

网站开发
案例课堂

提供大量实用技巧和网页设计的案例，让读者看得懂、
学得会、做得出

将最实用的秘籍融入每个案例中，教你快速成为网页设计高手

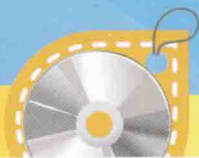


CSS3+DIV 网页样式与布局 案例课堂

刘玉红 编著

书中案例的视频
讲解和素材源文件

DVD



本书大量
赠送资源

- 1 视频教学录像和教学用PPT
- 2 本书所有案例的源码文件
- 3 HTML标签速查表
- 4 CSS+DIV布局案例赏析
- 5 CSS属性速查表
- 6 网页样式与布局案例赏析
- 7 精彩网站配色方案赏析



清华大学出版社

网站开发案例课堂

CSS 3 + DIV 网页样式与布局案例课堂

刘玉红 编著

清华大学出版社
北京

TP 393.092.2

152

内 容 简 介

本书作者根据自己在长期教学中积累的丰富的网页设计教学经验,完整、详尽地介绍了 CSS 3 + DIV 网页样式与布局的技术。

全书共分为 24 章,前 19 章分别介绍了开发网站的准备工作、HTML 5 技术、CSS 样式入门、CSS 样式基本语法、CSS 3 的高级特性、控制网页字体和段落样式、控制网页图片样式、控制网页背景和边框样式、美化网页浏览效果、控制表格与表单样式、控制列表样式、使用 CSS 3 滤镜美化网页元素、CSS 定位与 DIV 布局核心技术、CSS + DIV 盒子的浮动与定位、固定宽度网页布局剖析与制作、自动缩放网页布局剖析与制作、CSS 3 与 JavaScript 的搭配应用、CSS 与 XML 的综合应用、CSS 与 Ajax 的综合应用。最后 5 章介绍了 5 个综合性网站的例子。通过学习案例,使读者进一步巩固所学的知识,提高实战能力。

本书内容丰富、全面,图文并茂,步骤清晰,通俗易懂,专业性强,使读者能理解 CSS 3 + DIV 网页样式与布局的技术,并能解决实际生活或工作中的问题,真正做到知其然更知其所以然。通过重点章节,条理清晰、系统地介绍了读者希望了解的网页设计技巧。

本书涉及面广,几乎囊括了 CSS 3 + DIV 网页样式与布局的所有重要知识,适合所有的网页设计初学者快速入门,同时也适合想全面了解 CSS 3 + DIV 网页样式与布局的设计人员阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CSS 3 + DIV 网页样式与布局案例课堂/刘玉红编著. —北京:清华大学出版社,2015

(网站开发案例课堂)

ISBN 978-7-302-38615-5

I. ①C… II. ①刘… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 276790 号

责任编辑:张彦青

装帧设计:杨玉兰

责任校对:马素伟

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

印 张:31.75

字 数:769 千字

(附 DVD1 张)

版 次:2015 年 1 月第 1 版

印 次:2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:65.00 元

产品编号:058005-01



前 言

伴随着 Web 2.0 潮流的盛行，传统的表格布局模式正逐渐被网页标准化 CSS + DIV 的设计方式取代，对最新 CSS 3 的学习也成为网页设计师的必修功课。本书专门针对网页样式与布局的初学者，帮助他们快速提高实战水平。

1. 本书特色

(1) 知识全面：由浅入深，涵盖了所有的 CSS 3 + DIV 知识点，帮助读者快速掌握网页设计方面的技能。

(2) 图文并茂：在介绍案例的过程中，每一个操作均有对应的插图。图文结合的方式使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程及效果，便于更快地理解和掌握。

(3) 易学易用：颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。

(4) 案例丰富：把知识点融会于系统的案例实训中，并且结合经典案例进行讲解和拓展，进而实现“知其然，并知其所以然”的效果。

(5) 贴心提示：本书对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题以“提示”和“注意”等形式进行说明，以免读者在学习的过程中走弯路。

(6) 超值赠送：除了本书的素材和结果外，还附赠封面所述的大量的资源，读者可以全面掌握网页设计方方面面的知识。

2. 读者对象

本书不仅适合网页设计初级读者入门学习，也可作为中、高级用户的参考手册。书中大量的实例模拟真实的网页设计案例，对读者的工作有现实的借鉴作用。

3. 作者团队

本书作者刘玉红长期从事网站设计与开发工作。胡同夫、梁云亮、王攀登、王婷婷、陈伟光、包慧利、孙若淞、肖品、王维维和刘海松等人参与了本书的编写工作。

本书虽然倾注了编者的努力，但由于水平有限，书中难免存在疏漏之处，恳请读者批评指正。读者如果遇到问题或有意见和建议，敬请与我们联系，我们将全力提供帮助。

编 者

目 录

第 1 章 制作网页的准备工作1

1.1 认识网页和网站.....2	
1.1.1 什么是网页.....2	
1.1.2 什么是网站.....3	
1.2 网页中需要包含的要素.....3	
1.2.1 需要 HTML 文件.....3	
1.2.2 需要 DIV 层.....4	
1.2.3 需要 CSS 定义的网页样式.....4	
1.2.4 需要 JavaScript 设置网页 动画.....5	
1.2.5 需要域名与服务器空间.....5	
1.3 一个简单网页的基本构成.....6	
1.3.1 head 部分.....6	
1.3.2 body 部分.....6	
1.3.3 注释部分.....7	
1.4 制作网页的总体流程.....8	
1.4.1 网页规划.....8	
1.4.2 搜集资料.....8	
1.4.3 使用 Photoshop 设计网页的 总体效果.....9	
1.4.4 通过切图,得到网页素材 文件.....9	
1.4.5 搭建网页 DIV 层.....10	
1.4.6 定义 CSS 和 JavaScript 效果.....11	
1.4.7 测试网页.....11	
1.5 网站种类与网页布局方式.....12	
1.5.1 网站的种类.....12	
1.5.2 网页布局方式.....13	
1.6 综合示例——在 Photoshop CS6 中 构建网页结构.....15	
1.7 上机练习——使用 Photoshop 制作 纵向导航条.....16	
1.8 专家答疑.....18	

第 2 章 网页实现技术——HTML 521

2.1 HTML 5 的基本概念.....22	
2.1.1 HTML 5 简介.....22	
2.1.2 HTML 5 文件的基本结构.....22	
2.1.3 认识 HTML 5 标记.....23	
2.2 HTML 5 文件的编写方法.....23	
2.2.1 使用记事本手工编写 HTML 文件.....24	
2.2.2 使用 Dreamweaver CS6 编写 HTML 文件.....24	
2.3 HTML 5 的基本标记.....27	
2.3.1 字符标记.....27	
2.3.2 超级链接标记.....28	
2.3.3 列表标记.....30	
2.3.4 制作纯文本网页.....31	
2.4 HTML 5 的段落和图片标记.....32	
2.4.1 常用段落和图片标记.....32	
2.4.2 文字和图片混合排版.....33	
2.5 HTML 5 的表单标记.....34	
2.5.1 常用的表单控件.....34	
2.5.2 多行文本标记和下拉列表.....36	
2.5.3 用户注册页面.....37	
2.6 HTML 5 的表格标记.....38	
2.6.1 表格标记.....38	
2.6.2 制作季度报表.....40	
2.7 综合示例——制作网站首页.....41	
2.8 上机练习——简单的 HTML 5 网页.....45	
2.9 专家答疑.....45	

第 3 章 CSS 3 样式入门47

3.1 CSS 概述.....48	
3.1.1 CSS 的功能.....48	
3.1.2 浏览器与 CSS.....48	

3.1.3 CSS 的发展历史.....	49	5.2.2 结构伪类选择器.....	83
3.2 CSS 3 的常用单位.....	49	5.2.3 UI 元素状态伪类选择器.....	84
3.2.1 颜色单位.....	49	5.2.4 伪类选择器.....	86
3.2.2 长度单位.....	53	5.3 CSS 的继承特性.....	87
3.3 编辑和浏览 CSS.....	54	5.3.1 继承关系.....	87
3.3.1 手工编写 CSS.....	54	5.3.2 CSS 继承的运用.....	88
3.3.2 用 Dreamweaver 编写 CSS.....	55	5.4 CSS 的层叠特性.....	89
3.4 在 HTML 5 中调用 CSS 的方法.....	56	5.4.1 同一选择器被多次定义的处理.....	89
3.4.1 行内样式.....	56	5.4.2 同一标签运用不同类型选择器的处理.....	90
3.4.2 内嵌样式.....	57	5.5 综合示例——制作新闻菜单.....	91
3.4.3 链接样式.....	59	5.6 专家答疑.....	94
3.4.4 导入样式.....	60		
3.5 调用方法的优先级问题.....	61	第 6 章 使用 CSS 3 控制网页字体与段落的样式.....	95
3.5.1 行内样式和内嵌样式比较.....	61	6.1 通过 CSS 控制字体样式.....	96
3.5.2 内嵌样式和链接样式比较.....	62	6.1.1 控制字体类型.....	96
3.5.3 链接样式和导入样式.....	62	6.1.2 定义字体大小.....	97
3.6 综合示例——制作学生信息统计表.....	63	6.1.3 定义字体风格.....	98
3.7 专家答疑.....	65	6.1.4 控制文字的粗细.....	99
第 4 章 CSS 样式的基本语法.....	67	6.1.5 将小写字母转为大写字母.....	100
4.1 CSS 基础语法.....	68	6.1.6 设置字体的复合属性.....	101
4.1.1 CSS 构造规则.....	68	6.1.7 定义文字的颜色.....	102
4.1.2 CSS 的注释.....	68	6.2 CSS 3 中新增的文本高级样式.....	103
4.2 CSS 的常用选择器.....	69	6.2.1 添加文本的阴影效果.....	103
4.2.1 标签选择器.....	69	6.2.2 设置文本的溢出效果.....	104
4.2.2 类选择器.....	70	6.2.3 控制文本的换行.....	105
4.2.3 ID 选择器.....	71	6.2.4 设置字体尺寸.....	106
4.2.4 选择器的声明.....	71	6.3 通过 CSS 控制文本间距与对齐方式.....	107
4.3 综合示例——制作炫彩网站 Logo.....	72	6.3.1 设置单词之间的间隔.....	108
4.4 专家答疑.....	75	6.3.2 设置字符之间的间隔.....	108
第 5 章 CSS 3 的高级特性.....	77	6.3.3 为文本添加下划线、上划线、删除线.....	109
5.1 复合选择器.....	78	6.3.4 设置垂直对齐方式.....	110
5.1.1 全局选择器.....	78	6.3.5 转换文本的大小写.....	112
5.1.2 “交集”选择器.....	79	6.3.6 设置文本的水平对齐方式.....	113
5.1.3 “并集”选择器.....	79		
5.1.4 继承(后代)选择器.....	80		
5.2 CSS 3 新增的选择器.....	81		
5.2.1 属性选择器.....	81		

6.3.7	设置文本的缩进效果.....	115
6.3.8	设置文本的行高.....	116
6.3.9	文本的空白处理.....	116
6.3.10	文本的反排.....	118
6.4	综合示例——设置网页标题.....	119
6.5	上机练习——制作新闻页面.....	121
6.6	专家答疑.....	122

第7章 使用CSS控制网页图片的样式.....123

7.1	图片缩放.....	124
7.1.1	通过描述标记 width 和 height 来缩放图片.....	124
7.1.2	使用CSS3中的 max-width 和 max-height 缩放图片.....	124
7.1.3	使用CSS3中的 width 和 height 缩放图片.....	125
7.2	设置图片的对齐方式.....	126
7.2.1	设置图片横向对齐.....	126
7.2.2	设置图片纵向对齐.....	127
7.3	图文混排.....	129
7.3.1	设置文字的环绕效果.....	129
7.3.2	设置图片与文字的间距.....	130
7.4	综合示例——制作学校宣传单.....	132
7.5	上机练习——制作简单的图文混排网页.....	134
7.6	专家答疑.....	135

第8章 使用CSS控制网页背景与边框样式.....137

8.1	使用CSS控制网页背景.....	138
8.1.1	设置背景颜色.....	138
8.1.2	设置背景图片.....	139
8.1.3	背景图片的重复.....	140
8.1.4	背景图片的显示.....	142
8.1.5	背景图片的位置.....	143
8.2	CSS3中新增的控制网页背景的属性.....	145
8.2.1	背景图片大小.....	145

8.2.2	背景显示区域.....	146
8.2.3	背景图像的裁剪区域.....	148
8.2.4	背景复合属性.....	149
8.3	使用CSS控制边框样式.....	150
8.3.1	设置边框的样式.....	150
8.3.2	设置边框的颜色.....	152
8.3.3	设置边框的线宽.....	153
8.3.4	设置边框的复合属性.....	155
8.4	CSS3中新增的边框圆角效果.....	155
8.4.1	设置圆角边框.....	156
8.4.2	指定两个圆角半径.....	156
8.4.3	绘制四个角的圆角边框.....	157
8.4.4	绘制不同种类的边框.....	159
8.5	综合示例——制作简单的公司主页.....	161
8.6	上机练习——制作简单的生活资讯主页.....	164
8.7	专家答疑.....	165

第9章 使用CSS3美化网页浏览效果.....167

9.1	使用CSS3美化超链接.....	168
9.1.1	改变超级链接的基本样式.....	168
9.1.2	设置带有提示信息的超级链接.....	169
9.1.3	设置超级链接的背景图.....	170
9.1.4	设置超级链接的按钮效果.....	171
9.2	使用CSS3美化鼠标特效.....	172
9.2.1	使用CSS3控制鼠标箭头.....	172
9.2.2	设置鼠标变换式超链接.....	174
9.2.3	设置网页页面滚动条.....	175
9.3	综合示例1——图片版本的超级链接.....	177
9.4	综合示例2——关于鼠标特效.....	178
9.5	上机练习——制作一个简单的导航栏.....	181
9.6	专家答疑.....	182

第10章 使用CSS控制表格和

表单的样式185

- 10.1 美化表格样式.....186
 - 10.1.1 设置表格边框的样式.....186
 - 10.1.2 设置表格边框的宽度.....188
 - 10.1.3 设置表格边框的颜色.....189
- 10.2 美化表单样式.....190
 - 10.2.1 美化表单中的元素.....190
 - 10.2.2 美化提交按钮.....192
 - 10.2.3 美化下拉菜单.....193
- 10.3 综合示例——制作用户登录页面.....195
- 10.4 上机练习——制作用户注册页面.....197
- 10.5 专家答疑.....199

第11章 使用CSS控制列表样式.....201

- 11.1 使用CSS控制项目列表.....202
 - 11.1.1 美化无序列表.....202
 - 11.1.2 美化有序列表.....203
 - 11.1.3 美化自定义列表.....205
 - 11.1.4 制作图片列表.....206
 - 11.1.5 缩进图片列表.....207
 - 11.1.6 列表复合属性.....209
- 11.2 使用CSS制作网页菜单.....210
 - 11.2.1 制作无需表格的菜单.....210
 - 11.2.2 制作水平和垂直菜单.....212
- 11.3 综合示例——模拟 soso 导航栏.....214
- 11.4 上机练习——将段落转变成列表.....217
- 11.5 专家答疑.....219

第12章 使用CSS 3滤镜美化

网页元素221

- 12.1 滤镜概述.....222
- 12.2 基本滤镜.....222
 - 12.2.1 通道(Alpha)滤镜.....223
 - 12.2.2 模糊(Blur)滤镜.....225
 - 12.2.3 色彩(Chroma)滤镜.....226
 - 12.2.4 投影(DropShadow)滤镜.....227
 - 12.2.5 水平翻转(FlipH)滤镜.....229

12.2.6 垂直翻转(FlipV)滤镜.....229

12.2.7 光晕(Glow)滤镜.....230

12.2.8 灰度(Gray)滤镜.....231

12.2.9 反相(Invert)滤镜.....232

12.2.10 遮罩(Mask)滤镜.....233

12.2.11 波浪(Wave)滤镜.....233

12.2.12 阴影(Shadow)滤镜.....235

12.2.13 X-ray 滤镜.....236

12.3 高级滤镜.....236

12.3.1 光照(Light)滤镜.....237

12.3.2 渐隐(BlendTrans)滤镜.....238

12.3.3 切换(RevealTrans)滤镜.....240

12.4 专家答疑.....241

第13章 CSS定位与DIV布局

核心技术.....243

- 13.1 了解块级元素和行内级元素.....244
 - 13.1.1 块级元素和行内级元素的应用.....244
 - 13.1.2 div 元素和 span 元素的区别.....246
- 13.2 盒子模型.....247
 - 13.2.1 盒子模型的概念.....247
 - 13.2.2 定义网页的 border 区域.....247
 - 13.2.3 定义网页的 padding 区域.....249
 - 13.2.4 定义网页的 margin 区域.....250
- 13.3 CSS 3 新增的弹性盒模型.....253
 - 13.3.1 定义盒子的布局取向 (box-orient).....254
 - 13.3.2 定义盒子布局的顺序 (box-direction).....255
 - 13.3.3 定义盒子布局的位置 (box-ordinal-group).....257
 - 13.3.4 定义盒子的弹性空间 (box-flex).....258
 - 13.3.5 管理盒子的空间 (box-pack 和 box-align).....260
 - 13.3.6 盒子空间的溢出管理 (box-lines).....262

13.4 综合示例——图文排版效果.....	263	15.3 专家答疑.....	309
13.5 上机练习——淘宝导购菜单.....	265	第 16 章 自动缩放网页布局的	
13.6 专家解惑.....	268	剖析与制作.....	311
第 14 章 CSS + DIV 盒子的		16.1 自动缩放网页 1-2-1 型布局模式.....	312
浮动与定位.....	269	16.1.1 网页 1-2-1 等比例	
14.1 定义 DIV.....	270	变宽布局.....	312
14.1.1 什么是 DIV.....	270	16.1.2 网页 1-2-1 单列变宽布局.....	313
14.1.2 创建 DIV.....	270	16.2 自动缩放网页 1-3-1 型布局模式.....	314
14.2 盒子的定位.....	271	16.2.1 网页 1-3-1 三列宽度等	
14.2.1 静态定位.....	271	比例布局.....	314
14.2.2 相对定位.....	272	16.2.2 网页 1-3-1 单侧列宽度固定的	
14.2.3 绝对定位.....	273	变宽布局.....	314
14.2.4 固定定位.....	274	16.2.3 网页 1-3-1 中间列宽度	
14.2.5 盒子的浮动.....	275	固定的变宽布局.....	317
14.3 其他 CSS 布局定位方式.....	277	16.2.4 网页 1-3-1 双侧列宽度	
14.3.1 溢出(overflow)定位.....	277	固定的变宽布局.....	320
14.3.2 隐藏(visibility)定位.....	279	16.2.5 网页 1-3-1 中列和左侧	
14.3.3 z-index 空间定位.....	280	列宽度固定的变宽布局.....	324
14.4 新增的 CSS 3 多列布局.....	282	16.3 分列布局背景色的使用.....	327
14.4.1 设置列宽度.....	282	16.3.1 设置固定宽度布局的	
14.4.2 设置列数.....	283	列背景色.....	327
14.4.3 设置列间距.....	285	16.3.2 设置特殊宽度变化布局的	
14.4.4 设置列边框样式.....	286	列背景色.....	329
14.5 综合示例——定位网页的		16.4 综合案例——单列宽度变化布局.....	330
布局样式.....	288	16.5 上机练习——多列等比例宽度	
14.6 上机练习——制作阴影文字效果.....	291	变化布局.....	332
14.7 专家答疑.....	292	16.6 专家答疑.....	334
第 15 章 固定宽度网页布局的剖析		第 17 章 CSS 3 和 JavaScript 的	
与制作.....	293	搭配应用.....	335
15.1 CSS 的排版观念.....	294	17.1 JavaScript 的语法基础.....	336
15.1.1 将页面用 DIV 分块.....	294	17.1.1 什么是 JavaScript.....	336
15.1.2 设置各块的位置.....	294	17.1.2 数据类型.....	336
15.1.3 用 CSS 定位.....	295	17.1.3 变量.....	338
15.2 固定宽度网页剖析与布局.....	299	17.1.4 运算符的简单应用.....	338
15.2.1 网页单列布局模式.....	299	17.1.5 流程控制语句的简单应用.....	341
15.2.2 网页 1-2-1 型布局模式.....	303	17.1.6 函数的简单应用.....	344
15.2.3 网页 1-3-1 型布局模式.....	305	17.2 常见的 JavaScript 编写工具.....	347

17.2.1	记事本工具.....	347	18.2.5	设置文本属性.....	385
17.2.2	Dreamweaver	348	18.3	综合示例 1——招聘广告.....	387
17.3	JavaScript 在 HTML 中的使用.....	349	18.4	综合示例 2——图文混排页面.....	389
17.3.1	在 HTML 网页头中嵌入 JavaScript 代码	349	18.5	上机练习——古诗欣赏.....	391
17.3.2	在 HTML 网页中嵌入 JavaScript 代码	350	18.6	专家答疑	394
17.3.3	在 HTML 网页元素的事件中 嵌入 JavaScript 代码	351	第 19 章	CSS 与 Ajax 的综合应用	395
17.3.4	在 HTML 中调用已经 存在的 JavaScript 文件	352	19.1	Ajax 概述	396
17.3.5	通过 JavaScript 伪 URL 引入 JavaScript 脚本代码	353	19.1.1	什么是 Ajax	396
17.4	JavaScript 与 CSS 3 的结合使用	354	19.1.2	Ajax 的关键元素	398
17.4.1	设置动态内容	354	19.1.3	CSS 在 Ajax 应用中的 地位	399
17.4.2	改变动态样式	355	19.2	Ajax 快速入门	400
17.4.3	动态定位网页元素	357	19.2.1	全面剖析 XMLHttpRequest 对象	400
17.4.4	设置网页元素的显示与 隐藏	359	19.2.2	发出 Ajax 请求	402
17.5	HTML 5、CSS 3 和 JavaScript 的 搭配应用	360	19.2.3	处理服务器响应	403
17.5.1	设定左右移动的图片	360	19.3	综合示例——制作自由拖动的 网页	405
17.5.2	制作颜色选择器	363	19.4	上机练习——制作加载条	410
17.5.3	制作跑马灯效果	365	19.5	专家答疑	411
17.6	综合示例——制作树形导航菜单	366	第 20 章	商业门户类网站赏析	413
17.7	上机练习——制作滚动的菜单	371	20.1	整体设计	414
17.8	专家答疑	373	20.1.1	颜色应用分析	414
第 18 章	CSS 与 XML 的综合运用	375	20.1.2	架构布局分析	415
18.1	XML 语法基础	376	20.2	主要模块设计	416
18.1.1	XML 的基本应用	376	20.2.1	网页整体样式插入	416
18.1.2	XML 文档的组成和声明	377	20.2.2	网页局部的样式	417
18.1.3	XML 元素介绍	379	20.2.3	顶部模块样式代码分析	427
18.2	用 CSS 修饰 XML 文件	381	20.2.4	中间主体代码分析	428
18.2.1	XML 使用 CSS	381	20.2.5	底部模块分析	432
18.2.2	设置字型属性	382	20.3	网站调整	432
18.2.3	设置色彩属性	383	20.3.1	部分内容调整	432
18.2.4	设置边框属性	384	20.3.2	模块调整	433
			20.3.3	调整后预览测试	435
			第 21 章	制作娱乐休闲类网页	437
			21.1	整体设计	438

21.1.1 应用设计分析.....	438	22.3.1 部分内容调整.....	469
21.1.2 架构布局分析.....	439	22.3.2 模块调整.....	470
21.2 主要模块设计.....	440	22.3.3 调整后预览测试.....	476
21.2.1 网页整体样式插入.....	440	第 23 章 制作企业门户类网页.....	477
21.2.2 顶部模块代码分析.....	441	23.1 构思布局.....	478
21.2.3 视频模块代码分析.....	442	23.1.1 设计分析.....	478
21.2.4 评论模块代码分析.....	444	23.1.2 排版架构.....	478
21.2.5 热门推荐模块代码分析.....	445	23.2 主要模块设计.....	479
21.2.6 底部模块分析.....	447	23.2.1 Logo 与导航菜单.....	479
21.3 网页调整.....	448	23.2.2 Banner 区.....	481
21.3.1 部分内容调整.....	448	23.2.3 资讯区.....	481
21.3.2 调整后预览测试.....	449	23.2.4 版权信息.....	484
第 22 章 制作图像影音类网页.....	451	第 24 章 制作在线购物类网页.....	487
22.1 整体设计.....	452	24.1 整体布局.....	488
22.1.1 颜色应用分析.....	452	24.1.1 设计分析.....	488
22.1.2 架构布局分析.....	452	24.1.2 排版架构.....	488
22.2 主要模块设计.....	454	24.2 主要模块设计.....	489
22.2.1 样式代码分析.....	454	24.2.1 Logo 与导航区.....	489
22.2.2 顶部模块样式代码分析.....	462	24.2.2 Banner 与资讯区.....	491
22.2.3 网站主体模块代码分析.....	464	24.2.3 产品类别区域.....	492
22.2.4 底部模块分析.....	468	24.2.4 页脚区域.....	494
22.3 网站调整.....	469		

第 1 章

制作网页的 准备工作

随着 Internet 的发展与普及，越来越多的人开始在网上通信、工作、购物、娱乐，甚至在网络上建立自己的网站。网站代表了企业和个人的形象，正确的布局可以让网站的结构更加合理，使网站变得更加美观。

1.1 认识网页和网站

现在，网站已经成为越来越重要的信息发布途径。拥有自己的网站，可以说是每个网页创作者的梦想。要学习网站建设，首先应当认识一下网页和网站，了解它们的相关概念。

1.1.1 什么是网页

网页是 Internet 中最基本的信息单位，是把文字、图形、声音及动画等各种多媒体信息相互链接起来而构成的一种信息表达方式。

通常情况下，网页中有文字和图像等基本信息，有些网页中还有声音、动画和视频等多媒体内容。

网页一般由站标、导航栏、广告栏、信息区和版权区等部分组成，如图 1-1 所示。

在访问一个网站时，首先看到的网页一般称为该网站的首页。有些网站的首页具有欢迎访问者的作用。首页只是网站的开场页，单击页面上的文字或图片，即可打开网站主页，而首页也随之关闭，如图 1-2 所示。

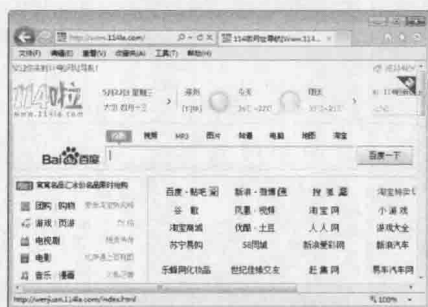


图 1-1 网页的外观



图 1-2 网站的首页

网站主页与首页的区别在于：主页设有网站的导航栏，是所有网页的链接中心。但多数网站的首页与主页通常合为一个页面，即省略了首页而直接显示主页，在这种情况下，它们指的是同一个页面，如图 1-3 所示。



图 1-3 网站主页与首页合二为一

1.1.2 什么是网站

网站就是在 Internet 上通过超级链接的形式构成的相关网页的集合。简单地说,网站是一种通信工具,人们可以通过网页浏览器来访问网站,获取自己需要的资源或享受网络提供的服务。例如,人们可以通过淘宝网站查找自己需要的信息,如图 1-4 所示。



图 1-4 淘宝网站

1.2 网页中需要包含的要素

在互联网中,网页是一个文件,存储在某一台与互联网相连的计算机或服务器中,使用统一资源定位符(URL)来识别和访问,本节就来介绍网页中需要包含的要素。

1.2.1 需要 HTML 文件

HTML(Hypertext Marked Language),即超文本标记语言,是一种用来制作超文本文档的简单标记语言,是应用非常广泛的网页格式,也是用来显示 Web 页面的语言之一。

网页中所有定义的色彩、文字、表格,甚至是视频等元素的网页相关代码,都是编写在 HTML 文件中的,可以说 HTML 就是网站展示声音、图片、文字等元素的平台。图 1-5 展示了淘宝网首页的 HTML 相关代码。



图 1-5 淘宝网首页的 HTML 相关代码

1.2.2 需要 DIV 层

<div>标记是一个区块容器标记，在<div></div>标记中，可以放置其他的一些 HTML 元素，例如段落<p>、标题<h1>、表格<table>、图片和表单等。然后使用 CSS 3 相关的属性把 div 容器标记中的元素作为一个独立的对象进行修饰，这样就不会影响到其他 HTML 元素了。

形象地讲，在 HTML 网页文件中，DIV 就相当于一个“圈地者”，它将网页分成若干个小区域，每一个 DIV 在网页上占据了一定的位置，在这个位置上，用户可以放置特定的内容。图 1-6 中的“手机数码”区域，就是先用 DIV 圈出一块地方，然后在上面放置“手机数码”的分类信息，其他区域也是这样来放置网页元素的，最后合在一起，就整合出了一个完美的网页了。



图 1-6 网页上的“手机数码”区域及其他区域

1.2.3 需要 CSS 定义的网页样式

在网页中，设计者将 DIV 元素都放置好了，要想给浏览者呈现出一个丰富多彩的网页效果，还需要利用 CSS 来定义网页样式。

在设计网页的过程中，CSS 扮演了一个“美术家”的角色，利用 CSS，可以定义网页文字、图片以及视频等元素的显示方式，使其能够更贴切地接近我们的要求。如图 1-7 所示的网页中就使用了 CSS 来定义网页样式。

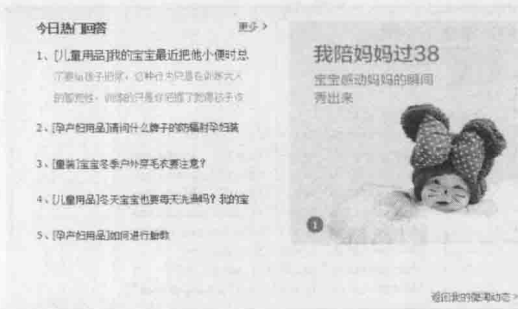


图 1-7 使用了 CSS 来定义网页样式



CSS 样式一般是作用在 DIV 上的, 它需要与 DIV 一起构成网页上的一个模块, 而网页又是由多个 DIV 构成的, 因此, 从狭义上讲, HTML + DIV + CSS 组合起来, 就能构成一个网站。

1.2.4 需要 JavaScript 设置网页动画

JavaScript 是一种为了使网页能够具有交互性, 能够包含更多活跃的元素, 而嵌入在网页中的技术, 它使我们的网页能够表现得内容更加生动, 使网页的效果更加醒目。

JavaScript 作为一种可以给网页增加交互性的脚本语言, 拥有近 20 年的发展历史。它的简单、易学易用特性, 使其立于不败之地。使用 JavaScript 可以很容易地制作出很多网页动画效果, 如漂亮的时钟、广告效果的跑马灯等。

图 1-8 中, 网页里的广告图片会自动地切换, 而且单击图片左右两侧的箭头时, 广告也会切换。这种效果就是用 JavaScript 脚本控制的。



图 1-8 网页里的广告图片效果

1.2.5 需要域名与服务器空间

一个网站开发完成后, 要想运营, 需要给网站申请一个域名。申请域名的方法很多, 用户可以登录域名服务商的网站, 根据提示申请域名。域名有免费域名和收费域名两种, 用户可以根据实际的需要进行选择。

域名注册成功之后, 还需要申请网站空间, 应根据不同的网站类型选择不同的空间。网站空间有免费空间和收费空间两种。对于个人网站的用户来说, 可以先申请免费空间使用。免费空间只需向空间的服务提供商提出申请, 在得到答复后, 按照说明上传主页即可, 主页的域名和空间都不用操心。对于商业网站而言, 用户需要考虑空间 and 安全性等因素, 为此可以选择收费网站。



使用免费空间美中不足的是: 网站的空间有限, 提供的服务一般, 空间不是非常稳定, 域名不能随心所欲地选择。

域名与网站是一一对应的关系, 用户只需要在浏览器里输入某个域名, 就能进入到对应的站点中。例如, 在浏览器的地址栏中输入 “www.baidu.com” 这个域名, 就能进入百度网站, 如图 1-9 所示。

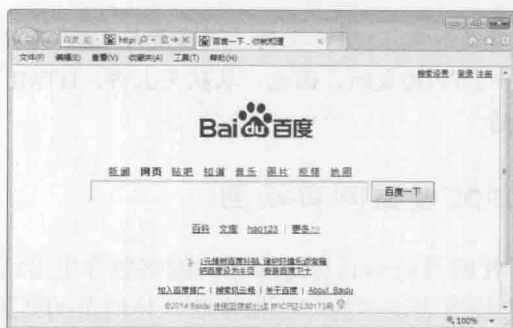


图 1-9 进入百度网站

1.3 一个简单网页的基本构成

任何一个网页的内容都包含在<html>和</html>这对标签之内, 在这对标签中, 通常包含三个要素, 分别是 head 部分、body 部分以及注释部分。

1.3.1 head 部分

头标记 head 用于说明文档头部的相关信息, 一般包括标题信息、元信息、定义 CSS 样式和脚本代码等。HTML 的头部信息以<head>开始, 以</head>结束, 语法格式如下:

```
<head>
...
</head>
```



提示

<head>元素的作用范围是整篇文档, 定义在 HTML 语言头部的内容往往不会在网页上直接显示。在 head 标记中, 一般可以设置 title 和 meta 等标记的内容。

1.3.2 body 部分

网页所要显示的内容都放在网页的主体标记内, 主体标记以<body>开始, 以</body>标记结束, 语法格式如下。

```
<body>
...
</body>
```

主体标记是 HTML 文件的重点所在, HTML 的所有标记都将放在这个标记内。然而它不仅仅是一个形式上的标记, 它本身也可以控制网页的背景颜色或背景图像。

注意, 在构建 HTML 结构时, 标记不允许交错出现, 否则会造成错误。例如, 下列代码中出现了交错:

```
<html>
<head>
<title>html 标记</title>
```