



孫犁

百年誕辰紀念集

林義



主編 劉宗武 白貴 王彥博

河北大學出版社

本书由中共安平县委、安平县人民政府资助出版

孙犁百年诞辰纪念集

主 编 刘宗武 白 贵 王彦博

编委会

主 任 白 贵 李哲民

副主任 徐 雁 刘宗武 崔建发

委 员 白 贵 李哲民 徐 雁 刘宗武 闫 欣

崔海霞 张建军 刘朋涛 王彦博 杜恩龙

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙犁百年诞辰纪念集 / 刘宗武, 白贵, 王彦博主编.
-- 保定: 河北大学出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5666-0394-4

I. ①孙… II. ①刘…②白…③王… III. ①孙犁 (1913
~ 2002) - 纪念文集 IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第081389号

责任编辑: 梁志林

封面题字: 林公武

装帧设计: 王占梅

责任印制: 靳云飞

出版发行: 河北大学出版社

地 址: 河北省保定市五四东路180号

邮 编: 071002

印 刷: 保定市北方胶印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 1/16(880mm×1230mm)

印 张: 29

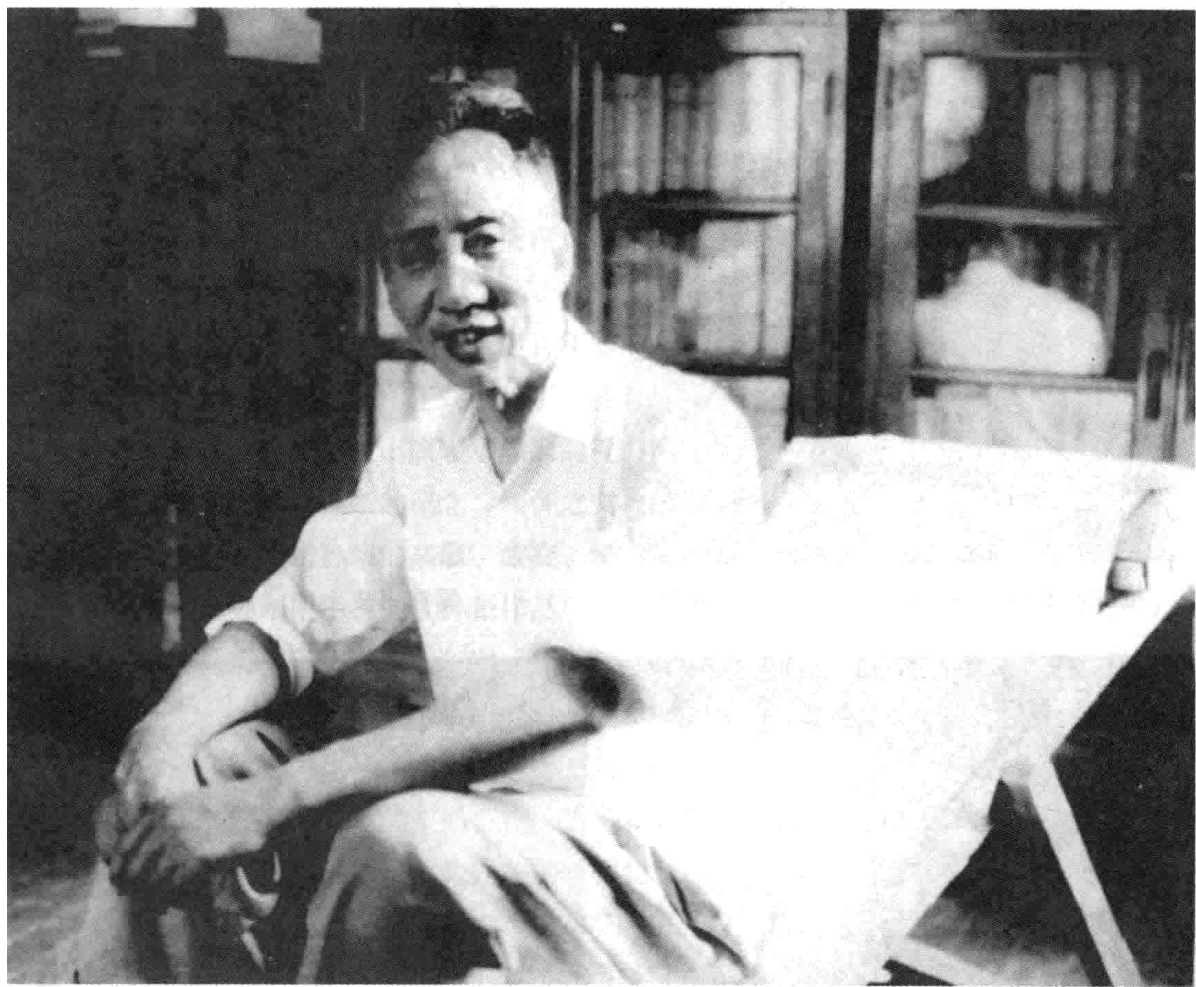
字 数: 430千字

版 次: 2013年5月第1版

印 次: 2013年5月第1次

书 号: ISBN 978-7-5666-0394-4

定 价: 88.00元



我所尊重的同志，都是纯朴和诚实的人。他们的心，对我来说，都是敞开的大门、清澈的潭水。我是可以随便走进去，也轻易就可以看清楚的。

孙 犁：《近作散文的后记》

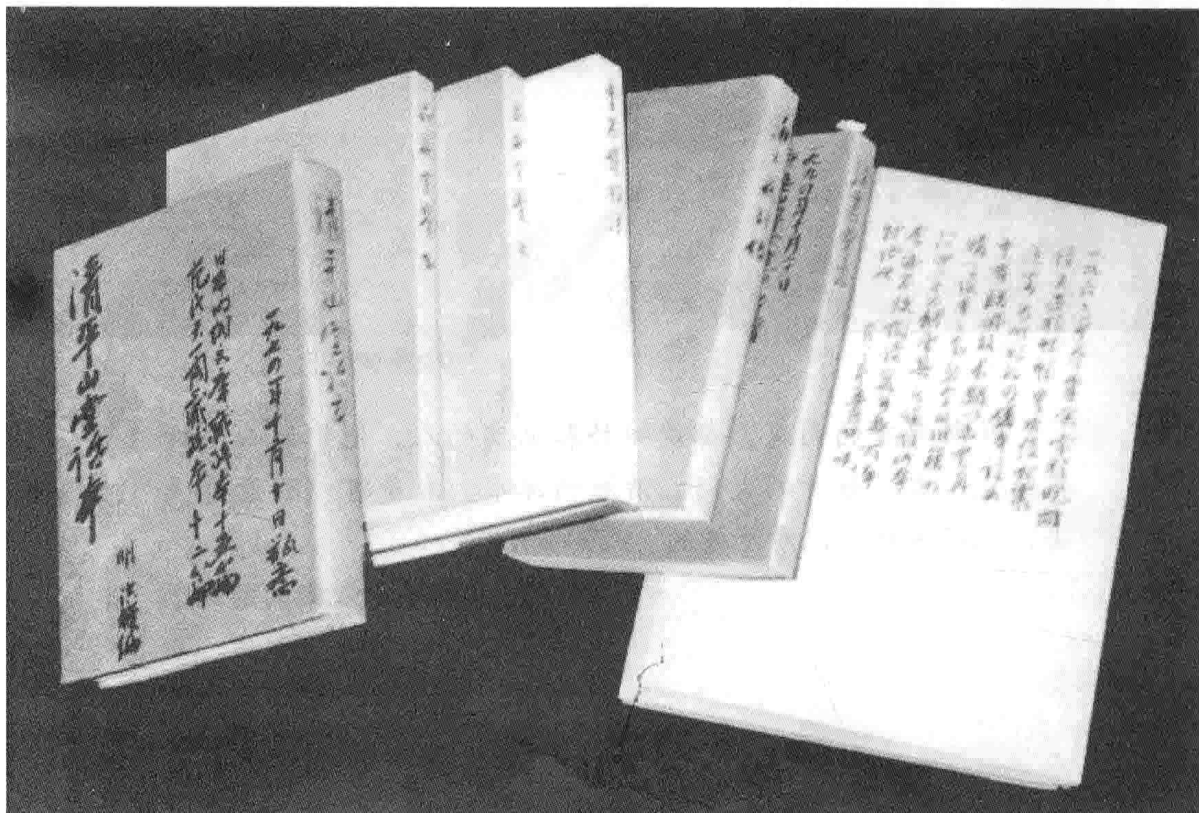


抗战胜利后，孙犁在冀中（蠡县）留影

仇 合 製 西 相 記 南 冊

曾於去年秋間，於中上各
今年秋人在此末，五州各書舖
的牛冊，與前所允，似如一處可
刷書，或河，或經，或學，或書，或
一紙
經書
古書

写在书皮上的“书衣文录”



部分写在书皮上的“书衣文录”

斯人已去 仰之弥高

——《孙犁百年诞辰纪念集》序言

李哲民

梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓。孙犁先生深深眷恋着他的故乡，家乡的人们同样深深地怀念着孙犁。

在中国现当代文学大师孙犁先生百年诞辰之际，刘宗武、白贵、王彦博共同主编的《孙犁百年诞辰纪念集》正式出版了，我首先代表安平县委、安平县政府和孙犁家乡的父老乡亲，对此书的出版表示热烈的祝贺！这本厚厚的图书中，收录的文章既有全国各地知名作家对孙犁的纪念、缅怀之文，又有国内外著名评论家的研讨文章，还有安平人挖掘、采访孙犁的亲属、故交、挚友后创作的纪实文学，尤其是安平县中学生在充分了解孙犁生平、阅读孙犁作品后，写出的优秀文章，虽然文笔还显稚嫩，却让我们欣喜地看到了广大青少年对一代文学大师的爱戴和追随。可以说，这本文集的出版，既是十多年来孙犁研究成果的集中展示，更是对孙犁先生的深切缅怀。

孙犁先生是安平大地走出的一位伟大的小说家、散文家，被尊为“荷花淀派”创始人。他是我国革命文学的一面旗帜，更是新时期文学的一个标帜。他以众多经典性的作品，描绘了抗日战争、解放战争的一幅幅壮丽、清新的文学画面。他晚年的散文创作，更是形成了风格独异的“耕堂文体”，在当代文坛产生了深远的影响。孙犁先生被称为人民作家、布衣文人，他一生淡泊名利，深居简出，平易朴实，低调为人，但他的内在品质却如风之清、如水之淡、如荷之洁、如松之傲，他以对社会主义文艺的高度责任心和无私无畏的品格，形成了自己独特的人格魅力，令人仰之弥高。对于孙犁先生的巨大成就，安平人民也为之骄傲、为之自豪。

斯人已去，风范永存。孙犁的作品是超越时空的，对孙犁的追随和研究，更是超越时空的。现在一个研究孙犁的热潮正在全国范围内兴起，做为孙犁的家乡，安平县更有责任和义务，为传承和发扬大师的文学精神做出不懈的努力。在去年孙犁逝世十周年之际，安平县举办了一系列文化活动，以《安平文学》、《安平时报》为阵地，开辟专栏刊发大量纪念孙犁的文学作品，创作了国内第一首赞颂孙犁大师的歌曲《常

常想起您》，雕刻了国内第一尊汉白玉立像，建设了孙犁广场，组织举办了全国“孙犁文学奖”散文大赛。中国作家协会主席铁凝为安平县举办的孙犁系列纪念活动发来贺电指出，“安平县委、县政府举办一系列活动纪念孙犁先生，必将有力地促进孙犁创作的研究及其作品的传播，使孙犁先生高尚、清明的文学品格，如灯火一样，连绵不断地传递下去，照亮更多的人。”

今年是孙犁先生百年诞辰，安平县更是把文化建设列为六大主战场之一，积极打造“天下网都、孙犁故里”的文化名片，将组织举办十项纪念活动。编辑出版《孙犁百年诞辰纪念集》以外，还将出版《书衣文录》、《乡里旧闻》两本孙犁著作，组织创作《孙犁在故乡》系列文学作品，编辑《安平文学》纪念专刊，组织主题征文和书画展览，建设孙犁图书馆，规划孙犁纪念馆，举办孙犁百年诞辰纪念大会和2013华夏阅读论坛等。

天下网都张开双臂，孙犁故里笑迎宾朋。安平是底蕴深厚的文化古郡，自汉高祖时置县，因“众官民安居乐业且地势平坦”而得名，唐代诗人崔护的“人面桃花”诗传诵至今，东汉彩色壁画墓和圣姑庙分别是国家级和省级文物保护单位；安平是英杰倍出的红色老区，是全国第一个农村党支部的诞生地和冀中抗日根据地的发祥地，南王庄合作社曾被毛泽东主席誉为“五亿农民的方向”；安平是闻名世界的丝网之都，先后被命名为“中国丝网之乡”、“国家外贸转型升级示范基地”、全国第一个“县域经济信息化示范县”，河北省首批“扩权试点县”。

今后，安平县将把“孙犁故里”这一靓丽于国内乃至世界的独有文化资源和永久闪光名片传承、发扬下去，我们也盛情邀请国内外的广大作家、学者和文学爱好者，在深入研究孙犁、传承孙犁的同时，关注安平，关心安平，走进安平，了解安平。相信在孙犁文化这生生不息的源头活水的滋润和涵养下，孙犁的家乡会变得更加靓丽、更加美好！

目 录

孙犁自叙

我的自传	(003)
生辰自述	(005)
父亲的记忆	(006)
母亲的记忆	(008)
文学和生活的路	(010)
文字生涯	(024)
告别	(028)
《曲终集》后记	(032)

亲友怀念

大道低回 独鹤与飞	孙晓玲 (035)
公公是个特别要强的人	刘延华 (045)
怀念孙犁同志	张根生 (046)
半世纪 战友情	王勉思 (054)
最纯粹的作家	徐光耀 (059)

哭孙犁	杨润身 (066)
悠悠岁月依依情	石 坚 (068)
我所认识的孙犁	孙五川 (074)
孙犁同志,您走好	李 夫 (077)
深切怀念我的老师孙犁同志	陈季衡 (084)
迟写的怀念	任彦芳 (087)
孙犁在白洋淀的足迹	周润彪 (094)
秋天的回忆	李牧歌 (097)
挨斗始相识 修房结友谊	王瑞兴 (103)
孙犁先生三题	达 生 (107)
最后七天	滕 云 (110)
芸斋的来信	侯 军 (115)
记孙犁先生二三事	葛瑞娥 (121)
大师的手	宋安娜 (126)
孙犁教我做编辑	孙秀华 (132)
忆前辈孙犁	宋曙光 (136)
菊样人生	郑法清 (144)
孙犁先生二三事	张雪杉 (147)
怀念孙犁老人	李屏锦 (154)
听孙犁长谈前后	吴泰昌 (161)
近之如春	刘梦岚 (168)

一颗参天大树	万振环 (174)
想念孙犁先生	严建平 (178)
与孙犁的一次见面十年交往	单三娅 (181)
怀念孙犁同志	姜德明 (189)
怀念孙犁先生	铁 凝 (192)
荷香深处祭文魂	从维熙 (198)
文坛巨擘双星会	王家斌 (206)
三见孙犁	苗得雨 (211)
走进孙犁的心灵世界	赵大民 (213)
孙犁与《红旗谱》	刘怀章 (216)
白洋淀的荷花和芦苇	【日】秋吉久纪夫 吕万和 译 (218)
孙犁和他的学术随笔	来新夏 (223)
岁月之恋	郭志刚 (226)
布衣孙犁	林 谷 (232)
孙犁手稿读后记	冉淮舟 (235)
白云·清风·朗月	张学正 (238)
孙犁的魅力	朱航满 (241)
孙犁作品淘读	张文睿 (245)
追思孙犁先生	自 牧 (249)
孙犁与书	杨 栋 (252)
耕堂笔下皆大雅	徐明祥 (255)
孙犁：“书简”与“印象记”	子 张 (258)

从未谋面的忘年交	李安哥 (263)
----------------	-----------

学者评述

唯清纯始能持正 因正气更显清纯	秦兆阳 (269)
孙犁的意义	贾平凹 (271)
孙犁：六百年来第一人	金 梅 (272)
“多年的经验”与“50年”大限	阎 纲 (276)
孙犁与知识分子的道德使命	马 云 (281)
从保守主义思想看孙犁创作	张铁荣 (284)
孙犁作品的书香格调	马 嘶 (289)
孙犁作品的艺术特色	黄秋耘 (293)
清风朗月识人生	傅 瑛 (299)
半个世纪 两个孙犁	李敬泽 (304)
从“知识奠基”到“文化给养”	徐 雁 (306)
孙犁：知识分子独立人格的典范	苑英科 (321)
诗人里行走的孙犁	唐绍忠 (328)
《曲终集》：遗言一样的文字	张阿泉 (332)
孙犁一生的三次选择	刘宗武 (335)
“孙犁走了，带走一个文学时代”	阎 纲 阎庆生 (347)
中学图书馆如何导读和推广孙犁作品	马红亚 (350)
“土气”的诗意	席建彬 (356)
孙犁书话的可读性内涵及其阅读推广价值	毕新伟 (366)
阎氏四作家与孙犁有缘	文彦群 (372)

论孙犁的中庸	张彦洁 魏清河 (377)
--------------	---------------

乡亲追怀

孙犁在故乡轶事	王彦博 王小菊 段兰芝 (389)
感怀孙犁，荷花依旧	陈子榭 (414)
故人虽去，荷香犹存	王梦帆 (416)
清荷已逝，清香永存	王 芝 (418)
永不凋零的生命之花	刘新光 (420)
他，吾之敬仰	王小娅 (422)
踏寻那人，灯火阑珊	田雨蒙 (424)
我们这么近，我们那么远	刘桂巧 (426)
向孙犁先生致敬	龚成燕 (428)
再捧一碗粥	王星瑾 (430)
阵阵荷香沁心脾	乔梦晗 (432)

附录

孙犁著作目录初编	周润彪 (437)
孙犁研究著作目录简编	张小慧 (448)
编后	编 者 (450)

孙犁自叙



我的自传

一九一三年我生于河北省安平县东辽城村,那是一个很偏僻的小村庄,幼年就在这里度过。十二岁,我跟随父亲在安国县城内上高级小学,住在一个亲戚家里。安国县离我的家乡有六十里路,这是一个以中草药聚散地而闻名全国的城市,相当繁华热闹。在这里,我开始接触了“五四”以后的文学作品,例如文学研究会的东西,其中有鲁迅、叶圣陶、许地山的小说。我开始阅读当时商务印书馆出版的各种杂志。

十四岁,我考入保定育德中学,在北方,这是一个相当有名的私立中学,它办过勤工俭学的留法准备班,培训了不少著名人才。在初中读书期间,我开始在校刊《育德月刊》上发表作品,其中有短篇小说和独幕剧。在高中时,我阅读了当时正在流行的社会科学和苏联十月革命以后的文学作品,主要是鲁迅和曹靖华翻译的文学作品。这一时期,我对文艺理论发生了兴趣,读了不少这方面的著作,并开始写作这方面的文章。

高中毕业后,我无力升学,父亲供给我上中学,原是希望我毕业后考邮政局,结果未得如愿。我在北平流浪着,在图书馆读书或在大学听讲,继续投稿,但很少被选用。为了生活,我先后在市政机关和小学校当过职员。

一九三六年的暑假后,我到安新县同口镇的小学校教书,当六年级级任和国文教员。在这个学校,我从上海邮购革命的文艺书刊,继续进修,并初步了解了白洋淀一带人民群众的生活。

一九三七年冬季,我参加了抗日工作。在冀中区,我编了一本革命诗人的诗抄叫做《海燕之歌》,在那样困难的条件下,铅印出版。在《红星》杂志上,我发表了长篇论文《现实主义文学论》。在《冀中导报》的副刊上,发表《鲁迅论》。一九三八年秋季,我在冀中军区办的抗战学院当教官,教《抗战文艺》和《中国近代革命史》。

一九三九年我调到晋察冀边区所在地——阜平,在刚刚成立的晋察冀通讯社工作,在那里我编写了一本供通讯员阅读的小册子《论通讯员及通讯写作诸问题》,

铅印出版。我做通讯指导工作,并编辑油印刊物《文艺通讯》,它是晋察冀最早的文艺刊物之一,在上面,我发表了《一天的工作》和《识字班》等作品。

此后,我在晋察冀文联、晋察冀日报、华北联大,做过编辑和教学工作,同时进行文学创作。

一九四一年,我曾回冀中区一次,在那里,我帮助编辑了《冀中一日》,并以编辑心得写成了《区村和连队的文学写作课本》,即后来的《文艺学习》。

一九四四年,我去延安,在鲁迅艺术学院工作和学习。在延安,我发表了《荷花淀》、《芦花荡》、《麦收》等作品。

一九四五年,日本投降,我回到冀中,下乡从事写作,参加土地改革工作,我写了《钟》、《碑》、《嘱咐》等短篇小说和一些散文。

一九四九年进天津,在天津日报工作。在这里,我写了《风云初记》和《村歌》等作品。

一九五六年,我身体开始不好,写作就少了。

粉碎“四人帮”后,写了一些文学评论文章,发表在《人民文学》、《天津文艺》等刊物上。

一九八二年,编辑出版了《孙犁文集》七卷五册。

生辰自述

余之初生，母亲失乳，困处僻乡，无以为哺。乃用蒸馍，发酵煮粥，以之育儿，生命得续。又患惊风，忽然抽搐，母亲心忧，烧香问卜。及余稍长，体弱多病，语言短缺，有似怔忡。智不足商，力不足农，进校攻书，毕业高中。旧日社会，势力争竞，常患失业，每叹途穷。

初学为文，意在人生，语言抒发，少年真情，同情苦弱，心忿不平。天地至大，历史悠长，中华典籍，丰美优良。孜孜以求，他顾不遑，探寻遗绪，发射微芒。

战争年代，侧身行伍，并非先觉，大势所趋。无赫赫功，亦尝辛苦。燕南塞北，雨雪冰霜，屡遇危险，幸未死亡。进城初期，正值壮年，寄食报社，斗室一间。政治斗争，改弦更张，风雨所及，时在文场。生性疏放，不习沉浮，洋场红尘，心气不舒。终于大病，休养海滨，老母逝去，遗恨终身。

一九六六，忽遭大难，腥风血雨，天昏地暗。面目全非，人心大变，如入鬼蜮，如对生蛮。网罗所收，罪皆无辜，发汗沾衣，奇耻大辱，天地不仁，万物狗彘。每念自杀，怯于流血，迫害日深，犁庭扫穴。幸遇清明，得庆重生，垂垂已老，荣辱皆空。性命修短，不在意中。

九死余生，亦有经验：簞食瓢饮，青灯黄卷，与世无争，与人无患。文士致命，青眼白眼，闭门谢客，以减过衍。贫富易均，人欲难填，刻伎残忍，万恶之源。人心惟危，善恶消长，劝善惩恶，文化教养，刑法修剪，道德土壤。文学艺术，教化一端，瞻望前景，有厚望焉。

跋

以余身体之素质及遭遇，延至今日，寿命可谓长矣。余素无养生之道，亦不信厚自供养可以保全身命延年益寿之说。中年以后，方知人生之险恶；高卑易处，乃见世态之炎凉。勇怯由于势，爱憎出于私。与人为善，不必望善报；谨小慎微，未必得坦途。同情怜悯，乃青年期赤心之表露，身陷不幸，不可希求于他人。要之，不以生活之变化自伤其心，丧其初志，动摇其大节。此志士仁人之所能，为可贵耳。

1981年5月9日（阴历四月初六）