

像林徽因 一样完美



她是女人的范本 是男人眼中的完美女神

民国林徽因告诉你如何修炼最完美的自己

李智艳

著

中国纺织出版社

像林徽因一样完美

李智艳 著



中国纺织出版社

内 容 提 要

她从人间四月天走来，宛若白莲，顾盼生辉。她是林徽因，游走在再别康桥的诗句里，穿梭在古建筑的名词间，换得一世情缘，三生爱恋，千篇赞颂。无论岁月静好，还是时代激荡，她始终面不改色，优雅前行，用蕙质兰心，照亮一方天地。她是诗人徐志摩的痴恋，是建筑师梁思成的贤妻，是学者金岳霖的挚爱。她的诗句优美灵动，她的建筑成就斐然。她是女人渴望成为的范本，是男人眼中的女神。本书从自我、事业、婚姻、爱情、社交等几个方面展现了林徽因的别样人生，给当下的女性朋友以启迪和智慧。

图书在版编目（CIP）数据

像林徽因一样完美 / 李智艳著. —北京：中国纺织出版社，2015.7
ISBN 978-7-5180-1521-4

I. ①像… II. ①李… III. ①林徽因（1904~1955）—生平事迹 IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第074992号

策划编辑：郝珊珊

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http: //weibo. com/2119887771

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2015年7月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：14.5

字数：144千字 定价：32.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

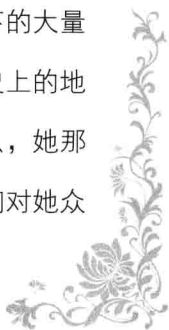
前言

在当今世人口中，关于林徽因的故事，听到最多的还是她的感情，那三个爱了她一辈子又都各有建树的男人：梁思成、徐志摩、金岳霖。人们纠结于她爱谁不爱谁，但可以肯定的是，那三个男人确是真的都爱着她的。

她实现了很多女人心里都有的梦想，有一个深爱自己的丈夫，还有一个忘不了自己的初恋，以及一个为自己终身不娶的男人，而且这三个男人还都接受她并心甘情愿。他们之间的爱真的就如同这人间的四月天，纯洁而又美丽，令人动容……

按照现代社会的标准，感情不是女人的全部，而她在事业上的辉煌也无比耀眼。作为中国第一位女性建筑学家，她一生实地勘察了2000余处中国古代建筑遗迹，她一生都在追求自由，一直在用双脚丈量人生。作为新中国建筑领域的开拓者，她学术上的成就无法磨灭，她和丈夫梁思成一起奠定了中国古代建筑研究的坚实科学基础，她的研究为保护中国的古建筑作出了不可磨灭的贡献。她还亲自主持并参与了国徽和人民英雄纪念碑的设计。

如果觉得这样一个女人必定是刻板无趣的，那么，她留下的大量优美的诗歌、散文、小说和戏剧作品，不仅奠定了她在文学史上的地位，同时也能证明她的高雅情趣；如果要衡量她的性情，那么，她那高朋满座的“太太客厅”，无论是在她生前还是身后，朋友们对她众



口一词的称赞足以证明她的品格；如果要翻查她的家世，那么，无论是她自家的显赫，还是夫家的夺目都可以印证她那优良的基因；如果要挑剔她的美貌，那么，无论是见过她的人还是她留下的那些影像资料，都足以说明她的美丽；如果还要记起她的坚忍与真诚，那么她一生的病痛以及伴随梁思成考察的那些不可计数的荒郊野地里的民宅古寺足以证明。

她一生只活了51岁，但她的生命灿烂而且夺目，她是一个站在塔尖上的女人，集美丽、才华、家世于一体，她有爱情、有事业、有婚姻，当今女性所渴求的一切她都拥有，这样一个近乎完美的女人，实在是令世人惊叹！

世上有一种人总是让人难以忘怀，纵然已被时光覆盖，当你不小心碰触到那斑驳的历史，仍然掩不住她那璀璨耀眼的光辉。林徽因就是有着这样一个美丽光华的人。

本书展示林徽因完美的一生，与读者一起看她的故事，感悟自己的人生，从她身上学习她的智慧与风采，做像林徽因一样的完美女人。

李智艳

2015年5月





Contents

Part 1

做女人当如林徽因

——像林徽因一样绽放出全部美丽

美女就要美出气氛	001
用爱点亮人生	007
扮演好自己的每一个角色	011
为生命而歌	017
……如此便可不后悔	020

Part 2

淡定的人生不寂寞

——像林徽因一样笑看风云过

从容面对生活中的“意外”	026
不抱怨生活中的种种“不公”	031
走自己的路，让别人说去	037
不在得失之间挣扎	040
不要让自己活在别人的眼光中	043
助人是人生最美的补偿	048



Part
3

社交圈里的亮丽风景线

——像林徽因一样做沙龙女神

让自己成为社交场最受欢迎的人	052
拥有自信便拥有一切	056
把服装当成自己的另一张脸	061
用好口才把握谈话主题	066
适当的幽默让你更可爱	071
有几样能和别人分享的兴趣爱好	075

Part
4

女人要有自己的事业

——像林徽因一样拥有专家范儿

一定要有自己的事业	079
在自己的领域成为专家	084
一生专注一项事业	088
在工作中焕发女人的热情	093
对自己的工作充满爱	097

Part
5

女人因独立而美丽

——像林徽因一样做“最独特”的自己

不要轻易为了谁而改变	102
------------	-----



Contents

找到志同道合的朋友	106
一定要有个好闺蜜	110
修炼出女人的独特魅力	115

Part 6

知性令女人独具内蕴

——像林徽因一样做有思想的智慧女人

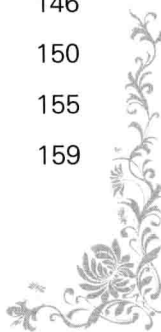
能“拿得起”也能“放得下”	119
不断地为自己充电	123
读万卷书，不如行万里路	128
乐观地对待生活	132
让自己活在当下	135

Part 7

爱是一场修行

——像林徽因一样拥有完美爱情

爱，只是一种感觉	138
永远不做爱情里的“小三”	142
谈一场“以结婚为目的”的恋爱	146
找到最适合自己的人相伴一生	150
适可而止的爱情是一种幸运	155
有一种爱叫作放手	159



Part
8

“经营”婚姻用情更需用“心”

——像林徽因一样把婚姻变成快乐天堂

幸福的婚姻贵在珍惜	163
柴米油盐也自有幸福	168
对待婚外情需谨慎	172
不要把家庭变成法庭	176
美好的婚姻在于宽容	180
婚姻是无悔的坚守	183

Part
9

家人是我人间的四月天

——像林徽因一样爱自己家人

假如你有一个不完美的妈妈	188
做父亲的“贴心小棉袄”	192
孝顺老人要趁早	195
无法选择家人，但可以选择去爱	200
爱孩子就不要绑着他长大	206

附 录

林徽因大事年表	213
---------	-----

做女人当如林徽因—— 像林徽因一样绽放出全部美丽

美女就要美出气氛

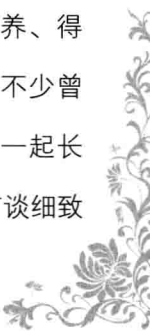


林徽因的美是一种姿态，是一种独特的生活方式，是对生活的肯定与赞赏，是徐志摩笔下“最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞”。在有生之年，她绽放出了生命中的全部美丽，活出了完美的自我，渲染出了一个时代的气氛。

民国第一美女

只要是女人，每个人均争相想当美女，但是每个时代美女基准皆不同，什么样的女人才能称得上是美女呢？一个美女，仅凭动人的相貌和姣好的身材是不够的，还要配以知性、个性才行。

林徽因是那个时代公认的美女，俏丽的容貌、良好的修养、得体的举止以及渊博的知识，使她有“民国第一美女”之称。不少曾经见过林徽因的人，都为她的美貌而倾倒。先不说与林徽因一起长大的堂姐堂妹们，她们几乎都能将她当年的衣着打扮、举止言谈细致



入微地描绘出来，当年还是个小姑娘的林徽因已足以令众生倾倒。后来有人就美貌问题询问过与林徽因生活在同时代的著名女作家冰心：“林徽因与陆小曼谁更美？”冰心回答说：“林徽因俏，陆小曼不俏。”

女教授全震寰也听过林徽因讲课，也有回忆：

林徽因每周来校上课两次，用英语讲授英国文学。她的英语流利，清脆悦耳，讲课亲切，活跃，谈笑风生，毫无架子，同学们极喜欢她。每次她一到学校，学校立即轰动起来。她身着西服，脚穿咖啡色高跟鞋，摩登，漂亮，而又朴素高雅。女校竟如此轰动，有人开玩笑说，如果是男校，就听不成课了。

作家萧乾是林徽因的好友之一，他的夫人文洁若曾在所著的《才貌是可以双全的——林徽因侧影》一书里说：“林徽因是我生平见过的最令人神往的东方美人。她的美在于神韵——天生丽质和超人的才智与后天良好高深的教育相得益彰。”

作家陈衡哲之妹陈衡粹提起初次见到林徽因时的情景，那是1930年的春夏之交，在香山上，当时她被林徽因的美貌所震惊：

有一天同一位朋友上山游览，半山上一顶山轿下来，我看见轿子里坐着一位年轻女士。她的容貌之美，是生平没有见过的。想再看一眼，轿子很快下去了。我心中出现“惊艳”两字。身旁的人告诉我，她是林徽因。用什么现成话赞美她？“闭月羞花”“沉鱼落雁”等都套不上，她不但天生丽质，而且从容貌和眼神里透出她内心深处骨头缝里的文采和书香气息。



在我可怜的词汇中找不出可以形容她的字眼，她给人的是一种完整的美感：是她的神，而不全是貌，是她那双凝神的眼睛里深深蕴藏着的美。



美得有如传奇

在同代人的记忆中，林徽因的美有如传奇。在众多的赞誉中，徐志摩的原配夫人张幼仪对林徽因的评价道出了她之所以为人所赞赏的真正原因：“徐志摩的女朋友是另一位思想更复杂、长相更漂亮，双脚完全自由的女士。”

用文洁若的话来说，林徽因的美是“天生丽质和超人的才智与后天良好高深的教育相得益彰”。所以虽说青春逝去，但林徽因的美却经住了时光的磨洗。文洁若提起1948年在清华大礼堂见到已经44岁的林徽因时的情景说：

一会儿，林徽因出现了，坐在头排中间，和她一道进来的还有梁思成和金岳霖。开演前，梁从诚过来了，为了避免挡住后面观众的视线，他单膝跪在妈妈面前，低声和妈妈说话。林徽因伸出一只纤柔的手，亲热地抚摸着爱子的头。林徽因的一举一动都充满了美感。

文洁若还感慨道：“没想到已生了两个孩子，年过40的林徽因，尚能如此打动同性的我。”是怎样的一种美丽，竟然让身为同性的人都那样念念不忘？

林徽因和梁思成的学生，梁思成后来再娶的夫人林洙也是一位大美人，她回忆起初见林徽因时：

啊！我终于见到了这位美人。我不想用细长的眉毛，大大的眼睛，双眼皮，长睫毛，高鼻梁，含笑的嘴，瓜子脸……这样的词汇来形容她。不能，在我可怜的词汇中找不出可以形容她的字眼，她给人



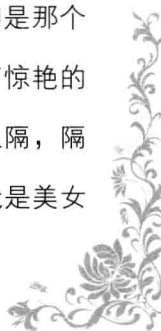
的是一种完整的美感：是她的神，而不全是貌，是她那双凝神的眼睛里深深蕴藏着的美。当我正在注视这张照片时，只听卧室的门“嗒”的一声开了。我回转身来，见到林先生略带咳嗽、微笑着走进来，她边和我握手边说：“对不起，早上总是要咳这么一大阵子，等到喘息稍定才能见人，否则是见不得人的。”

即使是对病中的林徽因，她也是印象深刻：“林先生是我所见过的女子中最美的一位，虽然患肺病，可很瘦弱，但还是极美，她的精神特别感人，透过她的身影，可见她的精神之光。”

美出一个时代的气氛

美貌并不只是一瞬的永远，还要经得住岁月的推敲，美，就要像林徽因这样，美出气氛才行。这种气氛或许是人淡如菊的优雅，或许是来自于骨子里的自信，也或许是那清爽的走路的样子，以至于全身能散发出不同于他人的精气神。

我们现在看到林徽因的旧照片时，第一反应是很清秀，这是个长得非常端正的女子，但若要用时下的审美观来看待，似乎，也难以和“第一”或“绝世”这样的词汇靠在一起。可是，她却是那个时代当之无愧的美女，仔细观看她的面容，竟觉得越看越有惊艳的感觉，也许是她沉淀下来的那份美感，竟然突破了时光的阻隔，隔着那遥远的时空，竟也感觉到了她生命的张力，也许，这就是美女



气氛吧。

在近现代史上，鲜有女子可以像林徽因这般活得潇洒、肆恣，被人仰望。她似乎是完美女人的标杆，吸引着现代女性争相效仿，只是她的美，她的气质，她的智慧，她的神韵，又有几人能够模仿得来呢？她属于自己的时代，无限风华，若我们能捕捉其灵韵一二，就足以使整个人生美妙绝伦了。

文洁若小百科

文洁若，萧乾的第四任夫人，1927年生于北京，1950年毕业于清华大学外语系。曾任职于三联书店、人民文学出版社，编审、中国作家协会会员、日本文学研究会理事、中国翻译协会会员。2002年被推选为世界华文文学家协会名誉理事，2004年被评为资深翻译家。著有长篇纪实文学《萧乾与文洁若》、散文集《梦之谷奇遇》、随笔集《旅人的绿洲》、评论集《文学姻缘》等。译著有《高野圣僧——泉镜花小说选》《芥川龙之介小说选》《天人五衰》《东京人》以及与萧乾合译意识流开山之作《尤利西期》等近千万字。曾写有一篇《林徽因印象》，说“林徽因是我平生见过的最令人神往的东方美人”。

用爱点亮人生

爱在每个人微笑的酒窝里，在行人帮盲人过马路的温暖的手中，在亲朋好友关切的话语中……爱，不是能用语言完全表达的，只能用生活的全部来诠释它。

爱为何物

爱是什么，什么是爱？乍一看，人们首先就会想到是爱情。实际上，爱可以包括灵魂或心灵上的爱、对自己的爱、对食物的爱、对金钱的爱、对名誉的爱、对他人的爱、对社会的爱、对国家的爱等，数不胜数。不同人对爱的表现也不同，由自己而到别人，以自己为中心点不断地扩大，从自己的家庭、亲戚、朋友、小区、单位，慢慢扩展到社会上，扩散到地球的每个角落，直至让这个世界充满爱。

林徽因是幸运的，她的一生都沐浴在爱里。从幼时享受到的祖父祖母毫无保留的宠爱，到父亲几近平等的爱护，母亲平凡而不一般的爱，兄弟姐妹的敬爱，再到来自男士们的热爱，朋友们众星捧月般的爱护，学生们敬若神明般的尊敬之爱……她这一生，可以诉说的爱实在太多太多。

而她也是真正懂得爱的，她在给老友沈从文的信里说：

如同两个人透彻地了解：一句话打到你心里，使得你理智和情感全觉到一万万分满足；如同相爱：在一个时候里，你同你自身以外另

一个人互相以彼此存在为极端的幸福；如同恋爱：在那时那刻，眼所见，耳所听，心所触，无所不是美丽，情感如诗歌自然地流动如花香那样不知其所以。

林徽因的爱也不仅仅是儿女情长，她的爱里更有着民族大义。在乱世里，温文尔雅的林徽因从来都不失中国知识分子的良知和血性，她是真正的女中大丈夫。当时环境十分恶劣，国难当头，林徽因又是肺病复发，家里连买药品的钱都没有，她经常发烧，但她却躺在病床上通读二十四史，积累了丰富的有关古建筑的资料，帮助丈夫梁思成写成了我国第一本建筑史——《中国建筑史》。

不要辜负爱

作为民国时最令人瞩目的女人之一，林徽因大抵是没有出现过这种我爱你你却爱着她的窘状，她永远都是最受欢迎的。她的幸福在于，她所爱的，大都是爱她的，而且他们在爱她时，都是坦坦荡荡，所以令她倍感珍惜，即使自己不爱，即使不能爱，也懂珍惜这份难得的情缘，也会善待那些爱她的人。

初遇徐志摩时，她还懵懂，对爱情一知半解，这个男人这样热烈地爱着她，惊坏了这个天真的孩子。收到对方热情如火的情书时，林徽因不知所措，连亲自回信都不敢，父亲替她代笔，委婉地拒绝了这段错缘。之后她更是随着父亲远遁千里，从英伦到国内。没有指责，

