

民困 愁城

T R O U B L E
P O P U L A T I O N
P E L

憂鬱症、情緒管理、現代性的黑暗面

何春蕤
甯應斌

Depression, Emotion Management and
the Dark Side of Modernity

ISBN 978-986-86735-6-4



本書是處理情感現代性與情緒疾病的學術論著，對流行的進步觀念與批判成見提出質疑。本書同時也解釋了當代思潮與批判理論的許多基本觀念與學術常識，部份章節可供對社會運動有研究興趣的學生閱讀，還有部份章節也適合對情緒哲學有興趣的哲學學生。

本書從批判理論與情緒哲學這兩種取向探究心理疾病與社會的關連，延續著性政治對公／私區分的辯證，主張被視為私密的情感情緒應該是社會批判理論的基本核心範疇，而且公共無法窮盡私密的意義，社會與心理之間存在著斷裂縫隙。

本書指出了(西方)現代性的黑暗面，認為高舉文明現代、政治正確的道德進步主義，看似與道德保守主義對立，其實兩者所構成的新道德主義是當代新自由主義的側翼。

本書的〈導論〉說明了情感與現代性的密切關係。〈上篇〉先解釋情緒在社會批判理論中的重要性，接著論述情緒疾病不只緣起於資本主義的社會壓迫、專家統治的社會控制，還有現代性的社會動力，由此解釋為何情緒疾病在當代由精神分裂轉向普遍的憂鬱。最後則試論憂鬱症緣起於：社會壓迫與競爭下，自戀者營造現代自我失敗的副作用。本書的〈下篇〉則首先說明「情緒管理」此一話語的社會控制意含，並追溯情緒哲學的「認知主義」之社會背景；認知主義(即，情感有其認知基礎或理性根據)並無法完善解釋許多「沒來由的情緒」，而這些沒來由情緒則和當代社會狀況處境密切相關。本書認為：認知主義雖然自古即有此學說，但是在當代成為主流的情緒哲學乃是文明化與理性化過程在當代加劇的結果，這不僅是個人與社會的反思與理性能力之加強，而且也是資訊社會專家統治的後果。然而情緒管理反而帶來無法管理的情緒。本書的〈結語〉探討了情感勞動與親密關係的理性化(文明現代性)如何被納入專家統治，所揭示的公／私辯證其實是貫穿全書的主軸。

民困愁城

憂鬱症、情緒管理、現代性的黑暗面

PEOPLE IN TROUBLE

Depression, Emotion Management and the Dark Side of Modernity

甯應斌、何春蕤
著

發行人 周渝
社長 王增勇
總編輯 甯應斌
執行編輯 李柏萱
助理編輯 廖瑞華
編輯委員 丸川哲史、王瑾、王增勇、白永瑞、汪暉、邢幼田、柯思仁、徐進鈺、
孫歌、許寶強、夏曉鵬、夏鑄九、馮建三、甯應斌、趙剛、瞿宛文、
Chris Berry、Gail Hershtatter
顧問 丁乃非、于治中、王振寰、丘延亮、江士林、朱偉誠、呂正惠、
何春蕤、李尚仁、李朝津、李榮武、林津如、陳光興、陳忠信、
陳信行、陳溢茂、許達然、賀照田、黃麗玲、廖元豪、錢永祥、
鄭村棋、鄭鴻生、魏 玿
榮譽顧問 (依姓氏筆劃序)
王杏慶、成露茜、李永熾、吳乃德、吳聰敏、林俊義、高承恕
徐正光、梁其姿、蔡建仁、張 復、傅大為、鄭欽仁
國際顧問 溝口雄三、蔡明發、濱下武志、Perry Anderson、Arif Dirlik
網 址 <http://web.bp.ntu.edu.tw/WebUsers/taishe/>
電 郵 taishe.editor@gmail.com
行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第6395號
中華郵政北台字第2634號執照登記為雜誌交寄

國家圖書館出版品預行編目資料

民困愁城：憂鬱症、情緒管理、現代性的黑暗面 / 甯應斌、何春蕤著. --
臺北市：臺灣社會研究雜誌社出版：唐山發行，2012.08
368面；14.8 x 21公分 -- (台社叢刊；16)
ISBN 978-986-86735-6-4 (平裝)
1. 憂鬱症 2. 情緒管理
415.985 101016178

台社叢刊16

民困愁城：憂鬱症、情緒管理、現代性的黑暗面

PEOPLE IN TROUBLE: Depression, Emotion Management and the Dark Side of Modernity

作(編)者 甯應斌、何春蕤
執行編輯 王顯中
封面設計 黃瑪琍
印刷 中原造像股份有限公司
出版 台灣社會研究雜誌社，台北市木柵路一段111號M730室
電話 (02) 2236-0556
發行 唐山出版社，台北市大安區羅斯福路三段333巷9號B1
電話 (02) 2363-3072 傳真 (02) 2363-9735
Email tonsan@ms37.hinet.net 網址 <http://blog.yam.com/tsbooks>
定價 370元
出版日期 2012年08月
缺頁或破損，請寄回唐山出版社更換
有著作權，侵害必究

目錄

序

11

導論——情感的現代性與現代性的情感

第一節

本書的理論脈絡：社會批判理論與情感建構論（情緒哲學）

33

第二節

現代反思與理性化

36

第三節

現代性的反思乃是隨附著情感的反思

38

第四節

情感的現代性：情感爆炸

41

第五節

現代性的情感

43

第六節

本書的弱社會建構論與弱認知主義立場

44

第七節

憂鬱症與現代性批判

45

第八節

民困愁城：憂鬱症與現代性的黑暗面

48

第九節

沒來由的情緒：情緒的認知主義建構論與「情緒管理」

49

上篇——民困愁城：憂鬱症與現代性的黑暗面

第一章 前言 53

第一節 本書闡釋憂鬱症的批判理論進路與結論：身體、心理、社會 53

第二節 民困愁城的典故與含意 61

第二章 社會批判理論應面對 people (人／民) in trouble (困／愁)：

Reich 的啟發 63

第一節 何謂民困愁城 people in trouble ? 63

第二節 Reich 不同於馬克思主義的弗洛伊德假設 64

第三節 Reich 的理論與民困愁城 67

第四節 為何「左派抑鬱」 71

第五節 結論：所有政治概念的操作都隨附情感 74

第三章 對心理疾病與精神醫療的社會批判：

社會控制的虛構？還是社會疾病的真實？ 77

第一節 精神醫療的社會觀：社會的心理治療派 77

第二節 激進的心理治療與反精神醫療派 79

第三節 心理疾病虛構論的 Szasz 83

第四節	心理疾病虛構論 vs. 實在論 vs. 建構論	88
第五節	建構論：由虛構走向實在	91
第六節	結論：憂鬱症非虛構的建構論	93

第四章

第一節	為何／如何從瘋狂轉向憂鬱？	95
第二節	從瘋狂轉向憂鬱的五大趨勢原因	95
第三節	壹・心理情緒的醫療化益趨普遍	98
第四節	貳・社會監控技術之更新與擴大	101
第五節	參・自殺的生命政治	104
第六節	肆・憂鬱症的媒體與專業建構	106
	伍・「不能動」(失能)主體的偏差	110

第五章

第一節	現代性的黑暗面	113
第二節	紀登思的現代自我反思理論	113
第三節	紀登思的上癮理論	115
第四節	自我反思籌劃下的自戀者與變身者	116
第五節	自戀與變身的普遍化之緣起	119
第六節	試論：憂鬱症緣起於自戀變身之失敗	123
	試論符合Freud-Lacq之理論與主流心理學解釋憂鬱症模式	126

第七節	為何堅持弗洛伊德而非自我心理學的憂鬱症解釋	130
第八節	(現代)人生的黑暗面：Ian Craib對紀登思的批判	131
第九節	現代性的黑暗面	136
第十節	解釋憂鬱症的建構論取向	139
第六章	憂鬱症的心理／社會／生理／建構解釋模式〈附錄一〉	145
第一節	憂鬱症的心理解釋：「素質—壓力」模式	146
第二節	憂鬱症的社會解釋	148
第三節	憂鬱症的生理解釋	149
第四節	憂鬱症的建構論解釋	150
第七章	弗洛伊德論憂鬱症與自戀〈附錄二〉	153
第一節	弗洛伊德論憂鬱症	153
第二節	弗洛伊德論自戀	158
第八章	Lasch論自戀文化與家庭變遷〈附錄三〉	169
第一節	Lasch的著述主軸	170
第二節	家庭的公私變遷：再生產的社會化與現代家庭誕生	174
第三節	理想家庭生活：女性主義與保守女性	178

第四節 愛欲的家馴化 187

第五節 動物保護的家庭政治：獸性的文明化與家馴化 195

第六節 The Donzelot - Lasch Connection 205

第七節 民主體制下治療模式的社會控制 209

第八節 回應女性主義對 Lasch 的批判 212

第九節 父權衰落與階級再生產(回應一) 218

第十節 父權與自戀(回應二) 220

第十一節 Lasch 的社會政治立場(回應三) 228

第九章 Reich in Trouble〈附錄四〉 239

下篇——沒來由的情緒：情緒的認知主義建構論與「情緒管理」

第十章 情緒管理、認知主義、建構論 249

第十一章 傳統的非認知理論 257

第十二章 認知主義：Solomon 261

第十三章 認知主義的問題：沒有(特定)對象的情緒 267

第十四章 認知主義的其他「沒來由情緒」問題：情緒與其對象的「不一致」

第十五章 四種「沒來由的情緒」對認知主義的挑戰 279

第十六章 de Sousa 對沒來由情緒的解決之道 287

第十七章 情緒的（弱）社會建構論與認知主義的結合 293

第十八章 認知主義建構論如何解釋沒來由的情緒 297

第十九章 沒來由情緒的社會因素與情緒管理 303

第二十章 建構論的倫理問題與情緒管理 311

結語

第一節 情感的理性化及其黑暗面 315

第二節 情感勞動、工業心理、親密關係的專家統治 320

第三節 文明化與理性化的情感關連 328

第四節 社會深層 338

引用書目

351

民困愁城

憂鬱症、情緒管理、現代性的黑暗面

PEOPLE IN TROUBLE

Depression, Emotion Management and the Dark Side of Modernity

甯應斌、
何春蕤
著

獻給我們的老師

Milton Fisk and Patrick Brantlinger

感謝世新大學台灣社會研究國際中心贊助部分編輯費用

目錄

序

11

導論——情感的現代性與現代性的情感

第一節

本書的理論脈絡：社會批判理論與情感建構論（情緒哲學）

33

第二節

現代反思與理性化

36

第三節

現代性的反思乃是隨附著情感的反思

38

第四節

情感的現代性：情感爆炸

41

第五節

現代性的情感

43

第六節

本書的弱社會建構論與弱認知主義立場

44

第七節

憂鬱症與現代性批判

45

第八節

民困愁城：憂鬱症與現代性的黑暗面

48

第九節

沒來由的情緒：情緒的認知主義建構論與「情緒管理」

49

上篇——民困愁城：憂鬱症與現代性的黑暗面

第一章 前言 53

第一節 本書闡釋憂鬱症的批判理論進路與結論：身體、心理、社會 53

第二節 民困愁城的典故與含意 61

第二章 社會批判理論應面對 people (人／民) in trouble (困／愁)：

Reich 的啟發 63

第一節 何謂民困愁城 people in trouble ? 63

第二節 Reich 不同於馬克思主義的弗洛伊德假設 64

第三節 Reich 的理論與民困愁城 67

第四節 為何「左派抑鬱」 71

第五節 結論：所有政治概念的操作都隨附情感 74

第三章 對心理疾病與精神醫療的社會批判：

社會控制的虛構？還是社會疾病的真實？ 77

第一節 精神醫療的社會觀：社會的心理治療派 77

第二節 激進的心理治療與反精神醫療派 79

第三節 心理疾病虛構論的 Szasz 83

第四節	心理疾病虛構論 vs. 實在論 vs. 建構論	88
第五節	建構論：由虛構走向實在	91
第六節	結論：憂鬱症非虛構的建構論	93
第四章	為何／如何從瘋狂轉向憂鬱？	95
第一節	從瘋狂轉向憂鬱的五大趨勢原因	95
第二節	壹・心理情緒的醫療化益趨普遍	98
第三節	貳・社會監控技術之更新與擴大	101
第四節	參・自殺的生命政治	104
第五節	肆・憂鬱症的媒體與專業建構	106
第六節	伍・「不能動」(失能)主體的偏差	110
第五章	現代性的黑暗面	113
第一節	紀登思的現代自我反思理論	113
第二節	紀登思的上癮理論	115
第三節	自我反思籌劃下的自戀者與變身者	116
第四節	自戀與變身的普遍化之緣起	119
第五節	試論：憂鬱症緣起於自戀變身之失敗	123
第六節	試論符合Freud-Lacan之理論與主流心理學解釋憂鬱症模式	126