

中国乡土影像
ZHONGGUO XIANGTU YINGXIANG



秘境德宏

神奇的孔雀之乡



张建章 周 灿 ◇编著

德宏傣族景颇族自治州地处中缅边境，南亚热带风光旖旎，民族特色浓郁，口岸文化繁荣，异域风情诱人。德宏，是贝叶经记载的“勐卯国”、《史记》中的“滇越乘象国”，《马可·波罗游记》中的“金齿国”。德宏是傣族的发祥地，是孔雀舞和葫芦丝的诞生地，景颇、阿昌和德昂族是其特有民族。自古玉出德宏，流光溢彩的翡翠、黄龙玉令人叹为观止，心驰神往。古代的“西南丝路”和近代的滇缅公路贯通其境，今天瑞丽和畹町口岸仍然是我国通向南亚和东南亚的黄金口岸。

中国旅游出版社

中国古史影像
ZHONGGUO XIANGTU YINGXIANG

秘境德宏

周 张
灿 建章

编著

中国旅游出版社



责任编辑：吴博雅 王建华 王 丛 董星辰 占雪莲
责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

秘境德宏 / 张建章，周灿编著. -- 北京：中国旅游出版社，2015.4
（中国乡土影像）
ISBN 978-7-5032-5261-7

I. ①秘… II. ①张… ②周… III. ①旅游指南－德宏傣族景颇族自治州 IV. ①K928.974.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第033134号

书 名：秘境德宏

作 者：张建章 周 灿

摄 影：张建章 钱民富 朱溪江 戴成柱 杨帮庆
甫如明 赵重天 张 月 张 阳等

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京全景印刷有限公司

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：14.25

字 数：176千

定 价：49.00元

I S B N 978-7-5032-5261-7

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

神奇的孔雀之乡

德宏傣族景颇族自治州地处中缅边境，南亚热带风光旖旎，民族特色浓郁，口岸文化繁荣，异域风情诱人。德宏，是贝叶经记载的『勐卯国』、《史记》中的『滇越乘象国』，《马可·波罗游记》中的『金齿国』。德宏是傣族的发祥地，是孔雀舞和葫芦丝的诞生地，景颇、阿昌和德昂族是其特有民族。自古玉出德宏，流光溢彩的翡翠、黄龙玉令人叹为观止，心驰神往。古代的『西南丝路』和近代的滇缅公路贯通其境，今天瑞丽和畹町口岸仍然是我国通向南亚和东南亚的黄金口岸。

A scenic landscape painting of a wooden bridge over a river in a lush forest. The bridge is made of wooden planks and has a simple railing. It leads across a calm river towards a dense forest of tall trees. The scene is bathed in soft, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is peaceful and serene.

沿着这条细长的小路，走进竹林
深处的边寨，聆听丽江的诉说，
感受印度洋暖风的柔情……

序诗

一张荷叶一片平坝

一座山峰一尊金塔

一棵树长成森林

一株花绽放一团云霞

名曲《有一个美丽的地方》

谱写的就是她

一粒谷种结出贡米

一节竹子发成凤尾

一块石头都是翡翠

一瓢江水也是诗行

名歌《月光下的凤尾竹》

讴歌的就是她

—— 张建章

目录

CONTENTS

卷一 彩云之南的孔雀乡 / 1

神秘的边境 / 2

月光下的凤尾竹 / 6

绿茵的诱惑 / 13

满城皆是珠宝玉 / 17

卷二 吟诵贝叶经 / 22

在贝叶上刻写的史诗 / 22

探秘“蜀身毒道” / 25

元朝洋官直击金齿州与象战 / 27

话说勐卯国 / 28

明朝三征麓川 / 31

“以夷治夷”的封疆大吏 / 33

景颇山官 / 36

残存的边关 / 38

“马嘉理事件”的导火索 / 40

上将恤典 / 43

滇西抗战 / 46

抗日血线——滇缅公路 / 47

寻找雷允飞机制造厂 / 49

光昭日月的芒碗追歼战役 / 53

畹町桥头飘红旗 / 56

卷三 瑞丽江使你魂牵梦萦 / 59

勐巴娜西——芒市 / 59

勐巴娜西珍奇园 / 61

滇西抗日战争纪念碑 / 64

勐焕大金塔 / 66

树包塔 / 69

缅桂花树 / 70

菩提寺 / 72

佛光寺 / 73

五云寺 / 75

尖山温泉度假区 / 76

三仙洞 / 77

风平塔 / 78

遮放贡米 / 79

东方珠宝城——瑞丽市 / 81

太阳当顶的地方——畹町 / 86

界河上的畹町桥 / 89

畹町生态园 / 90

瑞丽江漂江游 / 91

莫里热带雨林生态旅游区 / 94

独树成林 / 96

姐勒金塔 / 98

喊萨傣寨与“孔雀王” / 99

“一寨两国” / 101

柚子飘香大等喊 / 102

南姑河淘宝场 / 104

国门姐告 / 105

目瑙纵歌之乡——陇川县 / 107

云南景颇园 / 111

景颇山官衙门 / 111

景罕玉兔塔 / 112

卷四 大盈江让你一见钟情 / 114

万象城——盈江县 / 114

放筏大盈江 / 116

虎跳石与落水洞 / 118

允燕山 / 119

凯邦亚湖娱乐度假旅游区 / 121

铜壁关自然保护区 / 122

华夏榕树王 / 123

中国橡胶母树 / 125

葫芦丝之乡——梁河县 / 126

傣族故宫 / 128

李根源故居 / 130

卷五 民族之花的诱惑 / 133

节日最多的傣族 / 133

尚武的景颇族 / 135

打造天下第一刀的阿昌族 / 136

古老的茶农德昂族 / 138

敢“上刀山、下火海”的傈僳族 / 141

卷六 与众不同的宗教 / 143

至今保留完整的原始宗教 / 143

杀牛祭鬼 / 145

目瑙示栋的文化底蕴 / 146

景颇族葬礼 / 148

神秘的景颇丧葬舞 / 150

文身 / 152

五花八门的禁忌 / 155

南传上座部佛教 / 158

细说奘房陈设 / 160

佛塔 / 162

贝叶经 / 164

合掌礼 / 166

进屋脱鞋 / 167

卷七 难忘的跨国大节 / 169

狂泼幸福水的节日 / 169

来自天堂的大节 / 171

中缅胞波狂欢节 / 173

阿露窝罗节 / 174

阔时节 / 175

傣族的“摆” / 176

堆沙塔节 / 177

烧白柴节 / 178

卷八 迷人的乐舞 / 180

象脚鼓与排钹 / 180

风靡世界的葫芦丝 / 182

古老的水鼓与“咭邦” / 183

饮誉东南亚的傣剧 / 184

“嘎养”舞 / 187

孔雀舞的诞生地 / 188

白象舞 / 190

金鹿舞 / 191

撼人心魄的长刀舞 / 192

中西合璧的景颇民乐 / 194

卷九 好吃好在地 / 196

景颇绿叶宴 / 196

傣家宴 / 199

傣家竹楼 / 201

景颇矮脚茅屋 / 203

卷十 到边地猎奇 / 204

长颈人 / 204

笼裾的妙用 / 206

缅甸“花猫霜” / 207

漫话“瘴气” / 208

芒市缅王墓 / 209

阿昌妇女的高包头 / 211

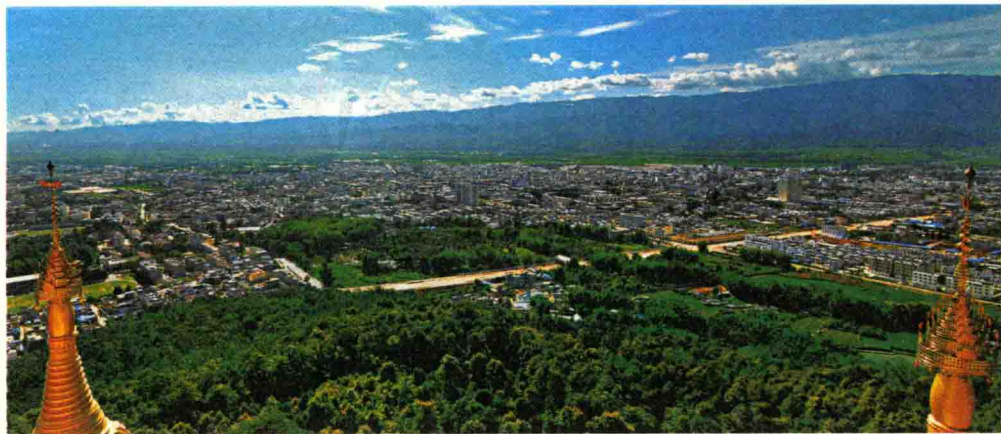
上刀山、下火海 / 212

丢包传情 / 214

傣族的“纳少奔” / 215

解读实物信 / 216

血不倒流的婚姻法则与“转房” / 217



卷一 彩云之南的孔雀乡

“德宏”，系傣语，意即“怒江下游的地方”。德宏因地理方位而得名。

从昆明乘班机向西飞行约 40 分钟，一杯饮料尚未喝完，就到了孔雀之乡——德宏傣族景颇族自治州（简称德宏州）首府芒市。如果你是自驾车族，在春城用过早餐，沿着滇缅公路挺进，只花 7 个多小时，你就能在竹楼上品尝到风味独特、返璞归真的“绿叶宴”。从竹林摇曳的傣寨，袅袅飘来美妙的葫芦丝音韵，吹奏的是瑞丽市歌《有一个美丽的地方》。透过嵌着金边的彩云和几条银色神秘的光柱，你看到了一个神奇美丽的地方：德宏山川秀丽，江如银练，平坝广阔，阡陌纵横，竹林遍野，寨子相连，金塔闪烁，独树成林，鲜花盛开……好一派鸟语花香、得天独厚的南国风光，不愧为充满东南亚情调的经典画卷！

德宏州成立于 1953 年 7 月 23 日，是云南省的八个少数

◇上图

在德宏这片“荷叶”上，歇着几颗“露珠”，滇人谓之坝子。芒市坝是其中的佼佼者。唐代《蛮书》中的“茫施”，就是今天的自治州首府——芒市



民族自治州之一。全州东西最大横距 122 公里，南北最大纵距 170 公里，总面积 11526 平方公里。2009 年总人口约 119.4 万人，其中城市人口 39.46 万人。瑞丽江、大盈江国家级风景区几乎覆盖了德宏全境。下辖二市三县，即芒市（2010 年 7 月国务院批复同意将潞西市更名为芒市）、瑞丽市，陇川县、盈江县、梁河县；共 50 个乡镇，365 个村委会，1 个街道办事处，37 个居委会。它位于滇西边陲，跨东经 $97^{\circ} 31' \sim 98^{\circ} 43'$ ，北纬 $23^{\circ} 50' \sim 25^{\circ} 20'$ ，是云贵高原西部横断山脉的南延部分，地形北高南低，一般海拔在 800 ~ 2000 米，最高海拔是 3404.6 米的大娘山，最低海拔是 210 米的那邦河谷。有较大的坝子 20 个，其中面积 100 平方公里以上的有盈江、陇川、瑞丽、芒市和遮放坝。州政府驻地芒市，陆距省会昆明 649 公里，空距 427 公里。

神秘的边境

德宏地处中缅边境，其东和东北部与保山地区的龙陵县和腾冲县毗邻，南、西和西北与缅甸接壤。全州除梁河县外均有国境线，国境线长达 503.8 公里，有

600 多个村寨与缅甸村寨毗邻。

中缅两国是一母所生的“胞波”，缅族、克伦族、克耶族、钦族等都是蒙古人种，自汉唐时期从青藏高原和云贵高原先后迁入缅境内。犬牙交错的国境线两边住着许多同宗同祖的民族，如中国的傣族和缅甸的掸族，中国的景颇族和缅甸的克钦族，中国的德昂族和缅甸的崩龙族等。他们语言相通，服饰相同，甚至跨境而居，你来我往，和睦相处。因此这里酝酿了道不尽的国际恋爱，产生了数不清的跨国婚姻，边民互市、跨国留学、就连僧侣也跨国出家。“一坝两国”、“一寨两国”在这里司空见惯，“一院两国”、“一家两制”也不算稀奇，就连中国的瓜藤串到缅甸结果，缅甸的母鸡跑到中国生蛋，人们也见惯不惊。

早在 2000 多年前的先秦时期，德宏就是著名的西南丝绸之路——“蜀身毒道”的重要通道，沟通了中国大西南与今缅甸、印度、孟加拉、巴基斯坦、阿富汗等国的联系。东汉时期，在今云南西部设置永昌郡，《三国志》记载了永昌郡自古就与大秦（古罗马帝国）有水道相通，是几条国际通道的枢纽，“故永昌出异物”，各国货物在此集散。唐宋时期，云南先后建立南诏、大理等国，与东南亚、南亚的

◇左页图

乘上这辆牛车，一觉醒来，就到了这个美丽的地方

◇左图

从缅甸勐古看中国芒海上空飘扬的五星红旗

◇右图

这口井养育了一寨两国的边民





政治、商贸与文化的联系和交流更为密切。元明时期，从德宏州大盈江到缅甸伊洛瓦底江的通道进一步畅通。至元年间（1271 ~ 1294 年），在元朝做官的意大利人马可·波罗奉元帝之命，由此线进入缅甸。通道的畅通和贸易的繁荣，使缅甸北八莫成为繁华的商埠。清代中叶中缅通道再次开通，贸易与友好往来再兴。中国以铜、铁、瓷和丝织品交换缅甸的棉花，仅 1826 年输入中国的棉花就达 5880

吨，价值 23 万英镑。七七事变后，中日战争全面爆发，我国进入太平洋的通道被日军全面封锁。在民族危亡的紧要关头，人们把目光集中到走向印度洋的出海口。于是上百万民工汇集西南丝绸之路古道，在 8 个月时间内，用血肉之躯修筑滇缅公路。1938 年“血线”开通，使山野小寨畹町一夜成名，跃升为重要的国家级口岸。



滇缅公路是抗日战争时期的“生命线”，并一度成为中国唯一的国际通道口岸，闻名遐迩。

1985年4月8日，德宏州人民政府向国内外发出公告，将全州开放为边境贸易区。今天，德宏的口岸仍居全国之冠。现有畹町、瑞丽两个国家级口岸，章凤、盈江小平原两个省级口岸，还有芒海、弄岛、芒允、那邦、昔马、卡场、苏典、支那等28个民间通道。尤其值得一提的是瑞丽市，她于1987年被国务院定为国家级口岸。瑞丽是320国道的终点，与缅甸的国家级口岸木姐毗邻，历年来瑞丽的边贸进出口总值约占云南省的80%，被誉为“口岸明珠”。1990年12月26日，在瑞丽江东岸设立姐告边境贸易经济区，这是云南省第一个经国家批准的经贸、旅游型经济开发实验区。1998年姐告率先成为中国第一个免收一切行政费用的地区，2000年后实行“境内关外”管理模式。跨国而建的中缅一条街独具特色，是我国唯一的跨国街。这里高楼林立，国门敞开，灯红酒绿，商贾云集，来自五湖四海的不同肤色、不同语言的客商熙熙攘攘，热闹非凡。姐告迅速崛起，被誉为“西部深圳的沙头角”。1996年瑞丽以全省最大的边境口岸被国家评为“全国先进口岸”。上述口岸不仅是中国对缅贸易的主要口岸，也是通往东南亚和南亚的重要口岸。据有关专家考证，中国大西南的货运经中缅陆水联运大通道直入印度洋，不仅能避开“马六甲困局”，而且与从太平洋海运相比，可缩短运距3000多公里。中国是面向太平洋的国家，而只有德宏是最靠近印度洋的门户。因此德宏不仅是连接东南亚、南亚的桥梁，而且是连接印度洋的必经之路。德宏得天独厚的区位优势，终



◇左页上图

“我住江之头，君住江之尾，彼此情无限，共饮一江水。”这首诗歌是陈毅元帅1957年访缅的杰作

◇左页下图

缅甸九谷与畹町以小河为界，边民撸起裤脚就能蹚过界河

◇上图

一桥通两国

将蜚声海内外，这就是历史的结论。

2009年，我国为推进新一轮西部大开发和“兴边富民”行动，将瑞丽确定为国家重点沿边开发开放试验区（全国仅有4个）。2010年，德宏仍然是中国对缅贸易最大的陆路口岸，而且是建设中的中缅油气管道入境口和泛亚铁路西线出境口，因此，德宏面临的机遇前所未有。开放的德宏即将成为中国西南的“金大门”和“黄金口岸第一堡”。

月光下的凤尾竹

德宏是少数民族自治州，除傣族、景颇族是自治民族外，还居住着四个主体民族，即阿昌族、德昂族、傈僳族和汉族，此外还有其他少数民族。

德宏是傣族聚居最多的地方，是傣族的发祥地，瑞丽江是傣文化的摇篮和中心。1985年12月，泰国王姐干拉雅妮·瓦塔娜公主一行曾到瑞丽市勐卯镇寻根。2003年3月12日，泰国诗琳通公主从缅甸木姐口岸入境，又到瑞丽访问。

据傣族民间传说：距今3000多年前，傣人已在以勐卯为中心的广大地区建立了政权，号称“勐卯果占璧”（巴利语，即盛产香软米之地）。公元前122年，张骞出使西域探寻到的“滇越乘象国”即为勐卯果占璧。大名鼎鼎的太史公司马迁曾在《史记》中为德宏做了一块大广告：“昆明往西千余里有乘象国。”尽管历经两千年风雨的摧残，但至今盈江县境内的万象城遗址仍然安在。在瑞丽，至今仍遗留着雷允（山城堡）、姐东雷（湖畔山城）、广贺罕（国王岗）、东城门、洗象池、铲人头坪等古王城遗址。漫步勐卯镇的古城墙或落座古榕粗实的根脊上，你可大发思古之悠情，可追寻召武定的琴声和思可法的象战……此时此刻，你才能领悟到为什么傣家人的佛寺、商场、店铺、家中墙上和车身上都贴着或绘着孔雀与老虎——因为那正是佛教传入前傣人的图腾。麓川国王的姓氏是思，而傣语“思”读“射”，“射”就是“虎”也。当然，这也充分反映了果占璧的后裔们奋发图强、与时俱进、直奔小康的美好愿望。

文化是一个民族的根，忘记了文化，就是忘记了祖宗，丢失了灵魂。可以这

样说，是南亚热带的沃土、安静的农耕文明与多民族文化的交融，创造了德宏独特瑰丽的孔雀文化。

孔雀，是象征吉祥幸福的神鸟，它的故乡就是德宏。德宏一带是绿孔雀的原产地，《华阳国志》《山海经》《蛮书》《南诏野史》等文献，都记载了孔雀“常浴江中”、“巢人家树上”等历史镜头。于是“孔雀之乡”很早就成了德宏的雅称。20世纪90年代初，瑞丽市林业局成立了野生动物拯救中心，收容饲养了近100只绿孔雀。1998年该中心人工繁殖绿孔雀成功，开创了世界纪录。1999年畹町生态



园开张，在孔雀园中饲养了300多只孔雀，一度成为云南省最大的孔雀园。2000年年初，瑞丽市决定开发推广家庭放养孔雀项目，并在大等喊等旅游景点首先放养孔雀。今天，古书中记载的“孔雀奇观”已再现边陲德宏。由于孔雀美丽善舞，对古人充满诱惑，于是人们便模仿孔雀起舞。加之孔雀飞行自由，使古人深感惊奇与神秘，于是又将其奉为精灵，作为原始宗教的图腾，顶礼膜拜。景颇族视孔雀为百鸟之王，其先民从百鸟朝凤中学会了尊奉首领；传说最初鸟类跳目瑙纵歌时，孔雀就是领舞者；还说景颇妇女身上的银泡也是向孔雀学的，甩银泡舞就是模仿孔雀开屏。南传上座部佛教传入德宏后，孔雀作为神鸟的地位进一步得到加强，孔雀在佛经中被视为吉祥鸟，佛在转世轮回中曾为孔雀身。因而孔雀舞是傣家人最喜爱的民间传统舞蹈，明代杨慎《南诏野史》就有“婚娶长幻舞，吹芦笙（葫芦丝）为孔雀舞”的记载。

◇上图

有朋自远方来，洒水赐福于斯，乃是傣家迎宾古规

在孔雀舞中，尤以瑞丽的孔雀舞较为精彩，也较为普及，历史上就有以跳孔雀舞为生的职业艺人。1953年，瑞丽的傣族民间艺人——毛相将孔雀舞跳到北京，誉满京城；1957年他随中国青年艺术家代表团赴莫斯科，将孔雀舞跳到欧洲，饮誉世界，成为世人公认的“孔雀王子”。1978年，北影到瑞丽拍摄电影《孔雀公主》，由著名演员唐国强和李秀明等主演，轰动影坛。20世纪末在边城兴起的城市雕塑，亦多用孔雀造型。我们还欣喜地发现，在所有讴歌德宏的文章中，“孔雀之乡”出现的频率最高，这说明德宏人长期打造的“孔雀文化”这个大品牌，已深入人心。

“孔雀文化”是德宏的母体文化，它容纳了傣族的“果占璧文化”（“白虎文化”、“金塔文化”）、景颇族的“目瑙纵歌文化”（“牛头文化”、“长刀文化”）、阿昌族的“阿露窝罗文化”、德昂族的“哀牢文化”和傈僳族的“阔时文化”。众所周知，凤是孔雀的化身，是想象中的神物，它头顶华丽的桂冠，身披五彩斑斓的羽毛，是长江流域百越族群的图腾。龙也是一种想象中的神物，由我国远古时代各部族的动物图腾复合而成，是黄河流域炎黄族群的图腾。“龙飞凤舞”、“龙凤呈祥”是中华民族文化融合和民族团结的标志，是吉祥如意的象征，同时还预示着中华民族的统一强盛、经济腾飞、国泰民安和欣欣向荣。

果占璧王国虽早已不复存在，但瑞丽江水奔流不息，国内外的许多专家学者仍热切地关注和研讨着果占璧文化。果占璧文化是3000多年来以瑞丽为中心的怒江（萨尔温江）和瑞丽江（伊洛瓦底江）流域傣人与其他民族共创的物质文明和精神文明。它既是民族文化，又是区域文化。果占璧王国是个以傣人为主体的政权，而其广阔的土地上则聚居着多种民族。至今德宏州的傣族约占全国傣族人口总数的30%，景颇族占全国景颇族人口总数的95%以上，阿昌族占全国阿昌族人口总数的85%以上，德昂族占全国德昂族人口总数的75%以上。傣族是创造了上千部叙事长诗的民族，这在世界文学史上独占鳌头。《娥并与桑洛》是千古绝唱，是傣家的《梁祝》，与《罗密欧与朱丽叶》相比，也难分伯仲。1978年北影到瑞丽拍摄《孔雀公主》的蓝本就是《朗推罕》。此外还有《千瓣莲花》《线秀》《冒弓相》《十二个王妃的眼睛》等都是长诗的代表作。景颇族的《目瑙斋瓦》和阿昌族的《遮帕麻与遮咪麻》，都是了不起的世界级创世史诗。这两个民族虽无文字，但他们却是最爱“盘古讲今”的民族，靠着世代口传，他们把本民

族的家史完整地流传到今天。在德宏的五个民族中，随便挑一首长诗，都完全可以成为惊世之经典。

2009 年全州有宗教活动场所 908 所，其中佛寺 670 所（南传 604，汉传 66），道



观 1 所，清真寺 1 所，教堂 236 所（基督教 228，天主教 8）。宗教活动场所中有 14 处被列入各级文物保护单位。全州信教群众达 50 多万人。全州宗教神职人员 593 人，其中佛教 271 人（汉传 96，南传 175），道教 1 人，伊斯兰教 7 人，基督教 314 人。

时至今日，原始宗教在山地民族中仍保留完整，景颇族的“目瑙示栋”就折射出自然崇拜、图腾崇拜、生殖崇拜、祖先崇拜、鬼神崇拜、圣贤崇拜与圣物崇拜的光环。景颇族的鬼众多，仅能叫出名的就有 130 多种，这是人类史上的奇观。

巴利语系佛教亦称南传上座部佛教，俗称“小乘佛教”。该教于 11 世纪传入德宏，傣族和阿昌族大部分信仰此教。全州现有佛寺 706 所，笋塔 30 座。如今德宏上座部佛教教派仍较为齐全，摆奘、朵列、润和左底四大教派云集芒市，这在世界上堪称一绝。摆奘是缅甸 11 世纪就已消失的阿利教派，亦有缅甸等佛教国家不予承认的左底教派，还有 15 世纪从泰国清迈传入的润教派。因而中国佛教协会主席刀述仁认为：德宏上座部佛教与南亚和东南亚上座部佛教相比，其发展约晚 150 年，因此德宏上座部佛教可谓研究佛教史的“活化石”。

德昂族是德宏最早的土著民族，他们以茶叶为图腾，自诩为茶的传人。至今在其居住区还成活着生长了数百年的大

◇ 上图
景颇水酒迎远客