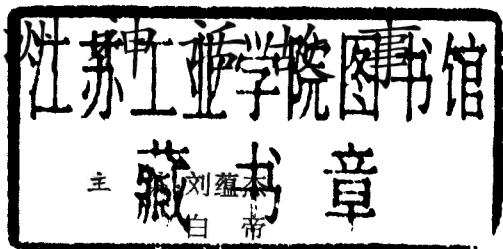
丛

书

海

世界神话故事

澳



彭文新

远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁明

《世界神话故事》编选人员

主 编:刘蕴杰 白 帝 彭文新

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅	王 宇	王 媛	王少青	王建军	田树云	傅 闽
白志军	孙振宇	刘建军	杜建军	李 刚	李 欣	李成建
李光武	李爱民	吴意芬	何玉波	张 可	张 辉	张光宇
张敬荣	陈炳青	郑玉君	罗晓东	周婉梅	郭培刚	郝呆荣
钟 印	姚劲松	贺 钢	高尔朋	袁志华	贾永来	徐春生
晁妍娟	曾祥树	彭明星	彭文杰	赖邦柱	潘渊之	魏淑贤

世 界 神 话 故 事

刘蕴杰 白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:50 字数:1000千字

1997年10月第1版 1998年9月第2次印刷

印数:5001--7000册

ISBN7-80595-400-3/I·168

定价:50.00元

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

## 奉献世界的瑰宝 (代序)

一万年以后,我们身边的许多东西会消失得无影无踪,而这些故事仍将更长久地流传。这就是《世界神话故事》

上万年的口耳相传,传达着亘古不变的消息。今天的人们在不经意间,就会提到一段古老的故事。诸如《最后的晚餐》、《天方夜谭》、《杀父娶母的俄狄甫斯》等等。这些故事的前前后后隐藏着什么样的秘密呢?还有,大地和天空是怎么来的?太阳和月亮是由谁创造的?玉米是怎么长出来的……为了这些事,人类的先祖曾苦苦地思索,如今我们可以与他们一起分享思考的快乐。

什么是神话?

神话是人类对世界的最初印象,重要的是,它是人类对一切重大问题的最初的认识和思考,我们今天的全部知识,不过是这种认识和思考的延续。神话几乎是一定时期内人类知识的总和,是人类的思想宝库,是人类知识的起点(上古神话尤其如此);它也是人类最其珍贵的文化遗产,是人类思想和智慧的结晶。

又可以说,神话是人类的童话。

那的确是非常优美、灿烂的,魅力无穷尽。当你展开无穷无尽的想象时,你有一个天然的界限,那就是神话。你很难比得过它。它是智慧的源头,是一切文化之母。今天我们所熟悉的如名画、歌剧、电影、卡通等等,溯其源头,诸多源于神话。从神话时代开始至今,这些故事曾启迪和推动了整个人类文化

的进步。读这些故事，对很多人是有好处的。亦难说有多少圣哲贤达之士就是在这些故事的启蒙下开始他们的文化积累而竟至当时人类知识的峰巅。这些为世界各国人民所喜闻乐见的故事伴随着一代又一代生活在世界各地的人们走向他们的成年，那么，这些故事对于我国青少年读者的教育作用也是可想而知的；对于任何一位读者，神话故事也必会带来无上的启迪。

这套《世界神话故事》以专业眼光及学术意识为基础，兼顾到故事的可读性及其教育意义，同时考虑到中国人的审美习惯和伦理道德观念等，力求使读者对世界各国优秀的民间文化及各国的风俗习惯和人文传统有一个全面的了解。

这套《世界神话故事》以长期从事民间文艺工作的同志领纲，组织近40人的编选队伍，耗时近半年，精中选精，编纂而成。凭着编者的欣慰和疲惫可以作证，《世界神话故事》——世界文化的瑰宝——奉献给大家。

这套《世界神话故事》分为：《亚洲神话故事》、《欧洲神话故事》、《非洲神话故事》、《澳洲神话故事》、《希腊神话故事》、《阿拉伯神话故事》、《印度神话故事》、《印第安神话故事》、《圣经故事》、《佛经故事》，共计10册。

也许，一万年以后，我们的子孙也会谈论起今天卫星上天、电脑遍地的时代，那时，他们也会把我们当成神话来传颂。

白 雨

1997年7月1日

## 目 录

- 世界的诞生（澳大利亚）……………（1）
- 第一个人（澳大利亚）……………（8）
- 蓬·杰尔（澳大利亚）……………（12）
- 蜥蜴人（澳大利亚）……………（13）
- 生命之神（澳大利亚）……………（15）
- 主神的蜂蜜（澳大利亚）……………（17）
- 死神（澳大利亚）……………（20）
- 夜与昼的起源（澳大利亚）……………（23）
- 太阳、月亮和星星（澳大利亚）……………（24）
- 太阳女神（澳大利亚）……………（25）
- 神风（澳大利亚）……………（27）
- 大神的为人（澳大利亚）……………（29）
- 猎手与奴隶（澳大利亚）……………（31）
- 月神的“狗”（澳大利亚）……………（32）
- 鱼月（澳大利亚）……………（34）
- 大洪水（澳大利亚）……………（37）
- 尤尼厄拉历险记（澳大利亚）……………（40）
- 盗火（澳大利亚）……………（45）



- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 钻木取火 (澳大利亚) .....    | (46)  |
| 雷神的怒吼 (澳大利亚) .....   | (48)  |
| 红云 (澳大利亚) .....      | (49)  |
| 变成山峰的英雄 (澳大利亚) ..... | (52)  |
| 神奇的牛吼器 (澳大利亚) .....  | (56)  |
| 玉米的起源 (澳大利亚) .....   | (60)  |
| 神骨 (澳大利亚) .....      | (62)  |
| 太阳火 (澳大利亚) .....     | (66)  |
| 青蛙与洪水 (澳大利亚) .....   | (69)  |
| 唱歌的杜鹃 (澳大利亚) .....   | (72)  |
| 水妖 (澳大利亚) .....      | (78)  |
| 乌龟的尾巴 (澳大利亚) .....   | (82)  |
| 木头魔鬼 (澳大利亚) .....    | (85)  |
| 大漩涡 (澳大利亚) .....     | (89)  |
| 神标枪 (澳大利亚) .....     | (90)  |
| 火焰神 (澳大利亚) .....     | (93)  |
| 布罗尔加之舞 (澳大利亚) .....  | (99)  |
| 富米雷皮茨 (巴布亚新几内亚)..... | (103) |
| 蜕皮 (超卜连兹岛).....      | (106) |
| 泡囊男女 (科迪亚克岛).....    | (110) |
| 加了萨的鸡 (萨摩亚).....     | (113) |
| 天与地的后裔 (新西兰).....    | (115) |
| 神人玛维 (新西兰).....      | (126) |
| 塔瓦基登天 (新西兰).....     | (146) |
| 神奇的头颅 (伊里安岛).....    | (152) |



## 澳 大 利 亚

### 世界的诞生

在混沌一片时，世界是寂静的，完全黑暗。群山和原野赤裸裸的脊背上，既没有植物，又没有动物，甚至没有风吹过，没有声音打破这沉寂。

但世界并不是死的。它在沉睡，在等待着生命和光的轻轻一触。有活的东西在山的冰窟里睡觉。在漫无边际的太空中的某处，彝神在睡眠中动了一下，她等待着大神拜艾梅对她开口讲话。

大神开口了，他一开口就唤醒了世界。彝神的睡意霍然而去，睡意像一件外衣一样卸落下来，落到她脚边。她睁开眼睛来，她的身体中有光闪耀着，于是照亮了世界，黑暗就被驱除。

努拉保平原浴在太阳的光辉中，彝神飘下来，开始从东到西、从南向北的漫长旅行。她的脚踏到大地上任何一处地方，那儿就会有欢欣的青草、灌木和花朵生长出来。就这样，彝神来来回回，走遍了各地，使得整个大地上都铺满了植物。

“创世的工作开始得很好，”拜艾梅说，“但是这只是一个开端。世界现在很美，现在你把光照到洞窟中，看看会有什么



事情发生。”

彝神走向地下阴暗的所在。那里的种子只有经她一触才能开始生命。在光辉后面隐藏着严峻的阴影，恶鬼们喊道：“不，不，不！”后来洞窟中声音嘈杂起来，在黑暗中发出回声。阴影渐渐淡起来，闪烁的光在浓雾中发亮，模糊的形象在不断地晃动。

“睡吧，睡吧，睡吧。”恶鬼们哭叫着。但是那些成形的东西一直在等待着太阳女神的温暖来抚爱他们。薄膜似的翅膀张开了，有腿的躯体站了起来，金属的各种色彩开始发光。不久，就有无数的昆虫从每一个黑暗的角落里爬出来，飞出来，涌出来，来到彝神周围。彝神缓缓后退，他们跟着她出来，来到世界上，来到阳光和青草、绿树和鲜花的怀抱中。恶鬼们的嚎叫逐渐消失，成为一片无力的混杂声音，最后听不见了。

“还有山中的洞窟，那些永远结冰的地方。”拜艾梅低声说。彝神就急急地走上山坡，把山顶照亮，照在雪上。然后她走到岩洞里去，那儿有很厚的冰从洞顶和洞壁上挂下来，冰块坚硬，终年不化，又有冰封的湖在黑暗中，使人战栗。

光是温柔的，又是严厉的。它给万物以温暖与抚慰，又能酷烈无情，且无孔不入。冰柱滴水了，冰块上薄薄的一层流动了，这一层愈来愈厚。冰块浮到水面上来，渐渐缩小，最后融化成水，自由地到处流动。在水中，死去的東西恢复了生命，形态模糊的东西在水里摇摆，游到水面上来——这些东西后来定形为鱼、蛇和爬虫。

湖水涨着，溢出了洞穴，冲下山坡，给渴望水的植物送去，又流入远处的大海。爬虫从江河中爬到岸上，在青草和岩石中

栖居。鱼在流动的水波中嬉戏，很是高兴。

“还有别的山洞呢！”拜艾梅低声说。

有一种期待的感受。彝神又走进山洞里，这一次没有坚冰来与她较量。她进入一个又一个的洞窟，遇到许许多多生命的東西——长羽毛、不长羽毛的。飞鸟和走兽聚集在彝神的周围，用各自的声音唱着、叫着，竞相下山来，找自己的窝穴，陶醉在这个新的有光有色、有声有形的世界中。

“我的世界活了。”拜艾梅说。

彝神拉住了他的手，向自己赋予生命的万物说：

“这是拜艾梅的土地。这土地永远归你们，由你们享用。拜艾梅是大神。他会保护你们，会倾听你们的请求的。

“我将送给你们冬夏两季。夏季炎热，可使果实成熟，供你们食用。冬季，当寒风吹过大地，吹走夏季留下的废物时，你们可以睡觉。这是我要送给你们的变化。你们还会遇到其他一些变化的，我钟爱的万物！”

“我马上就要离开你们，去住在天上很远的地方。当你们死亡时，你们的尸体留在这里，但你们的灵魂会来到天上，和我住在一起。”

她从大地上升起，缩小成为天空中的一个光亮的球，然后慢慢地沉没在西山的背后。有生命的万物都悲伤，同时心中充满了恐惧，因为彝神一走，黑暗又将回到世间。

好几个时辰过去之后，他们的悲伤暂时缓和下来，他们睡着了。忽然，鸟儿啾啾地叫起来，因为警醒的鸟儿看到东方有一闪亮光。亮光愈来愈强，更多的鸟儿叫起来。最后，鸟儿们一齐放声高歌，彝神重新灿烂地出现在天空中，用她的晨晖映

照大地。

飞鸟和走兽一个一个地醒来了，就像这第一次黎明以后他们每天早上醒来一样。第一次他们为黑暗而惊恐，以后他们就知道白天将继黑夜而来，日出和日落将交替反复轮回。

还有最后一件事要做，因为有些动物害怕夜晚的黑暗时刻，彝神就派晨星每天预报她的来到。以后，她为晨星的孤单过意不去，就把月神巴卢给她，做她的丈夫。在明月庄严地驶过天空，现出无数星星来，在天空中造成新的壮观，大地万物都满意地赞叹。

太阳女神彝神的工作已经做完。她的温暖和慈爱给大地带来生机，万物都受她的抚爱。现在她既已离开了他们，他们就由大神照顾着。在大神拜艾梅的精神中有思想、智慧和生命，但是拜艾梅没有形体。

“我不能向我的和你的孩子们显现。”拜艾梅对彝神说，“我将把我的思想和力量置于一个肉体中，这样，万物才能看见我，知道我的确是他们的父亲。”

“天神们是一类，动物是另一类，”彝神回答说，“把你的精神放入一种动物的形体中，那是贬低了你的精神；那样的话，万物就不会尊敬你了。”

“那么我将只把我精神的一小部分置于动物的形体中。”拜艾梅说。他把他的思想和力量的一小部分交给了鸟儿、昆虫、爬虫、鱼和走兽。这些动物就被人们称为“本能”的那一部分思想所支配。

但是拜艾梅还不满意。“我必须把我的整个心灵放入一种有生命而且值得接受这份礼物的形体中。”他说，“我需要创造

一种新的动物。”拜艾梅创造出一种直立的、用两条腿走路的动物来：这种动物有手，能制造工具和武器，也有智慧来运用它们；最主要的是他有一个大脑，能体现大神的精神。这个动物就是比其他一切动物伟大的“人”。他被创造出来，作为大神的精神力量的安放处。

人的创造是秘密进行的，没有其他的眼睛看到人的造成。这是创造世界的最后一桩伟大的工作，这桩工作进行了相当的时间。世界变得黑暗，万物由于大神的离去而悲伤，洪水在大地上泛滥。动物全都躲在高山上的一个洞穴里，他们中时时有一个走到洞口来看看洪水是否已经退去。但是什么都看不到，在没有太阳的天空下，只见无边无际的一片水，波涛起伏。

有一只聪明的爬虫，名叫戈安纳，出去探看了一下，急急地走了回来。

“我看见一个圆的、亮的东西，像月亮一样，他就在洞的外面。”戈安纳向大家宣布。

“胡说！”老鹰说，“巴卢是在天上的。”

“我不过是说他的样子像月亮。那是他给我的印象。”

老鹰出去看了。他回来时，大家急切地看着他。

“那是一只袋鼠，”老鹰很快地说，“他有两只明亮的眼睛。说他像月亮是蠢话。那两只眼睛很亮，它们的光简直可以穿过我的身体。”

“这件事情很奇怪。”大家说，“戈安纳说他像月亮，而老鹰说他像袋鼠。我们相信谁好呢？乌鸦，你是我们这里最聪明的。你出去看看，回来告诉我们那个奇怪的东西究竟是什么。”

乌鸦用嘴整理他的羽毛，他一直不走，直到大家推他走。

他粗声叫了几声，拍着翅膀向上飞，飞到岩石的一条裂缝里去停着，在那里谁也碰不着他。

“你们不要来找我”，他厉声说，“我不感兴趣。这是鸟兽不应该管的事情。如果我们不理睬他，他也许会走掉。”

“如果乌鸦害怕，我愿意去。”老鼠勇敢地说。他蹑着脚偷偷地走出去看，但当他回来时，便再也说不出话来。鸟兽们一个又一个地蹑起脚轻轻走到洞口，去看在朦胧之中站在洞口的那个怪物。他们有许多争论，因为拜艾梅只把他的心灵的一小部分给他们每一个，他们每一个只能认识站在洞口的那躯身所具有的整个心灵的一小部分。

黑夜继续着，没法用日出和日落来计算，只是那一片灰雾有时暗一些，有时亮一些。动物都饥饿了，老鹰弄死了老鼠，吃他的肉。由此开始，动物间普遍地争杀起来，弱肉强食。拜艾梅听到了他们的一片混乱，就离开了那山，他为动物间的相互残杀而悲哀。

他走了以后，彝神用她的光荣照耀世界，留存的动物走出洞来，聚集在山顶上。在那世界屋脊的尖顶上，他们终于看到了拜艾梅向他们显形。拜艾梅以人的形体站在他们面前。人能统治万物，因为他的躯身里有拜艾梅的灵魂和智慧。

具有拜艾梅的思想和力量的人，开始的时候不免感到很孤单。他心中涌起一种奇怪的感情，一种模糊的欲望，需要一个伴侣来和自己共同管理这个奇妙的世界。他去找过袋鼠和袋熊、蛇和蜥蜴、鸟和蝙蝠、鱼和鳗、昆虫和蚯蚓，但是都不行。他和他们有共同之处，他们都爱大神，但是他们每一个只有拜艾梅心灵的一小部分，这不足以满足人的精神上的渴望。

他也去找过树、草和花。他们的美使他陶醉，但是他们只是对他的感官有吸引力，因为拜艾梅没有把他的永恒精神传授给他们。山茶的火焰似的花，金合欢树的金花，桉树的香叶子与灰树皮，对于眼睛和鼻子来说都是可喜的东西。他深深地吸入清新的香味，但是他的心灵仍感到空虚。

晚上，他在一棵罗汉松附近躺下睡觉。整夜他不断地做奇怪的梦，在梦中他的愿望似乎就要实现了。他醒来时，发现彝神的光已普照大地，阳光似乎集中在罗汉松的高大的花梗上。他对着花梗注视了很久，最后他被较响的呼吸声所唤醒。他回头一看，大吃一惊，因为他看见所有的动物都已聚集在这片平原上，似乎大家在期待着什么。

他再回头看看那棵树，发现正在变形。花梗变得较短而圆，开始生出四肢来。这男人很吃惊地看到，那棵树正在变成一个和他一样的有两条腿的人。

但是这个人和他不同。四肢光滑柔软，秀美的脸上现出快乐的神情。男人向女人伸出双手。她握住了它们，以轻盈的步子从原来长着树的那块草地上走过来。他们拥抱着，动物都高兴地跳舞，他们都为男人结束了他的孤单生活而高兴。

拜艾梅也微笑了。“当我向我所创造的小东西显形时，”他想，“我很乐意以人的形体显现！”

## 第一个人

在远古年代，当主神拜艾梅穿越他自己创造的大陆时，他感到十分孤独，因为这无边的大地上竟没有能与他交谈的人类。于是，拜艾梅用手从地上挖出一把红土，捏成人的形状。主神先捏出两个男人，剩下的红土只能够造一个女人了。主神创造了两男一女为人类祖先，但这却给他创造的动物带来了不幸，主神事先丝毫没有觉察到这一点。主神与这三个人居住在一起，教他们哪些植物可以食用，怎样挖植物块根，以及在什么地方可捕获到美味的蛴螬。

主神说：“有了这些食物，再加上饮用水，你们就能够生存。你们将永远不会挨饿的。”

主神说完，离开了他所创造的这三个人类祖先，返回天国家园。此后的一段时间里，这三个人和睦相处，生活幸福。后来，一场严重的旱灾降临世间，使得各种植物枯萎，植物块根难以找到，连蛴螬都消失得无影无踪。

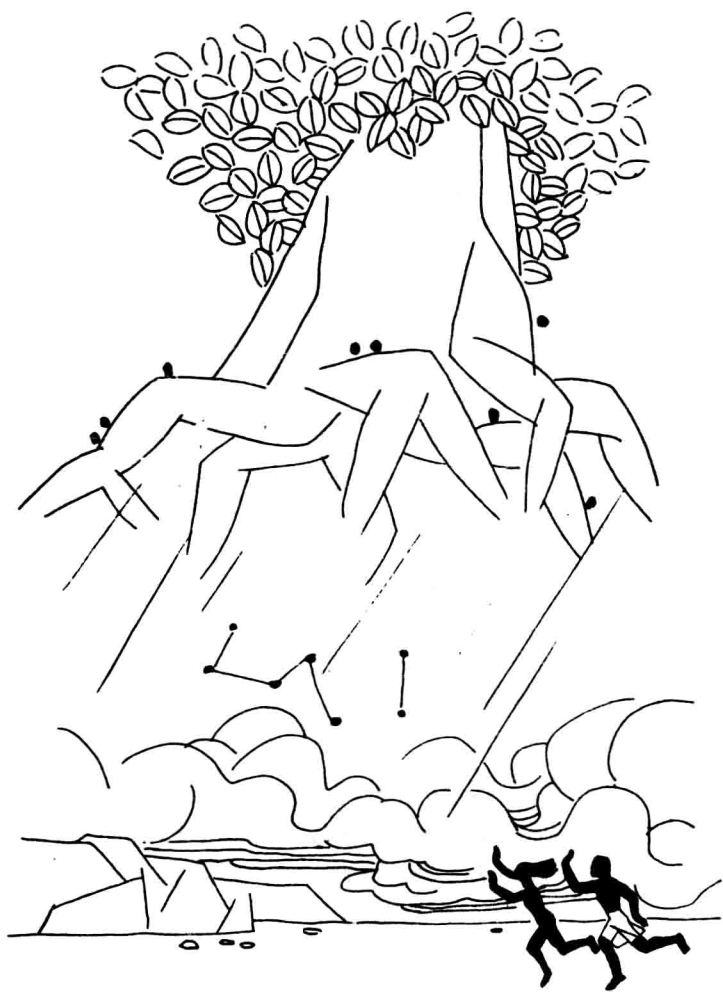
女人说：“我们得想法找别的东西吃，要不然我们将会饿死。”

“可是主神让我们吃的东西都死光了。”

“还有动物呢。我们必须狩猎，那样就会有肉吃，有血喝了。”

听了此话，两个男人以极度惊愕的目光注视着她。

“主神没有允许我们捕杀他所创造的动物，我怎能违背他的旨意呢！”男人们不赞同地说道。





女人答道：“但是，主神也并没有明言禁止我们捕杀动物呀！我敢肯定，他是希望我们在生活中自己作主的。”

其中一个男人被说服了。他拼命追赶一只小袋鼠，最后用一块锋利的石头将它杀死，这个男人对女人说：“现在我们该怎么办呢？”

女人答道：“让我来教你。”

她在地上挖了个浅坑，烧起一堆柴禾。接着，她用火将袋鼠的皮毛烧光，待明火消失、坑内积满通红的火炭时，她才烤烧袋鼠肉。

女人说：“袋鼠肉烧好了。让我们美餐一顿主神为我们提供的佳肴吧。”

猎手蹲坐在女人身旁，两人开始吃起那烤得半生的袋鼠肉。

“太好吃了！”猎手眼含感激的目光说道。接着，他对男同伴说：“你也来尝尝这种新食物吧。真太可口了！”

那个男人不加理睬，转过身去说：“你们这么做是违背主神的旨意的。因为你们作了杀生之孽将会大祸临头的。我宁愿饿死也不吃一口主神的孩子——动物。”

无论怎么劝说，这个男人都不动摇。烤袋鼠肉的味道使他作呕想吐，于是便向大平原跑去。女人和猎手紧紧尾随着他。由于极度饥饿，这个男人终于倒在一颗白胶树根下，失去了知觉。

这时，一个两眼发光的黑神灵从白胶树上跳下来，将男人昏死的身躯扔进一根空心树干里，然后自己却跳了进去。两只白鸚被邪恶神灵的举动所惊，尖叫着在白胶树的上方盘旋。女