

远去的背影
文化的神韵



中国古

村落

中国传统民俗文化——文化系列



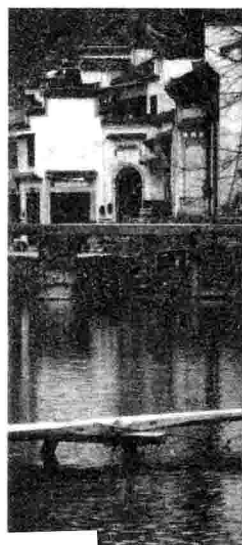
韩霞◎编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化——文化系列

中国古

村落



韩霞
编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古村落 / 韩霞编著. — 北京: 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8573 - 1

I. ①中… II. ①韩… III. ①村落 - 介绍 - 中国 - 古代 IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299202 号

责任编辑: 刘洪涛

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

中国传统民俗文化丛书

一、古代人物系列 (9 本)

1. 中国古代乞丐
2. 中国古代道士
3. 中国古代名帝
4. 中国古代名将
5. 中国古代名相
6. 中国古代文人
7. 中国古代高僧
8. 中国古代太监
9. 中国古代侠士

二、古代民俗系列 (8 本)

1. 中国古代民俗
2. 中国古代玩具
3. 中国古代服饰
4. 中国古代丧葬
5. 中国古代节日
6. 中国古代面具
7. 中国古代祭祀
8. 中国古代剪纸

三、古代收藏系列 (16 本)

1. 中国古代金银器
2. 中国古代漆器
3. 中国古代藏书
4. 中国古代石雕

5. 中国古代雕刻
6. 中国古代书法
7. 中国古代木雕
8. 中国古代玉器
9. 中国古代青铜器
10. 中国古代瓷器
11. 中国古代钱币
12. 中国古代酒具
13. 中国古代家具
14. 中国古代陶器
15. 中国古代年画
16. 中国古代砖雕

四、古代建筑系列 (12 本)

1. 中国古代建筑
2. 中国古代城墙
3. 中国古代陵墓
4. 中国古代砖瓦
5. 中国古代桥梁
6. 中国古塔
7. 中国古镇
8. 中国古代楼阁
9. 中国古都
10. 中国古代长城
11. 中国古代宫殿
12. 中国古代寺庙

五、古代科学技术系列 (14 本)

1. 中国古代科技
2. 中国古代农业
3. 中国古代水利
4. 中国古代医学
5. 中国古代版画
6. 中国古代养殖
7. 中国古代船舶
8. 中国古代兵器
9. 中国古代纺织与印染
10. 中国古代农具
11. 中国古代园艺
12. 中国古代天文历法
13. 中国古代印刷
14. 中国古代地理

六、古代政治经济制度系列 (13 本)

1. 中国古代经济
2. 中国古代科举
3. 中国古代邮驿
4. 中国古代赋税
5. 中国古代关隘
6. 中国古代交通
7. 中国古代商号
8. 中国古代官制
9. 中国古代航海
10. 中国古代贸易
11. 中国古代军队
12. 中国古代法律
13. 中国古代战争

七、古代文化系列 (17 本)

1. 中国古代婚姻
2. 中国古代武术
3. 中国古代城市
4. 中国古代教育
5. 中国古代家训
6. 中国古代书院
7. 中国古代典籍
8. 中国古代石窟
9. 中国古代战场
10. 中国古代礼仪
11. 中国古村落
12. 中国古代体育
13. 中国古代姓氏
14. 中国古代文房四宝
15. 中国古代饮食
16. 中国古代娱乐
17. 中国古代兵书

八、古代艺术系列 (11 本)

1. 中国古代艺术
2. 中国古代戏曲
3. 中国古代绘画
4. 中国古代音乐
5. 中国古代文学
6. 中国古代乐器
7. 中国古代刺绣
8. 中国古代碑刻
9. 中国古代舞蹈
10. 中国古代篆刻
11. 中国古代杂技

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

古村落是中国古代最基层居民的生活中心，处处充满着先民生活的痕迹。

散落在中国大地上的古村落犹如一颗颗璀璨的文化明珠。这些古村落往往选址在山清水秀的自然环境之中，既有江南村镇的“小桥流水人家”，又有皖南山区的粉墙黛瓦、牌楼戏台；既有“山深人不知”的桃花源式的村落，又有依山就势、鳞次栉比的黄土高原的窑洞村落。亲历这些古村落，仿佛让人立时进入一个久远的时空，不仅仅能够让你欣赏如画般的自然风光，而且能够让你体验古人的生活环境和探寻乡村的历史文化。它像一件历尽沧桑的文物，既有着古朴而精美的外表，又承载着相当丰富的文化内涵。如果你仔细地倾听，它似乎还在讲述一个个优美动人的传说和故事。

古村落作为一种传统聚落类型，充分体现出中国传统哲学的“天人合一”的整体观念，反映了人与自然的和谐相处。因此，中国古村落是一种典型的文化生态型聚落，是中国乡土文化活的载体，对中国古村落的研究，可以为今天的人居环境学和人居文化学提供范例。中国古村落在选址、布局、规划建设中表现出来的出世与归隐的人格理想、以“天人合一”为主题的风水观念、重视自然山水充满诗情画意的审美意识、长幼有序、重于沟通的宗族意识，等等，对今天的人居文化学研究，一定会大有启迪。

中国大多数位于郊野或山区的村落，往往结合地理条件，村落房舍融于大自然之中，与山水田园构成一处处和谐的生态环境。尤其是那些位居山区的小村落，几亩薄田映衬出依山而筑的几户人家，极富农

家的诗画境界。这种充分结合自然的优良思想缘于祖宗的传承，这里没有过多的规矩，重要的是更好地结合自然来安排家园。李商隐诗曰：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”今天，古村落离我们的现代文明是越来越远了，但是，古村落所孕育的文化精神和人格理想却与现代人的心灵是能够相通的。许多古村落的创始人在创造之初往往不满于现实政治的黑暗，因此希望寄情山水，避居于偏远，在青山绿水中求得一份心灵的安宁与超脱。我们说，这是一种生活理想，也是一种审美理想。即使在今天，人类在物质需求越来越多地被满足的同时，我们仍然需要这种超脱的文化精神和人格理想，需要一些宁静致远的精神境界和与亲近自然山水的心态。大概这就是古村落为什么能够引起人们的关注和欣赏的根本原因。

本书不是研究古村落的专著，只是为读者选择性地介绍一些具有代表性的古村落，期望能够给读者了解、欣赏古村落带来一些助益。

目录



第一章 中国古村落漫谈

 第一节 中国古村落的产生与演变	2
村落的起源与形成	2
深埋地下的远古村落	3
东北第一村	4
古代村落的发展演变	6
 第二节 古代村落的选址与布局	9
古村落的选址与布局	9
中国村落布局的特点	10
古村落布局形态	12
古村落人文景观	13
 第三节 古村落中常见的建筑类型	16
古村落中的民居建筑	16
古村落中的公共建筑	18
 第四节 古村落的结构与环境	21
中国古村落的聚落结构	21
中国古村落环境构成	22
中国古村落的风水观	25
中国古村落的环境艺术	28





古村落里的生活空间	29
-----------------	----



第五节 古村落文化	30
------------------------	-----------

古村落的四种形态	30
----------------	----

以“礼”为中心的文化形态	32
--------------------	----

以民俗为主体的村落文化形态	32
---------------------	----

村落的宗教文化形态	33
-----------------	----

伊斯兰教村落的文化形态	35
-------------------	----



第二章 谜一样的中国古村落



第一节 江南八卦图——浙江兰溪诸葛八卦村	38
-----------------------------------	-----------

藏在“尘世”的八卦图	38
------------------	----

诸葛八卦村的历史	41
----------------	----



第二节 太极星象村——浙江武义俞源村	44
---------------------------------	-----------

只应天上有的古村落	44
-----------------	----

深藏的太极文化	45
---------------	----



第三节 棋盘上的村庄——安徽黄山石家村	47
----------------------------------	-----------

隐秘着的棋盘村	48
---------------	----

风水棋盘村	48
-------------	----

一盘完整的棋	49
--------------	----



第四节 土楼奇葩——福建漳州田螺坑村	51
---------------------------------	-----------

“天外来客”看土楼	51
-----------------	----

山野间的谜团	53
--------------	----



第三章 历史中走来的古山寨



第一节 深山中的古寨群——湖北襄樊南漳古寨	58
------------------------------------	-----------

巴蜀咽喉地的古山寨	58
-----------------	----

遗世独立的古山寨	59
 第二节 湘西“篁箩”——湖南凤凰都罗寨	61
林峰腹地小都罗	61
妖娆的山寨风情	63
 第三节 面积最大的古山寨——四川旺苍油树村	65
“奶头”寨	65
旺苍古寨	66
 第四节 太行绝壁上的明珠——河南辉县郭亮村	67
太行山上的一颗明珠	67
太行隧道之父	68

第四章 原始的氏族村落

 第一节 横断山最后的母系氏族——四川木里利加则	70
密林深处女儿国	70
女儿国的生活	72
 第二节 世界最大的苗族聚居村寨——贵州雷山西江千户苗寨	75
苗家古寨的传奇	75
苗寨的千年史话	77
苗寨古风情	79
 第三节 似水情怀——云南澜沧江水寨	81
原始的水寨人	82
水寨人的习俗	83

第五章 原汁原味的桃源古村落

 第一节 群山中的古村落——云南广南坝美	86
最后的世外桃源	86



坝美的美	87
 第二节 明清古村落——安徽泾县查济村	90
查济的明清遗风	91
与桃花潭有个约会	93
 第三节 优雅之气的楠溪江——浙江永嘉古村落	95
珠环翠绕的岩头村	95
诗文相伴的苍坡村	97
繁华褪尽的枫林村	99
“乌衣巷”的花坦村	101
 第四节 千碉之国——四川甘孜丹巴古村	103
最美古村落	103
凤凰子民的栖息地	104
 第五节 喀纳斯湖畔的豪情——新疆布尔津图瓦村	107
神秘的图瓦人故乡	107
感受图瓦的历史	108
图瓦人的风情	109
 第六节 瑶族故地——广西桂林千家峒	112
千家峒的过往	112
瑶家人的传说	114



第六章 徽商故地古村落

 第一节 宏广发达的牛形村落——安徽黟县宏村	116
牛形古村落	116
宏村的水文化	118
宏村的多姿多彩	120
 第二节 桃花源里的人家——黄山西递	122
东水西递说渊源	123

厚重的历史风味	125
徽派艺术的典范	127
充满人文色彩的民居建筑	129
 第三节 唐朝的模范村——安徽歙县唐模村	131
唐模村的前世今生	132
唐模村的忠孝景	133
 第四节 “山脊沙漠”——安徽黟县竹溪村	135
古徽州十景之一	135
竹溪村的前世今生	136
 第五节 牌坊之乡——安徽歙县棠樾村	137
棠樾村的演变	137
棠樾村的牌坊	140



第七章 尘封的古村落

 第一节 尘封千年繁华时——广州黄埔村	144
侨乡的历史	144
黄埔村的名人	146
 第二节 疯狂的石头世界——河北井陉石头村	147
以石头闻名的古村落	147
神仙的庭阁——清凉阁	149
石头村的水井	150
 第三节 千年传承的古村落	151
世代相承的文明村——湖南道县龙村	151
濂溪故里——湖南清塘楼田村	152
和谐的氏族社会——湖南江永上甘棠村	153
溪西巨镇——浙江建德新叶村	156
山水吉地——江西婺源晓起村	159

