

「中国文化艺术名著丛书」

中国文化史(中)

柳诒徵 著

中国近世之历史与上世、中世之区别有三：

「一」则东方之文化无特殊之进步，仅能维持继续为保守之事业，而西方之宗教、学术、物质、思想逐渐输入，别开一新局面也。

「二」则从前之国家，虽与四裔交往频繁，而中国常屹立于诸国之上，其历史虽兼及各国，终为一国家之历史。自元明以来，始与西方诸国有对等之交际，而中国历史亦植身于世界各国之列也。

「三」则因前二种之关系，而大陆之历史变为海洋之历史也。



【中国文化艺术名著丛书】

中国文化史(中)



柳诒徵 著

中国近世之历史与上世、中世之区别有三：

（一）则东方之文化无特殊之进步，仅能维持继续为保守之事业，而西方之宗教、学术、物质、思想逐渐输入，别开一新局面也；

（二）则从前之国家，易与四裔交往频繁，而中国崇屹立于诸国之上，其历史易兼及各国，纯为一国家之历史。自元明以来，始与西方诸国有对等之交际，而中国历史亦置身于世界各国之列也；

则因前二种之关系，而大陆之历史变为海洋之历史也。



湖南大学出版社
HUNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史(上、中、下)/柳诒徵著. —长沙:湖南大学出版社,2014. 2

(中国文化艺术名著丛书)

ISBN 978-7-5667-0613-3

I. ①中… II. ①柳… III. ①文化史—中国

IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 036827 号

中国文化史(上、中、下)

ZHONGGUO WENHUASHI

作 者: 柳诒徵 著

责任编辑: 肖立生 兰甲云 张海英 责任校对: 全 健

责任印制: 陈 燕

特约编辑: 黄 佩 朱艳红 高 丽

印 装: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 710×1000 16 开 印张: 81.5 字数: 1197 千

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 印次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-0613-3/G·719

定 价: 158.00 元(全三册)

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821594(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: xls66@163.com

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

目 录

绪 论	1
-----------	---

上 册

第一编 上古文化史

第一章 中国人种之起原	11
第二章 洪水以前之制作	20
第三章 家族及私产制度之起原	28
第四章 政法之萌芽	34
第五章 文字之兴	41
第六章 洪水以后之中国	51
第七章 衣裳之治	59
第八章 治历授时	69

第九章 唐虞之让国	77
第十章 治水之功	86
第十一章 唐虞之政教	94
第十二章 夏之文化	109
第十三章 忠孝之兴	121
第十四章 洪范与五行	129
第十五章 汤之革命及伊尹之任	138
第十六章 殷商之文化	147
第十七章 传疑之制度	163
第十八章 周室之勃兴	173
第十九章 周之礼制	186
第一节 国土之区画	191
第二节 官吏之职掌	197
第三节 乡遂之自治	202
第四节 授田之制 附兵制	211
第五节 市肆门关之政	219
第六节 王朝之教育	226
第七节 城郭道路宫室之制	234
第八节 衣服饮食医药之制	238
第九节 礼 俗	255
第十节 乐 舞	264
第十一节 王朝与诸侯之关系	274

第十二节 结 论	282
第二十章 文字与学术	286
第二十一章 共和与民权	300
第二十二章 周代之变迁	307
第二十三章 学术之分裂	326
第二十四章 老子与管子	337
第二十五章 孔 子	347
第二十六章 孔子弟子	370
第二十七章 周末之变迁	386
第二十八章 诸子之学	407
第二十九章 秦之统一	432
第三十章 秦之文化	444
第三十一章 汉代内外之开辟	455
第三十二章 两汉之学术及文艺	463
第三十三章 建筑工艺之进步	490

中 册

第二编 中古文化史

第一章 中国文化中衰及印度文化东来之故	511
第二章 佛教入中国之初期	521

第三章 诸族并兴及其同化	528
第四章 南北之对峙	543
第五章 清谈与讲学	552
第六章 选举与世族	567
第七章 三国以降文物之进步	577
第八章 元魏之制度	596
第九章 佛教之盛兴	609
第十章 佛教之反动	625
第十一章 隋唐之统一及开拓	636
第十二章 隋唐之制度	648
第十三章 隋唐之学术文艺	676
第十四章 工商进步之特征	698
第十五章 隋唐之佛教	710
第十六章 唐宋间社会之变迁	727
第十七章 雕板印书之盛兴	740
第十八章 宋儒之学	750
第十九章 政党政治	770
第二十章 辽夏金之文化	786
第二十一章 蒙古之文化	811
第二十二章 宋元之学校及书院	834
第二十三章 宋元间之文物	859
第二十四章 河流漕运及水利	895

第二十五章 明儒之学	909
第二十六章 明之文物	921

下 册

第三编 近世文化史

第一章 元明时海上之交通	965
第二章 西教之东来	977
第三章 明季之腐败及满清之勃兴	990
第四章 西方学术之输入	1005
第五章 清代之开拓	1030
第六章 满清之制度	1043
第七章 清初诸儒之思想	1057
第八章 康乾诸帝之于文化	1068
第九章 学校教育	1081
第十章 考证学派	1094
第十一章 国际贸易与鸦片之祸	1106
第十二章 内治之腐败及教匪发捻之乱 ...	1124
第十三章 外患与变法	1139
第十四章 译书与游学	1172
第十五章 机械之兴	1194
第十六章 种族革命与政治革命	1213

第十七章 法制之变迁	1228
第十八章 经济之变迁	1248
第十九章 最近之文化	1274
后 记	1289

第二编 中古文化史

第一章

中国文化中衰及印度文化东来之故

自太古至秦、汉，为吾国人创造文化及继续发达之时期。自汉以降，则为吾国文化中衰之时期。虽政治教育仍多沿古代之法而继续演进，且社会事物，亦时有创造发明，足以证人民之进化者。然自全体观之，则政教大纲不能出古代之范围，种族衰弱，时呈扰乱分割之状。虽吾民亦能以固有之文化，使异族同化于吾，要其发荣滋长之精神，较之太古及三代、秦、汉相去远矣。于此时期，有一大事足纪者，即印度之文化输入于吾国，而使吾国社会思想以及文艺、美术、建筑等皆生种种之变化。且吾民吸收之力，能使印度文化变为中国文化，传播发扬，且盛于其发源之地，是亦不可谓非吾民族之精神也。

治此期之历史，所当致疑者二事：吾国文化何以中衰乎？印度文化何故东来乎？欲解此二疑问，当就种种方面推究其原因。兹举其大者数端以

明之。

(一) 则坏于盗贼无赖也。秦以前，创业开国者多圣哲；秦以后，起事革命者多盗贼。盗贼无赖之徒，成则为帝王，固不识治国御世之道；败则肆焚掠，尤不解保护文化之谊。故自汉以来，增进文化之力，恒不及摧毁凿削之力之强。观隋牛弘论书之“五厄”，即可推知其故。

《隋书·牛弘传》：“弘以典籍遗逸，上表请开献书之路，曰：尧称至圣，犹考古道而言；舜其大智，尚观古人之象。周外史官掌三皇五帝之书及四方之志。武王问黄帝、颛顼之道，太公曰：‘在《丹书》。’是知握符御历，有国有家者，曷尝不以《诗》《书》而为教，因《礼》《乐》而成功也。周德既衰，及秦皇驭寓，事不师古，始下焚书之令，行偶语之刑。先王坟籍，扫地皆尽，本既先亡，从而颠复。此则书之一厄也。此事须与第一编所引刘大魁《焚书辨》参看，实则秦书之焚，仍是项羽等盗贼所为也。王莽之末，长安兵起，官室图书，并从焚烬。此则书之二厄也。孝献移都，吏民扰乱，图书缣帛，皆收为帷囊。所收而西，裁七十余乘，属西京大乱，一时燔荡。此则书之三厄也。刘、石凭陵，京华复灭，朝章阙典，从而失坠。此则书之四厄也。侯景渡江，破灭梁室，秘省经籍，虽从兵火，其文德殿内书史，宛然犹存。萧绎平侯景，收文德之书及公私典籍，重本七万余卷，悉送荆州。江表图书，尽萃于绎。周师入郢，绎悉焚之于外城，所收十才一二。此则书之五厄也。”

以官书例私家，以文籍例他事，则武人暴客，烈火利兵，实文化之大仇敌。民之憔悴呻吟于疮痍水火者，非从容休养，不能增益其文教。从容休养数

百年或百数十年，即加以一大劫。

又“牛弘曰：‘仲尼以后，迄于当今，年逾千载，数遭五厄。’自项羽烧咸阳，至周师入魏，实七百六十年（自西历前二〇六至后五五四年）。此七百年中，大劫五，小劫尚不可胜计”。

此其所以不但不能进步，而且日见退化之故也。

（二）则坏于科举利禄也。科举之制，为此时期之产物，发源于汉，而大备于唐。而其为弊亦即累积而不可返，史策所载，当时之人，论列其弊者夥矣。

《后汉书·左雄传论》：“汉初诏举贤良方正，州郡察孝廉秀才，斯亦贡士之方也。中兴以后，增敦朴、有道、贤能、直言、独行、高节、质直、清白、敦厚之属，荣路既广，觖望难裁。自是窃名伪服，浸以流竞。权门贵仕，请谒繁兴。魏晋以降，多用九品中正举人，然亦常举行州郡孝秀之制，试以策问。梁沈约尝论之曰：‘假使秀才对五问可称，孝廉答一策能过者，乃雕虫小道，非关理功得失。以此求才，徒虚语耳。’”

《旧唐书》薛登《论举人疏》：“今之举人，有乖事实。或明诏试令搜扬，则驱驰府寺。请谒权贵，陈诗奏记，希咳唾之泽；摩顶至足，冀提携之恩。故俗号举人，为觅举。夫觅者自求之称，非人知我之谓也。故选曹授职，喧嚣于礼闱，州郡贡王，争讼于陛闕。谤议纷纭，寢成风俗。”

又赵匡《举选议》：“国朝举选，用隋氏之制，岁月既久，其法益讹。夫才智因习就，固然之理。进士者时共贵之。主司褒贬，

实在诗赋，务求巧丽，以此为贤，溺于所习，悉昧本原。欲以启导性灵，奖成后进，斯亦难矣。故士林鲜体国之论，其弊一也。又人之心智，盖有涯分，而九流七略，书籍无穷。主司征问，不立程限，故修习之时，但务钞略。比及就试，偶中是期，业无所成，固由于此。故当代寡人师之学，其弊二也。疏以释经，盖筌蹄耳。明经读书，勤劳已甚，既口问义，又诵疏文，徒竭其精华，习不急之业。而当代礼法，无不面墙，及临人决事，取辨胥吏之口而已。所谓所习非所用，所用非所习者也。故当官少称职之吏，其弊三也。”

虽科举考试，可以泯贵族平民之阶级，然以利禄诱人，奖竞召伪，大损人格，实与古代教育之义相反。夫人民止知尚利禄，而不尚道义，非独科举为害也，即行学校之制，亦足为害。班固论汉代学校，已斥其禄利劝人。

《汉书·儒林传赞》：“自武帝立五经博士，开弟子员，设科射策，劝以官禄，讫于元始，百有余年，传业者浸盛，支叶蕃滋，一经说至百余万言，大师众至千余人，盖禄利之路然也。”

宋代尝有意于学校，然亦无非以利禄诱之。

《文献通考》：“宋熙丰复立三舍之法，不过试之以浮靡之文，而诱之以利禄之途。为士者，内耻于习业之未精，外诱于荣途之可慕，其坐学之日，自不容不久。”

是学校科举，名二而实一也。论者徒谓汉以后学校科举，一本儒术，故以

国家社会之不进步，归咎儒家。实则教育之根本既歧，无论崇尚何种学术，皆不能免于腐败也。

(三) 则宗教信仰之缺乏也。吾国国民脱离初民之迷信最早。唐、虞、三代之圣哲，专以人事言天道，即殷人尚鬼，有似于宗教性质，然其祭祀仍专重人鬼，无宗教家荒诞之说也。后之立国者，于政治教育不能尽饜人望，又无宗教以资其维系，则人心之饥渴，乃甚于原有宗教之国家。战国以来，神仙方士之说，因之以盛。

《史记·封禅书》：“自齐威、宣之时，驺子之徒论著终始五德之运，及秦帝而齐人奏之，故始皇采用之。而宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门子高最后皆燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。驺衍以阴阳主运显于诸侯，而燕、齐海上之方士传其术不能通，然则怪迂阿谀苟合之徒自此兴，不可胜数也。自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其传在渤海中，去人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而黄金银为宫阙。未至，望之如云；及到，三神山反居水下。临之，风辄引去，终莫能至云。世主莫不甘心焉。”

而其效不可睹。

《史记·封禅书》：“方士之候伺神人，入海求蓬莱，终无有验。而公孙卿之候神者，犹以大人之迹为解，无有效。天子益怠厌方士之怪迂语矣。然羁縻不绝，冀遇其真。自此之后，方士之言神祠者弥众。然其效可睹矣。”

东汉图讖、占候之学，与神仙、方技之说相混。

《后汉书·方术列传》所载，有学星占图讖者如唐檀、公沙穆、董扶之类，有治神仙方技者如费长房、蓟子训之类。

而张角、张陵、张鲁之徒出。

《后汉书·皇甫嵩传》：“巨鹿张角，自称‘大贤良师’，奉事黄、老道，畜养弟子，跪拜首过，符水咒说以疗病，病者颇愈，百姓信向之。角因遣弟子八人，使于四方，以善道教化天下，相诳惑。十余年间，众徒数十万，连结郡国，自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，莫不毕应。遂置三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅。讹言‘苍天已死，黄天当立。岁在甲子，天下大吉’。”

《三国志·张鲁传》：“鲁祖父陵，客蜀，学道鹄鸣山中，造作道书，以惑百姓，从受道者出五斗米，故世号‘米贼’。陵死，子衡行其道。衡死，鲁复行之。鲁据汉中，以鬼道教民，自号‘师君’。其来学道者，初皆名‘鬼卒’。鬼卒受本道已信，号‘祭酒’，各领部众，多者为‘治头大祭酒’。皆教以诚信，不欺诈，有病自首其过，大都与黄巾相似。诸祭酒皆作义舍，如今之亭传。又置义米肉，悬于义舍，行路者量腹取足。若过多，鬼辄病之。犯法者，三原，然后乃行刑。不率长吏，皆以祭酒为治，夷民便乐之。”

其流为孙恩、卢循等。

《晋书·孙恩传》：“世奉五斗米道。叔父泰，师事钱唐杜子

恭。而子恭有秘术，尝就人借瓜刀，其主求之，子恭曰：‘当即相还耳。’既而刀主行至嘉兴，有鱼跃入船中，破鱼得瓜刀。其为神效，往往如此。子恭死，泰传其术，浮狡有小才，诳诱百姓，愚者敬之如神。泰见天下兵起，以为晋祚将终，乃扇动百姓，私集徒众，三吴士庶多从之。会稽内史谢輶发其谋，道子诛之。恩逃于海。众闻泰死，惑之，皆谓蝉蜕登仙，故就海中资给。恩聚合亡命，会稽、吴郡等八郡，一时俱起，旬日之中，众数十万。于是恩据会稽，自号‘征东将军’，号其党曰‘长生人’。刘裕大破恩于扈渚，恩远迸海中。穷蹙，赴海自沉。妖党及妓妾谓之水仙，投水从死者百数十。余众复推恩妹夫卢循为主，循后亦为刘裕所败。”

要其_为术，足_以惑_下愚而不足_以启_上智。而佛教当_此时流_入中国，正合_于中国人心渴仰宗教之潮流。其始，虽仅以神异动颛愚。

《晋书·艺术传》：“佛图澄妙通玄术，常服气自养，能积日不食。善诵神咒，能役使鬼神。腹旁有一孔，常以絮塞之。每夜读书，则拔絮，孔中出光，照于一室。又尝斋时，平旦至流水侧，从腹旁孔中，引出五脏六腑洗之。讫，还内腹中。又能听铃音以言吉凶，莫不悬验。”“鸠摩罗什博览五明诸论及阴阳星算，莫不必尽，妙达吉凶，言若符契。”“姚兴尝谓罗什曰：‘大师聪明超悟，天下莫二，何可使法种少嗣？’遂以使女十人，逼令受之。尔后不住僧舍，别立麝舍。诸生多效之。什乃聚针盈钵，引诸僧谓之曰：‘若能见效食此者，乃可畜室耳。’因举匕进针，与常食不别，诸僧愧服乃止。”

其继，则以译籍开慧智，语上语下，胥可起人之信仰。此则吾国由无宗教而有宗教之故也。

(四) 则东西交通之适合也。吾国东南皆滨海，以航海术之未精，往往求海上新地而不得。

《三国志》：“孙权黄龙二年，遣将军卫温、诸葛直，将甲士万人浮海。求夷洲及亶洲。亶洲在海中，长老传言，秦始皇帝遣方士徐福，将童男童女数千人入海，求蓬莱神山及仙药，止此洲不还，世相承有数万家。其上人民，时有至会稽货布。会稽东县人海行，亦有遭风流移至亶洲者。所在绝远，卒不可得至，但得夷洲数千人还《史记》言：‘求三神山者，临之，风辄引去。’即缘航海术不精之故。”

北方沙漠苦寒，人亦多不愿往。惟西方大陆绵亘无际，城郭之国，与汉俗同。

《汉书·西域传》：“西域诸国，大率土著，有城郭田畜，与匈奴、乌孙异。”

虽有身热头痛、绳行沙渡之险，

《汉书·西域传》：“皮山以南，国或贫小，乞丐无所得。又历大头痛、小头痛之山，赤土、身热之阪，令人身热无色，头痛呕吐，驴畜尽然。又有三池、盘石阪，道狭者尺六七寸，长者径三十里。临峥嵘不测之深，行者骑步相持，绳索相引，二千余里乃