



西昌学院“质量工程”资助出版系列专著

民族地区高校图书馆 管理创新研究

MINZU DIQU GAOXIAO TUSHUGUAN
GUANLI CHUANGXIN YANJIU

李红琴 著



四川大学出版社



西昌学院“质量工程”资助出版系列专著

民族地区高校图书馆 管理创新研究

MINZU DIQU GAOXIAO TUSHUGUAN
GUANLI CHUANGXIN YANJIU

李红琴 著



四川大学出版社

责任编辑:蒋姗姗
责任校对:李思莹
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

民族地区高校图书馆管理创新研究 / 李红琴著.
—成都:四川大学出版社, 2013. 12
西昌学院“质量工程”资助出版系列专著
ISBN 978-7-5614-7404-4
I. ①民… II. ①李… III. ①民族地区—院校图书馆—图书馆管理—中国—文集 IV. ①G259.256-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 306282 号

书名 民族地区高校图书馆管理创新研究

著 者	李红琴
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-7404-4
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	17
字 数	352 千字
版 次	2014 年 8 月第 1 版
印 次	2014 年 8 月第 1 次印刷
定 价	35.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scup.cn>

总 序

为深入贯彻落实党中央和国务院关于高等教育要全面坚持科学发展观，切实把重点放在提高质量上的战略部署，经国务院批准，教育部和财政部于2007年1月正式启动“高等学校本科教学质量与教学改革工程”（简称“质量工程”）。2007年2月，教育部又出台了《关于进一步深化本科教学改革 全面提高教学质量的若干意见》。自此，中国高等教育拉开了“提高质量，办出特色”的序幕，从扩大规模正式向“适当控制招生增长的幅度，切实提高教学质量”的方向转变。这是继“211工程”和“985工程”之后，高等教育领域实施的又一重大工程。

在党的十八大精神的指引下，西昌学院在“质量工程”建设过程中，全面落实科学发展观，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育；坚持“巩固、深化、提高、发展”的方针，遵循高等教育的基本规律，牢固树立人才培养是学校的根本任务，质量是学校的生命线，教学是学校的中心工作的理念；按照分类指导、注重特色的原则，推行“本科学历（学位）+职业技能素养”的人才培养模式，加大教学投入，强化教学管理，深化教学改革，把提高应用型人才培养质量视为学校的永恒主题。学校先后实施了提高人才培养质量的“十四大举措”和“应用型人才培养质量提升计划20条”，确保本科人才培养质量。

通过7年的努力，学校“质量工程”建设取得了丰硕成果，已建成1个国家级特色专业，6个省级特色专业，2个省级教学示范中心，2个卓越工程师人才培养专业，3个省级高等教育“质量工程”专业综合改革建设项目，16门省级精品课程，2门省级精品资源共享课程，2个省级重点实验室，1个省级人文社会科学重点研究基地，2个省级实践教学建设项目，1个省级大学生校外农科教合作人才培养实践基地，4个省级优秀教学团队，等等。

为搭建“质量工程”建设项目交流和展示的良好平台，使之在更大范围内发挥作用，取得明显实效，促进青年教师尽快健康成长，建立一支高素质的教学科研队伍，提升学校教学科研整体水平，学校决定借建院十周年之机，利用



2013 年的“质量工程建设资金”资助实施“百书工程”，即出版优秀教材 80 本，优秀专著 40 本。“百书工程”原则上支持和鼓励学校副高职称的在职教学和科研人员，以及成果极为突出的中级职称和获得博士学位的教师出版具有本土化、特色化、实用性、创新性的专著，结合“本科学历（学位）+职业技能素养人才培养模式”的实践成果，编写实验、实习、实训等实践类的教材。

在“百书工程”实施过程中，教师们积极响应，热情参与，踊跃申报：一大批青年教师更希望借此机会促进和提升自身的教学科研能力；一批教授甘于奉献，淡泊名利，精心指导青年教师；各二级学院、教务处、科技处、院学术委员会等部门的同志在选题、审稿、修改等方面做了大量的工作。北京理工大学出版社和四川大学出版社给予了大力支持。借此机会，向为实施“百书工程”付出艰辛劳动的广大教师、相关职能部门和出版社的同志等表示衷心的感谢！

我们衷心祝愿此次出版的教材和专著能为提升西昌学院整体办学实力增光添彩，更期待今后有更多、更好的代表学校教学科研实力和水平的佳作源源不断地问世，殷切希望同行专家提出宝贵的意见和建议，以利于西昌学院在新的起点上继续前进，为实现第三步发展战略目标而努力！

西昌学院校长 夏明忠

2013 年 6 月

前言

随着计算机、网络和信息存储等现代信息技术的发展, 社会网络化、信息化的不断推进, 图书馆正由传统图书馆向数字图书馆过渡。在新时代的信息环境下, 高校图书馆如何在现代化管理建设中加快步伐, 不断提高图书馆的管理水平, 充分发挥馆藏作用, 适应现代化经济建设与人民文化发展的需要, 已成为高校图书馆人的一项紧要任务。

管理创新是提高高校图书馆管理水平的重要途径。从国内外图书馆的发展历程来看, 在当今信息时代, 图书馆已经发展到一个集有形的印刷媒体、无形的非印刷媒体和全新的网络信息的综合载体于一体的阶段。在此阶段, 图书馆原有的管理模式已逐步丧失活力, 不能适应现代图书馆的发展需要。近年来, 各地高校图书馆逐渐形成以计算机、网络等现代化技术设备应用为依托, 以符合数字时代文献信息科学管理为保证, 以满足不同类型读者高层次、高质量信息需求为目标的管理模式。在新的信息环境下, 民族地区高校图书馆已成为文化知识储存和传播的中心, 承担着为社会收集、存储、管理和传播公共知识的责任。因此, 提高高校图书馆的管理水平和服务质量至关重要。

发展民族地区高校图书馆, 必须不断适应社会、经济、文化的发展需求, 利用信息时代突飞猛进的变革力量对过去传统图书馆的管理思想、管理制度、管理原则、管理理念等进行调整、创新, 大力建设反映民族区域文化的特色文献事业, 注重变“藏”为“用”, 不断创新服务手段、拓展服务空间、提高服务质量, 更好地为民族地区的经济建设、社会稳定和文化繁荣服务。

本专著有以下特点: ①学术前沿性。专著内容借鉴了国内外高校图书馆管理创新的理念和思路, 结合民族地区高校图书馆的管理经验, 以民族地区高校图书馆管理创新为着眼点, 系统探索高校图书馆管理的基本原理及该理论在图书馆管理中的应用, 同时对本人所在民族地区高校图书馆一线管理工作中存在的实际问题进行分析、凝练, 结合长期的工作经验和大量的调研素材, 提出了适合民族地区高校图书馆管理创新的思想、机制和方法。②内容翔实性。专著内容立足于民族地区高校图书馆一线管理实际, 就图书馆管理思想和观念、服务方式、组织机构、管理机制、管理制度、管理方法和人才管理等方面进行了创新思索和探讨,



内容丰富,资料翔实。专著提出可以通过更新服务理念、拓宽服务对象、创新服务模式、优化服务机构、改进服务方法等途径,创新管理制度、管理办法及管理措施,更好地为读者提供优质、高效的服务,不断满足读者的需求,可操作性强。③应用普遍性。专著联系民族地区高校图书馆管理工作的实际,指出在信息时代环境下,创新高校图书馆管理工作的模式、思路、机制及方法,并对民族地区高校图书馆管理进行了有益探索,具有较强的指导性和实践性。本专著集理论、方法、应用于一体,是一部非常有益的工具书和教学、科研参考书。

本专著主要涵盖七个方面的内容:第一,管理思想和管理观念的创新;第二,服务方式的创新;第三,组织机构的创新;第四,管理机制的创新;第五,管理制度的创新;第六,管理方法的创新;第七,人才管理的创新。专著包括三篇共九章内容,即基础理论篇(第一、二、三章)、业务管理篇(第四、五、六、七章)和行政管理篇(第八、九章)。

由于本人水平有限,专著中难免有不足之处,恳请广大同仁、读者不吝赐教。

李红琴

2013年8月

目 录

基础理论篇

第一章 图书馆管理概述	(3)
第一节 图书馆管理的历史沿革	(3)
第二节 图书馆管理的含义与特点	(12)
第三节 图书馆管理的职能	(13)
第四节 图书馆管理的方法	(16)
第二章 图书馆管理理论与民族地区高校图书馆管理	(21)
第一节 人类管理思想的产生与发展	(21)
第二节 图书馆管理遵循的理论原则	(25)
第三节 民族地区高校图书馆管理的基本适用原理	(29)
第四节 近年来民族地区图书馆管理研究述评	(32)
第三章 民族地区高校图书馆管理创新	(36)
第一节 民族地区高校图书馆管理创新概述	(36)
第二节 民族地区高校图书馆的发展战略	(43)
第三节 民族地区高校图书馆管理机制创新	(45)
第四节 民族地区高校图书馆文化创新	(48)
第五节 民族地区高校图书馆服务创新	(51)

业务管理篇

第四章 民族地区高校图书馆业务管理创新	(65)
第一节 传统图书馆的业务流程及其缺陷	(65)
第二节 民族地区高校图书馆业务流程重组	(67)
第三节 图书馆业务组织机构变革	(73)
第四节 民族地区高校图书馆业务外包	(77)
第五节 民族地区高校图书馆业务统计	(85)
第五章 民族地区高校图书馆数字化建设与管理创新	(91)
第一节 民族地区高校图书馆自动化系统建设与管理	(91)



第二节 民族地区高校图书馆特色数据库建设管理	(103)
第三节 民族地区高校数字图书馆建设管理	(110)
第四节 民族地区高校图书馆网络系统安全管理	(118)
第六章 民族地区高校图书馆服务管理创新	(128)
第一节 民族地区高校图书馆信息服务变革	(128)
第二节 民族地区高校图书馆信息服务类型和服务手段	(130)
第三节 民族地区高校图书馆信息服务创新	(140)
第四节 民族地区高校图书馆信息服务质量与绩效评估	(143)
第五节 民族地区高校图书馆的知识服务	(149)
第六节 民族地区高校图书馆的人本服务	(153)
第七节 民族地区高校图书馆的社会开放服务	(155)
第七章 民族地区高校图书馆全面质量管理	(161)
第一节 全面质量管理概述	(161)
第二节 高校图书馆全面质量管理	(164)
第三节 民族地区高校图书馆全面质量管理模型和实践	(166)
第四节 民族地区高校图书馆全面质量管理体系的构建	(171)
第五节 民族地区高校图书馆全面质量管理体系的建设	(174)

行政管理篇

第八章 民族地区高校图书馆行政管理创新	(181)
第一节 民族地区高校图书馆行政管理的内涵	(181)
第二节 民族地区高校图书馆行政管理组织	(186)
第三节 民族地区高校图书馆规章制度建设	(193)
第四节 民族地区高校图书馆组织文化建设	(199)
第五节 民族地区高校图书馆经费管理	(204)
第六节 民族地区高校图书馆建筑与设备管理	(211)
第七节 民族地区高校图书馆环境管理	(219)
第九章 民族地区高校图书馆人力资源管理创新	(230)
第一节 民族地区高校图书馆人力资源管理现状及要求	(231)
第二节 民族地区图书馆人力资源管理的基本过程	(237)
第三节 民族地区高校图书馆员工的继续教育	(246)
第四节 民族地区高校图书馆的人本管理	(249)
参考文献	(255)
附录 普通高等学校图书馆规程(修订)	(258)
后 记	(263)

基础理论篇

第一章 图书馆管理概述

第一节 图书馆管理的历史沿革

图书馆是人类文明发展到一定阶段的产物。图书馆的建立,需要具备一定的数量的各类图书、专门的管理人才以及适当的保管场所。纵观图书馆的发展历程,图书馆在管理理念、管理方法等方面经历了不同的发展阶段,显现出不同的特征。并且,西方国家的图书馆事业和中国的图书馆事业经历了不同的发展过程,在图书馆管理方面也呈现出不同的特征。

一、西方图书馆管理的产生与发展

人类进入文明时代后产生了图书馆。西方社会早期,古埃及、古希腊和古罗马的图书馆比较有特色,不过它们的管理还处于自发的萌芽阶段。早期的这些图书馆,其建立者一般为王室,管理者多为学者,馆藏内容多为世俗性的图书。

有名的尼尼微(Nineveh)图书馆和亚历山大(Alexandria)图书馆分别是由亚述国王亚述巴尼帕(Ashurbanipal)国王和埃及国王托勒密一世(Ptolemy I Soter)建立的。与亚历山大图书馆同时期的帕加马图书馆,是由国王阿塔罗斯一世(Attalus I Soter)建造的。早期的图书馆在整理、编目上已开始了探索。亚述王国图书馆所藏的泥版文书已经按不同主题排列,在收藏室的门旁和附近的墙壁上也都注有泥版文书的目录,而且还对篇幅较大的泥版文书做了一些简单地叙述,有的还摘录了书中的重要部分。亚历山大图书馆的馆长卡利马科斯(Callimaehosof Cyrene)编制了该馆的图书目录,该目录叫《皮纳克斯》(Pinakes,又名《各科著名学者及其著作目录》),是一部名著解题目录,长达120纸草卷。

罗马公共图书馆的建立者多为皇帝,初期的管理者都是著名的学者,后来经过多次政府的行政改革,罗马城里的全部公共图书馆都改由行政长官管理,但馆内的业务工作还是由学者负责,一般员工大部分是由国家的奴隶或被解放的奴隶担任。因此,早期罗马图书馆员工的社会地位是相当低贱的。但随着图书馆的增

多,员工的地位逐渐提高,分工逐渐趋于专业化,出现了馆长、馆员、副馆员、助理馆员之类的等级,这些员工除了从事图书的采购、修补、摘录、排列等工作外,还从事抄写或翻译等工作。女性员工在这一时期开始出现。

到了中世纪,西方出现了修道院图书馆。随着古罗马帝国的灭亡,基督教覆盖了政治、思想、文化和教育等各个领域,修道院图书馆取代了古代大型图书馆而成为学术中心。修道院图书馆的平均藏书量在200~300册左右,收藏的基本都是基督教书籍。由于图书数量少,制作不易,图书的外借管理十分严格。修道院图书馆的目录比较落后,一般只有财产登记簿模样的东西。后来,随着藏书量的增加,有的图书馆开始粗分所藏图书,但分类标准极不统一。有的按照宗教书和非宗教书分类,其分类顺序是:圣经、圣父的著作,有关他们的传说以及相关注释书等;有的按文种分类,如拉丁文和其他文种分别摆放;有的按照书的开本大小来分类;有的按照赠寄者的不同加以编排。修道院图书馆的目录编制虽然简单,但部分修道院图书馆在有限范围内实行馆际互借,甚至编制了联合目录。

与此同时期,阿拉伯世界的伊斯兰教图书馆迅速发展,达到了相当高的水平。例如,设在科尔多瓦的皇家图书馆,藏书已超过40万册,目录达44卷,其藏书的种类也不只是伊斯兰教书籍,而是世界各国的任何时期、任何学科的图书,并加以抄写和翻译,内容包括宗教、地理、历史、自然科学、哲学、各种辞典、文法、教科书、簿记和会计的书以及有关各地货币兑换率等资料。这类图书馆的工作人员已达数百名,包括抄写员、装订书籍的装帧工和警卫。馆长不是学者就是著作家或诗人,管理图书的官员成为当时显贵家族的子弟所羡慕的职业之一。伊斯兰教图书馆的分类比较明确,共分为《古兰经》、经济、历史、诗歌、教义学、法学、哲学、消遣文学、宗教和炼金术等,在大类之下又由各图书馆根据需要进行复分。此外,还制定了图书的借阅规则,规定不得在书上加旁注,不得转借,不得将所借书籍用作个人私事的抵押品;规定了还书时间,同时要求还书时应附有阅读该书的感谢信等。除书籍携出馆外需付押金,读者在馆内阅览免费外,有些伊斯兰教图书馆还向读者提供抄写和翻译的服务。

12世纪前期,随着宗教改革和大学的出现,修道院及其图书馆逐渐衰退,取而代之的是大学图书馆。早期的大学图书馆,不供流通的书大部分都用锁链系在书桌上。图书馆的目录,有的是按著者或标题的字母顺序排列,有的像是图书财产目录。借书规则也很不一致,大部分图书只能在馆内阅读,多半图书借出时需要交纳保证金。在早期的大学图书馆里,由于管理工作相对简单,还没有出现专业的图书馆员工。

文艺复兴推动了学术的发展,造纸术与印刷术的西传以及二者的结合把图书馆事业推向新的阶段,活字印刷术的发明和推广将图书的管理和生产完全且永久地分隔开来。廉价的印刷书籍大量出版,使一般市民阶层容易买到书,图书不再

只为皇室、贵族等社会上层人士所专有，而是由社会上层进入到中下层，同时也使图书馆的藏书以空前的速度增加。馆藏的迅速增加，要求图书馆的著录更加科学化、标准化。图书馆的馆舍建筑也发生了变化，墙壁式书架出现，直至出现了书库。这时，专业化的图书馆管理人员出现，继而产生了初期的图书馆管理理论。

17 世纪中期开始，世界进入了近代历史。工业革命导致了印刷工艺的重大变革，机械印刷的图书如潮水般涌向市场，知识被愈来愈多的人所掌握，人们开始重视各种科学技术的研究。在这个时期，仅重视图书的搜集已经远远不能适应时代发展的要求，对于汗牛充栋的藏书，必须进行系统的组织和科学的管理，这对图书馆管理工作提出了更高的要求，图书馆事业也出现了新的变化。^① 图书馆事业的变化主要表现在以下几个方面。

（一）图书馆事业由封闭走向开放

工业革命之前的图书馆一直是为社会上层服务，服务对象仅限于皇室、贵族、上层知识分子，一般的平民无缘利用图书馆。近代工业革命使人口迅速向新兴的工业城镇集中，产业大军形成，工场主需要受过教育的工匠和有技术的工人，于是公共图书馆逐步兴起。1850 年 2 月，英国议会下院通过公共图书馆法，允许人口达到 1 万及 1 万以上的城镇建立公共图书馆，经费从地方税收中支出，建馆后免费对纳税人开放。自此，公共图书馆之风渐盛，图书馆也一改过去专为统治阶级服务的职能，把视野投向了平民百姓。

（二）有计划、有组织的新书采购工作开始出现

中世纪的图书馆，补充馆藏时很少有计划性。搜集图书的途径，主要为接受私人捐赠、王室四处搜集、战争掠夺等；搜集的图书一般以追求珍本、善本为重点；在馆藏数量上追求多多益善，缺乏整体的统筹规划。到了 17、18 世纪，各门学科日新月异，随心所欲式地搜集图书方式显然不能满足时代的要求和现实的需要，馆藏逐步走向有计划性和有组织性。近代图书馆学家莱布尼茨（Gotffried Wilhelm Leibniz）就强调，有学术价值的新出书刊，应当及时地、连续地、均衡地补充采购。德国的哥廷根（Gottingen）大学图书馆有意识地应用了莱布尼茨的理论，由馆长亲自负责采购工作，同国内外书商保持密切联系，在选择书籍时及时了解教授们的需求，尊重他们的建议，以确保购书的质量。英国不列颠图书馆馆长帕尼齐也十分重视藏书建设，他要求不仅要注意藏书数量，而且要注重藏书质量，尽量收藏好的版本和可信的标准版，并十分重视藏书结构的系统性和科学性。

① 徐建华. 现代图书馆管理 [M]. 天津: 南开大学出版社, 2003: 20-23.

（三）书目工作进展迅速

图书数量的剧增和馆藏的膨胀对图书整理工作提出了新的要求。帕尼齐曾制定了有名的 91 条著录条例，强调必须要有科学的著录规则，目录一定要严格地按照著录规则加以编制，如果没有统一的著录条例，对图书进行系统的整理、妥善的保管和充分的利用则无从谈起。这 91 条著录条例在以后的 100 多年里成了世界不少国家所遵循的著录原则，1961 年 10 月在巴黎召开的国际编目原则会议仍是遵循这 91 条的基本精神。在此时期，英国的图书馆学家加内特（Richard Garnett）、道格拉斯（Robea Kennaway Douglas），德国的施梅累尔（Johann Andreas Schmeller）、施雷廷格（Martin Schrettinger）相继都为图书馆目录学的发展做出了重大贡献。

（四）改革图书馆的内部管理，使其方便读者

近代以前，由于图书数量少，制作不易，对图书的外借有十分严格的限制，读者需要提前把自己的要求告诉图书馆，然后办理一定的借书手续，而且借书时间也很有限，外借书籍时需要交纳相当数目的押金，十分不便。对此，近代图书馆学家莱布尼茨就很有远见地指出，图书馆应该给读者提供方便，尽可能地延长开馆时间，不要给图书外借太多的限制。德国格廷根大学图书馆实践了这一理论，制定了方便读者的各种制度：除星期六外，每天开馆 10 小时，学生每次可借 10~12 册书。

（五）图书馆馆舍建筑迈向近代化

英国不列颠图书馆率先打破传统图书馆的建筑结构，用铁制骨架结构建筑把阅览、收藏分开，建成高达 35 米，大厅直径长达 42 米，可以摆设近 500 个读者座位的圆顶阅览室，成为当时世界上座位最多的阅览室。阅览室的中心是服务台，服务台的周围是目录柜，读者座位围绕着目录柜，阅览室的外围是书库，书库首次使用了铁制书架，并将两排书架背靠背地并排起来。这种双面书架的书库结构直到目前仍为很多图书馆所采用。

（六）出现了一批具有丰富实践经验的图书馆管理者，其经验和思想为今天图书馆管理科学的建立奠定了基础

法国的诺德（Gabriel Naude）是近代图书馆组织理论的创始人之一，1627 年写成了《关于图书馆建设的意见》一书。这是近代第一本论述图书馆管理的著作。德国图书馆学家莱布尼茨受聘于德国的诸侯图书馆，在这 40 年期间，他的图书馆理论散见于书信、备忘录及对王公们的建议书中。19 世纪，公共图书馆在英美同时发展起来。对英国公共图书馆事业的组织与管理做出巨大贡献的是被称为“英国公共图书馆运动精神之父”的爱德华兹（Edward Edwards）。他在 1859 年发表的《图书馆纪要》一文中，对图书采购、图书馆建筑、管理及服务等方面作了阐述。美国的杜威（Melvil Dewey）在图书馆的广泛领域都有自己的成

就。杜威的图书馆管理思想的核心是“关心时间和成本效益”，提倡把图书馆工作作为一种专门的职业，提倡图书馆用品、设备的标准化和规范化，提倡保留图书馆，以及图书馆使用新设备等。

20 世纪中期以后迅速兴起的新技术革命，以方兴未艾之势冲击着全世界的图书馆事业。图书馆从传统转为现代，对外开放的程度愈来愈高，成为充满活力的社会服务机构，其类型、职能、建筑、设计等方面都发生了巨大的变化。概括起来，现代图书馆管理主要有以下特点：一是重视现代化手段的运用与网络服务；二是图书馆管理中更加注重服务，方便读者，为读者着想，注重服务和人文关怀成了图书馆界的共识；三是图书馆之间加强合作，协作采购，馆际互借，构建图书馆网络；四是现代管理学理论在图书馆管理中得到广泛应用。

二、我国图书馆事业的发展与管理

先秦时期，我国就出现了图书馆管理的实践。孔子晚年整理六经，就可以说是这种行为的开端。西汉政权建立后，针对政府藏书进行了多次大规模的整理活动，并形成了诸多成果，尤其是汉成帝时期刘向、刘歆父子的校书活动，形成了中国历史上第一部综合性的群书目录（《别录》）和第一部综合性的群书分类目录（《七略》）。据不完全统计，自此以后的整个封建时代，各种类型的公私藏书目录大约有数百部之多，内容涉及各个方面，其中规模最大的是清代所编的《四库全书总目》，共 200 卷，为当时之冠。

古代的各类公私目录大多是按照分类进行排列的。分类的概念大概始自孔子整理《诗经》时有关“风、雅、颂”的区分，但这只是文体形式的区分，属于按外在特征区分的范畴。按内容特征进行区分大致来源于荀子的“同则同之，异则异之”的分类原则。汉代以后，在图书分类上出现了以《七略》为代表的七分法体系和以《隋书·经籍志》为代表的四分法体系，影响了中国古代图书分类一千多年。宋代郑樵则更为强调分类的重要性，“类例分，则百家九流各有条理”，“类例既分，学术自明”，并自编了一个十二大类、三级类目的分类目录——《通志·艺文略》。不过，我国古代图书分类的最高成就当属唐朝僧人智升，他在《开元释教录》中创立了一个四大类的五级分类体系。

在我国古代的图书整理加工过程中，图书的著录也比较有特色。对于图书外在特征的揭示，著录特别重视书名、卷帙、作者和时代等内容特征；对于内容特征的揭示，则有解题、注释等，根据解题的写作方式和取材角度，又分为叙录、传录和辑录三种。对于一类书的揭示，则有小序之类，始终贯彻着“辨章学术，考镜源流”的精神。对于不同形态、不同内容的图书，则采用不同的处理方式。宫廷藏书、私人藏书和寺院藏书都很注重图书的质量，也很注重珍善本的收集整理。

由于图书本身的特点,当一本图书内容涉及两个以上主题时,简单的类分已不够,于是,明朝就有学者提出了“互”与“通”的概念以解决这个问题。到了清代,章学诚在此基础上又提出了“互著”与“别裁”的主张。这个主张实际上是如今目录组织中“参见”与“分析”类目的前身。除此之外,章学诚还对索引有一定关注,主张编制索引以提高目录功效。

在我国古代图书馆管理实践中,有关图书开放的理论与实践也是比较有特色的。例如,金代孔天监在其《藏书记》中提倡建立公共藏书楼;明末曹溶在《流通古书约》中提出,藏书须在藏书家之间流通传抄;清代周永年在《儒藏条约三则》中明确提出,儒藏应对四方读书人开放。在这些理论的影响下,清代一些私人藏书家,其藏书有限度地对外开放。清代《四库全书》修成后,南三阁对江南士子开放。这一切都反映出我国古代藏书楼向近代图书馆自发转变的萌芽。

明朝后期,著名传教士金尼阁(Nicolas Trigault)在中国建立了一个具有一定规模的基督教图书馆。明末清初,北京有耶稣会的南堂、东堂、北堂、西堂“四堂”图书馆。不过,那时的基督教图书馆并不是近代意义上的图书馆,而是带有浓烈传统藏书楼和修道院图书馆意味的图书馆。

鸦片战争之后,我国逐渐沦为半封建、半殖民地社会。西方传教士在我国的土地上建起教堂的同时,也建立了与我国传统藏书楼完全不同的近代图书馆。比较著名的有徐家汇天主堂藏书楼、工部局公众图书馆、亚洲文会北中国支会图书馆、圣约翰大学图书馆、格致书院藏书楼和文华公书林等。这些超越了传统藏书楼窠臼的新型图书馆,大多具备了开放或半开放的特点,馆藏丰富,馆舍先进,对当时的中国传统藏书楼起到了示范作用,尤其是在管理方面更是走在时代的前列。在不断的发展中,我国古代藏书形成了较为完善的系统,包括人员配备、图书整理、编目、保管和借阅的藏书管理体制,这在当今的图书管理体制当中也有借鉴和体现。

我国在藏书征集方面与西方有一定的差异。对于一个藏书院或图书馆来说,藏书不可能都是自我供应,要靠向外界的征集来不断充实。没有书就谈不上藏书的管理,这是毋庸置疑的。私人藏书,一是靠朝廷的捐赠,宋代四大书院都先后接受过朝廷的赐书,如岳麓书院建成之初,地方太守上奏朝廷请赐以“国子监诸经释文、义疏及《史记》《玉篇》《唐韵》得到准许”,“淳熙八年,朝廷赐白鹿书院国子监经书”;二是获得官绅捐赠,即由本地官员、地方乡绅直接捐赠图书,如“福建布政使司吴荣光捐置书籍千余卷送给凤池书院”,朱熹曾将《汉书》44卷送给初建成的白鹿书院;三是以官绅私人捐赠田产或官俸收入来购买书籍,这也是捐赠的重要形式。书院用这些经费,或从官方书局,或从私人书坊购买所刻书籍。

我国古代的藏书管理体制对藏书的整理、目录的建立以及日常护理也是相当