

鸽子号 I

曹文轩 编著

我的作品

一只叫风的鸽子

我的创作谈

无边的绘本

失踪的婷婷

水边的文字屋

请收藏我的声音

从经典开始

灵性写作



人民文学出版社

天天出版社

鸽子号Ⅰ

曹文轩 编著

 人民文学出版社  天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸽子号.1 / 曹文轩编著. — 北京 : 天天出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5016-0910-9

I. ①鸽… II. ①曹… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 293679号

责任编辑: 王 苗

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 鸿博昊天科技有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×960 1/16

印张: 9.25

2015 年 1 月北京第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

字数: 90 千字

印数: 1-20,000 册

ISBN 978-7-5016-0910-9

定价: 25.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

目 录

3 我的作品



一只叫风的鸽子

曹文轩 / 文

王 珏 / 图

41 我的创作谈



我和鸽子的故事

曹文轩 vs 《鸽子号》 / 访谈

45 水边的文字屋



请收藏我的声音

常新港 / 文

向晓露 / 图

57 无边的绘本



失踪的婷婷

曹文轩 / 文

(瑞典) 海伦娜·威利斯 / 图

65 从经典开始



65 本期推荐导师 孟繁华

67 我的遥远的清平湾

史铁生 / 文

刘紫云 / 点评

李宇珂 / 图

92 沉默的人们

(法) 阿尔伯特·加缪 / 文

郭宏安 / 译

朱 珊 / 点评

熊 喵 / 图

111 灵性写作



111 本期主题 “凝视”

121 范文

121 窗外那棵桂花树 侯佳凝 / 文 曹文轩 / 点评

124 爷爷家的柿子树 崔东贤 / 文 曹文轩 / 点评

127 桃 树 陈芷琳 / 文 曹文轩 / 点评

130 白杨的眼睛 孙采琳 / 文 曹文轩 / 点评

133 成长心声



与小读者的通信

138 第二语文



我给孩子们的“课内素读营养套餐” 王爱玲 / 文

封面绘画：罗曦婷

目 录

3 我的作品



一只叫风的鸽子

曹文轩 / 文

王 珏 / 图

41 我的创作谈



我和鸽子的故事

曹文轩 vs 《鸽子号》 / 访谈

45 水边的文字屋



请收藏我的声音

常新港 / 文

向晓露 / 图

57 无边的绘本



失踪的婷婷

曹文轩 / 文

(瑞典) 海伦娜·威利斯 / 图

65 从经典开始



65 本期推荐导师 孟繁华

67 我的遥远的清平湾

史铁生 / 文

刘紫云 / 点评

李宇珂 / 图

92 沉默的人们

(法) 阿尔伯特·加缪 / 文

郭宏安 / 译

朱 姍 / 点评

熊 喵 / 图

111 灵性写作

111 本期主题 “凝视”



121 范文

121 窗外那棵桂花树 侯佳凝 / 文 曹文轩 / 点评

124 爷爷家的柿子树 崔东贤 / 文 曹文轩 / 点评

127 桃 树 陈芷琳 / 文 曹文轩 / 点评

130 白杨的眼睛 孙采琳 / 文 曹文轩 / 点评

133 成长心声

与小读者的通信



138 第二语文

我给孩子们的“课内素读营养套餐” 王爱玲 / 文



封面绘画：罗曦婷



曹文轩 / 文
王 珏 / 图

第一章

夏望与秋虎同住一座小城，又同在一个学校一个班上读书，两人又都喜欢养鸽子。但两个人家里的情形很不一样，夏望家很富，秋虎家很穷。夏望家不是一般的富，几乎算得上是这座小城

的首富。而秋虎家的穷，不是一般的穷，几乎算得上是这座小城最穷的人家，穷得让人都不好意思看一眼。

两人对鸽子的喜欢程度却是一样的。

这些能在天空下展翅翱翔的小生灵，让他们无比着迷，心中，眼里，日日夜夜，总有这些小生灵在飞翔——它们的飞翔，是那



么地优美，那么地变化多端，那么地让人浮想联翩。

但懂鸽子的人，自然会对夏望家的鸽子高看一眼，甚至会在目光里流露出惊叹与仰慕。当那些鸽子傲然仰望天空时，它们在这些人眼里，几乎成了神鸽。而秋虎家的鸽子呢？他们都懒得看它们一眼——这种老土的鸽子，不值得一看。

秋虎无奈，他养不起值钱的鸽子。他的十几只鸽子，不是偶尔捡到的，就是用很少很少的钱，从别人那里买来的。最值钱的那只瓦灰公鸽，也不过就值三斤米钱——秋虎从家中偷了三斤米，从一个老头儿那儿换来的。

秋虎家的鸽子全部加在一起，也换不来夏望家最不值钱的一只鸽子。夏望曾在秋虎也在场时，对那些玩鸽子的孩子们说：“而那些鸽子，换我们家鸽子一根羽毛，我都不换。”

夏望家的鸽子，据说，最贵的值三四千块钱，最便宜的也都在四五百块钱左右。怕有人偷这些贵重的鸽子，夏望家还特地养了两只凶猛的高头大狗，昼夜守着深深大院。

秋虎家的鸽子，住的地方只能叫鸽笼，是秋虎用捡来的烂木板凑合做成的，手艺又很差，挂在墙上，都歪斜着。

而夏望家的鸽子，住的是鸽舍，有两间屋那么大，是专门请木匠做的。三个木匠做了半个月，用了一大堆好木材。那些木匠都有一流的手艺，但他们从未做过鸽舍，觉得新鲜，又想到这是开天辟地第一回做这玩意儿，就越发地要把好手艺拿出来，把一个鸽舍做得让所有的路人见了，都啧啧称赞。

夏望家的鸽舍，居然成了这座小城的一道风景。算一算，秋虎家所有家产加在一起，也抵不





上夏望家这一座鸽舍。

秋虎的个儿明明要比夏望高半头，但当夏望站在他面前时，莫名其妙地，他反而觉得比夏望矮一头。当夏望眉飞色舞地向同学们说他们家的鸽子时，秋虎总是在一旁一声不吭地听着。有时，夏望说着说着，会把眼珠儿转到眼角上看一

眼秋虎。这时，秋虎像被凉风忽地吹着了似的，微微收缩一下身体，把脸转向另一边。

秋虎对夏望这副傲气十足的样子并不恼怒：这有什么好恼怒的呢？人家养的鸽子，本来就不是一般的鸽子。他甚至连嫉妒都没有，有的，只是羡慕，只是自愧不如。





夏望对同学说：“有的人家养的鸽子，也只能在自家屋顶上空飞一飞，要是拿笼子拎到三里地以外放了，就再也找不着家了。”

秋虎当然知道夏望所说的“有的人家”就指的是他家。夏望没有说错，他家的鸽子就是这样一些鸽子，是不能拿出去放飞的，而夏望家的那些鸽子，都是可以拿到远处去放飞的。夏望说他们家有一只鸽子即使拿到五千公里以外放飞，也照样能飞回来。秋虎相信。秋虎虽然养不起这样的鸽子，但秋虎已经养了好几年鸽子了，他懂鸽子，很懂。

有时，秋虎会禁不住去看夏望家的鸽子。他在往夏望家走时，总会在心里给自己找个理由：我要到那边一个宠物商店看看狗。他走在路上时，好像心里并没有想到去看夏望家的鸽子，溜溜达达的，一副很悠闲的样子。他还唱着那些不知从哪里学来的奇奇

怪怪的童谣：

好大的月亮好卖狗，
卖了银钱打烧酒。
走一步，
喝一口，
这位大哥，
俺问你们可买狗？
……

常常，唱着唱着，就来到了夏望家附近。他不想让夏望看见，总是闪在一条小街的拐角处。在那里，他只要把脑袋探出一些，就可以清清楚楚地看到夏望家的鸽舍。

夏望家的鸽舍由四根高高的柱子支撑起来，像一座小型的宫殿一般耸立在天空下。有门有窗，有长梯可爬到上面。里面有数十个格子，那便是鸽子们的家。鸽子们可以自由出入鸽舍。有在里面待着的，有在外面待着的。在





外面待着的，有的落在鸽舍的顶部，有的落在房顶上。总有鸽子在走动，在飞来飞去。

这些鸽子叫出的声音与一般的鸽子都不太一样，浑厚，有浓重的共鸣声，像是从一口大瓦瓮里发出的声音，“嗡嗡”地让人感到震动。它们个头显得很大，体形健美，站在屋脊上，在蓝天白云的衬托下，一副雄壮的样子。它们中，仿佛有知道自己长得不一样的，站在那儿一动不动，那番造型，很像是雕塑。

秋虎看着夏望家的鸽子，就会不由自主地在心里比较着自家的鸽子。相比之下，自家的鸽子，一只一只都显得有点儿矮小，远不及夏望家的鸽子神气、威风。

秋虎会很出神地仔细欣赏着夏望家的鸽子：

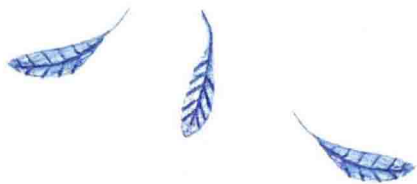
那些鸽子，不像其他品种的鸽子那样五颜六色的，颜色很简单，要么是灰色，要么是黑色，

要么是灰黑相间。那灰，灰得纯粹，那黑，也黑得纯粹。所谓的灰黑相间，只是灰色的底子上，很规则地有些黑色的点点。秋虎知道，这种颜色的鸽子，叫“雨点儿”。这些鸽子有两个显得不免有点儿夸张的肉瘤卧伏在两个鼻孔上，灰白色，带着细细的皱褶。从脑袋的形状就可以看出它们的聪颖和机敏。无论是公鸽子还是母鸽子，颈上都有一圈发亮的小叶片羽毛。那颜色像是上等钢材发出的蓝光。公鸽子颈上的那圈羽毛，尤其地亮。

一只一只的，都让秋虎着迷。他一看就是半天，那时，他眼中一派静穆。

这一天，他正痴迷地看着，忽然有人在他后背上轻轻拍了一下。他一惊，掉头一看，竟是夏望——他不知从哪儿钻出来的。

夏望用疑惑的目光看着秋虎：“你站在这里干什么？”



秋虎结结巴巴地说：“我……我去那……那边看……看小……小狗……”说着，慌慌张张地往不远处那家宠物商店走去了。

夏望看了一会儿秋虎的背影，再站到秋虎站过的地方，侧脸看去，看到了自家的鸽舍与鸽子，好像立即知道了秋虎站在这里的用意，撇了撇嘴回家了。

秋虎回到家中，见到了自家的鸽子。他没有厌弃它们。他像夏望喜欢自家的鸽子一样，喜欢着这些鸽子。他默认了一个事实：他就只能玩这样的鸽子。它们也是鸽子。他将它们轰赶了起来。鸽子们似乎不太情愿，在天空飞了两圈，又想落下来。他很想看它们飞翔，就捡起地上的瓦片，不住地轰赶着。鸽子们终于知道了主人的心思和他的固执，只好放弃降落的念头，转而展翅飞向高空。它们飞着，越飞，范围越大。秋虎仰脸看着。

不知是谁家的鸽子，看到了秋虎家的鸽群，要凑个热闹，也一起飞上了天空。紧接着，又是几个鸽群飞上了天空。小城的上空就有了几个鸽群飞出的巨大圆环。

秋虎觉得，城南的天空上，那个飞得又高又好看的鸽群是夏望家的。

秋虎的目光，暂且离开了自家的鸽群，去看城南天空的鸽群。他在心里想：如果我也有一只夏望家那种鸽子就好了……



这天放学后，秋虎正往家走，忽听见空中有响动，抬头一看，就见一只鸽子失去了控制，正像一团泥巴那样，急速砸向地面。



同时，他也看到了一只鹰正猛地拉高，朝高空飞去。秋虎一下子就明白了：那只鸽子被鹰击伤了，那鹰本可以俯冲而下抓走鸽子的，恰在这时，他秋虎走到了这儿，它只好放弃了。

那只鸽子快要撞击地面时，却猛地挣扎着扇动翅膀，使自己暂时放缓了坠落的速度，却并没有能够飞起来，还是摇摇摆摆地跌向了地面。还好，在它马上就要坠到地面时，它又更加用力地扇动了几下翅膀，最终使自己勉强地落到了地上。

那鸽子就落在秋虎面前二十米远的地方。它踉踉跄跄地向前走了几步后，惊慌地扇动着翅膀，想重新飞向天空，但失败了：只飞了几米远，便又重重地掉在了地上。

那是一条僻静的小街，现在只有秋虎一人走着。

那只鸽子显然发现了秋虎，

耷拉着翅膀，吃力地往前跑着。它几次想飞起来，但都没有能够成功。身后的地上，是它的翅膀流出的一滴滴血。它一侧的翅膀，好像被鹰击断了。在它往前逃跑时，这只折断的翅膀一直在地面上拖着。

秋虎没有发动自己的双腿以最快的速度



度向那只鸽子追过去，而是蹑手蹑脚地靠拢那只鸽子。他已经看清楚了，这是一只非同寻常的鸽子，是一只他梦寐以求的鸽子——一只与夏望家的鸽子差不多的鸽子，看上去甚至比夏望家的鸽子



还要棒。

秋虎没有见过这般体格健壮的鸽子。

一只黑鸽子，一只黑得像涂了墨汁的黑鸽子。爪子和腿是深红色的。秋虎眼睛尖，虽然他与那只鸽子还隔着一段距离，但他还是看到了它腿上套着的锡环。发现了这一点，秋虎的心“扑通扑通”地跳起来：这果真不是一只一般的鸽子！这脚环是由专门的机构制作的，只有那些经过验证后确定为优良品种的鸽子，才能获取这种脚环。脚环上面有编号，这些编号，都是被一一登记的。

秋虎双手捂在胸前，闭上了双眼。

那只鸽子在行走过程中跌倒了。不知是因为太累了，还是因为伤势太重了，它居然瘫在地上不动了。

秋虎站住了。两只捂在胸口的手慢慢挪开，慢慢攥成拳头，

身体慢慢向前倾去，突然起跑，向那只鸽子扑去！

鸽子听到了动静，立即扑打着翅膀想逃走。奔跑了一阵之后，它勉勉强强地离开了地面，但也就飞了四五米远，又跌落在了地上。

秋虎疯狂地跑动着，离鸽子越来越近。

鸽子拼命扇动着翅膀，地上的灰尘，一团团地留在了它身后。

秋虎瞪大眼睛，迅速地缩短着他与鸽子的距离。

鸽子稍微停顿了一会儿，再一次跑动、起飞时，居然成功地飞到了路边一堵院墙的墙头上。因它在空中飞行的速度极慢，冲上去的秋虎，高高跳起时，差一点儿就抓住了它。

鸽子跌跌撞撞地落在这堵墙头上之后，秋虎一次又一次地跳起，企图抓住它，但终究因为没跳到应有的高度，而未能如愿。他弯





着腰，双手捂在肚子上，大口大口地喘息着，但眼睛却一直望着鸽子。

鸽子知道了自己暂时是安全的，站在墙头上，没有再做出逃

跑的动作，但神情依然极其惶恐。

这一下，秋虎可以近距离打量它了：真是一只了不得的鸽子。

秋虎只有一个念头：抓住它！

他的目光暂且离开了鸽子，





在街上寻找着。他看到一户人家的门口放了一架梯子，立即跑了过去。可是，当他扛着梯子再回到院墙下时，那鸽子仿佛知道了危险，身子矮了几下之后，居然又飞了起来。它没有飞远，而是选择了离它最近的屋顶。它只是飞到了屋顶的边沿，并且差一点儿掉了下来。秋虎下意识地伸出双手，作出一个要接住它的动作。见鸽子稳住身体转而一个劲儿地沿着坡面逃向屋脊时，他失望地用双手拍了一下屁股，并叹息了一声。

已经到达屋脊的鸽子虽然还是神色紧张，但显然知道自己已经脱离了危险，向四周张望了一阵之后，蹲了下来。

屋脊风大，它的羽毛被掀动起来——那黑色羽毛的根部却是灰黑色的。

天色渐渐暗淡下来。

鸽子想到了家，一时忘了自

己的翅膀已经折断，飞了起来——当然很快掉在了屋顶上。但天色和晚风让它回家的欲望变得十分强烈。再度飞起，这一回，它勉强飞到了另一户人家的屋顶上。

秋虎就跟着，忘记一切地跟着。他想得到这只鸽子，一心想。

鸽子挣扎着，带着受伤的翅膀，从这个屋顶飞向那个屋顶。当路灯开始亮时，它已经飞到了这座小城的城边。房屋不再是一幢连着一幢了。天虽然已晚，但因为今天天气晴朗，月亮又出来得早，加上东一盏西一盏的灯放射出的光芒，它还能看得见。

前面是一个很大的墓园。

鸽子站在一户人家的房顶上，犹豫着：还飞不飞呢？

秋虎在想：它还飞不飞呢？

鸽子还是飞了，但它怎么也无法飞过墓园的上空，很快掉了下去。

秋虎冲进了墓园。他在灰暗

