

根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》的精神最新编写



唐克阶梯丛书

小学生

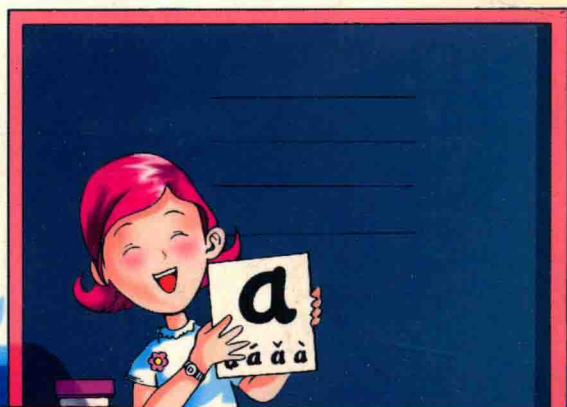
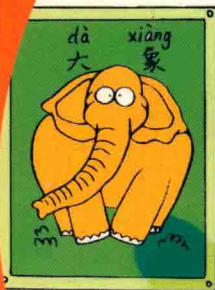
(三、四年级)

快乐语文

—— 阅读与全能训练

KUAILEYUWEN

好好学习 天天向上



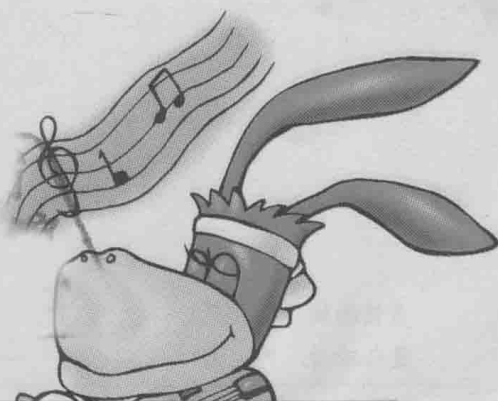
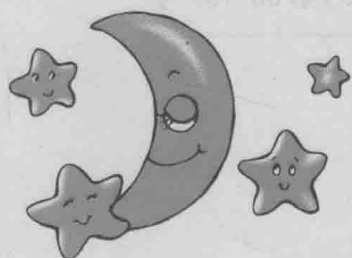
中国社会科学出版社

Y U E N F E N N E N N E N G X U N L I A N

快乐语文

—— 阅读与全能训练

(三四年级)



主 编	编 委	王 锋		
		王 锋	张永刚	岳海江
	侯西科	乔 丽	王 谦	
本册编写		万仙云	欣 然	张铜宁
		王 锋	侯西科	万仙云
	欣 然			

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐语文·三、四年级/主编王锋. —北京:中国社会科学出版社,2003. 10

ISBN 7-5004-3968-7

I. 快... II. 王... III. 语文课—小学—习题

IV. G624.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067180 号

责任编辑 孙常凤

责任校对 尹 力

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印刷装订 西安新华印刷厂

版 次 2003 年 10 月第 1 版

印 次 2003 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 9.25

字 数 95 千字

印 数 1-15000 册

定 价 12.80 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

出版说明

知识经济的到来，迫切要求全面提高青少年的语文综合素养，特别是创新思维能力和语文实践能力。为了尽快培养出更多的高素质人才，以迎接知识经济的挑战，近年来，我国基础教育课程改革正以前所未有的迅猛之势在全国推进。教育部已经陆续制订颁布了义务教育阶段各学科的“课程标准”。出于对小学语文教学改革的热切关注，以及希望能为提高少年儿童语文综合素养做点贡献的良好心愿，我们组织有关学校和科研单位的教师及教研人员，共同编写了这套《快乐语文》丛书，奉献给老师、小朋友和家长们。

这套丛书共有四册。它不是一般的教辅资料或练习册，而是为了便利少年儿童在课外进行听、说、读、写训练，开展各种语文兴趣活动和语文综合实践活动，提高科学人文素质编写的。丛书的总体编排体系与现行学前幼儿教育和小学校教学体制基本相适应，但不是严格按每学期或每学年来分册编写，而是依据少年儿童的认知、心理、思维发展的几个不同年龄段来分册编写的。其中：第一册是根据教育部最新颁布的《幼儿园教育纲要》的精神，紧密结合幼儿学习特点，在大量吸收幼儿教育研究成果的基础上编写的。使用对象是4岁至6岁的学前幼儿。其余三册是根据教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》的精神，联系小学生的学习实际，在广泛吸取新的教育理念、教学思想、教改成果的基础上编写的。第二册的使用对象是7至8岁的儿童（即小学低段）；第三册的使用对象是9至10岁的儿童（即小学中段）；第四册的使用对象是11岁至13岁的儿童（即小学高段）。

按照由易到难、循序渐进、大同小异、体现特色、构成序列的编排原则，四册书均分组编写。考虑到学前幼儿的特殊性，除第一册外，其他三册每组均含阅读例文、趣味练习、知识与能力拓展、语文天地、巩固·积累·运用、语文兴趣活动、语文实践活动、自我评价等项目。此外，还适当安排了口语交际、专题探究等内容。大的项目



安排基本相同，但各册的训练方式、重点难点以及对能力发展的要求仍有区别。

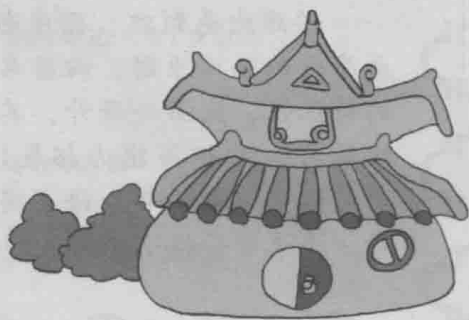
该套丛书的主要特点是“趣”、“新”、“宽”。

趣：指趣味性强。丛书以寓学于乐，激发和培养儿童浓厚的学习兴趣为出发点，选编了大量充满童真童趣、丰富多彩的学习内容，设计了众多灵活多样、新颖有趣的练习题，使少儿能够在“玩中学”、“乐中学”，能够在轻松愉快、生动活泼的学习氛围中获取知识，发展能力。

新：一是语文教育理念新。丛书的编写始终坚持“以促进孩子的发展为本”，训练项目的设计注重引导孩子成为活动的主人、学习的主人、实践的主人、评价的主人。二是所提倡的学习方式新。既有引导少儿自主学习的内容和题目，又有引导他们合作学习、探究学习的内容和题目。三是选文内容新。既有孩子们非常喜爱的名家名篇，又选编了不少反映时代风貌和最新科技成果的佳作。

宽：指综合性和拓展性强。丛书以帮助少儿获取对终生学习与精神成长有用的语文基础知识，发展语文能力为宗旨。根据他们现有的认知水平，将训练项目适当地向深度和广度拓展，力求做到学习知识与发展能力相结合，语文知识与其他学科知识相融合，书本知识与社会生活相沟通，引导少儿尽可能地在“大语文”的广阔天地中学语文，用语文，提高语文综合素养。

编写本套丛书是一次新的尝试，我们殷切期望广大师生和读者多提宝贵意见或建议。



出版说明

知识经济的到来，迫切要求全面提高青少年的语文综合素养，特别是创新思维能力和语文实践能力。为了尽快培养出更多的高素质人才，以迎接知识经济的挑战，近年来，我国基础教育课程改革正以前所未有的迅猛之势在全国推进。教育部已经陆续制订颁布了义务教育阶段各学科的“课程标准”。出于对小学语文教学改革的热切关注，以及希望能为提高少年儿童语文综合素养做点贡献的良好心愿，我们组织有关学校和科研单位的教师及教研人员，共同编写了这套《快乐语文》丛书，奉献给老师、小朋友和家长们。

这套丛书共有四册。它不是一般的教辅资料或练习册，而是为了便利少年儿童在课外进行听、说、读、写训练，开展各种语文兴趣活动和语文综合实践活动，提高科学人文素质编写的。丛书的总体编排体系与现行学前幼儿教育 and 小学教学体制基本相适应，但不是严格按每学期或每学年来分册编写，而是依据少年儿童的认知、心理、思维发展的几个不同年龄段来分册编写的。其中：第一册是根据教育部最新颁布的《幼儿园教育纲要》的精神，紧密结合幼儿学习特点，在大量吸收幼儿教育研究成果的基础上编写的。使用对象是4岁至6岁的学前幼儿。其余三册是根据教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》的精神，联系小学生的学习实际，在广泛吸取新的教育理念、教学思想、教改成果的基础上编写的。第二册的使用对象是7至8岁的儿童(即小学低段)；第三册的使用对象是9至10岁的儿童(即小学中段)；第四册的使用对象是11岁至13岁的儿童(即小学高段)。

按照由易到难、循序渐进、大同小异、体现特色、构成序列的编排原则，四册书均分组编写。考虑到学前幼儿的特殊性，除第一册外，其他三册每组均含阅读例文、趣味练习、知识与能力拓展、语文天地、巩固·积累·运用、语文兴趣活动、语文实践活动、自我评价等项目。此外，还适当安排了口语交际、专题探究等内容。大的项目



安排基本相同，但各册的训练方式、重点难点以及对能力发展的要求仍有区别。

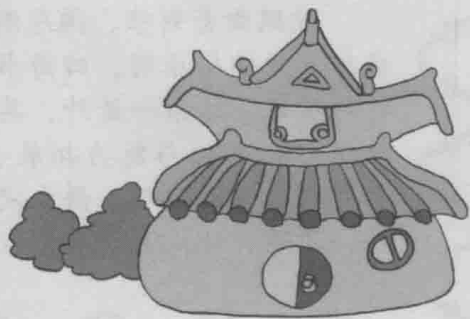
该套丛书的主要特点是“趣”、“新”、“宽”。

趣：指趣味性强。丛书以寓学于乐，激发和培养儿童浓厚的学习兴趣为出发点，选编了大量充满童真童趣、丰富多彩的学习内容，设计了众多灵活多样、新颖有趣的练习题，使少儿能够在“玩中学”、“乐中学”，能够在轻松愉快、生动活泼的学习氛围中获取知识，发展能力。

新：一是语文教育理念新。丛书的编写始终坚持“以促进孩子的发展为本”，训练项目的设计注重引导孩子成为活动的主人、学习的主人、实践的主人、评价的主人。二是所提倡的学习方式新。既有引导少儿自主学习的内容和题目，又有引导他们合作学习、探究学习的内容和题目。三是选文内容新。既有孩子们非常喜爱的名家名篇，又选编了不少反映时代风貌和最新科技成果的佳作。

宽：指综合性和拓展性强。丛书以帮助少儿获取对终生学习与精神成长有用的语文基础知识，发展语文能力为宗旨。根据他们现有的认知水平，将训练项目适当地向深度和广度拓展，力求做到学习知识与发展能力相结合，语文知识与其他学科知识相融合，书本知识与社会生活相沟通，引导少儿尽可能地在“大语文”的广阔天地中学语文，用语文，提高语文综合素养。

编写本套丛书是一次新的尝试，我们殷切期望广大师生和读者多提宝贵意见或建议。



《全日制义务教育 语文课程标准》

重 点 摘 录

语文是最重要的交际工具；是人类文化的重要组成部分；是工具性与人文性统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年制义务教育阶段的重要地位。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，让学生更直接地去接触语文材料，在大量的学习与实践掌握运用语文的规律。

语文课程应考虑汉语言文字的特点，以及对识字书写、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养学生良好的语感和整体把握能力。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习特点来关注学生的个体差异和不同的学习需求。爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教育方法的选择，评价方式的设计，都应有助于学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究，团体合作，勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

本书紧扣以上精神，由经验丰富的教研人员和优秀教师精心设计、合力编写而成。

《新編野史文選》 寶源齋文庫正印

新 教育观念新，学习方式新，选文内容新。

多元化训练，全方位拓展。

《全日制义务教育 语文课程标准》

重点提示

语言是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成
部分;是工具性与人文性统一;是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文
素养是学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终
身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用,决定
了它在九年义务教育中具有基础性和奠基性。

语文实践能力的培养。应着重培养学生汉语文字应用能力,让学生更自觉地阅读语文材料,在大量的练习与实践中掌握语文知识及规律。

学生是学习的主人。语文课程必须以学生身心发展特点和语文学习特点为基本依据,不拘泥于教材,要尊重学生的兴趣爱好,多鼓励、多肯定,充分调动学生的积极性,鼓励学生自主学习、合作学习、探究学习,培养学生主动参与、乐于探究、勤于动手、善于合作、勇于创新的精神,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力,使学生的个性得到充分的发展。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径,应该切实抓紧做好。

本书紧扣以上精神, 汲取最丰富的材料, 精心设计和编写, 力求做到:

童年趣事与可数的平凡人

——写人记事类

这组介绍小报友的一篇文章，有记事的，有写人的。记事的文章多以儿童视角展，凡事以口吻，通过细腻的时间、空间描写将清晰又辽远的童年和童年，再次还原给读者，幸福和快乐重生活，在走出童年色彩更丰富的憧憬。写人的文章，最写作的都是关于人物事件，但其所写的同样能入物内心世界，社会风貌。使一这些这些记录所写的普通人故事的文章，相信作一定会有新的发现，面对读者。



图文并茂
双色印刷

日 是

童年趣事与可敬的平凡人——写人记事 Q·D

童年	(12)
第六个包子	(13)
回到故乡吃鱼头	(10)
20 岁前的经历	(14)
失掉记忆的老人	(18)
一锅熊掌、众鼠相残	(21)
天问、和室、庭秀	(25)
杨文和梅洁	(27)
译文实践谈	(29)
自我评价	(32)

在书页间旅行取暖——写景状物篇

母鸡	(24)
母鸡岛	(25)
舞臺三絨	(41)
這所神奇的房屋	(45)
玫瑰、秋葉、送別	(49)
法文文法總論	(53)
口譯教程	(56)
法文實踐總論	(58)
自我評價	(59)

目 录

童年趣事与可敬的平凡人——写人记篇



童年	(2)
第六个包子	(7)
妈妈喜欢吃鱼头	(10)
20 美金的价值	(14)
失掉记忆的老人	(18)
一鼠落难,众鼠相救	(21)
巩固·积累·运用	(25)
语文兴趣活动	(27)
语文实践活动	(29)
自我评价	(32)



在书页间旅行观景——写景状物篇

母鸡	(34)
海南岛	(38)
我爱三峡	(41)
迷离神奇的昙花	(45)
巩固·积累·运用	(49)
语文兴趣活动	(53)
口语交际	(56)
语文实践活动	(58)
自我评价	(59)

 小荷才露尖尖角——诗歌篇

夜	(61)
荷花姑娘	(65)
望洞庭	(72)
元日	(76)
巩固·积累·运用	(80)
语文兴趣活动	(84)
自我评价	(85)

嬉笑怒骂皆文章——寓言篇

小狐狸和小乌鸦	(87)
曾子教子	(91)
塞翁失马	(95)
变色龙的尾巴	(99)
两败俱伤	(103)
巩固·积累·运用	(104)
语文兴趣活动	(111)
自我评价	(113)

 带你走进科学的殿堂——科普篇

人种	(115)
大陆架浅海	(118)
温度	(122)
军装的学问	(124)
巩固·积累·运用	(127)
语文兴趣活动	(130)
口语交际	(133)
语文实践活动	(135)
自我评价	(137)
专题探究	(138)

童年趣事与可敬的平凡人

——写人记事篇

这里介绍给小朋友的一组文章,有记事的,有写人的。记事的文章多以儿童的眼光、儿童的口吻,通过深情的回忆,娓娓讲述作者难以忘却的童年经历,再现天真烂漫、幸福快乐的童年生活,表现出留恋金色童年的情感。写人的文章,虽描写的都是平凡人物的平凡故事,但揭示的同样是人物内心世界、社会风貌。读一读这些记叙可敬的普通人故事的文章,相信你一定会有新的发现,新的进步。





童年

[美] 马克·吐温



导读

童年像一条清澈的小溪,时时泛起欢快的浪花。读一读下面这篇文章,相信你一定会为美国大作家马克·吐温小时候的“精彩表演”而开怀大笑。说不定,还会使你回忆起自己童年时的许多趣事呢。

1894 年我 14 岁的时候,我们家还在密西西比河畔(pàn)的汉尼堡,住在我父亲 5 年前刚盖的木房子里。家里有几个人住新屋,剩下的还住后面连着的老房子。

那年秋天,我姐姐主办了一次晚会,邀请村里所有到结婚年龄的男女青年参加。我还太小,不够参加这种社交活动的年龄。再说我也过于腼(miǎn)腆(tiǎn),跟年轻姑娘们合不到一块。总之,他们没有邀请我——至少没让我整个晚上都参加。我得以进场的全部时间只有 10 分钟,在一出小神话剧里扮演一只熊。演出时我得穿上一件熊皮似的毛茸茸的棕色紧身衣服。大约 10 点钟时,有人叫我回自己的屋去穿上那件熊皮衣服。我走了几步,忽然灵机一动,决定先练习一番。可是那个房间太小。我穿过大街,来到拐角上一栋很大的空房子里,可我根本没想到有十来个年轻人也正在那里换装,准备演戏呢。

我和小伙伴桑迪一起在二楼选了一间大而空旷的屋子。我们一边说话一边走了进去,这就使几个穿了一半衣服的姑娘有机会藏到一架屏风后面。她们的长裙和其他东西都挂在门背后的钩子上,可我没看见。

屋里摆着一架旧屏风,上面有好些窟窿。我压根儿就

点出时间、地点,语言简练。

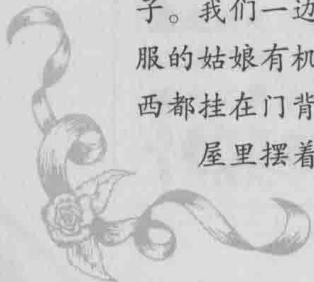
交代了事情起因,又点出了“我”过于腼腆,与下文“我”的“精彩”演出形成强烈的对比。

注意细节,真实可信。



阅读训练

2



不知道屏风后还有女孩子,所以对那些窟窿也没注意。我要是知道有这么一回事,怎么也不会在窗外射入的一片冷酷的月光里脱衣解带的,简直羞死人了!当时我一点儿都没想到这些,坦然地脱了个一丝不挂,然后就开始练习。我野心勃勃地想来个一鸣惊人,成为扮演熊的专家,那样他们就会常常请我演出了。于是我就带着为了自身扬名而忘我工作的那种热情投入练习。我在两间屋子里满地乱爬,桑迪喝彩叫好;接着又直立行走,嘴里发出我认为像熊的咆哮声;我又是倒立,又是左蹦右跳。总而言之,凡是熊能做的动作我全表演了一遍,熊做不了的动作我也发明了不少;还有一些动作是稍有点自尊心的熊都不屑(xiè)一做的。当然,我丝毫没有想到在我丢人显眼的时候除了桑迪还有别人在场。最后,我来个倒立,就那样停在空中稍事休息。



突然,屏风后面爆发出一阵女孩子的咯咯大笑。我的劲一下子全泄了,身子一软,摔了下来,撞倒了屏风,把那些年轻姑娘压在了下面。她们吓得尖声大叫。我抓起衣服就跑,桑迪跟在后面。眨眼工夫我已经穿上了衣服,从后门溜之大吉。我让桑迪保证不吐一个字,然后一道找了个地方,一直躲到晚会开完。

屋里沉寂下来,静悄悄的,大家都入睡了。这时我才敢回家,垂头丧气,对自己丢人的罪过有一种辛酸凄楚的感觉。回到屋里,看见枕头上别着一张小纸条,上面写着:“你演熊可能演不好,但你演光屁股可真是精彩至极——别提有多精彩啦!”

此句尤妙,只可意会,不可言传。



阅读训练

3

描写符合儿童年龄特征。

结尾吸引人,更将“有趣”体现得淋漓尽致。





趣味练习



1. 联系上下文解释词语。

腼腆：_____

一鸣惊人：_____

精彩至极：_____

2. 将下面句子中的错别字找出来，然后把正确的字填写在下面的括号里。

突然，屏风后面暴发出一陈女孩子的咯咯大笑。我的劲一下子全泻了，身子一软，摔了下来，撞倒了屏风，把哪些年轻姑娘压在了下面。他们吓得尖声大叫。我抓起衣服就跑，桑迪根在后面。眨眼功夫我已经穿上了衣服，从后门溜之大吉。

()

3. 读一读文章最后一个自然段，想象一下腼腆的“我”看到那张纸条以后心里会怎么想？

4. 考考你的观察力。

你能看出下面用简笔画画的人物在干什么吗？请用一个词表示。



阅读训练

4



()



()



()



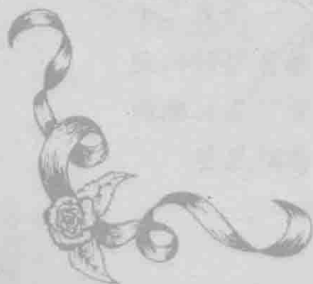
()



()



()



5. 你的童年生活中有特别有趣的事情吗？请你选择一件写下来，讲给同学或亲朋好友听，也可听一听他们的童年趣事。



知识与能力拓展

1. 马克·吐温是美国著名的作家，你能借助书籍、资料或从网上了解他的人生经历和主要作品吗？请试一试。如果有兴趣，可在家长的帮助下，写一篇简短的《马克·吐温小传》。



阅读训练

5

2. 文章中写到“我又是倒立，又是左蹦右跳。总而言之，凡是熊能做的动作我全表演了一遍，熊做不了的动作我也发明了不少；还有一些动作是稍有点自尊心的熊都不屑一做的。”请你想象一下作者“发明”了哪些动作？如有机会，课余与同学或家长去动物园观察熊的憨态和各种动作，然后将你看到的讲给别人听一听，或者表演给别人看一看。

3. 巧填人体器官名称，将成语补充完整。

感人()腑	激动人()	三()六臂
出人()地	另()相看	肝()相照
铁石心()	画龙点()	掩()盗铃
了如指()	摩()接踵	()襟开阔

