



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

# 简·爱

JIAN' AI



[英]夏洛蒂·勃朗特 著

刘文杰 编译



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

## 彩图珍藏版

一位天才女性五彩斑斓的内心写照，一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。轰动19世纪英国文坛的传世之作。一本让千百万人重获信心与希望的书。一本震撼全球亿万读者心灵的励志书。现代女性独立的永久楷模。一本让人荡气回肠值得一读再读的爱情经典。具有震撼心灵的艺术力量，被翻译成上百种文字，百年畅销不衰。

《简·爱》使我非常感动，我非常喜爱。请代我向作者致意和道谢，她的小说是我能花好多天来读的第一本英国小说。

——萨克雷

北京工业大学出版社



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

# 简·爱



[英]夏洛蒂·勃朗特著

刘文杰 编译



北京工业大学出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

简·爱 / (英) 勃朗特著 ; 刘文杰编译. —北京 :  
北京工业大学出版社, 2014.7  
(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)  
ISBN 978-7-5639-3968-8

I. ①简… II. ①勃… ②刘… III. ①长篇小说—英  
国—近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127411号

## 简·爱

---

主 编：余良丽  
著 者：[英] 夏洛蒂·勃朗特  
编 译：刘文杰  
责任编辑：李 华  
封面设计：吴闲工作室  
出版发行：北京工业大学出版社  
(北京市朝阳区平乐园100号 邮编：100124)  
010-67391722 (传真) bgdcb@ sina.com  
出 版 人：郝 勇  
经 销 单 位：全国各地新华书店  
承印单位：北京盛源印刷有限公司  
开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32  
印 张：7.5  
字 数：166千字  
版 次：2014年7月第1版  
印 次：2014年7月第1次印刷  
标准书号：ISBN 978-7-5639-3968-8  
定 价：15.80 元

---

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读，从这里开始……

了解社会变迁  
感悟人生精彩



我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。

——巴金



书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的无数丰富的经验，世世代代传下去。

——次耶里

## 专家名师审定委员会



### 崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



### 苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



### 张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



### 钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



# 读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著  
有效解决学习7大障碍 提高学习力

**名师导读** 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

**注音释义** 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

**批注点评** 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

**阅读鉴赏** 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

**知识拓展** 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

**读后感** 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

**考点直击** 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

# 丛书栏目结构图

## ◎名师导读

开宗明义  
引导阅读

## ◎彩插与感言

撷取经典画面  
感悟生活

## ◎无障碍阅读

评析释义  
无障碍阅读

## ◎读后感

读后写感悟  
分享心得

人生感悟

生活中难免会遭遇挫折，这时，我们需要正视挫折，哭声采是，做一做真正的勇士，而不是像当一高起来，吃不着葡萄反而说葡萄酸、自欺欺人。

名师导学

这是一个学校生活的开始。说了一个暑假的安利柯，直到开学时还忘不了暑假的快乐，就算在这开学的第一天，也改不掉稚气的心。怎么才能继续适应学校生活呢？一切都将再熟悉不过。到底还是应该留在学校呢？我们的朋友安利柯，你还在犹豫吗？

说看，老帅恋恋地看我。校长先生被人们簇拥着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候强壮了许多。才一年的小家伙们不想到教室里去，像骏马似的健壮，勉强拉了进去，有的仍然逃出，有的因为找不到父母，哭了起来。（选自《爱的教育》）

做父母的过去的，有的病弱，有的体弱，老师们都弄得有些困难（选自《爱的教育》）。

一艘法“西西轮船从西班牙的巴塞罗那开到意大利的热那亚来。船上乘客有法西人、意大利人、西班牙人，还有瑞士人。其中有一个11岁的少年，服装褴褛（lán lǚ），脸色憔悴，步履蹒跚，显然失明了。他来到了学校，只能接受这里的一切。

阅读鉴赏

这是学生在新华书店一天写的日记，讲述了自己住校的经历。学生的日常生活各科都不好，这些不适应，有来自同学的，有来自老师的，有来自学校环境的，有来自家长的……当然，这些情况都是无法改变的，既然来到了学校，只能接受这里的一切。

知识拓展

女佣

女佣是过去家庭中很普遍的现象。曾是老百姓显示其地位的一种方式，今日仅是中等甚至上流社会才雇佣她的家庭雇工，在西方世界仅有相对少的家庭可以负担得起向内管家帮手。或者有较定期的清洁工。

名师导航

1.（广西壮族自治区来宾市）下列对文学作品的理解与分析，正确的一项是（ ）  
A.《爱的教育》是意大利作家亚米契斯创作的日记体小说，记录了阿龙沙的所见所闻。字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、同学、朋友的真挚感情。

2.（一、选择题）

A.《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的日记体小说，记录了阿龙沙的所见所闻。字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、同学、朋友的真挚感情。

B.《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的日记体小说，记录了阿龙沙的所见所闻。字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、同学、朋友的真挚感情。

C.《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的日记体小说，记录了阿龙沙的所见所闻。字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、同学、朋友的真挚感情。

D.《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的日记体小说，记录了阿龙沙的所见所闻。字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、同学、朋友的真挚感情。

名师导航

阐释作品  
整体把握

## ◎阅读鉴赏

赏析作品  
感悟魅力

## ◎知识拓展

衔接相关知识  
拓展阅读视野

## ◎考点直击

衔接真题  
储备知识点

## ◎名师导航

阐释作品  
整体把握



# 经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一种无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

## 关键词一——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

## 关键词二——内涵

每一本经典名著都散发着她特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

## 关键词三——知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

## 关键词四——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！



# 经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

## 1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

## 2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

## 3 略读

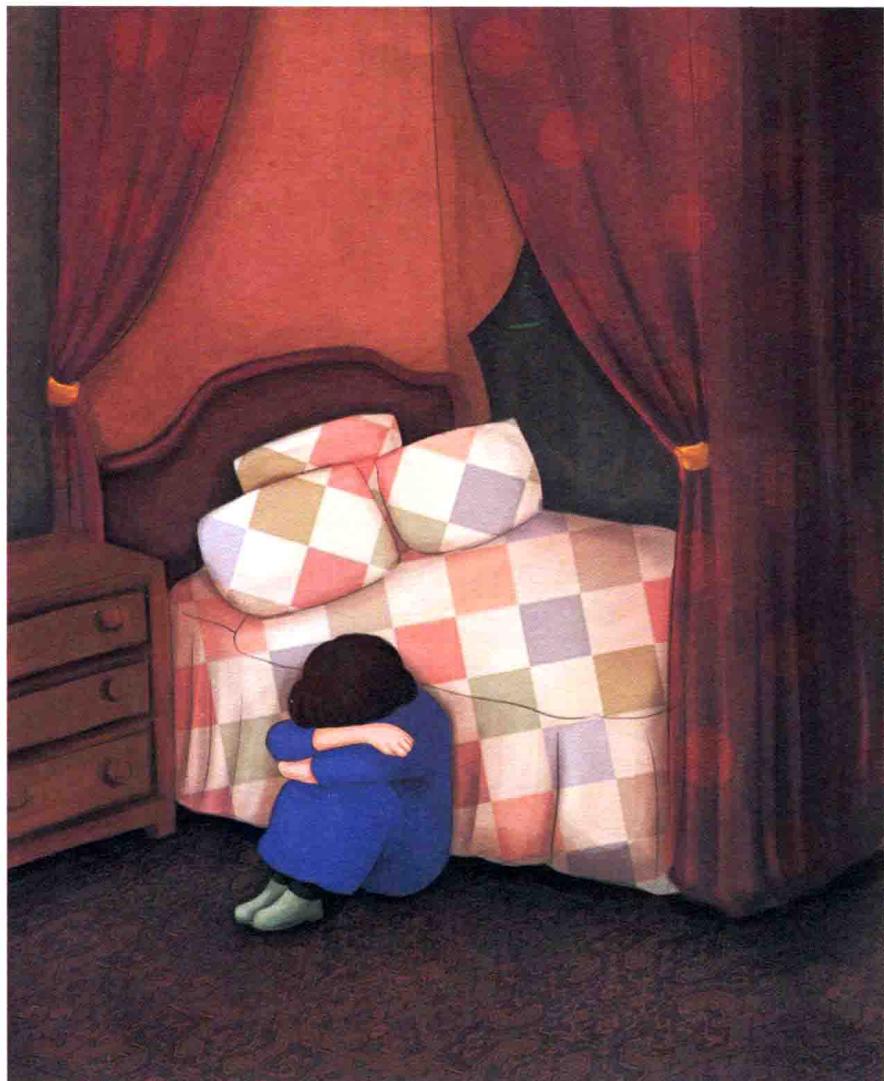
略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

## 4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

## 5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



---

»» 红房子是间空余的卧房，难得有人在里面过夜。甚至可以说，从来没有。房子里很少生火，所以很冷。

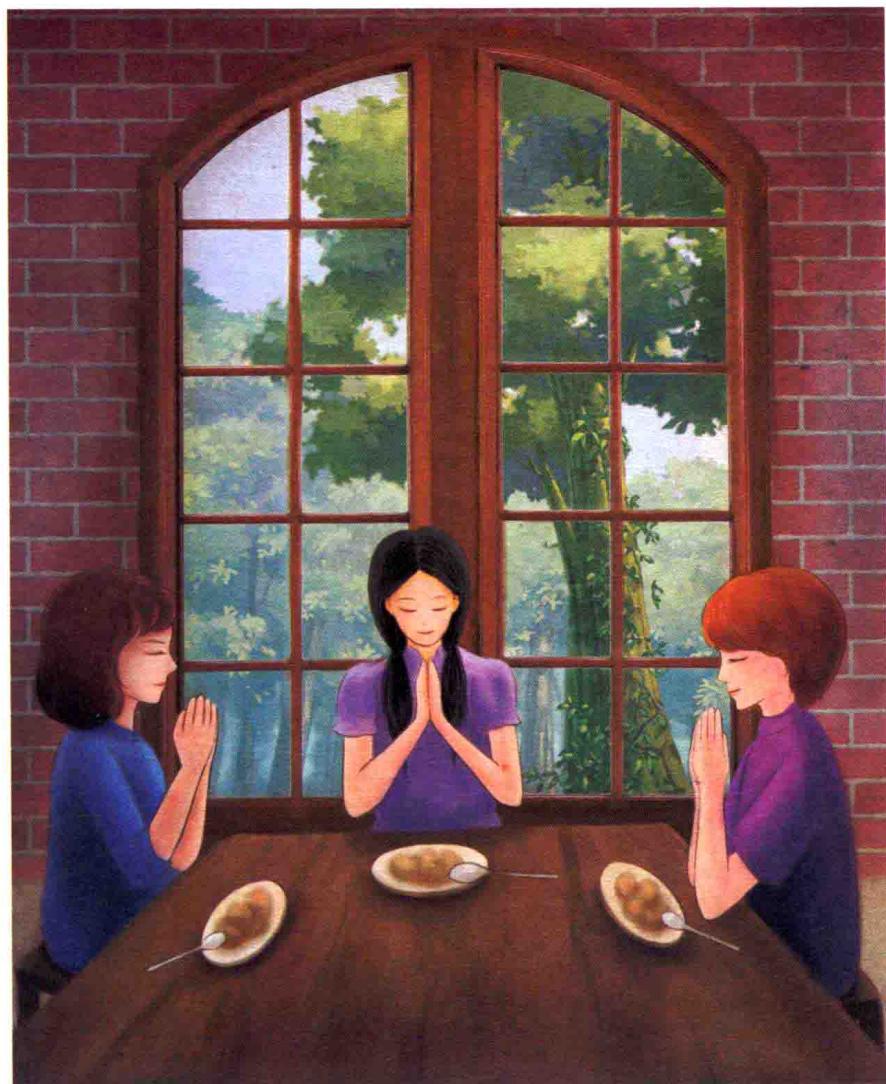
---

## 人生感悟 >>>

简·爱经历了灰色的童年，她坚强地承受住了，那些苦涩让她成长得更加坚强、勇敢。

苦难的童年





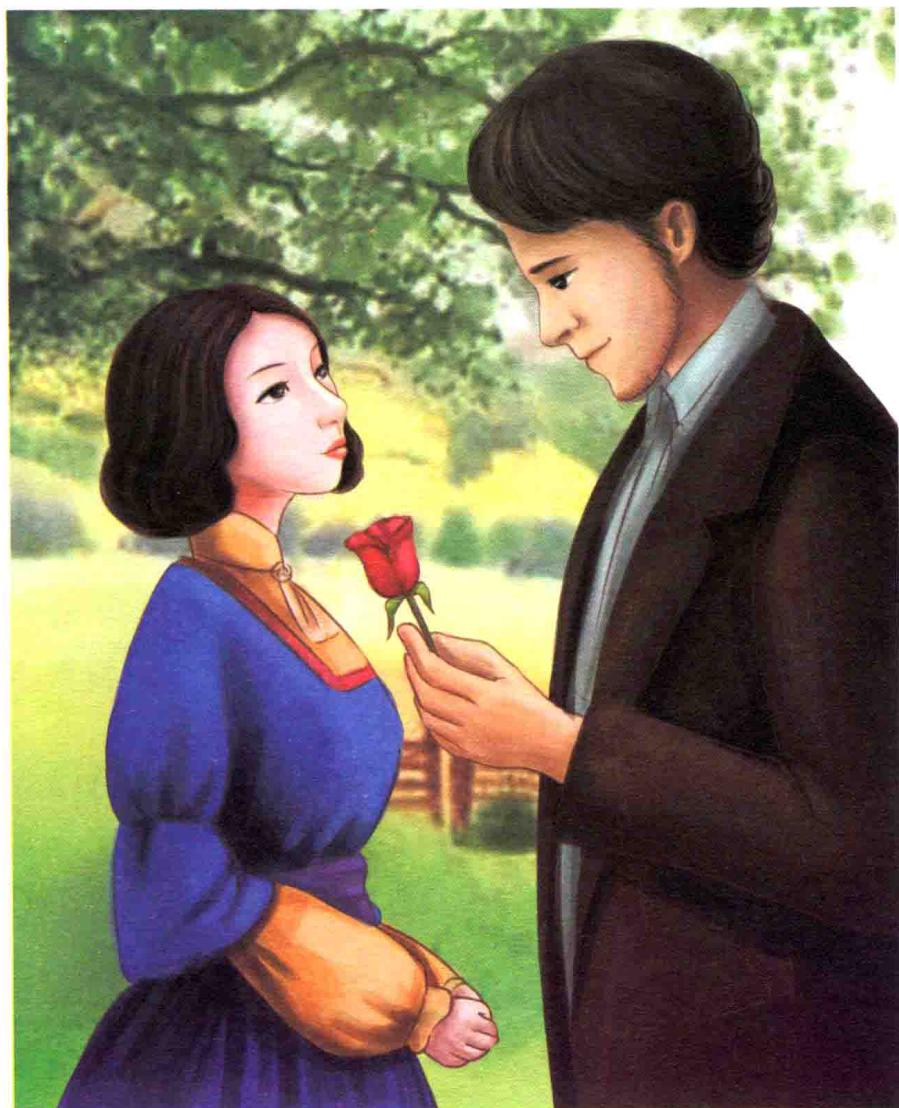
»» 我们做了感恩祷告，对我们没有得到的东西表示感谢，同时还唱了第二首赞美诗，接着便离开餐厅到教室去。

## 人生感悟 >>>

学会感恩。因为有了感恩，才有了这个多姿多彩的世界；因为有了感恩，才让我们懂得了生命的真谛；因为有了感恩，生命之间才能和睦相处。

艰苦的学校生活





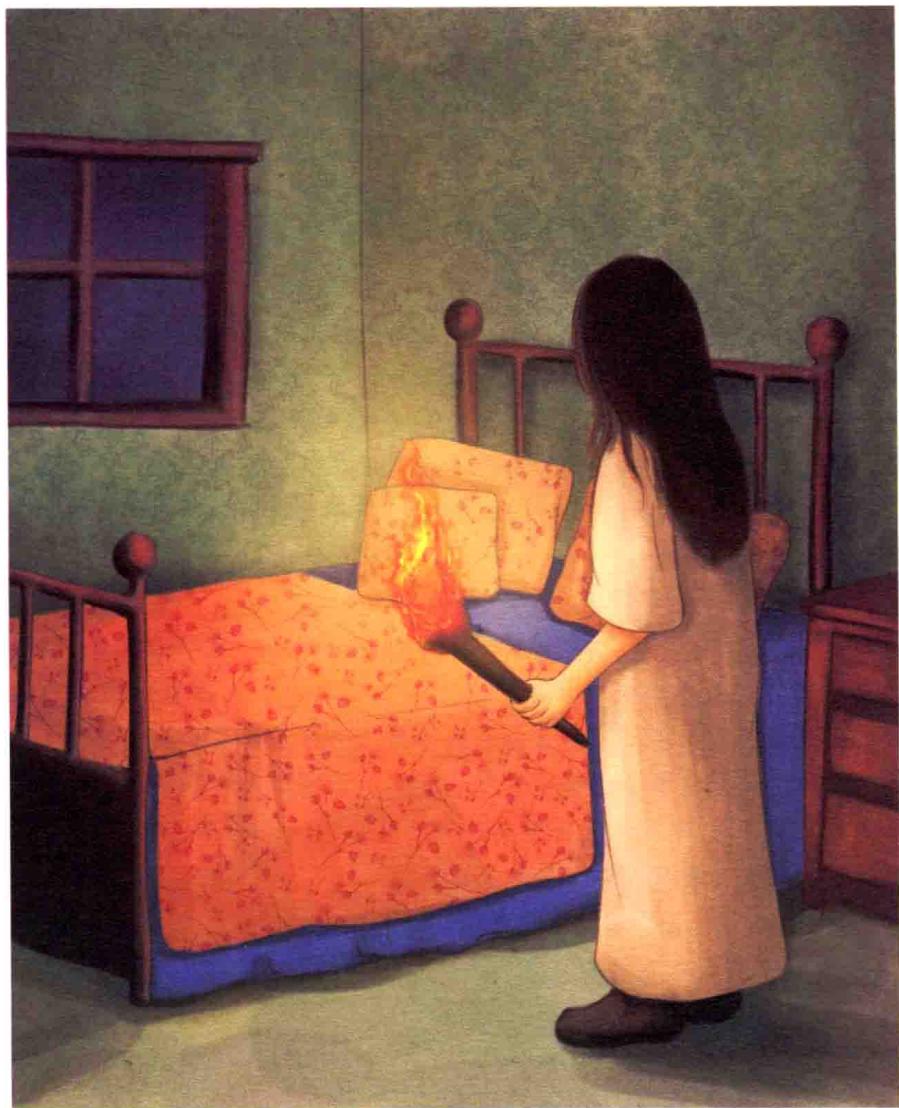
»» “我的新娘在这儿，是你。”他说着再次把我往身边拉，“因为与我相配的人在这儿，与我相像的人是你，简，你愿意嫁给我吗？”

## 人生感悟 >>>

爱情就如一朵花，只有待到山花  
烂漫时采摘最为合适。在对的时间，  
遇见对的人，是一种幸福；在对的时  
间，遇见错的人，是一种悲伤。

简的爱情





»» 那天晚上，那个女人先是放火点燃了隔壁房间的帷幔，随后下了一层楼，走到原来那位家庭女教师的房间（不知怎么搞的，她似乎知道事情的进展，而且对她怀恨在心）——给她的床放了把火，幸亏没有人睡在里面。

## 人生感悟 >>>

大火毁了桑菲尔德府，结束了罗切斯特夫人的生命，也结束了一切的罪恶与苦难。生活中的一切决定权掌握在自己手里，要学会放下！

一场大火

