

蒋兆和

研究

关于蒋兆和研究文献选编

人民美术出版社

蒋兆和
研究

关于蒋兆和研究的文献选编

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒋兆和研究：关于蒋兆和研究的文献选编 / 刘曦林
主编. — 北京：人民美术出版社，2014.10
ISBN 978-7-102-07003-2

I. ①蒋… II. ①刘… III. ①蒋兆和 (1904~1986)
— 艺术评论—文集 IV. ①J212-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第240833号

主 编 刘曦林
副 主 编 尹成君
编 辑 蒋代平
助 理 刘 磊

蒋兆和研究

关于蒋兆和研究的文献选编

编辑出版 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑 刘继明 张 舒

特邀编辑 于瀛波

责任校对 马晓婷

设 计 蒋代平

责任印制 文燕军

制版印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2014年10月 第1版 第1次印刷

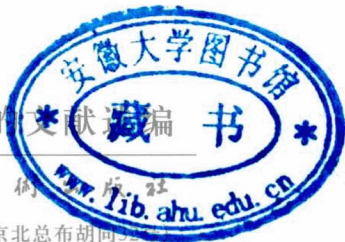
开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：43.75

印数：0001—1500册

ISBN 978-7-102-07003-2

定价：198.00元

版权所有 翻印必究



其他蒋兆和研究文目

- 工夫自有神——记人物画家蒋兆和 / 非 耶 / 香港《大公报》1981年8月24日第4版,
- 为时代写照 为人民呐喊——写在蒋兆和、萧琼书画展闭幕之时 / 刘曦林 / 《光明日报》1981年8月30日
- 现代中国美术的群像表现——蒋兆和之作《流民图》的场合 / [日]米泽嘉圃 / 《国华》(日本)1982年第一千五十一号
- 蒋兆和艺术 / 刘曦林 / 香港《文汇报》1982年1月11日
- 开拓中国人物画新天地的画家蒋兆和 / 刘曦林 / 《社会科学战线》1983年第4期
- 为历史人物传神 / 刘曦林 / 香港《美术家》第32期
- 深沉的历史画卷——评《流民图》 / 刘曦林 / 《朵云》第3期
- 为民写真与创作技巧 / 刘曦林 / 《中国美术》第9期
- 蒋兆和对中国人物画教学体系的探索 / 刘曦林 / 《美术论集》第3集
- 一位现实主义艺术家的历程——蒋兆和艺术的再认识 / 刘曦林 / 《迎春花》1984年第3期
- 遗教承担岂千斤——记美术教育家蒋兆和 / 刘曦林 / 《艺术教育》1985年第1期
- 与人民共命运的画家——蒋兆和 / 林 声 / 《光明日报》1986年4月29日
- 丹心可表碧云天——怀念恩师蒋兆和 / 范 曾 / 《北京日报》1986年6月4日
- 深入民间的画家——蒋兆和 / 屈义林 / 《文史杂志》1986年第1期
- 艺海苦航,丹青不再——人物画家蒋兆和逝世 / 黎 朗 / 新加坡《联合早报》1986年6月4日
- 凝固的交响乐——写在蒋兆和《流民图》浮雕落成之际 / 蒋万瑛 / 《四川画报》1989年第6期
- 意藉真情 以抒悲愤——蒋兆和《流民图》欣赏札记 / 禾 子 / 《四川文物》1989年第3期
- 水墨烹成的一碗苦茶——重读蒋兆和作品有感 / 韩国榛 / 《美术研究》1991年第1期
- 中国人物画家蒋兆和 / 陈卫和、[英]基斯·普拉特 / 香港《亚洲艺术》1993年7—8期合刊
- 苦渡艺海,为民写真——谈蒋兆和的成功之路 / 孟庆江 / 《美术大观》1994年第5期
- 蒋兆和艺术思想略说 / 刘曦林 / 《美术研究》1994年第8期
- 读《蒋兆和作品全集》 / 孟庆江 / 《美术之友》1994年第6期
- “一支秃笔”与“一碗苦茶”——论蒋兆和的艺术特色 / 马振声 / 《美术之友》1994年第6期
- 为人生而艺术的史诗——读蒋兆和《流民图》 / 刘曦林 / 《光明日报》1994年5月15日
- 现实主义精神不朽——纪念蒋兆和诞辰90周年 / 刘曦林 / 《人民日报》1994年5月21日
- 为人生而艺术——“蒋兆和诞辰90周年纪念展”观后 / 焦尚意 / 《北京青年报》1994年5月21日
- 田园寥落干戈后,骨肉流离道路中——读蒋兆和《流民图》 / 欧阳铨 / 《淄博日报》1994年6月9日
- 关于《流民图》的回忆 / 王 米 / 《北京晚报》1994年7月4日
- 蒋兆和诞辰90周年纪念展 / 阿 庚 / 台湾《雄狮美术》1994年第7期
- 中国画人物画的一代宗师——蒋兆和艺术研讨会综述 / 石 真 / 《中国画研究院通讯》总第18期,《美术家通讯》1994年第9期
- 五十年的震撼——“蒋兆和诞辰90周年纪念展”侧记 / 蒋代平 / 《中国画研究》1994年第10辑
- 蒋兆和 / 刘曦林 / 台湾《巨匠中国美术周刊》1995年第19期

- 阿Q是个胖子? / 姜德明 / 《博览群书》1996年4期
- 正气凛然 栩栩如生——拜读蒋兆和先生所绘蒋光鼐肖像画 / 方 丹 / 《动向》1996年1月
- 蒋兆和 / 蒋 平 / 《中国书画名家精品大典》(第四卷) / 浙江教育出版社1997年12月版
- 无声的呐喊——蒋兆和与他的《流民图》 / 刘小清 / 《炎黄春秋》1997年第2期
- 缅怀恩师蒋兆和先生 / 郝之辉 / 《中国画研究》(总第9集), 2001年, 蒋兆和研究专集
- 坎坷的命运 辉煌的艺术 / 刘龙庭 / 《中国画研究》(总第9集), 2001年, 蒋兆和研究专集
- 就百年画史中一些问题答客问 / 陈传席 / 《中国画研究》(总第9集), 2001年, 蒋兆和研究专集
- 蒋兆和先生对中国画教育的贡献 / 陈 谋 / 《中国画研究》(总第9集), 2001年, 蒋兆和研究专集
- 无尽的思念 / 裘兆明 / 《中国画研究》(总第9集), 2001年, 蒋兆和研究专集
- 中国名画家全集·蒋兆和 / 刘曦林 / 河北教育出版社2002年3月版
- 蒋兆和《流民图》风雨沧桑六十载 / 天 琪 / 《世纪》2002年第11期
- 评现代名家与大家·蒋兆和 / 陈传席 / 《国画家》2004第6期
- 怀念蒋兆和先生 / 郝之辉 / 《国画家》2005年第2期
- 对蒋兆和艺术的再认识 / 毛蓉蓉 / 《广西艺术学院学报》2006年10月第20卷第4期
- 倾诉屈辱, 呐喊尊严——蒋兆和与《流民图》 / 蒋代平 / 《抗日战争时期沦陷区史料与研究》第1辑, 2007年
- 《蒋兆和笔下的活阿Q》 / 秦 杰 / 《中国商报》2007年5月10日第011版
- (2007届硕士学位论文)浅论蒋兆和的水墨人物画 / 李 浩 / 指导教师: 晁海 / 西安美术学院
- 循讲义聆听蒋兆和 / 马振声 / 《中华读书报》2007年6月27日
- 论蒋兆和的人物画艺术 / 路铠铭 / 《焦作大学学报》2008年第10期
- 20世纪中国水墨写实人物画的奠基者——论蒋兆和的水墨写实人物画艺术 / 林 木 / 《现实主义与人文关怀——纪念蒋兆和诞辰100周年文选》第64页, 2009年
- 蒋兆和: 感动了一个世纪的画家 / 肖 和 / 《海内与海外》2009年第6期
- 蒋先生留给我们些什么——蒋兆和的艺术精神与中国当代水墨人物画 / 高细媛 / 《湖北美术学院学报》2009年第3期
- 解析蒋兆和作品的美学特征 / 黄 文 / 《重庆交通大学学报》(社会科学版)2009年第2期
- 民生·生民——现代中国水墨人物画学术邀请展暨纪念蒋兆和诞辰105周年 / 《美术之友》第6期
- 论蒋兆和作品现实主义悲剧情怀的精神意味 / 黄 文 / 《赤峰学院学报》(汉文哲学社会科学版)2009年第5期
- 栽种一棵生命种子——蒋兆和艺术研究 / 尹成君 / 天津美术出版社2010年版
- 要“写”不要“做”——蒋兆和作品与当下美展作品创作方法比对查勘 / 郑志刚 / 《美术学刊》2010年第9期
- 建国前蒋兆和“民生”艺术思想成因及其表现 / 李 刚、黄 文 / 《前沿》2010年第16期
- 关于蒋兆和写实主义美术教育思想及其教学体系研究 / 艾 青 / 《安徽文学》2010年第1期
- 徐悲鸿、蒋兆和中西绘画融合之反思 / 姜怡翔 / 《人文杂志》2011年第4期
- 画笔·画心·画魂——论蒋兆和《流民图》的艺术文化生境 / 姜海东 / 《艺术天地》2010年第4期
- “尽写苍生”蒋兆和 / 周文昭 / 《收藏》2012年第8期
- 画家要背着画板“为民写真”——记蒋兆和绘画艺术发现展 / 孟祥宁 / 《中国艺术报》2012年7月2日
- 民族主义的浓缩——解读蒋兆和的《流民图》系列 / 韩晓婷 / 《湖北经济学院学报》(人文社会科学版)2012年第6期
- 解读现代写实主义绘画经典《流民图》 / 罗登祥 / 《贵阳学院学报》(社会科学版)2012年第2期

- (2010届硕士学位论文)浅论蒋兆和先生的绘画艺术 / 魏福波 / 指导教师:华其敏 / 中央美术学院中国画学院
- (2011届硕士学位论文)蒋兆和现实主义绘画思想研究 / 李月辉 / 指导教师:张建伟 / 河南师范大学
- 蒋兆和笔下的“乡土群像” / 王鸿勋 / 《蒋兆和与鲁迅笔下的祥林嫂》,河北大学出版社2012年版
- (2013届硕士学位论文)为民写真——从蒋兆和《流民图》看当代写实主义人物画 / 郑振铭 / 指导教师:李洋 / 中央美术学院中国画学院
- (2013届硕士学位论文)论蒋兆和水墨人物画的造型语言与精神表现 / 王 超 / 指导教师:姬国强 / 西安美术学院
- (2013届硕士学位论文)蒋兆和水墨人物画的研究 / 李 婕 / 指导教师:孙宪 / 江西科技师范大学
- 君住长江头——当代水墨人物画巨匠蒋兆和 / 肖 和 / 《君住长江头——泸州蒋兆和艺术馆藏精品展》,四川美术出版社2013年版

部分章节论述蒋兆和

- 回望经典——蒋兆和、周思聪作品的启示 / 王新伦 / 《文艺研究》2005年第7期
- 抗日战争美术图史 / 黄宗贤 / 湖南美术出版社2005年版
- 历史的硝烟 血染的记忆——老艺术家笔下的抗日战争 / 闻立鹏 / 中国文联·大众文艺出版社2006年版
- 新中国美术史 / 邹跃进 / 湖南美术出版社2007年版
- (2007届硕士学位论文)中国人物画的现代化转换及其所呈现的特征——从任伯年到蒋兆和 / 赵 晨 / 指导教师:华其敏 / 中央美术学院中国画学院
- (2009届硕士学位论文)从徐悲鸿到蒋兆和——浅析徐悲鸿、蒋兆和现实主义创作的精神内涵和现实意义 / 孟庆涛 / 指导教师:刘永杰 / 西安美术学院
- 近现代及当代画家——蒋兆和 / 欣弘主编 / 《古董拍卖年鉴》2009年版
- (2010届硕士学位论文)线性素描“浮雕式造型”义疏 / 陈 川 / 指导教师:唐勇力 / 中央美术学院中国画学院
- (2010届硕士学位论文)地狱变相与世间绘事之互渗 / 姜力勤 / 指导教师:王赞、徐默 / 中国美术学院
- (2010届硕士学位论文)意笔人物画笔墨结构初探 / 于 聪 / 指导教师:赵建成 / 中国艺术研究院
- (2013届硕士学位论文)毁灭与新生——抗战时期中国画中的《流民图》研究 / 曾小凤 / 指导教师:殷双喜 / 中央美术学院人文学院
- (2013届硕士学位论文)徐悲鸿与蒋兆和水墨人物画创作差异研究 / 康晓铭 / 指导教师:赵建成 / 中国艺术研究院
- 红旗飘飘——20世纪主题绘画创作研究 / 陈履生 / 人民美术出版社2014年版

目 录

1 序——甘苦身前事 辉光后世誉 / 冯 远

4 编者弁言 / 刘曦林

国内文献(一)

1927—1948

13 (1927)1927年蒋兆和为仿真纸花制造社出版的《仿真纸花制造法》设计封面

13 (1928)偕蒋君兆和徐甥悲鸿环龙公园踏雪 / 蒋梅笙

14 (1929)教育部全国美术展览参观记——(三) / 李寓一

15 (1929)美展之绘画概评蒋兆和 / 张泽厚

16 (1929)1929年蒋兆和作《徐悲鸿像》《张书旂像》《萧淑芳像》《宋芝宜像》

16 (1929)蒋兆和与徐悲鸿在中央大学

17 (1929)为蒋兆和画吴作人像题词 / 徐悲鸿

18 (1930)《良友》等杂志刊登蒋兆和作品

20 (1931)上海美术专科学校1931年教员履历表 / 梁晓波提供

21 (1932)1932年上海印制《蒋光鼐》《蔡廷锴》两位将军画像单页印刷品

21 (1932)《淞沪御日血战大画史》刊登蒋兆和作《蒋光鼐》《蔡廷锴》两位将军画像

22 (1935)蒋兆和与中国美术会

24 (1936)蒋兆和艺展——昨在无名画社开幕

25 (1937)为蒋兆和画展题词 / 齐白石

26 (1937)大众化写实画家蒋兆和

27 (1937)灾庶福星蒋兆和 / 贾仙洲

28 (1937)看蒋兆和先生画展后 / 仲 翁

30 (1937)怵目惊心——画展——蒋兆和氏一支笔 绘出川灾中的一切 / 幻 云

32 (1937)蒋兆和画展今晚闭幕 将在公园等处续展

32 (1937)蒋兆和画室定五日开课

33 (1938)艺坛报道 蒋兆和西画展

33 (1938)蒋兆和讲《什么是艺术》原稿将在本刊发表

36 (1938)附:什么是艺术? / 蒋兆和

38 (1939)艺人剪影之三 蒋兆和 / 洛 明

39 (1939)名画家蒋兆和 / 荆花紫馆主

40 (1939)朱门酒肉臭 / 长白山农附记

41 (1939)题蒋兆和画马温如像赞并序 / 金受申



关于蒋兆和研究的文献选编

- 41 (1939)美国纽约钞票公司采用《朱门酒肉臭》制作贺卡
- 42 (1940)美国《ASIA》(《亚细亚杂志》)刊登《朱门酒肉臭》
- 43 (1940)谈谈蒋兆和先生的画 / 蔓 芸
- 44 (1940)写在画册之前 / 石冥山人
- 45 (1940)蒋兆和画册序 / [美]约翰·司徒雷登
- 45 (1940)题蒋兆和画册 / 齐白石
- 46 (1940)读蒋兆和画记 / 舒又谦
- 48 (1940)蒋兆和先生印象记 / 介 夫
- 51 (1940)蒋兆和周怀民芳信斋绘像记 / 答 止
- 52 (1940)险身永眠昆明湖下之蒋兆和先生及其作品 / 少 君
- 54 (1941)成功的艺术家蒋兆和先生 / 记 者
- 56 (1941)蒋兆和先生东京展画记 / 黄复生
- 57 (1942)蒋兆和先生东游画展记
- 58 (1942)蒋兆和在上海 / 记 者
- 60 (1942)蒋兆和的风格 / 穆家麒
- 62 (1943)蒋兆和《群像图》画展特刊
- 62 (1943)寄蒋兆和 / 厉南溪
- 64 (1944)蒋兆和之画 / 记 者
- 65 (1944)观蒋兆和先生画展后 / 绿 萍
- 67 (1944)蒋兆和画展今日开幕
- 68 (1945)记蒋兆和氏 / 灼 灼
- 69 (1945)名画家蒋兆和萧重华夫妇画展
- 70 (1945)《和平钟》发表《流民图》之一
- 71 (1945)《和平钟》发表《流民图》之二
- 72 (1946)深入民间的画家蒋兆和及其作品
- 74 (1946)蒋兆和的《爸爸永不回来了》 / 赵丽莲
- 75 (1946)题蒋兆和《后流民图》 / 叶恭绰
- 75 (1946)蒋兆和的画 / 狄 听
- 76 (1946)蒋兆和与义卖画展
- 79 (1947)新国画建立之步骤 / 徐悲鸿
- 80 (1948)写实的技巧,现实的内容——由国画论战谈到国画创作途径 / 苏 群
- 82 (1948)介绍几位作家的作品 / 徐悲鸿
- 82 (1948)一份珍贵的中国近代美术教育史纲要 / 商玉生、商 宏

国内文献(二)

1949—1961

- 85 (1949)革新国画——北平成立新国画研究会
- 86 (1949)全国美术展览会出品目录
- 87 (1950)徐悲鸿谈蒋兆和 / 徐悲鸿
- 87 (1950)致蒋兆和函 / 徐悲鸿
- 87 (1950)史画座谈会略记 / 泊 萍
- 88 (1953)《给爷爷读报》送进中南海
- 88 (1953)徐悲鸿为《缝穷》补题词
- 89 (1955)马克西莫夫评蒋兆和
- 90 (1956)蒋兆和参与讨论印象主义问题
- 90 (1956)向农业合作化迈进 / 朱章超
- 91 (1957)现代中国画展览会在莫斯科开幕
- 91 (1957)中国画家蒋兆和受到了热烈的欢迎和赞誉 / 郁 风、冯香生
- 92 (1957)《搓苞米》没意思——读者中来 / 刘淮昕
- 93 (1957)20世纪现实主义与蒋兆和 / [苏]约冈松
- 96 (1958)蒋兆和和他的画 / 朱章超
- 97 (1958)《蒋兆和画集》编者序说 / 文怀沙
- 105 (1958)评价《蒋兆和画集》 / 冯湘一
- 108 (1958)中央美术学院的思想改造和“大跃进” / 齐 速
- 108 (1958)首都国画家五年内力争红又专
- 109 (1958)新华社发“蒋兆和为工农兵画像”图片
- 110 (1959)《光明日报》刊登蒋兆和为劳模画像
- 111 (1959)蒋兆和与政治宣传画 / 马 克
- 112 (1959)蒋兆和参加第五届国画展 / 徐 琮
- 113 (1959)《把学习成绩告诉志愿军叔叔》 / 田响水
- 114 (1961)蒋兆和参加素描问题的座谈

国内文献(三) 记述与回忆

1980—2014

- 117 (1980)徐悲鸿与蒋兆和 / 徐伯阳
- 118 (1981)想起蒋兆和 / 黄蒙田
- 120 (1981)一幅感人的画卷——参观蒋兆和的《流民图》记 / 子 源、北 全
- 121 (1981)兆和歌 / 范 曾

- 122 (1981)半幅《流民图》/ 刘 群
- 124 (1981)丹青不知老将至 / 范 曾
- 126 (1981)血泪《流民图》/ 刘金涛
- 127 (1982)画像悟道记 / 杨之光
- 128 (1983)《流民图》创作前后 / 穆家麒
- 129 (1984)郭明桥回忆蒋兆和 / 洛华笙
- 133 (1985)中共泸州市委、中共泸县县委给蒋兆和的信件
- 134 (1986)著名画家蒋兆和在京逝世 / 新华社
- 135 (1986)天地一沙鸥——怀念恩师蒋兆和先生 / 范 曾
- 138 (1986)没有墓碑,没有悼文……——怀念蒋兆和先生 / 周思聪
- 140 (1986)忆蒋兆和先生 / 韩国榛
- 143 (1986)永怀蒋兆和先生 / 潘絮兹
- 143 (1986)蒋兆和印象 / 方增先
- 144 (1987)忆蒋兆和先生的一件事 / 关其放
- 146 (1987)有关“一·二八”事变的艺术品 / 蒋建国
- 148 (1989)蒋兆和《流民图》浮雕 / 刘庆云
- 149 (1992)关于《屈桂庭像》/ 聂崇正
- 150 (1992)蒋兆和先生的中国人物画技法 / 孟庆江
- 153 (1994)高扬现实主义精神——纪念蒋兆和诞辰90周年 / 姚有多
- 156 (1994)历史的纪念 / 刘勃舒
- 157 (1994)1994年中国美术馆纪念蒋兆和诞辰90周年纪念展留言选登
- 158 (1994)深刻怀念人民画家蒋兆和先生 / 杨克荣
- 159 (1994)大师风范——纪念蒋兆和诞辰90周年 / 马振声
- 162 (1994)“蒋兆和诞辰90周年纪念展”及学术研讨会综述 / 杜 鹃
- 164 (1996)回忆蒋兆和 / 蒋万琦
- 169 (1998)《流民图》捐献书 / 萧 琼
- 170 (1998)写实大师——徐悲鸿、蒋兆和 / 吴晓丁
- 172 (1999)向世界和平大会赠送屈原画像始末 / 魏洲平
- 174 (1999)天经百劫云归淡——蒋兆和先生艺术谈 / 范 曾
- 178 (2001)高丽纸上寄真情 / 王 米
- 179 (2001)重瞻蒋兆和先生《流民图》有感 / 李家欣
- 180 (2001)往事杂忆 / 张鹤云
- 184 (2001)怀念·期望 / 王盛烈
- 185 (2001)我所知道的蒋先生 / 杨明德
- 187 (2001)蒋兆和先生为我画像 / 吴 休
- 188 (2001)他用画笔呼唤人类和平和幸福——回忆同蒋兆和先生接触的几件事 / 吴小昌

- 190 (2001)回忆我的老师蒋兆和先生 / 单应桂
- 193 (2001)全局在胸任驰骋 / 胡孟炎
- 194 (2001)难忘的第一节课 / 吴丽珠
- 196 (2001)忆蒋兆和老师二三事 / 李 燕
- 198 (2001)伟大的人格,永恒的艺术——缅怀导师蒋兆和先生 / 杨力舟、王迎春
- 200 (2001)我说一说 / 李 文
- 202 (2001)画苑师表——蒋兆和活在我们心中 / 黄可美
- 204 (2002)厦门之行前后——缅怀蒋兆和先生 / 曾良奎
- 208 (2002)蒋兆和先生 / 屈义林
- 210 (2003)蒋兆和谈《与阿Q像》的一封信 / 陈梦熊
- 211 (2004)《〈流民图〉的故事》目录 / 欣 平
- 212 (2004)《〈流民图〉的故事》目录 / 为蒋风之画像 / 欣 平
- 213 (2004)纪念蒋兆和诞辰100周年座谈会在京举行
- 214 (2004)蒋兆和百年诞辰座谈会上范迪安的发言
- 216 (2004)蒋兆和百年诞辰座谈会上蒋兆和家属的发言 / 吴欣还
- 218 (2004)振兴现实主义水墨人物画 北京、泸州举办纪念蒋兆和诞辰100周年系列活动 / 李人毅
- 228 (2004)《〈流民图〉见证人采访实录》目录 / 朱理轩
- 230 (2005)闻鸡起舞——尼·茹科夫 / 高 莽
- 231 (2005)蒋兆和的艺术·卢沟桥论坛在京举行 / 陈 平
- 232 (2005)当民族、国家生死存亡的时候 / 邹佩珠
- 233 (2005)《流民图》是伟大的 / 许 多
- 234 (2005)蒋兆和与周作人论争阿Q / 杨建民
- 236 (2007)《流民图》——沦陷区人民最可宝贵的性格 / 朱理轩
- 243 (2008)民生·生民——现代中国水墨人物画学术邀请展通知
- 244 (2009)回忆恩师蒋兆和 / 郝之辉
- 246 (2009)良师益友——缅怀恩师蒋兆和先生 / 齐·巴雅尔
- 249 (2009)终生难忘的一次写生课——记蒋兆和先生 / 李福顺
- 250 (2009)关于“民生·生民” / 刘曦林
- 252 (2009)“民生·生民——现代中国水墨人物画学术邀请展”
2009学术研讨会暨蒋兆和艺术研究会首届会员大会综述 / 尹成君
- 261 (2009)《民生·生民——现代中国水墨人物画学术邀请展作品集》前言 / 马振声
- 264 (2012)“尽写苍生——蒋兆和绘画艺术发现展”展览序言 / 王明明
- 266 (2012)尽写苍生——蒋兆和的绘画艺术 / 美 周
- 268 (2012)画像访谈录 / 乐祥海
- 274 (2012)关于《杨谐和像》 / 杨谐和
- 275 (2012)关于《天趣》 / 乔毓龄

- 276 (2012)确立人物画的新方向——刘曦林访谈 / 乐祥海
- 281 (2012)中国画的一个大突破——马振声访谈 / 乐祥海
- 287 (2012)划时代的水墨人物画——张广访谈 / 乐祥海
- 290 (2012)一段悠然的日子——萧慧访谈 / 乐祥海
- 293 (2012)“尽写苍生——蒋兆和绘画艺术发现展”展览研讨会
- 305 (2012)难忘的观摩 / 纪清远
- 306 (2013)《君住长江头——泸州蒋兆和艺术馆馆藏精品展》画册寄语 / 陈伟安
- 307 (2013)《君住长江头——泸州蒋兆和艺术馆馆藏精品展》画册序言 / 刘曦林
- 309 (2013)《君住长江头——泸州蒋兆和艺术馆馆藏精品展》画册后记 / 张 燕
- 310 (2013)电影为科学家和美术家牵手再续华章——忆拍摄《蒋兆和的国画艺术》 / 蒯传新
- 312 (2013)我认识的兆和老人 / 田家作
- 314 (2013)两万美元心不动 医圣丹青送新春——记著名画家蒋兆和两绘李时珍画像 / 张月生
- 315 (2013)关于李时珍画像 / 吕春朝
- 316 (2014)蒋兆和为丁璜画像 / 丁宗一
- 317 (2014)蒋兆和为戴秉衡画像
- 318 (2014)蒋汉澄与蒋兆和 / 蒋 明

国内文献(四) 论文与著作

1980—2014

- 321 (1980)《流民图》简介 / 沈 鹏
- 322 (1980)试论蒋兆和的艺术·目录 / 刘曦林
- 323 (1980)试论蒋兆和的艺术·三、苦茶篇(下)《流民图》析 / 刘曦林
- 335 (1983)艺海春秋——蒋兆和传·目录 / 刘曦林
- 335 (1983)中西艺术的对话 / 刘曦林
- 338 (1984)从《流民图》看一个画家的轨迹——《蒋兆和画选》代序言 / 沈 鹏
- 348 (1986)蒋兆和的变革 / 张少侠、李小山
- 349 (1991)蒋兆和 / 阮荣春、胡光华
- 350 (1993)蒋兆和作品全集·序 / 王 琦
- 352 (1993)真、善、美的长河——蒋兆和的艺术里程 / 刘曦林
- 358 (1993)淡泊处世,严格治学——谈蒋兆和教学观 / 姚有多
- 361 (1993)论蒋兆和 / 刘骁纯
- 370 (1994)呼唤“崇高” / 沈 鹏
- 372 (1994)《蒋兆和论艺术》前言 / 刘曦林
- 375 (1997)蒋兆和 / 郎绍君
- 376 (1997)蒋兆和 / 王伯敏

- 377 (2000)蒋兆和 / 林 木
- 390 (2001)强国梦里的悲歌——关于《流民图》重新评价的思考 / 孙美兰
- 393 (2001)蒋兆和人物画技法样式研究札记 / 傅京生
- 399 (2001)蒋兆和(1904.05.09—1986.04.15) / 李起敏
- 407 (2001)从中国人物画的发展谈谈蒋兆和的画 / 李树声
- 410 (2001)蒋兆和先生“中西一理”论述的启示 / 蒋采苹
- 413 (2001)蒋兆和与写实水墨画 / 郎绍君
- 415 (2001)杰出的画家 不朽的艺术 / 刘国辉
- 417 (2001)蒋兆和与徐悲鸿的情谊 / 龚产兴
- 420 (2001)蒋兆和先生和20世纪中国人物画 / 庄寿红
- 422 (2004)蒋兆和论·目录 / 刘曦林
- 424 (2004)《流民图》析 / 刘曦林
- 445 (2004)蒋兆和与徐悲鸿创作思维之异 / 刘曦林
- 448 (2004)知我者不多爱我者尤少——蒋兆和艺术散论 / 毕建勋
- 459 (2004)“徐蒋体系”的精神内涵与现实意义 / 马鸿增
- 464 (2005)真宰上诉归于永恒——有感于蒋兆和及其艺术 / 刘龙庭
- 468 (2005)中国人物画解决造型方案的奠基理论——评蒋兆和的《国画人物写生的教学问题》及与几种教学观点的比较 / 尚 辉
- 472 (2005)蒋兆和——一碗苦茶献众生 / 张桐瑀
- 474 (2005)改革人物画的巨匠——蒋兆和 / 陈传席
- 480 (2008)峻嶒瘦骨不同群云已天际已黎明——浅析徐悲鸿、蒋兆和的美术改良思想 / 顾 爽
- 483 (2009)苦难与忧患的代言人——20世纪30—40年代的蒋兆和 / 裔 蓁
- 486 (2009)生命尊严的呐喊——读蒋兆和先生的早期肖像作品 / 韩国榛
- 489 (2009)尊重历史·充分发挥中国画人物画的特有功能——纪念蒋兆和先生诞辰100周年 / 赵华胜
- 496 (2009)“民生·生民”——一个永恒的主题 / 尹成君
- 504 (2009)平民情结 / 李 松
- 509 (2009)蒋兆和精神与现代中国人物画 / 马鸿增
- 513 (2009)蒋兆和艺术创作研究 / 尹成君
- 521 (2009)蒋兆和艺术精神在水墨人物画创作领域的当代意义 / 周顺恺
- 523 (2009)为民写真——试论蒋兆和艺术体系 / 纪清远
- 527 (2009)浅析蒋兆和早期绘画风格产生的背景及现实主义水墨人物画在中国的延展 / 徐沛君
- 530 (2009)苦境——有关蒋兆和 / 张 渝
- 536 (2009)要“写”不要“作”——蒋兆和作品与当下美展作品创作方法比对查勘 / 马国强
- 539 (2010)析“三位一体”与中央美术学院第一代中国画教学集体 / 曹庆晖
- 544 (2010)论蒋兆和人物画的悲悯情怀 / 白苓飞
- 554 (2011)《流民图》的故事在延续…… / 沈平子

- 559 (2011)蒋兆和 / 邓 锋
- 562 (2012)蒋兆和作品中的传统与创新 / 尹成君
- 567 (2012)直面人生的悲剧性画家蒋兆和 / 刘曦林
- 569 (2012)蒋兆和研究与“民生·生民”——2012年12月29日在蒋兆和艺术研究会第二届理事会会议上的发言 / 刘曦林
- 575 (2013)笔墨循型 直呈现实——蒋兆和《流民图》的绘画语言解析 / 秦寿平
- 583 (2013)由蒋兆和人物的绘画语言所想到 / 齐 鸣
- 588 (2013)徐悲鸿与蒋兆和 / 刘曦林
- 595 (2014)蒋兆和的“阿Q”与鲁迅笔下的“阿Q”比较研究 / 骆小金
- 602 (2014)蒋兆和与台湾作家张深切在北京沦陷区的交集——兼谈如何构建殖民语境中的在地民族文艺史 / 张 泉
- 622 (2014)永垂不朽《流民图》 / 陈丹青

国外文献

1941—2014

- 629 (1941)蒋兆和的位置 / [日]长谷川宏
- 633 (1946)记《蒋兆和画册》 / [日]长广敏雄
- 636 (1946)蒋兆和与艺术的复兴 / [日]长广敏雄
- 638 (1948)后书小记 / [日]土方定一
- 641 (1948)蒋兆和与现代中国美术 / [日]土方定一
- 644 (1953)《流民图》局部载入《世界美术全集》
- 645 (1971)反抗的画家——蒋兆和 / [日]须山计一
- 647 (1977)中日战争前后 / [日]土方定一
- 649 (1988)拜访蒋兆和 / [日]长广敏雄
- 651 (1957)中国近现代书画之“国画” / [俄]恩·维诺格拉多娃
- 659 (1958)《流民图》 画家蒋兆和 / [俄]布拉科娃
- 661 (1959)蒋兆和 / [俄]阿·切戈达耶夫
- 664 (1959)拜访蒋兆和 / [俄]克·克拉夫琴科
- 666 (1959)蒋兆和 / [俄]恩·维诺格拉多娃
- 672 (1998)蒋兆和的人物画 / [德]弗里茨·范·布里森
- 674 (2005)二战中的中国艺术家蒋兆和 / [美]Barbara McCloskey
- 675 (2005)蒋兆和的图案体现新艺术风格特征 / [美]Lynn Pan
- 676 (2010)大洪水 / Flavia Carbonetti
- 677 (2012)蒋兆和 / 《贝内茨亚洲艺术家辞典》
- 678 (2013)苏立文论蒋兆和及《流民图》 / [英]迈克尔·苏立文
- 681 (2014)战争时期蒋兆和的艺术 / [美]安雅兰·沈揆一

序

甘苦身前事 辉光后世誉

冯 远

研究蒋兆和艺术的专著、学术论文已有很多，这些研究成果从不同角度对他和他的艺术作品作出了客观全面的评价。作为中国百年美术历史上杰出的人物画家代表，不管是当代历史条件、文化背景影响了他，还是他和他的同时代其他艺术家共同成就并影响中国美术历史，在将近一个世纪的思想变革、文艺繁荣的今天，我们对蒋兆和先生艺术的历史价值、文化价值、艺术价值乃至实践价值均有了更为深入的理解与认识。

20世纪初叶，康有为、陈独秀、蔡元培等文化先贤尖锐抨击传统画风因袭衰弊，人物画孱弱颓败，主张变法，与五四时期倡导引进“德”、“赛”先生成为在文化上的互为呼应之言犹在身，自不待言。而彼时中国美术萌动现代转型，正是以引进西方现代教育体制、人才培养方法为肇始发端，在今天亦为共识。以美育代宗教，以科学、实业、文化救国寻多种图强方略者，疾呼改变传统文化之延袭风气，以欧美列强先进理念为借鉴，革故鼎新，希图自强，与后来的全民抗战所需创造坚实、雄强的文化精神感召国民的愿望适成历史的潮流迫切的要求和社会的强烈呼声。文化，须关心民众社稷之冷暖安危；艺术须亲切民生，济时扶困，而现实主义精神、写实主义艺术为彼时国民所易于接受，适于振奋人心。历史的、现实的、社会的多重因素推助了现实主义、写实主义艺术在中国被广为接纳，成为主流。此其时，徐悲鸿、林风眠等人的新艺术运动的理想顺应时势，深深影响了蒋兆和。蒋氏辙以西画，雕塑根底，转攻中国人物画，其先后创作的如《卖小吃的老人》《与阿Q像》，以及后来的《流民图》等作品相继引起社会关注，也引来争议。尽管时人对之作品不理解，甚或批评攻讦推诿，但其