

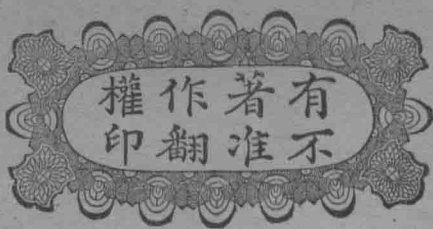
杜少陵詩

民國二十五年八月發行

晉注杜少陵詩（全一冊）

◎ 實價國幣二角五分

（郵運匯費另加）



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司

代表人 陸費逵

印刷者 上海 中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

注音

杜少陵詩

揭要

公詩探源於三百篇及楚騷漢魏樂府，包羅豐富，含蓄深遠。其文約，其詞微，稱名小而指極大，舉類邇而見義遠。於流離困頓之中，不忘愛君報國之志，忠義根於天性，才與識又足以濟之，故能成此空前絕後之作。後人尊之曰詩聖，目之曰詩史，良有以也。

小傳

先生名甫，字子美，本襄陽人。後徙河南鞏縣。天寶初舉進士不第，以獻三大禮賦待制集賢院，授京兆府兵曹參軍。肅宗立，走鳳翔謁上，拜右拾遺。房琯敗陳濤斜罷相，甫疏救，出爲華州司功參軍。棄官客秦州，流落劍南，依嚴武。武表爲檢

晉注杜少陵詩

二

校工部員外郎。大曆中遊耒陽，一夕大醉卒，時年五十九。葬於偃師西北首陽山
山前。

注音

杜少陵詩

目次

五古

奉贈韋左丞丈二十二韻	一
望嶽	二
贈衛八處士	三
同諸公登慈恩寺塔	三
前出塞九首	四
後出塞五首	七
自京赴奉先縣詠懷五百字	九
述懷	一二

玉華宮	一三
羌村三首	一三
示從孫濟	一五
新安吏	一五
石壕吏	一六
新婚別	一七
無家別	一八
佳人	一九
夢李白二首	一九

寒峽……………二二

石龕……………二二

水會渡……………二二

劍門……………二二

遭田父泥飲美嚴中丞……………二三

送重表姪王砒評事使南海……………二四

七古

玄都壇歌……………二七

兵車行……………二八

高都護驄馬行……………二九

醉時歌……………三一

醉歌行……………三二

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李

白……………三三

飲中八仙歌……………三四

曲江……………三五

貧交行……………三六

麗人行……………三六

漢陂行……………三八

奉先劉少府新畫山水障歌……………三九

悲陳陶……………四一

哀江頭……………四一

哀王孫……………四二

蘇端薛復筵簡薛華醉歌……………四四

洗兵馬……………四五

乾元中寓居同谷縣作歌七首……………四八

戲題畫山水圖……………五〇

戲爲雙松圖歌……………五一

茆屋爲秋風所破歎……………五二

觀打魚歌……………五三

又觀打魚……………五三

短歌行……………五四

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖……………五五

丹青引……………五七

戲作花卿歌……………五九

閬山歌……………六〇

閬水歌……………六〇

折檻行……………六一

古柏行……………六一

縛鷄行……………六三

觀公孫大娘弟子舞劍器行……………六三

憶昔……………六五

陪王侍御同登東山最高頂宴姚

通泉晚攜酒泛江……………六六

白鳧行……………六七

夜聞鬻藥……………六八

追酬故高蜀州人日見寄……………六八

五律

登兗州城樓……………七〇

月夜憶舍弟……………八〇

房兵曹胡馬詩……………七一

搗衣……………八〇

夜宴左氏莊……………七十二

送遠……………八一

春日憶李白……………七十二

天末懷李白……………八一

對雪……………七十二

送人從軍……………八二

月夜……………七三

野望……………八二

春望……………七三

春夜喜雨……………八三

收京三首……………七四

江亭……………八三

天河……………七六

後遊……………八四

春宿左省……………七六

不見……………八四

送翰林張司馬南海勒碑……………七七

客亭……………八四

秦州雜詩四首……………七七

江漢……………八五

禹廟……………八五 促織……………九一

旅夜書懷……………八六 蕃劍……………九一

落日……………八六 子規……………九一

刈稻了詠懷……………八七 喜觀卽到復題短篇……………九一

瞿塘兩崖……………八七 第五弟豐獨在江左近三四載寂

洞房……………八八 無消息覓使寄此……………九三

江上……………八八 公安縣懷古……………九三

吾宗……………八九 泊岳陽城下……………九四

遣憂……………八九 登岳陽樓……………九四

熟食日示宗文宗武……………九〇 七律

又示兩兒……………九〇 題張氏隱居……………九五

孤鴈……………九一 城西陂泛舟……………九六

九日藍田崔氏莊……………九六

南隣……………一〇二一

崔氏東山草堂……………九七

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅

曲江對雨……………九七

相憶見寄……………一〇三

送鄭十八虔貶臺州司戶傷其臨

客至……………一〇三

老陷賊之故闕爲面別情見於

賓至……………一〇四

詩……………九八

恨別……………一〇四

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院

秋盡……………一〇五

故人……………九九

野望……………一〇六

蜀相……………九九

聞官軍收河南河北……………一〇六

野老……………一〇〇

登高……………一〇七

送韓十四江東觀省……………一〇一

將赴荆南寄別李劍州……………一〇八

野人送朱櫻……………一〇二

將赴成都草堂途中有作先寄嚴

鄭公五首

一〇八

吹笛

一二八

登樓

一一一

冬至

一二九

宿府

一一一

小寒食舟中作

一三〇

閣夜

一二二

五排

白帝城最高樓

一二三

投贈哥舒開府翰二十韻

一三〇

秋興八首

一二四

敬贈鄭諫議十韻

一三三

詠懷古跡五首

一二九

上韋左相二十韻

一三三

諸將五首

一二三

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三

夜

一二七

十五書記

一三五

返照

一二七

遣興

一三六

九日

一二七

行次昭陵

一三七

又呈吳郎

一二八

重經昭陵

一三八

寄李十二白二十韻……………一三九

五絕

奉送嚴公入朝十韻……………一四〇

復愁……………一四六

傷春……………一四一

歸鴈……………一四六

王閬州筵奉酬十一舅惜別之

八陣圖……………一四六

作……………一四二

七絕

春歸……………一四三

贈花卿……………一四七

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖

書堂飲旣夜復邀李尙書下馬月

十韻……………一四三

下賦……………一四七

謁先主廟……………一四四

江南逢李龜年……………一四七

東屯月夜……………一四五

注音

杜少陵詩

沈歸愚先生選本

五古

奉贈韋左丞丈二十二韻

左丞，即韋濟。天寶七載，爲河南尹，遷尚書左丞。丈，尊長之稱。

紈

九音

袴不餓死，儒冠多誤身。丈人試靜聽，賤子請具陳。甫昔少年日，早充觀

國賓；讀書破萬卷，下筆如有神。賦料揚雄敵，詩看子建親。李邕同求識面，王翰願

卜鄰。自謂頗挺出，立登要路津。致君堯舜上，再使風俗淳。純音此意竟蕭條，行歌非

隱淪。騎驢三十載，旅食京華春。朝扣富兒門，暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙，到處潛悲

辛。主上頃見徵，欵許鬱切然欲求仲。青冥却垂翅，次音躓次郭切無縱鱗。甚媿丈人

厚，甚知丈人真。每於百寮上，猥誦佳句新。竊效貢公喜，難甘原憲貧。焉能心快

快，祇是走踈同音陵。今欲東入海，卽將西去秦。尙憐終南山，回首清渭濱。常擬

報一飯，況懷辭大臣。白鷗沒浩蕩，萬里誰能馴。

【執袴】（前漢書敘傳）班伯與王許子弟爲羣，在於綺繡執袴之間，蓋謂貴戚子弟。

【揚雄】字子雲，西漢人。【子建】曹植字。【李邕】（唐書）邕少貧不自振，李邕奇其才，先往見之。

【王翰】字子羽，井州人。見（新唐書文苑傳）。【要路津】顯要之地位也。（古詩）何不策高足，先據要路津。【京華】即京

師。【歛】忽也。【青冥】天也。【蹭蹬】失勢貌。【百寮上】指李林甫也。【貢公喜】（廣絕交論）王陽登則貢公喜。

【原憲貧】原憲謂子貢曰：「無財謂之貧，學而不能行謂之病。今憲貧也，非病也。」【怏怏】情不滿足也。【踐踐】卻退貌。

【一飯】漢韓信困時，漂母常飯之。信後報以千金，投於水中。【白鷗沒二句】白鷗沒浩蕩，謂如白鷗滅沒于煙波間也。誰能馴，

雖去仍望有能馴之者。歸於百寮，何不言之主上乎。終南山屬意大臣，清渭濱屬意主上，不可以悻悻一決之辭例之。

望嶽

岱宗夫如何？齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。盪胸生層雲，決眚

切才詣

入歸鳥。會當凌絕頂，一覽衆山小。

【岱宗】泰山也。【齊魯】（史記貨殖傳）泰山之陽則魯，其陰則齊。【未了】不斷之象也。【造化】乾坤也。【鍾神秀】

鍾，聚也。神秀，靈秀之氣也。【陰陽】山後爲陰，日光不到，故易昏。山前爲陽，日光先臨，故易曉。割，分也。【盪胸二句】決，開也。皆

目眶也。豎胸句，狀襟懷之浩蕩。決背句，狀眼界之空闊。【會當二句】有登泰山而小天下之意。

贈衛八處士

人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光。少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。問答未及已，兒女羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊聞黃粱。主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫。

【參商】參星居西方酉位，商星居東方卯位，此出彼沒，永不相見。

【訪舊句】（魏文帝與吳質書）親故姓名，半爲鬼錄。

【父執】父同志之友，公自謂也。

【羅】列也。

【春韭】（南史）周顒曰：『春初早韭，秋末晚菘。』

【炊】爨也。

【閒】雜也。北人

炊飯雜米菽，故用閒字。

【黃粱】粱，似粟而大，味甘香而最善者曰竹根黃。

【累】積累也。

【故意】故交之意。

【明日二句】

結到明日復別，難望再會之意。山嶽，指華嶽言。

同諸公登慈恩寺塔

（原註）時高適薛據先有作。按慈恩寺塔，唐高宗在春宮時，爲文德皇后立，故名。

高標跨蒼穹，烈風無時休。自非曠士懷，登茲翻百憂。方知象教力，足可追冥

搜仰穿龍蛇窟，始出枝撐幽。七星在北戶，河漢聲西流。羲和鞭白日，少昊行清秋。秦山忽破碎，涇渭不可求。俯視但一氣，焉能辨皇州。迴首叫虞舜，蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲，日晏崑崙丘。黃鵠去不息，哀鳴何所投。君看隨陽鴈，各有稻粱謀。

【高標】指塔，此言位置之高。

【蒼穹】天也。

【象教】佛教爲形象以教人，故謂象教。

【枝撐】（靈光殿賦）枝撐杈枒而

斜據山谷云：「慈恩塔下數級，皆枝撐洞黑，出上級乃明。」

【羲和】日御也。

【少昊】古帝之號。以金德王，當兌而司秋。

【蒼梧】

（禮記）舜葬于蒼梧之野。

【七星四句】仰望之景。

【秦山四句】俯視之景。

【惜哉以下六句】此詩暗刺時事，上言

秦山忽破碎，涇渭不可求，言人君失道，清濁不分。所以迴首而思叫虞舜，蒼梧雲正愁，猶太白云：「長安不見使人愁」也。瑤池西王母所居，唐人多以王母喻貴妃。瑤池日晏，言天下將亂，而宴樂之不可以常也。黃鵠哀鳴，而隨陽之雁，各謀稻粱，見賢人去朝，而貪祿戀位者，皆小人也。

前出塞九首

朱長孺云：「明皇季年，哥舒翰食功于吐蕃，安祿山搆禍于契丹，于是徵調半天下。」前出塞爲哥舒發，後出塞爲祿山發。今按詩前九章，多從軍愁苦之詞，後五章防強臣跋扈之漸。長孺所分也。（原註）

戚戚去故里，悠悠赴交河。公家有程期，亡命嬰禍羅。君已富土境，開邊一何多。棄絕父母恩，吞聲行負戈。

【戚戚】憂貌。【悠悠】渺邈無期貌。【交河】交河縣，本漢軍師前王庭地，貞觀十四年于此置縣，交河出縣北天山，水分流于城下，因以爲名。【嬰】觸也。【羅】網也。

出門日已遠，不受徒旅欺。骨肉恩豈斷，男兒死無時。走馬脫轡頭，手中挑青絲。捷下萬仞岡，俯身試拳旗。

【轡頭】馬轡也。【岡】山脊也。【拳】取也。

磨刀鳴咽水，水赤刃傷手。欲輕腸斷聲，心緒亂已久。丈夫誓許國，憤惋復何有。功名圖麒麟，戰骨當速朽。

【鳴咽水】（辛氏三秦記）引俗歌云：「離頭流水，鳴聲幽咽，遙望秦川，肝腸斷絕。」【欲輕二句】水聲固是傷心，我意亦欲減輕之，無如心已久亂也。【惋】恨也。【功名圖麒麟】漢宣帝圖功臣于麒麟閣，凡十一人。

送徒既有長，遠戍亦有身。生死向前去，不勞吏怒嗔。路逢相識人，附書與六親。哀哉兩決絕，不復同苦辛。

【戍】以兵守邊也。【嗔】亦怒也。【六親】父母兄弟妻子，見（漢書應劭注）

迢迢萬餘里，領我赴三軍。軍中異苦樂，主將寧盡聞。隔河見胡騎，倏忽數