



人文故事
DaoJiaodeGuShi
道教的故事

◎紫气东来◎孕育诞生◎限制整顿◎奉天承运◎兴盛发展

◎难以为继◎全其本真◎日渐式微

唐那碧 / 著



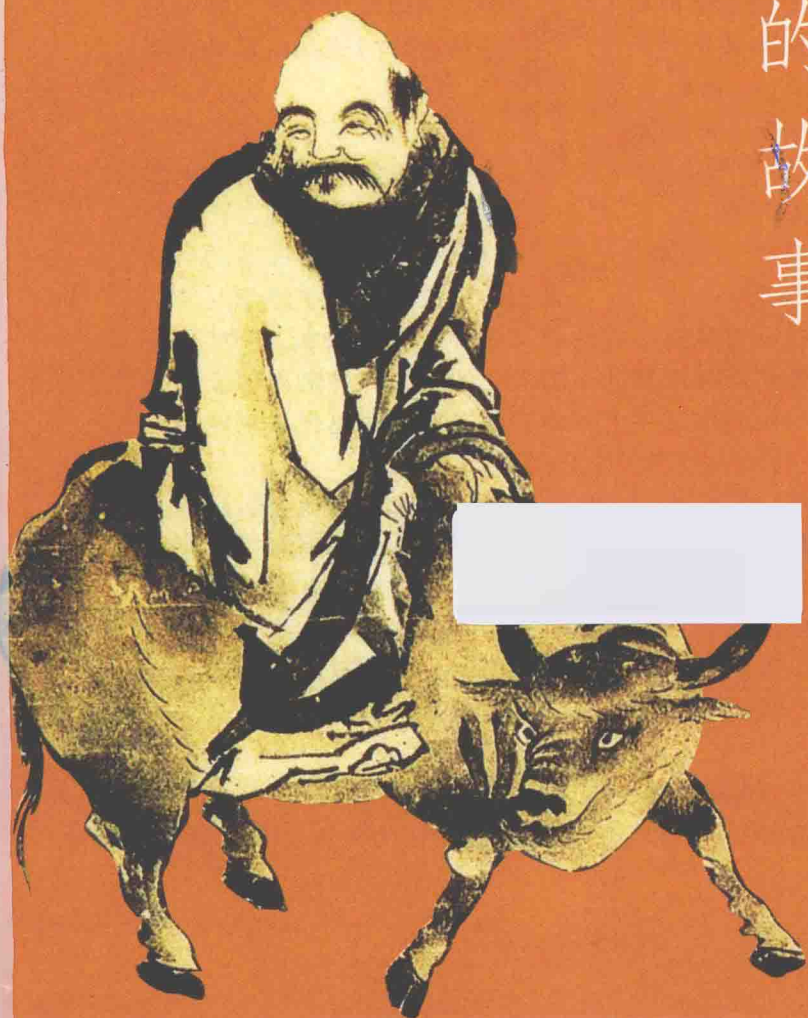
河北出版传媒集团
河北人民出版社

人文故事
RENWENGUSHI

道教的故事

唐那碧 著

河北出版传媒集团
河北人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

道教的故事 / 唐那碧著. — 石家庄: 河北人民出版社,
2013. 12

(人文故事丛书)

ISBN 978-7-202-08456-4

I. ①道… II. ①唐… III. ①道教—通俗读物
IV. ①B95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 303549 号

丛 书 名 人文故事丛书

书 名 道教的故事

著 者 唐那碧

选题策划 王苏凤

责任编辑 贺秀红

美术编辑 李 欣

封面设计 武 德

责任校对 付敬华 余尚敏

组 稿 北京新浪大江流文化传播有限公司

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 12.75

字 数 181 000

版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 202 - 08456 - 4/B · 225

定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究

引言

说起道教，我们也许会有一种似曾相识和亲切自然的感觉，因为在我国的五大宗教中，佛教、天主教、基督教和伊斯兰教都是首先在中国以外的国家诞生发展，然后再传入中国。道教完完全全是在中国这块土地上，由中国传统文化孕育和发展起来的土生土长的宗教。

所谓道教，是指在汉代黄老道家理论基础上，广泛吸收古代神仙家的方术和民间巫术、鬼神信仰逐渐形成的中国传统宗教。它以“道”为最高信仰，相信人通过某种实践，即通过精神和形体的修炼，可以长生不死、得道成仙。道教奉老子为教主，尊老子的著作《道德经》为主要经典。

与外来的宗教相比，道教有以下几点不同之处：

首先，道教是在我国古代文化的母体中形成的本土宗教。它上溯千古，兼容百家，其思想渊源与我国古代社会的宗教意识和民族文化紧密相联，始终保持着固有的中国本色。因此，道教与中国人的传统文化、传统思想及传统生活方式贴得最近，它的教义信仰、修持方术、制度仪式等等，无不具有浓厚的中国文化的特点，是集中国士大夫雅文化与民间俗文化于一体、融上层正统思想与下层异端意识为一炉的中国传统文化的综合体。

其次，道教对于中国历史和文化的影响是全面而深刻的。道教不仅对我国古代的政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医药科技等各方面产生重要影响，而且也深刻地影响我国人民生活的方方面面，包括思维方式、伦理道德、思想情操等。所以，任何一个中国人，都无法回避道教文化的影响，正如鲁迅所说：“中国的根柢全在道教。”

第三，道教是最重视现实生命的宗教。它以现实的生命为基础，以长生不死、得道成仙作为最高目标，强调

形神相守、性命双修，最后达到脱胎换骨、性命永固的目的。道教的所谓成仙，并不一定要死后灵魂才能进入“天堂”，而是经过修炼的肉身就可以长生不死，既可以和凡众生活在一起当“活神仙”，也可以到远离人间的仙境去超脱自在。道教的这种乐生、重生主张，比起外来诸宗教提倡的在世时苦修，死后才能升入天堂的说教来，更接近人世、更符合人的现实要求，也更富有人情味。

第四，道教与其他宗教的不同，还表现在它没有集中的创教时间和统一的创教教主。在时间上，它的孕育过程漫长而分散，是经过多种渠道、在不同地区发展，然后才逐渐汇合到一起；在神灵崇拜上，道教不是“一神教”，而是多神信仰，除了中国古代神话人物和道教自己编造出来的神灵外，大量的现实生活中人们非常熟悉的人物，如老子、庄子、徐福、张道陵、葛洪、关羽、丘处机、张三丰等等。这些来自人间世界的神灵，不仅使道教更加贴近民众，也使民众对道教更加感到可亲可近。

本书试图通过一个一个小故事的展示，使读者对中国道教及其发展有一个大概的了解，由于作者水平有限，不足之处希望读者予以谅解。

目录



第一章 紫气东来（从老子说起）

- 2 古道青牛幽关 / 4 老子，何许人也 / 7 从老子到太上老君 /
9 赴约青羊之市 / 11 《道德经》是一本什么样的书 /
12 老子与孔子交往的故事 / 17 道教崇拜的尊神



第二章 孕育诞生（先秦—东汉末年）

- 24 盘古开天辟地的传说 / 26 黄老的南面之术和养生术 /
29 庄周：道家思想的继承和光大者 / 31 邹衍阴阳五行说与儒家思想 /
33 越演越炽的神仙方术 / 42 《太平经》：最早的道教经典 /
44 “丹经之祖”魏伯阳 / 46 “三茅真君”济世人 /
47 张陵创立“五斗米道” /
54 “黄天当立”：张角掀起了第一面反叛大旗



第三章 限制整顿（魏晋南北朝时期道教的转型）

- 58 “五斗米道”的北移 / 60 “妖贼”与“妖道”：统治者眼中的道教 /
62 曹操：“聚而禁之” / 64 太极左仙公葛玄 /

- 66 远离权力：嵇康问鬼求道的故事 /
 68 葛洪与葛氏道：原始道教的发展成熟 / 71 魏华存：上清派第一代宗师 /
 73 寇谦之对五斗米道的改造 / 76 《灵宝经》、灵宝派与陆修静 /
 78 “山中宰相”陶弘景



第四章 奉天承运（隋唐皇室对道教的神化）

- 82 隋帝父子：“慨然慕秦皇、汉武之事” /
 85 李渊：“历数有归，实惟天命” /
 87 李世民无为治天下 / 90 唐高宗广求天下道 /
 93 李隆基迷道酿内乱 / 100 “会昌法难”与唐武宗



第五章 兴盛发展（隋唐五代时期道教的鼎盛）

- 104 隋唐修炼方术的大发展 / 106 苏玄朗首开内丹炼养之风 /
 108 道士医学家：“妙应真人”孙思邈 / 110 杜光庭：道教理论的集大成者 /
 112 唐末五代的隐逸道士与八仙传说



第六章 难以为继（两宋时期道教的尴尬）

- 128 “混沌道士”的预言 / 131 “鼾睡神仙”陈希夷 / 136 刘海何曾戏金蟾 /
 138 宋真宗上演的崇道闹剧 / 143 金丹派南宗开山之祖张伯端 /
 145 至死不悟的“教主道君皇帝”宋徽宗



第七章 全其本真（金元时期道教的变革）

152 新道派的崛起：王重阳创全真教 / **156** 全真七子的故事 /

168 丘处机万里谒大汗 / **173** 三教合一的真大道教 /

175 正一道“三山归一”



第八章 日渐式微（明清道教的俗化与衰落）

178 两手政策：扶持与约束并重 / **180** “邈邈神仙”张三丰的故事 /

186 世宗迷道：登峰造极，老而弥笃 /

191 无可奈何花落去：清代道教的衰落与扩渗

小词典

- 9 老子化胡说
- 18 道教神祇
- 43 太平道
- 54 五斗米道
- 76 北天师道
- 78 南天师道
- 90 《夷夏论》
- 102 三武一宗法难
- 105 内丹
- 105 外丹
- 113 洞天福地
- 144 南五祖
- 156 北五祖
- 176 正一道





第一章 紫气东来（从老子说起）

古道青牛幽关

老子，何许人也

从老子到太上老君

赴约青羊之市

《道德经》是一本什么样的书

老子与孔子交往的故事

道教崇拜的尊神



紫气东来（从老子说起）

在中华民族历史发展的长河中，老子无疑是一位非常杰出的代表人物。他是先秦伟大思想家、道家学派创始人。他所著的《道德经》博大精深，充满睿智，是一部不朽的哲学著作。

然而在我国道教中，老子又被奉为“太上老君”，成了道教崇拜的尊神、开山始祖，《道德经》也被尊为道教的主要经典。

老子与道教究竟是什么关系，他又是怎样被神化并推上道教教主宝座的？

古道青牛幽关

春秋末年。

在东周王朝都城雒邑（今河南洛阳东）通往西部边陲函谷关的漫漫长路上，一位满头白发的老者正驾着青牛缓缓西行。车轮辗过坎坷不平的山道，发出“吱咯、吱咯”的响声，显得沉闷而单调。

函谷关位于现河南省灵宝县境内西南，是周王朝西去秦国的重要关隘。

自武王姬发灭商起，周王朝历经数百年，曾经有过那么多的辉煌。如今气数将尽，群雄并起，战乱频仍，简直没有一块安静的地方让人打理生计，更不用说做学问了，因此每天经由这里出关躲避战乱的人不少，那位老者只不过是西去人流中的一个。

负责守卫函谷关的关令名叫尹喜（又称关尹）。他自幼聪慧过人，好观天文，精通占星之术，并能根据星体的明昏和位置来预测人的吉凶祸福。

尹喜曾在朝廷中担任大夫，他廉洁勤政，学识高深，颇受王室赏识，如果继续做下去，肯定前途无量。不过尹喜的志向并不在此。有一天观看天象，他发现有一团祥瑞的紫气在东方聚集并缓缓向西移动，便知有圣人将要经函谷关西去。于是主动辞去大夫的职务，到这个偏僻的边防关隘当了关令。

上任伊始，尹喜就特别叮嘱一个叫孙景的关吏：“如果发现一个容貌与众不同或者服饰奇特的人从这里出关，要及时禀告我，千万不要错过了。”

在函谷关旁，尹喜结草为楼，称之“楼观”。他日日斋戒，坚持观察天象，静心修道，密切注意紫气的行迹，等候圣人的到来。

这一天，天气特别闷热。尹喜用过午膳，便觉两只眼皮发沉，于是回到房内和衣小憩。刚倒在床上，便迷迷糊糊地入了梦境。朦胧中感到天空仙乐悠扬，紫气氤氲，有人对着他的耳朵轻声地说：“紫气东来三万里，圣人西行经此地。青牛驾车载老翁，藏行匿迹混元气。”听到这里，尹喜猛然从梦中惊醒。恰在这时，就听得一阵急促的脚步声，孙景前来报告：一位相貌奇特之人驾着青牛准备过关。

虽然早有预感，但听到孙景的报告，尹喜还是无法控制心中的欣喜。他命人赶快把道路打扫干净，将客房收拾好，自己则急忙整理衣冠前往迎接。

到了面前，尹喜才看清青牛所驾之车中，一位老翁须发如雪，脸色红润，神态安详，一对大耳朵垂及肩上，白色的眉毛足足有五寸多长，果然道骨仙风，气度不凡。尹喜跪拜在老翁面前，恭恭敬敬地行过大礼，然后，小心翼翼地老翁提出，请他在函谷关住些日子。

老翁婉言谢绝说：“我只是个没用的糟老头子，家住关东，出关只是为了搬运一些柴草回来，你留我在这里有什么用呢？”

尹喜连连叩首说：“我知道您是一位圣人，要西行出关，已经在此恭候多时，万望暂留神驾。”

老翁听尹喜这么一说，十分意外：“哦？你怎么会知道我呢？”

尹喜说：“去年十月我观天象时，看到东方有紫气向这边移动，知道这是圣人行动的征兆，所以专程从雒邑来到这里恭候多时。您老也不必隐瞒了。”

老翁笑问道：“你到底要我做什么？”

尹喜叩首问：“敢问圣人尊讳？”

老者答：“我现在姓李，名耳，字聃。”

尹喜说：“我早知道先生是一个学问高深的人，提起先生大名，犹如霹雳在耳，让人仰慕不已。我知

《老子骑牛图》：宋晁补之绘。老子（约前571年—前471年），姓李名耳，字伯阳，谥曰聃，楚国苦县（今河南鹿邑）人，曾任周王室的柱下史，掌管王室图籍，春秋时思想家，道家创始人。





道，先生一出函谷关，必然行影无踪，不知道是否还有再见面的机会。所以，尽管先生自己不愿意，但我希望在先生离去之前，勉强为我作一部书，将高深的学问留下，以免遗忘于世。那样的话，实在太可惜了。”

老子见尹喜一片诚意，又是个可度之才，于是答应在函谷关暂住。

尹喜在官邸设座，行弟子礼，拜老子为师。

老子在函谷关住了100多天，常常与尹喜彻夜长谈，向尹喜传授内外修炼的方法。经尹喜再三恳求，著书5000余字后西出幽关而去。

据说临别前，尹喜曾要求随老子一同西行，表示：“即使蹈火赴渊，上天下地，灭身没命，也在所不辞。”

老子说：“不是不想带你走，而是你现在修行的功夫不到家，需要继续修炼。千日之后，你可到蜀国青羊之市见我。”

老子离开函谷关后，没有人知道他的行踪。

老子，何许人也

函谷关著书者，正是春秋末年的伟大思想家、道家学派的创始人老子。

大约2500年前。随着一声婴儿响亮的啼哭，老子降生在中原某地一个依山傍水的小村庄。这里风景秀丽，环境清幽。山坡上松柏交翠，楝槐茁壮，古桐参天，浓阴蔽日。村子四周，是成片成片茂密的李子林。每当春天来临，满树绽开的白花如飞雪降临，那股淡淡的幽香弥漫于天地之间，沁人肺腑。而当秋天到来之时，枝头上缀满了金黄或紫色的果实，像一粒粒五彩的珍珠玛瑙镶嵌在硕大的翡翠之上，又着实让人陶醉。

老子从小就是一个勤于用脑的孩子。他喜欢与小朋友在家乡的河滩、林间玩耍。独自一人时，常常面对昊昊天穹和河中的流水久久无语，似乎在揣摩着大自然的奥秘。

有一次，老子与小朋友在一棵大树下玩耍。老子看到大树上写着一个“楝”字，就对小朋友说，这是

一棵楝树。而在大树另一侧的小朋友则说，不对，这是槐树。两人为此发生了争执。后来，两个人围着大树转了一圈，才发现树的一侧虽然写着楝字，但另一侧写的却是槐字，实际上是一棵楝槐连理树。通过这件事，老子懂得了看问题要全面，不能以偏概全。

然而老子最喜欢的，还是家乡的小河。它不仅默默流淌，日夜不息，滋润着两岸的土地，而且能够包容忍让，碰有东西挡道，便悄然绕道离去，从不嫌弃污浊和阴暗。虽然有时候它是涓涓细流，看似柔弱；可一旦到了洪水季节，它又像脱缰的野马，浩浩荡荡，无坚不摧。正所谓“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”。家乡的小河就像一本读不完的书，使老子获益匪浅。它“善利万物而不争”的禀性，对老子后来哲学思想的形成，产生了重大的影响。

少年时期，经族人介绍，老子拜主管殷商礼乐的官员商容为师。一次，听说商容得了重病，老子前去探望。据说当时商容问了老子极富哲理的几个问题。

商容首先问：“不论什么人，经过故乡时都要下车，你知道这是为什么吗？”老子答：“这是表示人不论如何腾达，都不应忘记家乡、忘记根本。”商容点了点头，表示赞许，又问：“人从高大的树木旁边经过时，要弯腰鞠躬，这又是为什么？”老子说：“在高大的树下弯腰，是表示敬老的意思。”商容见老子聪明过人，十分满意。

接着，商容又问了第三个难度更大的问题。他先张开嘴让老子看，然后问：“我的舌头在吗？”老子答：“在。”又问：“我的牙齿还在吗？”老子摇了摇头：“没有了。”商容接着问道：“知道这是为什么吗？”老子略加思索，答：“舌头还存在，是因为它柔弱；牙齿掉光了，那是因为它太刚强。”商容没有想到老子小小的年纪竟能对这些深奥问题有如此深刻的理解，心里非常高兴。他进一步教诲说：“要记住，水虽是至柔之物，但滴水却能穿石；舌头虽然没有牙齿的坚硬，但舌头却能以柔克刚。最柔软的东西里，蕴藏着人



明代文徵明所画老子像：摄于河南鹿邑县太清宫老子文化广场。



们不容易看见的巨大力量，这种力量甚至能够穿透世上最坚硬的东西。现在我已经把天下最根本的道理都告诉你了，再也没有什么可以教你了。”

随着老子人品和学识的不断长进，他的名气也越来越大。公元前551年前后，朝廷史官空缺时，老子被选中，担任了守藏史，相当于周王室典籍图书档案馆的馆长。因为从事图书管理工作，老子得以博览群书，除历代文诰、档案资料、诗以外，还读了《军志》、《建言》、《易》、《尚书》等图书文献，成为一名精通周礼理论和制度的学者。作为史官，老子还有记录一切官场重大活动的职责。

当时，周王室由甘氏一族的甘简公执政，他与族人甘成公、甘景公不和。公元前535年，也许是因为记事不合甘简公的意思，老子被免去了史官之职。免职后，老子出游鲁国。同年，孔子曾从老子“助葬于巷党”。

鲁昭公十二年（公元前531年），甘平公登基，老子被召回守藏室继续任职。几年后，孔子适周，再次向老子请教，留下深刻印象。鲁昭公二十二年（公元前520年），周王室内乱再起，王子朝杀王子猛（周悼王），自立为王。5年后，王子朝被众诸侯赶下台，携带大批周朝典籍逃往楚国，老子因此被追究失职之责，再次被免去守藏史之职回到阔别多年的故乡。

在故乡，老子目睹了连年战火带来的恶果：土地荒芜，满目疮痍，民不聊生。这使他更加痛恨朝政的腐败，对“仁义”的看法彻底动摇，毅然与周礼决裂。从此，老子把对现行制度的批判以及救世方略的思考，升华为对宇宙生成及万物本原的探索，成为先秦伟大的思想家、道家学派的创始人。

据说老子离函谷关入秦后，遍游秦国各地的名山大川，最后隐居于扶风一带讲学，传播他的道家思想。老子高寿，又活了好多年，终老于扶风。由于老子学识高深，宽于待人，深受当地百姓爱戴，所以前来吊唁的人不少。老子曾在槐里讲学，那里的百姓怀念他，将他葬于槐里，就是现在陕西省周至县东南的终南山麓。



从老子到太上老君

也许隐者老聃做梦也没有想到，离开函谷关600多年后，他写的《道德经》竟然成了道教的经典，自己也因此成为道教的始祖，成为道教三清尊神之一的太上老君。

关于老子其人，有据可查的史料不多。由于时隔遥远，缺乏文字记载，司马迁在《史记·老子列传》中只是说：“老子者，楚苦县曲仁里（今河南鹿邑县，不过也有说老子是相县即今安徽涡阳县）人也。姓李氏，名耳，字聃。”此外，就是一些有关老子的史实和某些传说。至于更详细翔实的情况，司马迁也搞不清楚，只是含糊其辞地说：“世莫知其然否。老子，隐君子也。”这就给后人留下了许多猜测和想象的空间。

老子被神化是在东汉末年沛县人张陵创立早期道教时。由于当时佛教已经传入中国，张陵心里很清楚，如果自命祖师，不仅自己的名气不够大，而且与佛祖释迦牟尼相比，辈分也低了许多。为了抬高道教的身价，经过反复比较，最终选中了“古之博大真人”的老子。

张陵之所以选中老子，首先是老子的名气大。老子本来就是道家的创始人，学问深，修养高，影响大，即使是儒家创始人孔子，也曾向老子请教过礼法并对老子的高深学问赞叹不已。其次，老子的辈分长。他与佛祖释迦牟尼同代，

即使论资排辈也决不亚于佛祖。第三，老子主张的清静无为和养生之道，符合道教主生、希望人们活得轻松自在、健康长寿的需要。而且从寿命上说，《史记》中估计老子活了160有余甚至200余岁，与道教宣扬的长生久视说也相一致。第四，老子在《道德经》中所讲的

宋代石雕老君像：位于福建泉州清源山羽仙岩下，高5.63米，厚6.85米，宽8.01米。





“道”，玄之又玄，与宗教思想十分接近，道徒们解释起来非常得心应手，有进一步发挥的空间。第五，从行踪上说，老子出关后，司马迁也搞不清他去了哪里，只是说“莫知其所终”，与道教传说中神仙行踪飘忽说暗合。最后，从形象上看，传说中的老子耳长七寸，眉长五寸，与道教所传的仙人有仙体的说法吻合。

老子被奉为道教始祖后，名气越来越大，其形象也被不断加以包装，开始由“人”变成了“神”。

关于老子的降生，道徒们编造的神话说，他的母亲是感受了从天而降的神灵所化之气而怀孕，一怀就是整整81年。一天，他的母亲正坐在李树下歇息，忽听得天上仙乐奏鸣，四周香风缥缈，便觉左腋一阵剧痛，随之从腋下生出一个鹤发龙颜，顶有日光，身滋白血，面凝金色，耳有三孔，美眉广颊的小孩。孩子一生下来就走了九步，步落之处，莲花绽起。他左手指天，右手指地，说：“天上地下，惟我独尊，我当开扬无上道法，普渡一切动植众生。”他还指着面前的李树说：“这就是我的姓。”当他的母亲带他去洗澡时，九条神龙飞驾而来，化作九条巨鲤，吸水为他喷浴。

到了晋代，葛洪的《抱朴子·杂应篇》又对老子的形象进一步作了包装：身長九尺，黄皮肤，又尖又长的高鼻梁看上去像鸟嘴，秀眉长五寸，耳垂齐肩，额有三纹，足有八卦。居金楼玉堂，神龟为床，白银为阶，五色云为衣。他的身边有随从的黄童120人，左有12条青龙，右有26只白虎，前有24羽朱雀，后有72个玄武之神。老子出行时有雷电二神为他开道，雷声隆隆，电光闪闪，好不威风。

为了与影响日益扩大的佛教相抗衡，进一步提高道教的地位，道士们还巧妙利用《史记》中老子西出函谷关“莫知其所终”的说法，编造出“老子化胡说”。说老子出关后并没有当隐士，而是到西方教化胡人去了，甚至说老子就是佛祖释迦牟尼的师父。当然佛家弟子不能容忍这种说法，于是引发了道、佛二门一场旷时千年之久的争论，直至元代才算画上了句号。

不过，老子在道教中的地位也不是一成不变的。南朝齐、梁时，上清派著名道士陶弘景在撰写的《真灵位业图》中，把老子由第一尊神降到了第四级中位。到