



# 浮生之根

经济学博士的《论语》笔记

陈赤 著



四川人民出版社

# 浮生之根

经济学博士的《论语》笔记

陈赤 著



四川人民出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

浮生之根：经济学博士的《论语》笔记/陈赤著.

—成都：四川人民出版社，2015.4（重印）

ISBN 978-7-220-09363-0

I. ①浮… II. ①陈… III. ①儒家②《论语》

—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 286929 号

FUSHENG ZHI GEN

## 浮生之根

——经济学博士的《论语》笔记

陈 赤 著

责任编辑	谢 雪
封面设计	林雪红
技术设计	杨 潮
责任校对	蓝 海
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川人民出版社（成都槐树街 2 号）
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a>
E-mail	sichuanrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社官博
发行部业务电话	(028) 86259457 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259457
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	130mm×210mm
印 张	10.25
字 数	200 千
版 次	2015 年 2 月第 1 版
印 次	2015 年 4 月第 2 次印刷
印 数	4001—10000 册
书 号	ISBN 978-7-220-09363-0
定 价	28.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换

电话：(028) 86259453

# 序

芸芸众生像漂萍一样，本没有根。漂浮的结果，是我们的灵魂没有归宿，没有依托，没有规范，没有约束，没有畏惧，没有光亮。我们所需要的根是什么呢？是信仰，是依托，是期待，是精神归宿，是精神脐带。怎么解决这个问题呢？经济学博士陈赤先生从独特的视野，以自己深厚的学养，从《论语》入手，深入浅出、生动地解读《论语》，为我们和《论语》之间搭起了一座沟通的桥梁。这部书是写给中国人的，也是写给所有华人的。我认为这是一件很有价值的文化建设、伦理建设和思想建设。

孔子是一个敏感的话题，不仅在今天，在一百年前就是一个敏感的话题。但是我要说，敏感也罢，重大也罢，反对也罢，拥戴也罢，大书特书也罢，大灭特灭也罢，孔子就是孔子，不增不减，不生不灭。

孔子是谁？孔子为什么在中国近百年来纷争不息？其责不在孔子，在于一些怀着自私自利目的的批孔之人、

拥孔之人。当心怀这样的目的时，不论是拥孔还是反孔，都有悖孔子的原意，对孔子是一种玷污。但是不论如何玷污，孔子依然是孔子，孔子不增不减、不生不灭。

在孔子时代，在东方形成了以孔子为首的思想家群体；在西方，古希腊形成了以苏格拉底为代表的思想家群体。这两大思想家群体产生的背景不一样，面对思想加工的原料不一样，因此中国产生了孔子、孟子、老子等思想家，西方产生了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等思想家。那么，苏格拉底看到了什么？孔子看到了什么？

苏格拉底所处的时代是一个大航海开始的时代，是一个手工作坊开始进入早期繁荣的时代，是一个早期商品贸易的时代，不仅有以物易物，也是货币充当一般等价物进入大流通的时代。航海是古希腊当时的生产力，完全有别于东方中国的农业生产力。航海主要是为了贸易，贸易就要有商品，而商品主要形态不是粮食，也不是皮毛，是粮食和皮毛做原料的加工品，是各种矿山提取物金银的加工品。要有加工品就要有手工作坊，要有手工作坊就要有技术，要有技术就要有劳工契约，就要有工序，就要有计量；尤其是，要有航海就要有天相、海相，要有日历、指南针，要有一系列工艺，还有航海疾病的防治等等。正因为如此，到了亚里士多德时代，以他一人之力，不仅成功做了苏格拉底和柏拉图的学问的传承人，而且对科学技术做了开山式的奠基，包括语

言学、修辞学、逻辑学、天文学、生物学、物理学等等一系列。

东方思想家和西方思想家之间有一个很大的差异就是东方思想家不通术，而且有的反术、灭术、轻视术，而西方思想家其中许多都是科学家，这里所讲的术就是科学。

东方思想家和西方思想家还有一个很大的区别，东方思想家由于是农业社会产生的，他所看到的、所加工过后产生的成果、思想，似乎一切都是定性的。上天是定的，皇帝是定的，君王是定的，臣子是定的，由此派生出来的纲常也是固定的。这在孔子的学说和思想体系中是非常鲜明的。而西方思想家以苏格拉底为代表，各种广场的演说，问天、问地、问社会，一切都是源于不定的。国王是不定的，权力是不定的，社会形态是不定的，社会结构是不定的，法律是不定的，大法官是不定的，一切都是可以研究的，一切都是可以批判的，一切都是可以重新设计的，一切人都是可以替代的。

我们往往苛求于思想家，苛求思想家必须给我们解决一切问题，这是中国人近百年来对待孔子的不公正之处。孔子不增不减，不生不灭，孔子无过、无错、无罪。罪在谁？罪在我们，过在我们，错在我们。读中国近现代史，看到反孔、批孔、打倒孔家店，看到拥孔、颂孔、推广孔。我从内心对照孔子、对照圣人反省自己，检讨自己。每当面对圣人之言，我首先是感到惭愧、忏悔。

我发自肺腑地对孔子说：“我有过，你所说的话我们也曾经盲目否定、盲目批判，但是有几句我们是真正搞懂的？我们经常挂在嘴上的，又有几句能落实在实践当中？”我是如此，相信许多人也不过如此。所不同的是，会不会面对孔子产生惭愧，产生自我反省。

孔子就是孔子，孔子当时看到的就是农业社会所产生的各种现象。任何一个思想家，不论他多么伟大，他的加工原料决定了他思想的产生。如果把孔子和苏格拉底进行调换，让苏格拉底生活在孔子的东方，让孔子生活在苏格拉底的西方，也许孔子会产生和苏格拉底一样的思想，苏格拉底会产生苏氏论语。这是唯物的、历史的、客观的，是符合思想产生的一般规律和准则的。

陈赤博士这本《浮生之根》，我认为是非常有价值的。今天，我们应该客观地、公正地、实事求是地、怀着敬畏之心地对待孔夫子。孔夫子是一面明镜，如果我们经常在这面镜子前正衣冠、内自省，就可以达到真善美，成为一个仁人君子。

杨卓舒

2014年7月13日

## 自序

打开《论语》，首先引人入胜的，是一个个鲜活、生动的人物：天资聪颖、谦逊好学、家贫而不改其乐的颜回；鲁莽耿介、侠肝义胆、追随孔子忠贞不贰的子路；富而好礼、胸怀韬略、智计百出的子贡；以勤补拙、刻苦踏实、每日三省、终成大器的曾参；至纯至孝、言必有中的闵子骞；淡泊名利、率性洒脱的曾皙；思维活跃、古怪刁钻的宰我……当然，最生动的主角还是那位可亲可爱、说不尽、道不完的孔夫子！

而让人齿颊留香的，则是《论语》中的美妙文字，尤其是一一个个历经千百年流传下来的，为我们今天仍然十分熟悉和常用的成语和熟语，诸如：三十而立，任重道远，死而后已，后生可畏，文质彬彬，成人之美，三人行必有我师，三思而后行，既来之则安之，当仁不让，和为贵，以德报怨，既往不咎，割鸡焉用牛刀，不亦乐乎，察言观色，举一反三，尽善尽美，好学不厌，诲人不倦，不耻下问，欲速则不达，过犹不及，道不同不相

为谋，人无远虑必有近忧，愚不可及，色厉内荏，道听途说，患得患失……尽管有些语句的语境已有所变迁，语义已有所转换，但可以说，古老的《论语》仍然活在我们当今的生活中；或者说，今天的我们在许多时候仍然活在《论语》营造的强大气场中。

不过，真正令人掩卷长思的，却是这样一个问题：两千五百年前孔子在《论语》中所阐述的见解，还能让今天的我们继续获取教益吗？

从文化层面来看，当今社会存在两个问题，一是社会和组织应该更加尊重个体，一是各个个体应该更加尊重他人。因此，我们有必要开展一场持久深入的文化复兴运动，为有所衰微的文化注入两股清泉，荡涤那些衰败的社会风气。一股清泉是近代西方的法治理念和注重个体价值的哲学思想，要让社会全面步入依法治理的轨道，使法治精神在社会的各个层面和各个环节得以普遍地实现；要让社会广泛认识到个体生命具有不可侵犯的神圣而宝贵的价值，以此舒解和放松目前存在的社会、组织对个体的不必要的约束，使人们能自由、健康和富有创造力地成长和发展。另一股清泉是以《论语》为主干的优秀传统文化，将其中的仁爱、乐观、礼让、好学、坚忍、忠信等思想菁华发扬光大，使人们得到优秀传统文化的浸润和熏陶，从而修养自己、尊重他人，重构和谐有序的社会秩序。

温故而知新，宁静而致远。在面向宏大而未知的未

来时，深入学习和领悟遥远、深邃的古代哲人的伟大思想，能够帮助我们立定脚跟，心不动摇，从容应对。在《论语》的思想体系中，至少蕴含着六个对现时代十分有益的重大文化价值，值得我们珍视：

其一，帮助现代中国人树立仁者爱人的待人方式，以“己所不欲，勿施于人”“己欲立而立人，己欲达而达人”的原则构建基本的人际关系，一方面坚决反对强加于人的举动，提倡给别人以自由成长的空间；另一方面乐于助人，相互扶持，从而增进人群之间的和谐，减少矛盾和倾轧。

其二，帮助现代中国人树立乐以忘忧的生活态度，“不怨天，不尤人”，启迪人们善于找寻学习之乐、朋友之乐、山水之乐、艺术之乐以及助人之乐，培植自己的达观之心、宁静之心、进取之心和坦然之心，鼓励大家以自强不息的乐观主义精神应对变幻莫测的命运、饱经沧桑的人生、不尽如人意的世界，直面困境，排解忧愁。

其三，帮助现代中国人树立君子之道的处世方式，孝敬父母，尊爱兄长，文质彬彬，谦逊礼让，温柔敦厚，和而不同，周而不比，见义勇为，胸怀坦荡，以调适稠密人群中难免产生的摩擦，减少暴戾之气。

其四，帮助现代中国人树立不可夺志的坚毅精神，一方面建立“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”的独立之人格，另一方面培养“仁以为己任”“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也”的担荷道义

重任的意志品质，以应对越来越多的社会和自然的灾难，不为困难所压垮。

其五，帮助现代中国人树立好学不厌的上进精神，以“朝闻道，夕死可矣”的探求之心，谨记“逝者如斯乎夫”，不忘“学而时习之”，按照“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的原理培养莘莘学子，从而创造更加璀璨和富有时代感的现代文明，成为引领风流的弄潮儿。

其六，帮助现代中国人树立忠信为本的责任意识，以“民无信不立”的认识高度，教育每一个个体反省自己有没有“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”建立“人而无信，不知其可也”的鄙视失信者的共识，以强化社会成员的责任意识和自我约束，健全社会信用体系，提高全社会的道德水准，降低交易费用。

处在湍急的时代洪流之中，个人犹如水上漂萍，任由雨打风吹。要想自己立得住、行得通、走得远，需要有所依凭。浮生如梦，或许《论语》可以成为我们中国人立身处世所依凭的浮生之根。

以上浅见，愿就有道而正焉。

是为序。

陈赤  
于 2014 年中秋之夜

# 目录

序 / 1

自序 / 5

## 第一篇 引言 / 1

《论语》气场 / 4

《论语》其书 / 7

## 第二篇 乐以忘忧 / 13

忘忧夫子 / 16

因何而乐 / 25

快乐心境 / 42

## 第三篇 先生素描 / 49

有经亦有权 无可无不可 / 50

知进亦知退 有为有弗为 / 59

能好亦能恶 时露真性情 / 68

重情亦重义 崇俭不苦行 / 81

不厌亦不倦 一生历六境 / 92

## 第四篇 弟子群像 / 105

无所不悦 仁者颜回 / 106

质胜于文 勇者子路 / 115

富而好礼 智者子贡 / 137

每日三省 学者曾参 / 165

## **第五篇 教学相长 / 181**

有教无类 因材施教 / 182

熟读深思 学而知之 / 193

## **第六篇 君子之风 / 211**

敦厚君子 可亲可敬 / 212

谦谦君子 温润如玉 / 224

君子风度 文质彬彬 / 237

## **第七篇 管理智慧 / 251**

领导修炼帅以正 / 254

既开风气亦为师 / 261

企业管理人为本 / 265

知人善任选贤能 / 273

人无远虑有近忧 / 279

## **第八篇 信托土壤 / 285**

忠实义务之基石 / 290

注意义务之基石 / 301

## **参考文献 / 311**

## 第一篇

# 引言

近年来，国学热经久不衰。人们在物质生活富足之后，精神生活却时常陷入困顿和迷惘，很自然地，大家纷纷向古代先哲寻求智慧。《论语》，无疑是源远流长的传统文化最重要的活水源头，是枝繁叶茂的华夏文明的主干，也是影响今天全世界的华人和东南亚儒家文化圈最大最深远的一部典籍。这本书，无论你是通读过还是仅了解一鳞半爪，无论你是久闻其名还是对它闻所未闻，在我们两千年来的漫长历史中，往大里说，中华民族的社会文化心理结构；从小里看，每一个中国人的心灵和行为，都无时无刻不处于它的强大而微妙的影响之下。

《论语》虽被称为“中国人的圣经”，但今天国人之对待《论语》，却不及外国人对待《圣经》。在基督教的世界里，《圣经》几乎是每个家庭藏有一本，时时翻阅；

而星罗棋布的社区教堂，则有专职的牧师或神父讲经布道，宣传《圣经》的教义。在中国，有多少家庭存有一本《论语》？又有多少人认认真真地通读过一遍？这本对我们先辈、我们自己和我们周边的人影响如此之大的书，我们却了解得如此之少，既令人汗颜，更令人遗憾！一年来，笔者利用闲暇时间，把《论语》从头到尾抄录了一遍；在抄录的过程中，有所学，有所思，有所悟，有所得，有所乐。我真切地感受到，《论语》所记述的两千五百多年前孔子关于个人道德、家庭伦理、人际关系等方面的智慧，大部分对于今天的我们仍有极强的教育和借鉴意义；而其中包含的社会管理和政治思想，通过创造性转换，也有许多内容可以指导我们的工作。这里，笔者以一个现代读者的身份，从一个国学门外汉的视角，不受学术论文的刻板拘束，抛开高头讲章、故作高深的心态，把研习《论语》的新鲜朴素的感受和大家交流和分享。

《论语》  
气场

为什么我们的传统文化那么珍视家庭、族群、情感，那么重视道德、礼仪，那么鼓励好学、上进？从《论语》中，这些问题似乎都可以找到答案。当我们在组织里崇尚忠诚，在人际交往中崇尚诚信，在家庭关系中崇尚孝道的时候，当我们称颂圣人、君子、仁人、志士的时候，当我们激励人时说“三十而立”“不怨天，不尤人”“任重而道远”“死而后已”，当我们夸奖人时说“后生可畏”“文质彬彬”“成人之美”，当我们提醒人时说“三人行，必有我师”“三思而后行”“过犹不及”“欲速则不达”“小不忍则乱大谋”“己所不欲，勿施于人”“工欲善其事，必先利其器”“人无远虑，必有近忧”，当我们批评人说“饱食终