

魏源故里乡土文化丛书之一

魏源故里

乡土文化丛谈

刘伟顺

刘伟顺 著



隆回金潭魏源故居

中国文联出版社

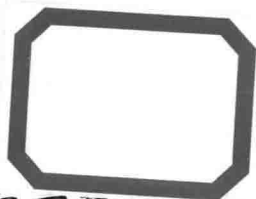
魏源故里乡土文化丛书之一

魏源故里

乡土文化丛谈

周玉
清題

刘伟顺 著



邵阳市魏源文化艺术研究院编纂

中国文联出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

魏源故里乡土文化丛谈/刘伟顺 著.

-北京:中国文联出版社,2012.12(烛光文丛)

ISBN978-7-5059-7988-8

I. 魏… II. 刘… III. 文化综合作品集-中国-当代 IV. I258.666

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 999899 号

书 名:魏源故里乡土文化丛谈

作 者:刘伟顺

编 纂 者:邵阳市魏源文化艺术研究院

出 版:中国文联出版社

发 行:中国文联出版社发行部

地 址:北京市农展馆南里 10 号(邮编:100026)

经 销:全国新华书店

丛书策划:李秀国

责任编辑:李 媛

图文总监:徐志丽

出版监审:李舒东

印 刷:邵阳市宝城彩色印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:14 印张 280 千字

印 数:1000 册

版 次:2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN978-7-5059-7988-8/I989

定 价:49.00 元

(本书如有印装错误,请与承印厂调换)

出版说明

一、本书的70篇文稿,是从作者刘伟顺1985年至2012年之间发表的100多篇关于邵阳乡土文化研究的文章中精选出来的,时间跨度较大,为了尊重原作的立意与学术观点,在本次编辑出版时,基本上照录发表时的原文,未作大的改动。对于个别有明显错误的词句,或在发表时因编辑修改不当而发生的错误,则作了必要的修改。

二、文中涉及的地、市、县(市、区)、乡、镇、街道、村庄等地名,一律采用文章发表时的行政区划名称,本次编辑出版时未作改动。

三、文中涉及的文物保护单位保护级别,都是以文章发表时各级政府文件为依据。对于部分已升格的文物保护单位现在的保护级别,未一一注释,不作其现在保护级别的依据。

四、行文中的历史纪年,本次编辑时进行了统一规范,先书朝代年号,再注明公元纪年,如:清道光五年(1825年)。对公元前的历史纪年,都注明“公元前”,对二位数以内的公元纪年,在年号前加上“公元”二字,三位数以上的公元纪年,则直注年份,如吴宝鼎元年(266年)。在一篇文章之中连续出现的相近历史纪年,一般不再注明公元纪年。对1840年以后特殊的历史纪年,则先书公元纪年,再注明朝代年号。

五、对表示数值的统计数字,本次编辑时进行了统一规范,1~3位数写绝对数,如:189公里;4位数以上,一般以千、万为单位,9位数以上以亿为单位,小数点后面的数字,一般按四舍五入原则,精确到小数点后两位数。

六、数字的书写形式,本次作了统一规范,一般采用阿拉伯数字书写,但单个的数字书写形式,除表示一组科学计量和具有统计意义的数字之外,一般采用汉字,如一个人、二本书、读了三遍、四种产品等。

七、文中计量单位,统一采用国际通用计量单位,对于历史上使用的旧计量单位名称,一般照实记载。如“升”、“斗”、“石”等,本次编辑未加注明。

八、本书正文前面的采色图版,是选录与文稿相关的实物照片,按照书稿顺序进行编排。文中插图,原则上为文尾补白,并与前文内容相符;部分照片插入文尾太小时,则插入文中,亦与本文内容相符。

编者

2012年12月

内容提要

本书收录的 70 篇文稿,是从刘伟顺近 30 年来发表在各类报刊的乡土文化研究论文与记述文中精选出来的,分为《感悟魏源》《话说蔡锷》《文物考古》《文史研究》《文史释疑》《文史笔记》《梅山文化》《民俗采风》《文化漫谈》《人物纪事》十章。以翔实的史料和全新的角度论述了魏源、蔡锷等著名历史人物的思想精华与传奇人生。对邵阳市辖区内新石器时代以来的历史沿革、古城变迁、文物史迹、民俗风情与文化旅游资源等作了较客观全面的论述与记叙。通读这 10 章 70 篇文稿,读者将从中领悟到魏源故里乡土文化的丰富与精彩。

前 言

魏源是中国近代史上最早睁眼看世界的伟大的爱国主义思想家、史学家、地理学家和文学家，清乾隆五十九年（1794年）诞生于湖南省宝庆府邵阳县隆回司（今隆回县）司门前镇金潭村魏家垅。魏源故里——邵阳市，位于湖南省中部偏西南，包括大祥、双清、北塔三区和隆回、邵阳、邵东、新邵、洞口、绥宁、城步、新宁八县及武冈市，面积2.1万多平方公里，居住着40个民族，人口800多万。地理环境属多山和丘陵区，气候温暖湿热，雨量丰沛，境内多高山峻岭，河流密布，土地肥沃，物产丰富。其历史悠久，乡土文化资源极其丰富。早在原始社会晚期，在这块神奇的热土上，就已经有了人类居住、繁衍和生息。考古调查与发掘资料显示，距今五千年前，邵阳地区的新石器文化已非常发达，说明这里同属中华古代文明的发源地之一。

《魏源故里乡土文化丛谈》作者刘伟顺，现任邵阳市人民政府地方志办公室副主任、邵阳市专家服务组成员、邵阳市魏源文化艺术研究院理事长兼院长、市民间文艺家协会副主席、文物专业副研究员，他自1984年以来一直从事文物、文化工作，在乡土文化这块沃土上精心耕耘，先后在国家级、省级和市级报刊杂志发表了乡土文化研究论文上百篇，在社会各界特别是学术界产生了较大的影响，对邵阳文化乃至政治、经济、社会各项事业发展起到了较好的促进作用。值毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年之际，

按照中共十七届六中全会与十八大关于大力发展文化事业和中共湖南省委关于建设文化强省及中共邵阳市委关于加快文化强市建设的精神,由邵阳市魏源文化艺术研究院组织力量,特从刘伟顺发表在各类报刊的关于魏源故里乡土文化的论文中精选 70 篇文稿,汇册出版,旨在展示“邵阳精神”魅力,使社会各界对邵阳乡土文化有更多的了解,激发人们爱邵阳、爱家乡的热情,为加快邵阳发展贡献力量。

该书分为《感悟魏源》《话说蔡锷》《文物考古》《文史研究》《文史释疑》《文史笔记》《梅山文化》《民俗采风》《文化漫谈》《人物纪事》十章。《感悟魏源》从全新角度论述了魏源的消费思想、富民说思想、货币思想、佛学思想与成就,记述了魏源的生平事迹与逸闻轶事;《话说蔡锷》记述了中国近代史上著名的民主革命家、军事家蔡锷“护国讨袁,再造共和”的传奇一生;《文物考古》记录了新石器时代邵阳境内的古文化遗址及其丰富的文化内涵,考证了邵阳自西汉以来的古城变迁、湖湘文化代表人物宋明理学创始人周敦颐在邵阳的文物史迹、宝庆府古城的历史变迁与街巷名称演变;《文史研究》论述了邵阳市所辖各县地名的由来与演变,周敦颐在邵阳的活动与影响及宝庆府古城墙等古迹的文物与历史价值;《文史释疑》对武冈山和武冈县的命名与历史沿革、崑山命名、魏源故居沿革等重大历史疑难问题进行了论述,匡正了某些错误认识;《文史笔记》记录了毛泽东为袁吉六先生题墓碑、位于隆回的抗日阵亡将士墓、维修魏源故居、邵阳北塔与蔡锷故居荣升国保等重要文物大事;《梅山文化》收录了作者参加四次中国梅山文化研讨会的学术论文,记述了自原始社会晚期至春秋战国时代梅山先民社会状态、生活环境、主体民族、出土文物等情况;《民俗采风》从田野调查着手,记录了湘中古村向阳庄的春节民俗、植树民俗、养猪民俗、养牛民俗,由此领略魏源故里的民俗风情;《文化漫谈》收录了作者关于湖湘文化与邵阳、文物保护、邵阳应参评历史文化名城、农村文艺人才培养、文化旅游产业发展及资源优势等方面的论述;《人物纪事》则记述了除魏源、蔡锷之外,在中国历史上曾起过重要作用的胡曾、

罗洪邹氏、谭人凤、匡互生、吕振羽、架绿汀等邵阳人物的生平事迹及相关史事。通读这 10 章 70 篇文章，读者将从中领悟到魏源故里乡土文化的丰富与精彩。

魏源故里乡土文化资源丰富，底蕴深厚，内涵广泛。内容包括各类文物古迹、非物质文化遗产、历代名家诗文、碑刻、民间工艺美术，神话故事、奇闻异事、寓言故事、幽默故事，民俗风情、宗族文化、宗教信仰、百匠禁忌，名胜楹联，民间歌谣、谚语、谜语，地名故事、典故、方言，古今人物，物产美食等。《魏源故里乡土文化丛谈》仅是邵阳乡土文化研究的开端，邵阳市魏源文化艺术研究院拟以该书的出版发行为契机，广泛深入开展邵阳乡土文化的发掘、整理和研究工作，并将整理、研究成果陆续出版发行，使更多的人关注、整理、研究、传播邵阳历史文化，为邵阳早日回归到历史文化名城序列做出应有的贡献！

由于我们水平有限，加之受各方面条件的制约，在整理、编辑、印刷出版过程中，难免存在一些不足之处，敬请读者鉴谅。如发现问题，请及时指出，我们将感谢不尽！

蒋永星

2012 年 11 月

序

申平华

我骨子里天然地对推动历史进步的人物怀有深深的敬意！

我骨子里天然地对埋头执着于事业的人怀有深深的敬意！

我是魏源故里人，十八岁上大学才离开家乡。贫穷的年代，文化比物质还贫穷。父辈们给我灌输的“理想”就是“离乡”，因痴迷于“跳龙门”，自然不知家乡有什么文化，无论伟人。但当我真正离开家乡遨游学海时，惊讶地发现许多了不起的历史名人都是家门口的人，许多影响中国社会翻天覆地变化的历史大剧居然是家门口的人主演的！譬如魏源，是近代中国“睁眼看世界的第一人”，他提出的“师夷之长技以制夷”一直成为近代中国的强国方略，其《海国图志》虽然当时在国内只刊印了二千多册，知之者甚少，但当流传到日本后，日本人如获至宝，开足马力印刷，出版了20多次，作为“御用之书”，家喻户晓，对日本的明治维新乃至近代日本的崛起都产生了重要影响。又如蔡锷，以瘦弱之躯高举护国讨袁大旗，再造共和，“为四万万争人格”！给中国社会的进步注入了何等伟大的历史力量！还有谭人凤、匡互生、袁国平、吕振羽、贺绿汀……一个个响当当的名字，如天上星辰，光照人寰。他们，深深地振憾着我的心灵，我常常为家乡文化倍感自豪！

与此同时，又有一种无以名状的郁闷之情时刻纠缠着我，尤其是这些年，

每当我走进中华第一街——北京长安街上宽敞明亮的办公室时，这种纠结之情更加沉重。这便是当我看到祖国大地一个又一个并无多少文化内涵的“历史文化名城”拔地而起，我和五湖四海的朋友谈及邵阳文化与历史名人时，普遍感到陌生，更不知道邵阳是个什么地方？面对长安街上日益“牛气”的中国人这么缺少历史的记忆，常常痛心不已！在魂牵故里的日子里，我多么期待邵阳回归到应有的历史文化名城序列，多么希望有更多的人关注、整理、研究、传播邵阳历史文化！

正是在这种漫长而热切的期盼中，大学老同学、老乡刘伟顺给我送来了大作清样《魏源故里乡土文化丛谈》，那种家乡文化特有的芳香令我兴奋不已！翻开这沉甸甸的书稿，看到《感悟魏源》《话说蔡锷》《文物考古》《文史研究》《文史释疑》《文史笔记》《梅山文化》《民俗采风》《文化漫谈》《人物纪事》等一卷卷厚重的家乡文化，情不自禁地拍案叫好！同时，我对伟顺同学的敬意亦油然而生。

记得大学毕业时，伟顺同学就像对家乡建设负有放不下使命的“长子”一样，静悄悄地回到了家乡，一头扎进对家乡文化的整理与研究中。在世人热捧“酒色财气”四大经典的年代，他一直就呆在不被权力与金钱光顾的文物队、地方志等部门，深深地爱着故乡的热土，默默耕耘着被世人冷漠的乡土文化。二十八年过去，沧海桑田不改其衷，灯红酒绿不乱其心，逐利之风不动其志，一万多个日日夜夜就这么“只管耕耘”，这需要多大的定力？如果心田缺少信念，又岂能如此执着？如果目光不够远大，又岂能如此亮堂？他是一位守着出发时理想的人，此其一也。

伟顺同学在读大学时，是一位典型的毛泽东时代打造好的“老实人”，心态平和、行事平实、为人平凡，常自嘲为“笨鸟”。现在回头看，在世风浮躁的年代里，恰恰是这种“笨鸟”干出的成果令人钦佩。他以一生只挖一口井的精神，经过十年、二十年、甚至近三十年的努力，终于挖出涓涓清泉，乃至喷涌

而出。二十八年来,伟顺同学研究课题由文物考古逐步深入到邵阳地方史、邵阳历史名人、梅山文化、民俗风情、名胜楹联研究等领域,发表论文上百篇,60多万字,出版了《文史拾萃》《邵阳文史研究》《魏源故里访逸录》等多部个人文稿专集,在魏源研究、蔡锷研究、梅山文化研究、邵阳地方史研究等领域有较深的造诣,在学术界产生了较好的影响。特别是对邵阳古文化遗址的研究,填补了邵阳地区新石器时代文化的空白;对邵阳古城址的研究,较系统地反映了古代邵阳政治、经济、城建史的发展概况;对宋代理学创始人周敦颐在邵阳的活动与影响及其历史遗迹的研究,再现了邵阳古代教育的发展概况;还有对文物古迹价值和文化旅游资源的研究,为文化强市奉献了许多精神大餐!这些成果,令我汗颜。他是一位对家乡文化建设有实际贡献的人,此其二也。

文如其人,伟顺同学天生没有矫情,不会故弄玄虚,不会花拳绣腿,为人的风格深深扎根于其治学的过程里,形成了特有的治学特征。一是研究“有用的”,讲求经世致用。无论是研究魏源、蔡锷,还是研究邵阳地方史、梅山文化或民俗文化,都致力于为地方社会经济发展服务。二是“实”,切忌空谈,更不会学术“掺假”。研究邵阳地方史,则以文物考古资料为素材,研究民俗文化,则从田野调查的第一手资料与具体民俗事象为起点。真是“板凳要坐十年冷,文章不写一句空”。三是求真,补证历史疑难。如武冈县的命名及隋唐时期武冈县治所在地究竟在哪里?他根据自己所掌握的史料及实地调查考证,撰写了系列文章《汉魏六朝武冈考》《隋唐时期的武冈另考》《武冈山与〈武冈铭并序〉补证》等文章,澄清了一些历史误解。又如《魏源沙洲故宅沿革补证》一文,以充分的理由论证了该“故居”既是魏源的出生地,也是他童年和少年时期居住与读书之所,纠正了某些学者认为该“故居”不是魏源故居的错误观点。四是行文朴实,娓娓道来,深受读者喜爱。此其三也。

金子总有闪亮时,早在2002年,伟顺同学出版第一个短篇文集《文史拾

萃》，一度成为文史爱好者的收藏珍品。尤其是时任中共邵阳市委书记蒋建国先生（现任中共中央委员、国家新闻出版总署党组书记）看到该书后，感慨万千，挥毫题词曰：“宗之潇洒美少年，举觞白眼看青天，皎如玉树临风前。录杜甫诗句谢刘伟顺君，题词大作《文史拾萃》，蒋建国，三月十六日。”给予伟顺同学极大的褒誉和勉励。又十年的心血，凝结的《魏源故里乡土文化丛谈》，她将如同家乡的文化明珠，富有魅力、散发清香，令人难忘、令人回味。敬重伟顺同学，因为敬重家乡文化；饱满激情，因为时刻期待邵阳成为历史文化名城！

读后有感，权且为序。

2012年11月

（作者系中国少年儿童新闻出版社副总编、党组成员，中南大学 MPA 客座教授）

自序

位于湖南省西南地区的邵阳市,是中国近代史上最早睁眼看世界的著名的爱国主义思想家魏源的故里。210多年前,魏源出生在美丽富饶的湖南省宝庆府邵阳县隆回司(今隆回县司门前镇)金潭村魏家墩。邵阳美丽的山水赋予了魏源以灵性,纯朴的民风造就了魏源的秉性,深厚的乡土文化底蕴培养了他的才华。故里的雨露,滋润了魏源的心田,使他得以茁壮成长,他在这里蹒跚起步,一步步走出了县门、府门、省门、国门,成为名贯古今的爱国主义思想家、史学家、地理学家和文学家。魏源故里的乡土文化,亦因他的大名而闪烁着灿烂光辉。

非常荣幸的是,我与这位伟人同乡,很小的时候,就经常听到父辈们谈论隆回一都司门前金潭文武二魏的故事,文魏指的就是著名的爱国主义思想家魏源,武魏指的是清末两江总督魏光燾。他们的逸闻轶事,常常是人们茶余饭后的谈资,因此,我从小就知道了一些有关魏源的事迹。读大学之后,又从书本上和老师们的传授中对魏源有了更多的了解,从而增强了作为魏源同乡人的荣誉感。

更有幸的是,我参加工作之后,一直从事文物保护与文化工作,对魏源故里的乡土文化有了更多接触、了解与研究的机会,常常利用业余时间,对工作中遇到的一些问题和疑难进行思考与研究,并写成论文、调查报告或笔记,在有关报刊发表。特别是1994年纪念魏源诞辰200周年国际学术研讨会在邵

阳市召开,促使我对魏源思想研究产生了浓厚的兴趣,也深深感悟到了魏源思想的博大精深,接连撰写了《浅谈魏源的俭奢观》《浅谈魏源的“富民说”思想》《试论魏源入佛的必然性》《魏源的佛学成就》等多篇魏源研究方面的文章在《邵阳学院学报》及《消费经济》等刊物发表,在学术界产生了较大的影响,论文被国内多家期刊转载。特别是《魏源的佛学成就》一文被国内外上百家期刊、网站转载或引用,被学术界誉为“高影响力作者”。

蔡锷,这位中国近史上著名的民主革命家和军事家,则是魏源故里——邵阳另一位杰出的传奇人物。1996年纪念蔡锷逝世80周年国际学术研讨会在邵阳市召开,开启了我研究蔡锷之门,我的论文《从〈军国民篇〉看蔡锷的爱国尚武思想》不仅收入了论文集《蔡锷新论》,而且被《邵阳师专学报》选用刊载,在学术界产生了较好的影响。由于蔡锷的童年时期曾有过不平凡的经历,所以,关于他的出生地和童年与少年时期,在邵阳市大祥区和洞口县都有一些传奇的故事,特别是关于他的出生地问题,相互之间争论较多。针对这种情况,本人根据自己所掌握的资料进行了比较深入细致的考证与研究,撰写了《蔡锷出生地补证》一文,在湖南文史馆《文史拾遗》《邵阳学院学报》等刊物发表,澄清了过去的一些错误观点,引起了学术界的共鸣。

由本人工作的性质,对魏源故里乡土文化接触较多,遇到的问题与疑难也较多,而对于这些问题与疑难,以前很少有人去研究和考证。虽然有少数学者进行过一些研究与探讨,但由于他们所掌握的主要是文献资料,缺乏实地调查与考证,难免人云亦云的缺陷。而我从事文物保护工作,经常要到各地去开展文物调查,特别是1985年至1988年的全国第二次文物普查时,我主要负责全市文物普查工作的业务指导,足迹遍及全市各地,收集了较多有关邵阳历史的第一手资料,为解开邵阳历史的疑难问题提供了有利条件。比如我在读大学时,无论哪种教科书及老师的讲议,都没有关于邵阳史前文化的记载,当时我就想:邵阳位于湖南四大水系之一的资水流域上游,在其周边地区都发现了新石器时代的古文化遗址,邵阳地区肯定也会有的,只是没有被发现而已。通过第二次全国文物普查,在邵阳境内发现了一大批新石器时代的古文化遗址,从而证实了我在大学时期的猜想,并利用自己所掌握的资料

撰写了《邵阳的古文化遗址》和《邵阳的新石器文化》等文在《邵阳师专学报》等刊物发表,从而弥补了邵阳史前文化的空白。

在邵阳乡土文化中,存在一些重大的疑难问题,历来众说纷纭,莫衷一是,本人为此作了一些有益的探讨。譬如关于武冈县的命名及隋唐时期武冈县治所在地究竟在哪里?学术界一直争论不休。本人根据自己所掌握的史料及实地调查考证,撰写了系列文章《汉魏六朝武冈考》《隋唐时期的武冈另考》《武冈山与〈武冈铭并序〉补证》等文章,在《邵阳师专学报》《文史拾遗》等刊物发表,澄清了一些历史误解。再是位于隆回金潭的魏源故居的历史沿革,学术界也有多种说法,有的人甚至认为现存的全国重点文物保护单位“魏源故居”根本就不是魏源的故居,而是假借他人住宅来充数的。针对这种情况,本人经过深入的调查研究,写出了《魏源沙洲故宅沿革补证》一文,在《文史拾遗》《邵阳文史》等刊物发表,以充分的理由论证了该“故居”既是魏源的出生地,也是他童年和少年时期居住与读书之所。还有邵阳市区内的名胜古迹双清亭,因在1943年被毁,其后一直没有复修,所以关于双清亭的历史沿革及其地理位置也成为学术界争论的问题,有的甚至把现存的亭外亭说成是双清亭,有的学者则认为双清亭是古代双清名胜古建筑群的总称。针对这些说法,本人经过实地考察和认真查阅有关资料,写出了《双清亭考》一文在《邵阳师专学报》发表,澄清了学术界的一些错误观点。

在从事文物保护与管理工作中,我经常涉及到文物研究的课题,特别是对一些文物保护单位的定级与晋级,都要对其保护价值进行研究,本人在这方面曾做过大量的工作,使大批文物古迹升格为省级与国家级文物保护单位。由本人撰写的文物保护价值评定达数十篇,其中已整理发表在《邵阳学院学报》的有《简析宝庆府古城墙历史与文物价值》《湘中道教名山文仙观文物遗存及其价值分析》《浅谈邵阳松坡图书馆旧址的历史与文物价值》等文,《洞口金塘杨氏宗祠石刻石雕造像的艺术特色》则发表在中国文物学会主办的《艺术》期刊。这些研究,对于邵阳文物宣传与文物价值的推介,起到了较好的作用。

邵阳是古梅山地区的重要区域,神秘的梅山文化是魏源故里乡土文化的

重要内容。自1995年以来,已经相继召开了五次中国梅山文化研讨会,本人每次都参加了会议,并撰写论文在会上交流。其中《梅山蛮主体民族刍议》《从〈张五郎古州学法〉故事看梅山地区原始先民的生活画面》《梅山地区原始先民生活状态调查》《古梅山地区上游出土先秦时期青铜器概述》分别被学术会议《论文集》《邵阳学院学报》《湖南人文科技学院学报》等刊物收录或转载,深受学术界喜爱。

开展民俗文化采风,是乡土文化的重要课题,应湖湘民俗文化研究院之邀,本人从田野调查着手,着重对湘中古村向阳庄的春节民俗、种植与养殖民俗进行了调查,写出了多篇调查报告在民俗学会会议上交流,并在有关刊物发表;针对湖湘文化与邵阳、文物保护、邵阳能否参评历史文化名城、农村文艺人才培养、文化旅游产业发展及资源优势等问题,本人曾撰写出系列论文,在报刊发表,对宣传邵阳悠久的历史和丰富的乡土文化起到了较好的作用;笔者对在中国历史上曾起过重要作用的胡曾、罗洪邹氏、谭人凤、匡互生、吕振羽、贺绿汀等邵阳人物的生平事迹及相关史事也进行过一些调查研究,结合他们遗存的文物史迹,写出了系列文章在报刊发表,扩大了邵阳乡土文化的知名度,为提升邵阳文化品位作出了应有贡献。

我之所以能够数十年如一日坚守在乡土文化研究这个清贫的岗位上,主要缘于下列几个因素:一是深受人民领袖毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的感染和启发,始终坚持文艺为人民服务的方针。本人长期生活在基层,又长期从事文化工作,与最基层群众接触多,了解群众对文化艺术的需求与心声,也深深地体会到乡土文化有着深厚和丰富的内涵。

二是有感于乡土文化是中华文化瑰宝的重要组成部分。正如中共十七届六中全会与十八大关于大力发展文化事业和中共湖南省委关于建设文化强省及中共邵阳市委关于加快文化强市建设的有关文件所指出的,地方文化、地域文化其实就是一个地方的特色所在,从而构成一个地方的“精神魅力”,我从事乡土文化研究,就是要使社会各界对邵阳乡土文化有更多的了解,激发人们爱邵阳、爱家乡的热情,为加快邵阳发展服务。

三是不辜负社会各界和各级领导对我的厚望。2002年,我的第一个短

篇文集《文史拾萃》出版之后,很受各界欢迎,成为文史爱好者的收藏珍品。时任中共邵阳市委书记蒋建国先生(现任中共中央委员、国家新闻出版总署党组书记)收到该书之后,于万忙之中抽出时间来阅读,深为邵阳丰富的文物古迹而高兴,并不吝笔墨,为本人题词曰:“宗之潇洒美少年,举觞白眼看青天,皎如玉树临风前。录杜甫诗句谢刘伟顺君,题词大作《文史拾萃》,蒋建国,三月十六日。”给予了我极大的鼓励与鞭策。2003年,在我大学毕业20周年之际,我的论文集《邵阳文史研究》出版之后,深受广大文史爱好者的喜爱,很快被索求一空。2004年,为纪念魏源诞辰210周年,我编辑出版了《魏源故里访逸录》一书,主要介绍邵阳的古代历史、历代名人及各类文物史迹等情况,借此宣传邵阳,促进邵阳经济、文化等项事业的发展。该书出版之后,再次受到社会各界的喜爱,纷纷以得到该书为荣幸。其时,已升任中共湖南省委常委、宣传部部长的蒋建国先生收到该书时更是喜爱有加,再次为我题词曰:“伟顺先生,宏著收到,甚谢。蒋建国敬贺。”并赠诗二句:“除却借书沽酒外,更无一事扰公卿。”给予我极大的鼓励与厚望,也使我深刻认识到自己所从事的工作意义重大,整理、研究与宣传邵阳优秀的乡土文化,是我义不容辞的责任。

“子在川上曰,逝者如斯夫!”光阴易逝,岁月如梭。不知不觉之中,我在魏源故里乡土文化这块沃土上已耕读了近30个春秋,曾经的风华少年,如今已近花甲之期。喜遇中共第十八次全国代表大会召开及邵阳市魏源文化艺术研究院成立,值此之际,特从近30年来我发表在各类报刊的乡土文化研究论文与记述文中精选出70篇,汇集成《魏源故里乡土文化丛谈》一书,以邵阳市魏源文化艺术研究院的名义出版发行,奉献给魏源故里——邵阳乡土文化的爱好者和关心、关爱我的领导、老师、专家、学者、同学、同事与同仁们,意在弘扬中华民族优秀传统文化,广泛宣传和推介魏源故里优秀的乡土文化,为建设文化强国、强省、强市,加快邵阳发展贡献自己的绵薄之力。

是为序。

刘伟顺

2012年11月