

中華教育改進社叢書第一種

小學課程概論

上海商務印書館發行

中華教育改進社叢書

第一種

程湘帆著

小學課程概論

商務印書館發行

中華教育改進社叢書
小學課程概論

此書有著作權翻印必究

中華民國二十二年六月初版

每冊定價大洋捌角伍分

外埠酌加運費匯費

本館減去售價五分

著作者 程 湘 帆

發行兼
刷者 上海寶山路
商務印書館

發行所 上海及各埠
商務印書館

The China Association for the Advancement of Education Series
PRIMARY SCHOOL CURRICULUM

By

CH'ENG SIANG FAN

1st ed., June, 1923

5th ed., Oct., 1931

Price: \$0.85, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

序

今日教育界責任之最要且最緊迫者莫若利用教育學理解決學校課程問題。蓋課程爲學校教育之中心，假使課程得有圓滿解決，則其他問題即可迎刃而解。此本社之所以亟亟請託專家編著課程叢書也。

此書爲本社課程叢書之第一種。目的在使小學教師、地方教育行政人員、師範學生及一般留心義務教育者，一方了解小學教育之目的，一方明瞭達此目的之課程。質言之，本書之目的在解決小學校所欲養成的是何許人？養成此種人須用何種課程？此種課程須有若何之內容？其編制之原則與方法爲何？

編著者爲程湘帆教授。程君以十餘年之中小學校教學經驗，到美國從事家巴必班賽爾等研究小學課程。歸國之後，在東南大學、金陵大學教授五次。現

在受本社之請託將其十餘年來之經驗與學理著爲小學課程概論。

竊以小學爲教育之根本。今日教育之效果所以不能滿足吾人之希望者，實以根本錯誤之故。根本錯誤之尤甚者爲小學校之課程。查我國小學課程大半係因循的，抄襲的；從未有科學的編制法。近來，雖有課程標準研究之會發起，但以無相當的參考書籍爲苦。程君之小學課程概論，適誕生於需要最緊迫之際，吾知其裨益將來小學教育之革新也甚大。豈僅本社之幸已乎？故謹祝之而爲之序。

陶知行序於北京中華教育改進社

緒言

一、著者在南京國立東南大學教育科及金陵大學兩處擔任小學課程編制學程凡五次，本書卽此五次教授結果之前段——專言小學課程之性質，內容標準，編制方法，及現在一般課程的評論，後段則根據前段之學理求各科應用的教材與排列的次第。茲先出前段，顏曰：小學課程概論

一、著者曾師事課程專家巴必與班賽爾二氏，故本書內容根據二子者不少。遇二子學理之衝突處則以拙見折衷之。其餘參考之書不下數十種。

一、本書目的在供給小學教師，地方辦學人員，師範學校學生，師範講習所人員，以及研究義務教育者之參考，以爲改良現在一般因循的課程內容與編制方法之根據。

一、本書行文以鮮明爲主，所有理由之說明力求簡短。
一、本書之成多承同事同學之輔助，著者甚爲感激。

程湘帆 國立東南大學教育科

十二年一月一日

小學課程概論目次

第一章	概論·····	一
-----	---------	---

課程之意義	課程與科目	兒童與課程	課程是「活」的	課程變更之根據
-------	-------	-------	---------	---------

第二章	學校系統與課程內容·····	二五
-----	----------------	----

初等教育	中等教育	高等教育	新學制中小學年限與課程編制
------	------	------	---------------

第三章	課程編制之方法·····	三五
-----	--------------	----

課程編制之科學的方法	兩種課程式之比較
------------	----------

第四章	公民生活之教育·····	五三
-----	--------------	----

公民教育之作用	公民教育之意義	公民生活之宗旨與目標	改修身學
---------	---------	------------	------

科爲公民學科之理由 求達目標之進程 公民教學之要點

第五章 職業生活之教育……………八三

職業教育之重要 職業教育之應特別注意之點 美國職業界之缺憾 職

業教育之宗旨與目標 求達目標之進程

第六章 健康生活之教育……………一一七

康健之意義 健康與職業效率 健康與道德 健康與災病死亡 健康生

活之宗旨與目標 求達目標之進程

第七章 休閒生活之教育……………一三三

休閒時間之意義與重要 美國教育界之覺悟 休閒生活之宗旨與目標

求達目標之進程 (一)科目之貢獻——讀文 戲曲 小說 音樂 手工

圖畫 作文 園藝 (二)課外活動之利用——遊戲之意義 遊戲在人

類生活上之作用

第八章 語言生活之教育……………一七三

語言生活意義 語言爲工具說 語言生活之宗旨與目標 求達目標之進

程 (一)讀法概論 讀法在課程上之位置 讀文之目的 讀文材料 讀

文教學法 (二)綴法 我國演講術不發達之原因 文字與演講效用之

比較 口語綴法與筆述綴法之關係 題目選擇之標準

第九章 學校課程之推廣……………二一七

課程推廣之意義及其作用 課程推廣之辦法 課程推廣之利益

第十章 課程編制與設計法……………二二七

純以設計法編制之課程 就通常課程而施以設計法者 設計法與科目關

係之舉例

第十一章 科目支配與時間問題……………二四一

各國科目及時間支配之比較 科目與人生活動 小學各科時間應有伸縮性

小學課程概論

第一章 概論

課程之意義

課程二字在拉丁語爲(Race-course)「跑馬道」或卽(Race)「跑馬」。喜嘉大學教授巴必釋之曰(A place of deeds or a series of deeds)「事業之場所」或「事業之系序」；蓋由甲點至乙點活動之過程也。用於教育，則爲孺子青年之欲享受圓滿生活者必須力行或經驗之事業程序。

然則所謂「事業」究何指乎？豈卽課程表中之修身，國文，算學，地理，歷史等科目之謂乎？抑其集合之總稱乎？皆非也。巴必先生以爲兒童應備之經驗有二種：

(一)爲(Directed training)經驗之由於訓導者——因教師指導所得之經驗也。

(11)爲(Undirected training)經驗之不必由於訓導者——學生自身所得之經驗也。

由以上言之，課程之意義可分爲兩種：一爲廣意的，一爲狹意的。課程爲兒童由未成熟至成人生活之歷程，以上兩種經驗取得之通稱也；而狹意的課程僅爲兒童在學校中受指導的生活之一部分歷程。學校課程則爲第二種——狹意的。

課程與科目

通常吾人對於課程和科目之概念不甚清楚，或以科目爲課程，或以課程爲教材，皆誤解也。課程表中之國文，地理，歷史，理科，科目也。科目爲歷代人類經

驗之精華，由野蠻至於今日文明時代，慘淡經營所得之結果；按名學方法組織而成。課程是兒童享受圓滿生活之歷程。圓滿生活必備三個條件，而科目則爲達此條件之工具。條件爲何？

(一) 歷代沿革至於今日之經驗，以爲解決今日問題之工具。

(二) 今日環境之實況以爲活動之根據。

(三) 人類生活之主義，以爲今後生活之方針。

總之，課程包括人類生活之全部。(the sum-total of human activities) 吾人生活之職業方面，公民方面，健康方面，休養方面，語言方面，有不可少之知識，精神，習慣，技能，觀念，欣賞；而供給其一方面或數方面之知識，精神，習慣，技能，觀念，欣賞者，爲科目。故課程與科目不同，不容相混也。

兒童與課程

各派學理之爭論

據杜威言，教育原則之起，由於兒童與課程之接觸。然則吾人對於兒童與課程應取若何之態度？將重兒童乎？抑重課程乎？近百年來，歐美教育界對於此端爭論極烈，派別亦多。茲僅擇其勢力偉大，主張極不相容之二派討論之。

（一）名理派……又稱訓育派

名理派謂兒童並無精神貫注之力量，故思想薄弱且多游移，非得課程之訓練與薰陶，不能心思健全，胸懷開拓。故其主張爲『訓育主義』（Doctrine of Discipline）是以重內容，注意教材和統系。其教育方法爲灌注式的，干涉式的。

（二）心理派……又稱自然教育派

心理派謂兒童之求學係根據自然。其不欲學者不合其興會也。一旦興趣觸動，將竭其心力自求學問。故其主張爲『自然教育主義』（Doctrine of

Natural Education) 又稱爲『自由主義』(Doctrine of Freedom) 是以兒童爲中心，求適合兒童之興趣和其生活爲主。其教育方法爲放任式的，自動式的。

兩派的根本異點別之如左：

(一) 心理派——求個人的世界

名理派——求非個人的世界 一時間與空間之世界

(二) 心理派——求兒童生活上之聯貫

名理派——求學科之專門與分科

(三) 心理派——求兒童生活上有實用的與感情的聯貫

名理派——求名學之分類與排次之抽象原理

蒙台梭利學校與尋常幼稚園之比較

兩派因學說上之衝突故有實行上之歧異。哥倫比亞大學教授克伯屈氏

W. H. Kilpatrick 曾作蒙台梭利學校和通常幼稚園之比較，其不同之點可於以下數方面見之：

(甲) 由教師之活動上見其不同者

(1) 尋常幼稚園以教師在講堂內之活動爲中心而蒙台梭利制則不然。教師不爲教師而爲導師。其活動之中心在學生而不在教師。

(2) 尋常幼稚園教師多欲同時致力於學生全體，而蒙台梭利制則致力於一人至多不過二三人。

(3) 尋常幼稚園學生作團體的活動，而蒙台梭利制之學生各作單獨的活動，間有一二同學從旁指導，然大都各有各事。

(乙) 由室內設備上見其不同者

尋常幼稚園教室中地上有圈，學生皆集於圈內，室中桌椅皆爲團體活