当代建筑思想评论 丛书

book series of contemporary architectural thoughts and critiques

建筑退化论：哲学·文学·社会

阮庆岳

哲学的建筑 · 文学的建筑 · 社会的建筑

野渡无人舟自横：谈空间

弃与袭：谈美学

请勿干扰和尚：谈永续

无有入无间：谈社会

光的启示录：谈宗教性

大观园里思自然

你敢么，现在，啊——灵魂

凡事皆有核心吗？

到底是上海人！

受祝福与不受祝福的

天使同时身在两地

骚扰而不安的灵魂天使

无耻的建筑

最华丽的地狱景象

云游骑士与孙悟空，再见了！

繁花的诗意山脉

跳远选手永不退休

朗读违章

混血建筑·变形虫城市

7-Eleven城市

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

当代建筑思想评论 _ 丛书

book series of contemporary architectural thoughts and critiques

阜阳师范学院图书馆
藏书

建筑退化论：哲学 · 文学 · 社会

阮庆岳

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

建筑退化论：哲学·文学·社会 / 阮庆岳著. -- 上海：同济大学出版社，2014.10
（当代建筑思想评论 / 金秋野主编）
ISBN 978-7-5608-5382-6

Ⅰ. ①建… Ⅱ. ①阮… Ⅲ. ①建筑学－研究 Ⅳ. ①TU-0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 293038 号

建筑退化论：哲学·文学·社会
阮庆岳 著

出品人： 支文军
策划： 秦蕾 / 群岛工作室
责任编辑： 秦蕾 孟旭彦
特约编辑： 杨碧琼
责任校对： 徐春莲
装帧设计： typo_d
版 次： 2014 年 10 月第 1 版
印 次： 2014 年 10 月第 1 次印刷
印 刷： 上海中华商务联合印刷有限公司
开 本： 889mm × 1194mm 1/32
印 张： 6.75
字 数： 181 000
ISBN： 978-7-5608-5382-6
定 价： 69.00 元
出版发行： 同济大学出版社
地 址： 上海市杨浦区四平路 1239 号
邮政编码： 200092
网 址： http://www.tongjipress.com.cn
经 销：全国各地新华书店

本书若有印刷质量问题，请向本社发行部调换。
版权所有 侵权必究

光明城
CITÉ LUCE

目录

自序

黏菌城市与人文主义 ---11

1 **哲学的建筑**

野渡无人舟自横：谈空间 ---21

弃与袭：谈美学 ---37

请勿干扰和尚：谈永续 ---51

无有入无间：谈社会 ---65

光的启示录：谈宗教性 ---75

---

2 **文学的建筑**

大观园里思自然 ---97

你敢么，现在，啊——灵魂 ---101

凡事皆有核心吗？ ---106

到底是上海人！ ---111

受祝福与不受祝福的 ---116

天使同时身在两地 ---120

骚扰而不安的灵魂天使 ---124

无耻的建筑 ---128

最华丽的地狱景象 ---133

云游骑士与孙悟空，再见了！ ---137

繁花的诗意山脉 ---141

跳远选手永不退休 ---146

---

3 **社会的建筑**

朗读违章 ---153

混血建筑·变形虫城市 ---161

7-Eleven 城市 ---184

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

光明城
CITÉ LUCE

看见我们的未来

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

当代建筑思想评论 _ 丛书

book series of contemporary architectural thoughts and critiques

建筑退化论：哲学 · 文学 · 社会

阮庆岳

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

目录

自序

黏菌城市与人文主义 ---11

1 **哲学的建筑**

野渡无人舟自横：谈空间 ---21

弃与袭：谈美学 ---37

请勿干扰和尚：谈永续 ---51

无有入无间：谈社会 ---65

光的启示录：谈宗教性 ---75

---

2 **文学的建筑**

大观园里思自然 ---97

你敢么，现在，啊——灵魂 ---101

凡事皆有核心吗？ ---106

到底是上海人！ ---111

受祝福与不受祝福的 ---116

天使同时身在两地 ---120

骚扰而不安的灵魂天使 ---124

无耻的建筑 ---128

最华丽的地狱景象 ---133

云游骑士与孙悟空，再见了！ ---137

繁花的诗意山脉 ---141

跳远选手永不退休 ---146

---

3 **社会的建筑**

朗读违章 ---153

混血建筑·变形虫城市 ---161

7-Eleven 城市 ---184

自序
黏菌城市与人文主义

我曾在台湾做过一个“黏菌城市”的建筑展览，也写过一本书讨论人文主义对当代华人建筑发展的必要性，这都与本书对“进化论”思想的质疑有关，在此一起延伸并作衍生探讨。

一、黏菌城市

黏菌（myxomycete）是一种在台湾非常易见的单细胞生物（slime mold），喜欢生长在阴凉潮湿的地方，非常适合亚热带的生长环境。黏菌城市意指类似原生菌种的城市生存状态，它有着非进化论（全球化进程信仰）的个体独立系统，又与进化论下的全球系统维持着分离与共存的微妙关系。

黏菌作为一种随处可在，又具有难以觉察的不可见性的生物，有着以下一些与华人现代城市极类似的特质：

1. 是生产者也是消费者

生态系统是由初级生产者、次级生产者（又称消费者）与分解者所组成。华人社会在 20 世纪后期，发展出一种介于初级生产者与消费者之间（既是也不是）的经济位置，占领微妙的跨双边位置。例如，扮演以加工业与高科技代工及供应者地位，得以在初级生产者与消费者的位置间游走，虽不可见（因无明确品牌），却是生态系统中不可少的角色。因此，这样的城市具有暧昧的隐讳个性，既非如纽约般的食物链上层地位，亦非如第三世界城市被猎食的底层位置，是一种既生产又消费的双边角色。

2. 是动物也是植物

黏菌擅长应对生存环境的现实，同时具有动物的游动猎食与植物的固定护卫性格。食物短缺时，最饥饿的虫体发出讯号，其他虫体会向之集结，形成一个多细胞体，一起移动去寻找食物源。当食

物源充足时，则分散成为植物式的各自定点生长，完全因地制宜。这种因应现实生存的随机应变能力，也是许多华人城市目前显露出来的特质，例如住商混合、生产与消费共生、使用功能的自我调整等。

3. 是共生也是竞争

微生物间的关系，分为互容、共生与拮抗（抗生、剥削、竞争）。互容现象多半发生在族群密度极低，或同为新的外来微生物族群时，就各自降低细胞代谢率，以分享可利用的资源。共生则是两种微生物均不受害，且至少一方在食物或安全上能得利的现象。反而是亲缘较近的微生物，因对生存空间的需求较类似，容易发展出竞争的关系。这种正负关系不断倾轧交替的现象，在缺乏西方式整体都市规划的亚洲都市，特别容易出现。生物族群为了生存，所衍生出的有时竞争有时共享的现象，使都市维持着有机的生态，得以随外在环境调整而生存，不易因城市模式僵化、无法自适应，而必须随时间衰亡。

黏菌虽被列为低等生物，但比诸人类城市的演化进程，它在个体演化与应对环境的发展时间，却远远超过人类城市的历史。也就是说，人类也许是高等生物，但是所规划创造的城市，在演化史上犹然如胚胎一样未成熟，若能向黏菌这样已经证明懂得环境生存的微生物学习，焉知非城市与建筑之福。

尤其在面对 21 世纪愈加急剧发展的全球化现象，建筑与城市风貌当如何自我定位，将是不可避免的挑战。借着卑微的黏菌思索个体，或是一种途径。

来看一则我写的寓言吧！

寓言 2050：关于洪水

The Deluge

以科技与消费为主体的人类文明，在 2050 年达到前所未有的巅峰。但是人类的骄傲因此高涨，于是在《圣经》的《创世纪》篇章里，上帝说："因为地上充满了强暴，我要把他们和大地一并毁灭。"

于是，洪水泛滥："……水势在地上极其浩大，高山都淹没了。水

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com