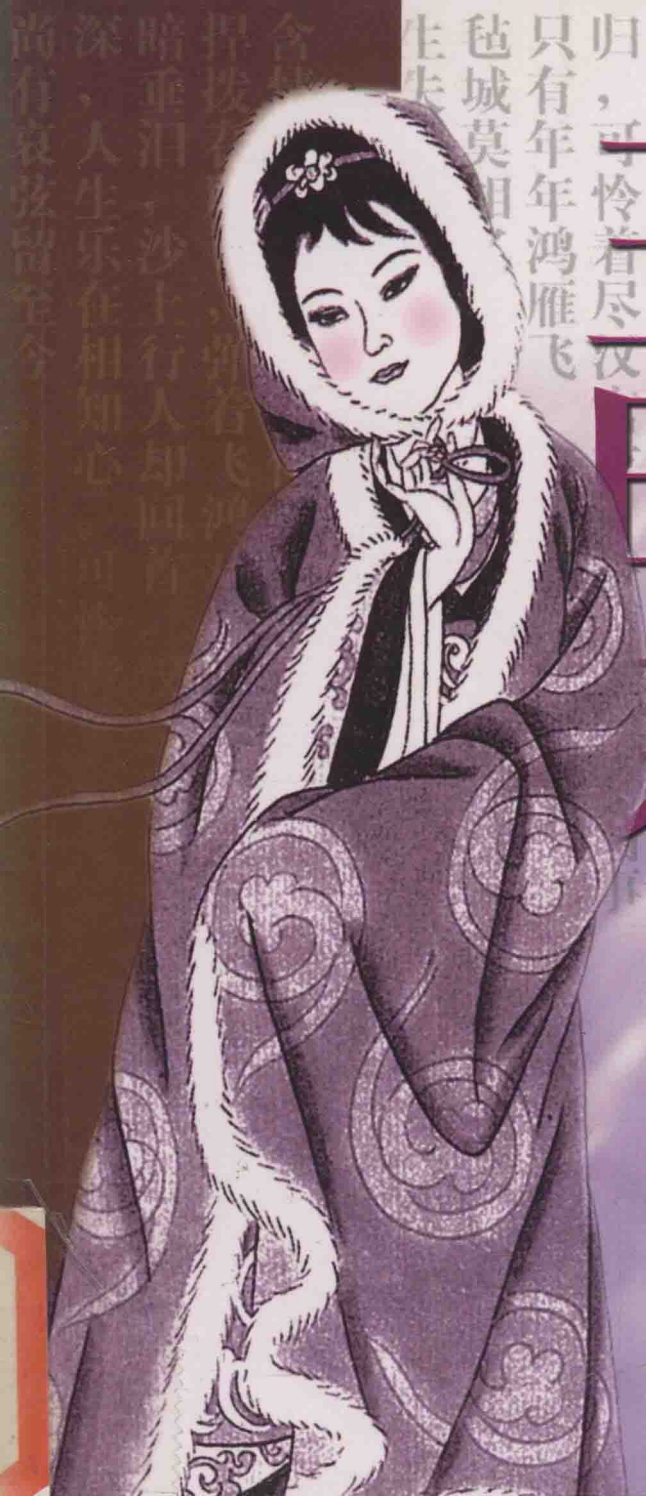


西汉才女

编著 陈爱国 九州出版社

王昭君



西汉才女

王昭君

陈爱国 编著

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西汉才女王昭君/陈爱国编著. —北京:九州出版社,
2004.4 重印

ISBN 7-80114-600-X

I. 西... II. 陈... III. 王昭君 - 生平事迹
IV. K827 = 341

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11399 号

西汉才女王昭君

作 者 / 陈爱国 编著

出 版 / 九州出版社

出 版 人 / 徐尚定

地 址 / 北京市西城区阜外大街甲 35 号

邮政编码 / 100037

电 话 / (010)68992192 / 3 / 5 / 6

电子信箱 / jiuzhoupress@vip.sina.com

总 经 销 / 九州出版社发行部

经 销 / 各地书店

法律顾问 / 北京法大律师事务所

印 刷 / 九州财鑫印刷有限公司

开 本 / 850 × 1168 毫米 1 / 32 开

印 张 / 4.375

字 数 / 90 千字

版 次 / 2001 年 3 月第 1 版

印 次 / 2004 年 4 月第 2 次印刷

书 号 / ISBN 7-80114-600-X / I·111

定 价 / 8.00 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

呼韩邪单于世系表

略

前 209—58

虚闾权渠子稽侯珊
呼韩邪单于 — 前 58—31

呼韩邪子雕陶莫皋
复珠累若鞮单于 — 前 31—20

复珠累弟且糜胥
搜谐若鞮单于 — 前 20—21

搜谐弟且莫车
车牙若鞮单于 — 前 12—8

车牙弟囊知牙斯

乌珠留若鞮单于 — 前 8—后 13

乌珠留弟咸

乌累若鞮单于 — 13—18

乌累弟舆

呼都而尸道皋若鞮单于 — 18—46

北匈奴
呼都北蒲奴单于 — 46—?

南匈奴
乌珠留子比

溢落尸逐鞮单于 — 48—56
(216 年以后单于世系不明)

呼都子
乌达鞮候单于 — 46

握衍从兄薄胥堂
屠耆单于 — 前 58—56 争立

呼揭王
呼揭单于 — 前 57 争立

右奥鞮王
车犁单于 — 前 57—56 争立

乌藉都尉
乌藉单于 — 前 57 年争立

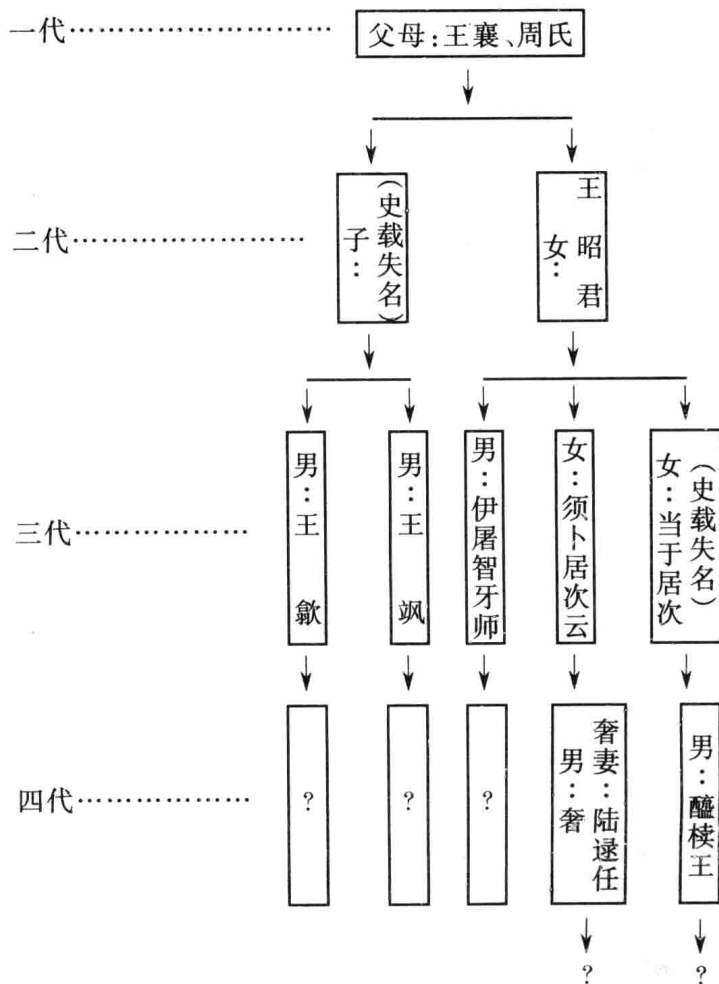
屠耆从弟
闰振单于 — 前 59—54 西边自

呼韩邪兄
郅支骨都候单于 — 前 56—36 东边自

屠耆弟
伊利目单于 — 前 49

(118年后单于世系不明)

王昭君家世、子女表



序 言

翁 德

昭君王嬙出塞和亲的故事发生在公元前一世纪末西汉元帝时,史书对于王昭君个人生平的记载寥寥数语,十分简单,难于细考。这些有关昭君的民间传说故事已经流传了两千多年了,由于历代传递人的兴趣、观念各不相同,经他们的自由发挥,昭君故事不仅得以广泛流传而且各有特色。经过千百年的历史积淀与检验,人们不仅赞叹王昭君的“爱国苦心”,而且盛赞她是“对发展中华民族大家庭有贡献的人物”。其事迹启迪着当今后世,成为我中华民族大家庭中宝贵的精神和文化遗产。而流传在王昭君故乡——兴山县香溪河畔宝坪村的许多故事,在众多的昭君故事中,更好地体现了她的故乡风情与人文特征。出于旅游文化发展的需要,兴山县政府有关部门在20多年前就开始了收集整理工作。他们近在本土,远到内蒙各地收集考证,许多同志曾付出了艰辛的劳动。

这个旅游版本的王昭君传奇故事,也就是在这个基础上,据史而编,紧贴民生,以真挚的情感、朴素的语言,全面整体地记录了昭君王嬙的生平故

② 事。可使读者在旅游消闲中,从地方风情和乡土轶事的见闻与体验中,联系历史与现实,作一番新的品味。

2000年5月1日于武昌东湖之滨东亭

目 录

前言：走近王昭君	(1)
豆蔻年华	(7)
蔷薇花儿开	(7)
好一只绣花鞋	(9)
琴声映月	(12)
和风习习	(15)
护花	(18)
诗情人意两茫茫	(22)
淡淡妆	(25)
进宫始末	(28)
恨别	(28)
对索贿者说：不	(32)
怨深深	(36)
选择	(41)
挑战	(44)
魅力四射	(48)
皇太后闹房	(52)
塞外岁月	(57)

千里风范	(57)
献策	(62)
随俗	(65)
合家欢	(70)
蔷薇花落	(73)
云女下长安	(77)
同仇敌忾诛王莽	(80)
 千古流芳	 (85)
昭君墓	(85)
名随诗乐长存	(90)
身在舞台生辉	(98)
万种丹青画昭君	(101)
民歌呼唤人间情	(104)
民俗情深	(107)
昭君艺术节	(113)
昭君村	(115)
 主要参考书目	 (123)
 后记	 (124)

前言：走近王昭君

王嫱，字昭君，是公元前一世纪末叶西汉元帝时的一位普通宫女。她不仅以其绝美的颜容赢得中国古代四大美人之一的桂冠^①，而且以其远见卓识，深明大义，自愿请行，远嫁匈奴呼韩邪单于为妻而闻名。为促进胡汉亲善，民族团结，进一步巩固和发展汉匈两族人民之间的友好关系，王昭君作出了积极的贡献，产生了深远的影响。

千百年来，人们对王昭君出塞和亲的事，众说纷纭，泾渭难分。1908年10月11日胡适先生在《竞业旬报》第32期上，发表了题为《中国爱国女杰王昭君传》的文章，他在文中抨击封建文人：“我们中国几千年以来，人人都可怜王昭君出塞和番的苦趣，却没有一个人晓得赞叹王昭君的爱国苦心。”在他的笔下，王昭君成为关心祖国命运，促进民族团结的巾帼英雄。周恩来总理曾盛赞王昭君是对“发展中华民族大家庭团结有贡献的人物。”当代著名史学家白寿彝先生在《关于中国民族关系史上的几个问题》一文中评说：“昭君和亲，怎么样呢？过去一直把和亲看作是皇朝屈辱的事情。一个公主，不论是真公主还是假公主，嫁给边疆少数民族领袖，被认为是屈辱的事情……可是，少数民族并不一定这样看。一个少数民族领袖，为什么要娶一个汉族姑娘？为什么把这看作是光荣的事？他认为汉族姑娘很好，汉族

^① 四大美人：指中国古代的西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃。在中国古典小说中，常用“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”来形容这四大美人的美貌。“沉鱼”指西施，“落雁”指王昭君，“闭月”指貂蝉，“羞花”指杨贵妃。

姑娘嫁给他是他受到重视的表现。”正因为如此，匈奴首领呼韩邪单于在公元前33年第三次入朝时，自言“愿婿汉氏以自亲”王昭君自愿请行，得到汉元帝恩准，远嫁漠北，进一步巩固了汉匈两族的友好关系，促进了两族文化、经济的交流和发展。正如著名史学家翦伯赞在《内蒙访古》一文中所说：“在内蒙古人民的心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座友好的历史纪念塔。”

王昭君出生在湖北省兴山县高阳镇。西汉时，此地隶属南郡秭归。三国时，属吴地。景帝孙休在永安3年（公元260年）“分秭归之北界立兴山县”。距今已有1740多年的历史。宋《太平寰宇记》载：“香溪在邑界，即王昭君所游处。王昭君宅，汉王嫱即此邑之人。故云昭君之县，村连巫峡，是此地。”王昭君的具体出生地，为高阳镇宝坪村，古称王家湾，烟墩坪，宝坪。晋代以前改宝坪为“昭君村”，晋代以后，为避司马昭讳，改称“明妃村”，又称“明妃墩”。1983年复称“昭君村”，但当地人们仍有称它为“宝坪”的习惯。

王昭君大约生于公元前55年8月。传说其母怀着她时，梦见月宫仙子捧着蔷薇花下凡。后来昭君出世，父亲按她出生的时间取了个乳名叫“皓月”，还按周氏的梦境取了个大名叫“王嫱”。昭君少年时聪明伶俐，勤奋好学，琴棋书画、咏诗作赋、挑花绣朵样样都会。在昭君故里，民间广为传说：王嫱八、九岁的时候，一位同族的王老先生，在一个春光明媚、桃红柳绿、燕舞莺歌的早晨触景生情，诗性大作，提笔写起《咏春》的诗来：“莺啼绿柳弄春晴，柳弄春晴晓日明……”然而，他再怎么捻须搓手，在屋里踱来踱去，下面的两句怎么也想不出来。王嫱见了，便将王老先生写好的这两句诗用笔一勾，把诗句中的几个字调换了一下位置，一

个字没加，便组成一首绝妙的回文诗（有人说回文诗由此而生）：

莺啼绿柳弄春晴，柳弄春晴晓日明。

明日晓晴春弄柳，晴春弄柳绿啼莺。

王老先生看后拍案叫绝，乡邻们听说后也称赞王嫱聪明过人，才华出众。加之她长得如花似玉，风韵天然。16岁时被朝廷选入汉宫，充实在后宫掖庭待诏^①。公元前33年，王嫱自请出塞时，汉元帝封她为汉室公主，并赐名“昭君”。在出宫入塞之前，汉元帝见她“貌为后宫第一”，想把她留在汉宫作嫔妃，又封她为“明妃”。当时朝廷正值“宦官弘恭、石显和外戚史、许两家互相勾结、左右朝政^②”，且元帝昏庸，昭君既怨恨这禁宫的枯燥寂寞，又不愿甘当元帝的玩物，执意愿去漠北寻找民族的和睦与自由，为进一步巩固汉匈友好关系，尽微薄之力。此后，元帝册封的“昭君”之名，一直为人们尊称和传颂。

公元前33年春，为纪念匈奴真诚附汉，呼韩邪单于第三次入朝，并自言“愿婿汉氏以自亲”，昭君自请出塞远嫁等几件历史大事，汉元帝将这一年的年号改元为“竟宁”，寓意汉匈两族边陲，从此无兵革之事，匈奴因得到汉族的帮助，而获安宁。这在我国历史上是绝无仅有的事例。可想而知，在当时汉匈双方，都认为这是政治上的一件大事。昭君到匈奴后，促进了民族和睦，呼韩邪单于封她为“宁胡阏氏^④”，寓意昭君是安宁匈奴的王后。因为汉匈两族之间先前一直是战火不熄，今天你打我，明天我打你，打来打去，打

① 掖庭：指皇宫中的房舍，待诏宫女所居住的地方。

② 白寿彝：《中国通史纲要》。

了100多年,两族人民深受其害。到了公元前74年,汉宣帝继位后,汉朝逐步强盛,而匈奴适值内部矛盾激化,出现了“五单于”争立的混乱局面。公元前54年,匈奴分裂成南北二部。南匈奴呼韩邪单于归附了汉朝,并在汉击溃北匈奴之后,占有了匈奴全境。这时,呼韩邪单于再次入汉,请和亲,昭君自请出塞。尽管昭君带有一定的个人悲怨情绪,但从此以后,汉与匈奴和睦相处了40多年。“北边不见烽火之警,黎庶亡干戈之役”,“人民炽盛,牛马布野”^①,这都是历史的真实记录,所以,郭沫若也在他的《中国史稿》中评说:“汉元帝以宫女王昭君嫁给呼韩邪单于,昭君出塞成为汉和匈奴和好的历史佳话。”

王昭君于公元前33年春去匈奴,次年生一男,名为伊屠智牙师,先为右日逐王,后欲晋升右谷蠡王。公元前31年夏天,呼韩邪单于病死,他的阏氏们(妻子)聚义,拥立大阏氏所生之子雕陶莫皋为复株累单于,复株累遂欲昭君为妻,昭君针对匈奴“父死,妻其后母,兄弟死,皆娶其妻妻之”^②的落后习俗,上书汉成帝,请求归汉。成帝敕令她“从胡俗”,昭君以大局为重,再嫁与复株累单于。又生了两个女孩,长女云,原为伊墨居次^③,后嫁与匈奴用事大臣右骨都候须卜当,亦称须卜居次。小女(史载失名)为当于居次,嫁与当于氏。史载王昭君的两个女儿各有一个儿子:其名为奢、醯桀王,均为匈奴用事大臣。公元前20年,复株累单于死,其弟且靡胥继立,为搜谐单于。按匈奴之俗,昭君应以再嫁,但她自感华色已衰,没有再嫁,从此寡居,数年后病死在单于庭。

① 《汉书·匈奴传》

② 阏氏:汉时匈奴单于妻子的称号,相当于皇后。

③ 《史记·匈奴列传》

昭君死后,匈奴内部又开始动荡。到囊知牙斯继单于位后,他欲想传位其子,遂谋害了昭君之子伊屠智牙师。在汉朝方面,朝廷官宦腐化,外戚专权。“成帝时,王家的权势盛极一时。平帝时,元帝的皇后以太皇太后的身份临朝,王莽作为太皇太后的娘家侄子,被任以大司马的要职,掌握了全国军、政大权^①。”王莽在篡位前后,制定了一系列破坏汉匈关系的错误政策,激化了汉匈两族之间的矛盾。王莽还企图以武力威胁,备攻匈奴。在这剑拔弩张,大规模战争一触即发之时,王昭君的两个女儿、女婿及其外孙,不畏艰险,代表匈奴数次奔波于汉室和匈奴单于庭,沟通关系,调和矛盾,使汉匈冲突得到缓解和抑制,汉匈关系复呈现新的光明。随后,王昭君的长女云,又将自己的儿子奢送到汉室入侍,以求联姻和亲。王莽将庶女陆逮任(王莽改公主为任)嫁给奢为妻,但由于王莽错误政策的干扰,这次和亲,没有取得什么成就。

初探王昭君家世,《汉书·匈奴传》记载王昭君为“良家子”出身。何谓“良家子”呢?据《史记·李将军列传》“索隐”引如淳云:“(良家子)非医、巫、商贾、百工也。”因而,王昭君出身于庄农人家,或介乎于“低贱”与“高贵”之间的清平家庭。她父亲王襄(字忠),以务农为业,兼守乡土。母亲周氏,无正名,为家庭主妇。后来昭君被敕封为“公主”,出塞和亲时,朝廷又敕封他父亲为越州太尉,还将王襄的普通民宅,扩建成三进五出的庭院楼阁,王昭君的哥哥也受封应召入伍,后来当了校尉。

《汉书·匈奴传》还记载:王昭君的哥哥有两个儿子,一个叫王歙,一个叫王飒,分别为水长校尉和骑都尉。王莽

^① 白寿彝:《中国通史纲要》。

时,这两兄弟皆封侯。汉匈双方都利用王昭君的关系,来缓和民族间的矛盾。因而这一对孪生兄弟,在公元14年至30年,先后以和亲侯、展德侯、归德侯的身份,代表汉朝政府,曾四次共同或分别出使匈奴,与昭君的女儿、女婿密切配合,在促进汉匈两族的友好关系中,起到了一定的历史作用。

在西汉年代,汉朝先后派出9位公主,远嫁匈奴和乌孙,王昭君只是其中的一个,而且时间较晚。她之所以取得较大成就,而独擅盛名,除了与当时社会背景和汉匈统治集团的力量对比发生变化,有着密切联系外,与她为促进民族和睦的个人才能,也密切相关,这里面凝聚着王昭君个人的心血和爱国苦心。昭君嫁到匈奴后,边陲的烽火熄灭了,边塞上的城门每天很晚才关闭,汉匈两族人民往来于长城内外,交流经济文化,促进了农牧业生产的发展,长城一带呈现出一派安宁繁荣的景象。

1924年,在蒙古发掘的匈奴贵族古墓中,发现的很多绸帛、漆器、玉器、铁器,据考证,大部分都是在王昭君嫁给单于以后的几十年内,从汉朝传到匈奴的。1954年,在包头附近汉墓中,发现了印有“单于和亲”、“千秋万岁”、“长乐未央”字样的瓦当,还有传世单于和亲砖,上面也印有“单于和亲千秋万岁长乐未央”的字样。考古工作者判断,这些都是西汉末叶的。西汉末期,汉朝同匈奴只有王昭君这一次和亲,所以,这些砖、瓦都是呼韩单于的子孙和牧民,为了纪念昭君出塞和亲而专门制作的。

昭君出塞和亲这件事,在客观上缓和了国内民族矛盾,促成了塞北与中原、匈奴与汉族趋向统一和团结,并对促进各民族之间的经济文化交流,起到了一定的作用。重温昭君出塞和亲的这一历史事实,更有深刻的现实意义。

豆蔻年华

公元前 55 年至前 39 年,正值豆蔻年华的王昭君在故乡生活的时期。“年岁虽少,可师长兮。”这是屈原《橘颂》中以物拟人的诗句。用来追溯昭君在家乡的幼年生活细节,可谓得体。

蔷薇花儿开

西汉宣帝时,南郡高阳的烟墩坪(今湖北兴山县高阳镇宝坪村,又称昭君村)住着十来户人家,大都是勤劳的农民。一年四季,春耕夏锄,秋收冬藏,一派安居乐业的景象。其中有个名叫王襄的,原是把守北方边塞的小官,因与匈奴人经常作战,不忍目睹残酷杀戮,辞官回到村里。娶妻周氏,夫妇相亲相爱,勤俭持家,修建了一栋明三暗五的土木结构楼房。房前是青墨的香溪水,屋后是墨绿的纱帽山。住宅周围花果掩映,橘林成行,箭竹插天,是一座绿荫蔽日的独家小院。

王襄夫妇自食其力,为人厚道,和睦邻里。生有两个儿子,长子从军,次子年幼,日子过得虽是舒心,但因没有女儿,感到失落。男儿都得戍边,两军交锋,生死难测,有女可防百岁忧,因而做梦都想生个姑娘。为了能生个女儿,增添家庭的欢乐,多次到邻村的观音庙,上香礼拜,愿上苍恩赐一女。久而久之,也许是王襄夫妇的虔诚祈祷感动了观音菩萨,周氏终于身怀有孕。五凤 3 年(公元前 55 年)8 月 15

日,香溪河畔,青柚红橘,散发出阵阵芳香。秋月高悬,鸡打二更,亥时已过,两岸的农户都已休息,宁静的秋夜里只有香溪河水依然汨汨地流着。劳作一天的王襄夫妇,同时进入了梦乡。周氏恍惚正在面临香溪河的楼台上赏月,笑盈盈地对王襄说:“你看,今日月亮怎么这样亮,又是这样圆呢?”经她这样一说,王襄定睛一看,确实格外耀眼,感到诧异。只听得周氏吃惊地又嚷道:“你看你看,今日月亮怎么越来越大,越来越近?”王襄猛地定睛再看,月亮果然越来越大,好像要向他们俩飞来。周氏已吓得把王襄紧紧地抓住,王襄为爱妻壮胆,也紧紧地抱住她。俩人都注视着月亮,唯恐它撞垮了整个楼台。

当他俩注视月亮向这里飞来的时候,月亭突然在离楼台前不远处停了下来。只听得阵阵美妙动人的乐声奏起,哗啦一声,月门突然打开,飘出一位玉女,身着红罗裙,手捧一束盛开的带刺儿的蔷薇花,连声叫喊着“妈妈”,从空中直向周氏怀里扑来,吓得梦中的周氏一声尖叫。鼾声如雷的王襄这时也被惊醒。

周氏高兴地诉说了自己的梦。王襄也欢喜道:“倘若是我家有了女儿,也算是了却了一桩心事,那时……”说时迟,霎时快,周氏突然不断呻吟,喊肚子疼痛。王襄料知爱妻即将临产,慌忙起来张罗。一会儿,果然一女婴呱呱落地,“哇啊,哇啊”的哭声,划破了午夜的宁静。娇女生下地,两眼笑咪咪,王襄欢喜,周氏更欢喜,喜事很快就被传了出去,乡邻们都纷纷涌到王襄家贺喜。有的看了娇女高兴地说:“这孩儿脸蛋红红的、胖胖的,头发乌黑闪亮,眼睛特别有神,将来一定不凡!”有的激动地说:“这孩儿出世正是半夜子时,月亮最大最亮最圆,说不定是明月托生,将来肯定是最美最俊的姑娘,要是给她取个乳名,就叫‘皓月’吧!”邻居张大嫂,