



(美) 刘墉 著

刘墉谈人生 / 书系



全彩图文珍藏版

抓住

属于你的
那颗小星星

无论你美、你丑，
你聪明、你钝，
在天上总有一颗
为你守望的小星星。
只要你相信，它就一定
引领你找到自己的目标

刘墉最温馨私密的私房书
揭秘刘墉处世智慧之根源
“不负我心，不负我生”

每一位读者，都是那颗手心里的星星

畅销30年，感动三代人

收录刘墉亲笔画作20余幅，其中多幅已被各大博物馆收藏



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



看书扫这里

和阅读方式：

印刷品：1688元 电子版：1688元
手机也能随时随地读本书

● 人生智慧 ●



人生智慧 人生哲理

抓住

属于你的
那一份幸福



人生智慧 人生哲理

人生智慧 人生哲理

人生智慧 人生哲理



全彩图文珍藏版

抓住属于你的那颗小星星

(美) 刘墉

著



百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

抓住属于你的那颗小星星 / 刘墉著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5500-1065-9

I. ①抓… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第201035号

江西省版权局著作权合同登记号: 14-2014-238

本书经北京版权代理有限公司代理授权。

抓住属于你的那颗小星星

[美] 刘墉 著

出版人 姚雪雪
特约监制 师素珍
特约策划 师素珍
营销统筹 卢 渔 杨 蕊

出品人 柯利明 林苑中
责任编辑 张 越 游灵通
特约编辑 弓迎春
封面设计 熊猫布克

出版者 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心9楼 邮编: 330038

电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)

网 址 <http://www.bhzwy.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开 本 1/32 880mm × 1230mm

印 张 7.5

字 数 90千字

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月第1次印刷

定 价 32.00元

ISBN 978-7-5500-1065-9

赣版权登字: 05-2014-205

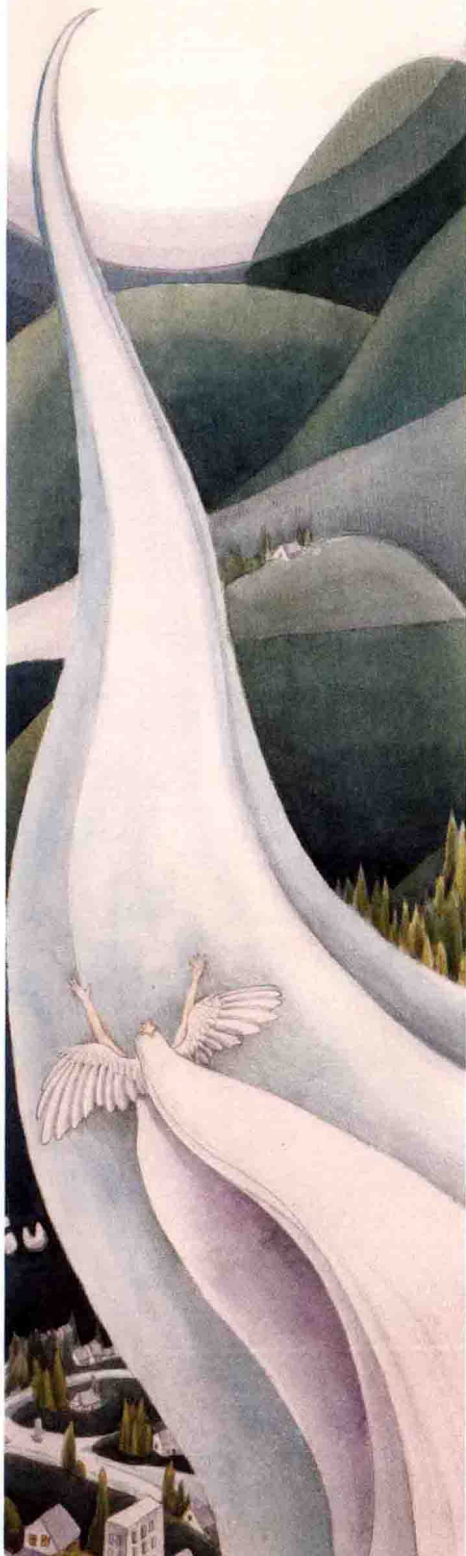
版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

这世上的人有多少，
那天上的星就有多少；
人海等于星海，
星海浮着人海。

无论你美、你丑，
你聪明、你聩钝，
在天上总有一颗
为你守望的小星星。





只要你守着它、念着它，

对它说：

“我相信我做不到。”

它就必然引导你

找到你的目标。

不要羡慕明亮的北极星，

不要目眩于耀眼的流星，

你有你的小星星，

正在星海中向你召唤，

正等着你由人海中向它召唤。

不要犹豫了，

不要怨叹了，

你从来都不孤独，

只要你——

抓住属于你的那颗小星星！

大学时候，一个很会看手相的同学，有一天要我把手伸过去。

左瞄瞄、右看看，她叫了起来：“天哪，太棒了！你手上有颗星星纹耶！就是三条一样长的短线，交叉在一点上，成放射状的掌纹。”

“星星纹有什么好呢？”我问。

“当然好，那表示有颗星星抓在你手里。”她说，“这世上每个人都有自己的星座，每个人都能在天上找到属于他的一颗星星，但是大部分的人，星星在天上，他只能跟着天上的星星走，听那星星的支配。”指指我手上的星纹，“可是你不一样，星星抓在你手里，你可以自己走自己的路。”

一转眼，三十年过去了，她的话还响在我的耳际，我也确实自己走自己的路，做了许多重大的决定。

大学毕业的第二年，我辞去高中教职，到中视主持益智节目《分秒必争》，广告满档的时候，又推掉节目，去只有十分之一收入的新闻部。新闻部做了几年，当选“全国最受欢迎电视记者”的第二天，我又辞职去了美国。在美国大学念书、教书，好不容易升上副教授，我再辞职回了台湾。

三十年来，我真像是手里抓着属于自己的那颗小星星，勇往直前，甚至有点一意孤行地去做，连婚姻大事，都没征得岳父母同意。大学三年级，进教室，抓两个同学当见证人，就去法院登记，结了婚。

影响更大的，是我的书。

当我写成生命中第一本书——《萤窗小语》的时候，我去找一位出版商，他翻了翻，笑笑，把稿子斜斜地递还给我：“小小一本书，你自己印吧！”

我又拿给《中视周刊》，希望我服务的公司能为我出版，他们也翻了翻，说同样的话：“小小一本，你自己出吧！”

于是我抓住手里的小星星，自己印了几千本。没想到很快卖光了，一版接一版，一本接一本，写到今天，出了五十多本。

我常想，如果当年那出版商接了，随便应付一下，只怕我没有今天，所以我第一要感谢那些拒绝我的人。

我也常想，如果不是由我自己写、自己编、自己设计、自己校对、自己出版，恐怕很多书都出不来。

许多读者以为我写的都是畅销书，岂知我也写了许多理论书、工具书、有声书、画卡和画谱。其中有声书和画卡只用来义赠或义卖，绘画理论和画谱，则能滞销到一压就是十几年。

所幸我有极畅销的书，使我能用那些钱，去做赔钱的事，包括出我所谓的私房书。

私房书，顾名思义，是比较私密的东西，也可以说是写自己内心世界的东西。早在二十二年前，我就出版了第一本私房书《萤窗随笔》，而后有《真正的宁静》和《做个飞翔的美梦》。前两年，发奇想，以十八万字写一只螳螂，出了《杀手正传》。而今，则推出《抓住属于你的那颗小星星》。

由于私房书是出好玩的，但求娱己，而非娱人，所以文章比较多样，也比较“纯文学”。

在这本书里我以上万字写威尼斯、写田园、写冰雪、写九寨沟。那些文章都很孤独、很流浪、很随意，也可能很“冷”，全非我写情书的样子。而且无论“亲情五帖”“童年四帖”还是“漂泊三帖”，在那字里行间，都泛着一抹淡淡的哀愁。

淡淡的哀愁，正是我三十多年来创作的原动力。因为有哀愁，才有感喟，才有心情的不平衡，也才有不吐不舒坦的胸中



乙卯年春
 在回台前
 忙乱中
 仍静下心
 作了这张
 写生
 荆溪记
 于春夜

△ 1999年春天，我的石斛兰盛开，在回台前的忙乱中，仍静下心，作了这张写生。

块垒。

“文学是苦闷的象征”，厨川白村如此，我亦如是。

其实，哪个人没有那种淡淡的哀愁呢？

鹤唳猿啼、病酒悲秋，鹤与猿、酒与秋，都无情，有情的是人。古往今来，无论北固亭上的稼轩、赤壁下的东坡、桃园中的太白、“松菊犹存”的陶潜、“月明星稀”的曹操还是“星垂平野”的杜甫，哪个人不是“酒酣耳热，仰而赋诗，当此之时，忽然不自知乐也”，哪个人面对“江山如此多娇”，不觉得人生如此短暂？

所以我比较阳刚的励志文，其实都源于那面对人世无常自觉渺小的挣扎，希望喜爱我辛辣处世学的读者，能在这本书的字里行间找到我辛辣的源头。

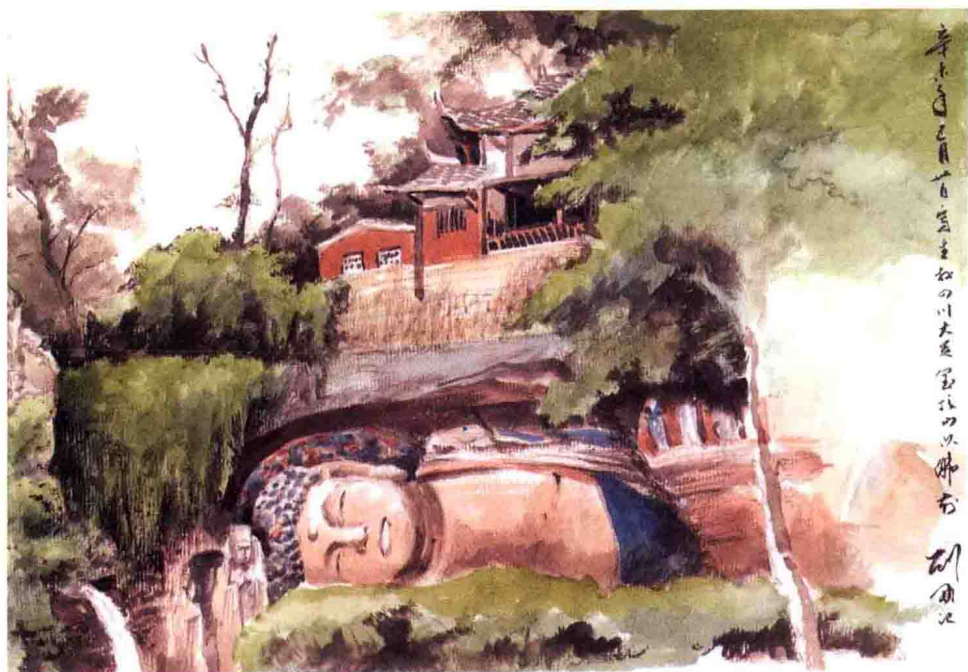
此外，因为我平常总以文字、绘画和摄影记录，所以私房书也少不了照片和图画。许多照片是冒着大风雪，在北美、加拿大和阿拉斯加拍的，集了十多年，才发表。

谈到画，我已经十年没开画展，许多朋友都会用怀疑的眼光看着我：“你现在还画吗？”

我的答案很简单！

“欢迎到我办公室来。”

我在台北的水云斋，布置得像个专业画廊，虽然从不公开展览，但我总可以使自己的新旧作品并陈，随时做个检讨。



△ 四川大足的卧佛。



△ 冒险坐船穿过岷江的疾流，在水中的沙洲上画乐山大佛的远景。刘轩为我拍了这张照片。

现在，我更能用这本书向大家证明我的画笔是不会停的，而且我由台湾画到了纽约，画去了威尼斯，又画到了长江和黄河，甚至曾经冒险，坐船穿过疾流，到随时可能涨水的沙洲上，画乐山大佛。

当然，我更常画花，画我园中自己种的牡丹、芍药、辛夷、鸢尾和石斛兰，这些花除了印在书中，也印成画卡，捐给慈善团体义卖。

想想二十六年前，我连出一本一百多页的《萤窗小语》都觉得辛苦，而今能有这些成绩，我必须感谢家人对我的支持，更感谢读者对我的厚爱。

我也感谢那位大学同学，拉着我的手，说那个星纹。

她说不定只是瞎扯，却激励了我，敲自己的锣、打自己的鼓，“不负我心、不负我生”地一路走来。

我相信每个人不论手上有没有那个星纹，在天上都会有一颗为他守望的小星星，只要他在心里念着它，告诉自己是人海星河里不可或缺的一员，认清方向、坚持到底，一定能成功。

谨以此书献给每一位掌握自己命运的人。

愿每个人都能抓住属于你的那颗小星星。

目录



前言

每人都有一颗小星星

亲情五帖

- | | |
|-----|-------------|
| 003 | 远行是为了归乡（引言） |
| 007 | 围炉小太阳（一） |
| 012 | 父亲的浴缸（二） |
| 021 | 女儿的鲇声（三） |
| 025 | 母亲的矛盾（四） |
| 031 | 我的第一次婚礼（五） |

冰雪四帖

- | | |
|-----|------------|
| 041 | 雪的千种风情（引言） |
|-----|------------|



- | | |
|-----|--------|
| 045 | 细雪（一） |
| 051 | 湿雪（二） |
| 059 | 风之雪（三） |
| 064 | 雾凇（四） |

威尼斯十帖

- | | |
|-----|-------------|
| 071 | 在威尼斯流浪（引言） |
| 075 | 到威尼斯不能怕水（一） |
| 079 | 浮在楼顶的海床（二） |
| 084 | 飞起的岁月（三） |
| 086 | 叹息桥下的情歌（四） |
| 090 | 苦难的财富（五） |
| 094 | 跳跃与静止的时光（六） |



- | | | |
|-----|--|------------|
| 098 | | 西城的故事（七） |
| 103 | | 暌违已久的心情（八） |
| 107 | | 梦中之梦（九） |
| 112 | | 等待的灵魂（十） |

诗四帖

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 117 | | 老顽童的诗与画（引言） |
| 119 | | 小帆（一） |
| 120 | | 别了（二） |
| 121 | | 做个快乐读书人（三） |
| 124 | | 睡了（四） |