

中华老字号·传统技艺

陽美砂器

范章恩

章恩

范章恩

直隸范家壺庄

紫砂陶

Yixing Fanjiahuazhuang Purple Sand Pottery

传统制作技艺

Traditional Production Crafts

孙旭光 / 主编

Editor-in-Chief Sun Xuguang

孙冬宁 范伟群 / 著

Composers Sun Dongning Fan Weiqun

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House



国家社会科学基金艺术学课题项目系列成果之一

非物质文化遗产档案

中华老字号·范家壶庄紫砂陶传统制作技艺

批准号: 11CG125

One of the achievements on Art Subject Project Series of National Social Science Fund

The Intangible Cultural Heritage File

China Time-honored Brand • The Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

Project Grant No. 11CG125

文化部科技司

全国艺术科学规划领导小组办公室

Department of Science and Technology of Ministry of Culture

National leading group office of art-related science and technology

图书在版编目(CIP)数据

宜兴范家壶庄紫砂陶传统制作技艺 / 孙旭光主编. —北京:

文化艺术出版社, 2011.12

(非物质文化遗产档案·中华老字号)

ISBN 978-7-5039-5286-9

I. ①宜… II. ①孙… III. ①紫砂陶—陶瓷茶具—

工艺美术—宜兴市 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第258751号

非物质文化遗产档案·中华老字号

——范家壶庄紫砂陶传统制作技艺

主 编: 孙旭光

著 者: 孙冬宁 范伟群

责任编辑: 蔡宛若

装帧设计:  藝術團隊

赵 倩、张传富、宋志强

承 制: 山东非物质文化遗产研究中心“老字号”设计艺术研究所

出版发行: 文化艺术出版社

地 址: 北京市东城区东四八条52号 100007

网 址: www.whyscbs.com

电子邮箱: whysbooks@263.net

电 话: (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

版 次: 2013年12月第1版

印 次: 2013年12月第1次印刷

开 本: 965×635毫米 1/16

印 张: 18.5

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5039-5286-9

定 价: 498.00元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

范家壶庄紫砂陶传统制作技艺

老字号文化遗产保护工程重点研究项目

编号: 20100014

The Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery
Key Research Project on Time-honored Brand Cultural Heritage Protection

Serial No. 20100014



藝術團隊 孫冬寧作品

Production of Sun Dongning in ART TEAMWORK

laozih@126.com

非物质文化遗产档案

中华老字号·范家壶庄紫砂陶传统制作工艺
China Time-honored Brand • The Traditional Production Crafts of Fanjiahuizhuang Purple Sand Pottery

孙旭光 / 主编
Editor-in-Chief Sun Xuguang

孙冬宁 范伟群 / 著
Composers Sun Dongning Fan Weiqun

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

非物质文化遗产档案

申报国家级非物质文化遗产名录图像文本

Image and Text of Declaration for National Intangible Cultural Heritage List

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House

宜兴范伟群紫砂壶庄

紫砂陶

范伟群
号



Yixing Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

传统制作技艺

Traditional Brewing Process

孙旭光 / 主编

Editor-in-Chief Sun Xuguang

孙冬宁 范伟群 / 著

Composer Sun Dongning Fan Weiqun

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

非物质文化遗产档案

范家壶庄紫砂陶传统制作技艺·老字号文化遗产研究与保护工程重点项目

课题立项号：20100014

组织委员会

主任：孙旭光

副主任：刘占文 边 伟 孙冬宁

委员：朱秋凤 夏小林 余 虎 冯令刚 彭 伟

项目组负责人

范伟群

研究组负责人

孙冬宁

课题组成员

赵培生 郭万保 储 婷 孙 列 申华平 范伟群 陈家稳 杨世明

田野调查

山东非物质文化遗产研究中心田野考察队

口述实录调查小组成员

李 成 刘晓倩 沈华耀 王 颖 谢抗抗 夏伟静

The Intangible Cultural Heritage Files

The Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

Key Research Project on Time-honored Brand Cultural Heritage Protection

Project No. 20100014

Organizing Committee

Director : Sun Xuguang

Deputy Director : Liu Zhanwen, Bian Wei, Sun Dongning

Members : Zhu Qiufeng, Xia Xiaolin, Yu Hu, Feng Linggang, Peng Wei

Person in Charge of the Project Team

Fan Weiqun

Person in Charge of the Research Group

Sun Dongning

Members of the Research Group

Zhao Peisheng, Guo Wanbao, Chu Ting, Sun Lie, Shen Huaping, Fan Weiqun, Chen Jiawen, Yang Shiming

Field Investigation

Field Investigation Team of Research Center of the Intangible Cultural Heritage in Shandong

Survey Members of Oral Record

Li Cheng, Liu Xiaoqian, Shen Huayao, Wang Ying, Xie Kangkang, Xia Weijing

非物质文化遗产档案

中华老字号·范家壶庄紫砂陶传统制作技艺

编辑委员会

主 编：孙旭光

编 委：赵鲁刚 许夕华 史俊棠

著 者：孙冬宁 范伟群

特邀编委

王寿宴 张 钢 张复信 王振民 孙雨田 徐思民 耿龙武

执行主编

王 晶 沈华菊

副主编

赵培生 孙 列 郭万保 申华平 宋志强 朱相欣

委 员

杨 勇 张 伟 潘 晴 储 婷

沈华耀 张传富 李 波 谢抗抗

The Intangible Cultural Heritage Files

China Time-honored Brand • The Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

Editorial Board

Editor-in-Chief : Sun Xuguang

Editorial Board : Zhao Lugang, Xu Xihua, Shi Juntang

Composer : Sun Dongning, Fan Weiqun

Invited Editor

Wang Shouyan, Zhang Gang, Zhang Fuxin, Wang Zhenmin, Sun Yutian, Xu Simin, Geng Longwu

Executive Editor

Wang Jing, Shen Huaju

Sub-editors

Zhao Peisheng, Sun Lie, Guo Wanbao, Shen Huapin, Song Zhiqiang, Zhu Xiangxin

Members

Yang Yong, Zhang Wei, Pan Qing, Chu Ting, Shen Huayao, Zhang Chuanfu, Li Bo, Xie Kangang

非 物 质 文 化 遗 产 档 案
中华老字号·传统技艺

The Intangible Cultural Heritage File

China Time-honored Brand·Traditional Manual Techniques

目录

CONTENTS

前言·····004

Preface

总序：谈“非遗”语境下的“老字号文化遗产”生态保护·····010

General Preface—Discussion on Ecological Protection of “Time-honored Brand Cultural Heritage” under Intangible Cultural Heritage Background

序·····016

Prologue

绪论·····020

Introduction

一、研究背景·····022

Research Background

(一) 范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的地域性背景·····022

Regional Background of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

1. 区域地理环境·····022

Regional Geographical Environment

2. 区域经济环境·····024

Regional Economic Environment

3. 区域辖属沿革·····026

History of Landkreise

(二) 范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的社会背景·····030

Social Background of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

1. 发达的经济·····030

Developed Economy

2. 悠远的陶器铸造历史·····030

Long History of Pottery Casting

3. 平和细腻的地域文化·····032

Smooth and Delicate Regional Culture

4. 种茶之盛，好茶成风·····033

Teems with Tea Plant, Prevalence of Tea Drinking

二、范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的研究方法·····036

Research Methods of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

概述·····040

Summary

一、范家壶庄紫砂陶传统制作工艺得天独厚的历史地理条件·····042

The Historical and Geographical Conditions of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery were richly endowed by nature.

二、各种艺术门类对范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的影响·····043

Artistic influences on the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery.

(一) 陶瓷·····043

Ceramic

(二) 篆刻、书法、绘画·····045

Sealcutting, Calligraphy, Painting

(三) 玉器·····046

Jadeware

(四) 古代重器·····047

Ancient Bronzeware

三、范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的艺术特征·····048

Artistic characteristics of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

(一) 范家壶庄紫砂陶的复合性特征·····048

Composite characteristic of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

(二) 范家壶庄紫砂陶的原生性特征·····049

The original characteristic of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

范家壶庄紫砂陶传统制作技艺代表作·····050

Representative Works of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

一、宜兴紫砂陶——范家壶经典作品·····052

Yixing Purple Sand Pottery—Classic works of Fanjiahu

二、范家壶庄紫砂陶代表作品·····094

Representative works of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

范家壶庄紫砂陶传统制作技艺的基本内容·····196

Basic Content of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

一、原料与工具·····198

Raw materials and tools

(一) 原料选取与制作·····198

Raw materials selection and production

(二) 工具器具·····200

Tools and apparatus

二、工艺流程·····207

Technological Process

(一) 大生合菱壶工艺流程·····207

Technological process of Dasheng "Gathering Trapa Natans"-Shaped Pot

(二) 大生合梅壶工艺流程·····218

Technological process of Dasheng "Winter Plum Trees"-Decorated Pot

(三) 大生四方弧棱壶工艺流程·····228

Technological process of Dasheng Square Arc-shaped Arris Pot

(四) 圆壶工艺流程·····238

Technological process of Dasheng Round-shaped Pot

范家壶庄紫砂陶制作技艺保护与传承的历时性生态分析·····246

Diachronic Ecological Analysis on the Protection and Inheritance of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

一、范家壶庄紫砂壶的历史渊源·····248

Historical origin of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

(一) 传说阶段·····248

Legend Stage

(二) 可考阶段·····248

Textual Research Stage

二、范家壶庄传承小史·····250

Inheritance historiette of Fanjiahuzhuang

(一) 范家壶庄的重要传承人·····252

Important Inheritors of Fanjiahuzhuang

- (二) 范家壶庄当代掌门人与守护者·····260
Contemporary Chief Executive and Guardian of Fanjiahuzhuang

- 三、范家壶庄紫砂陶的艺术源流·····266
The artistic source of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots

- 四、范家壶庄紫砂陶的技术沿革·····268
Technology evolution of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots

- 五、范家壶庄紫砂陶的市场需求·····270
Market demand of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots

- 六、范家壶庄紫砂陶的技艺传承与创新·····271
Craft Inheritance and Innovation of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots

与宜兴紫砂陶文化相关的民间文学与诗赋·····274

Folk literatures and poetries related with Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery culture

- 一、与宜兴紫砂陶文化相关的民间故事、民间传说·····276
Folk stories and Tales related with Purple Sand Pots

- 二、与宜兴紫砂陶文化相关的诗、辞、歌、赋·····280
Poetries, songs and odes related with Purple Sand Pots

- 三、与宜兴紫砂陶文化相关的民谣、民谚·····283
Folk proverbs and folk songs related with Purple Sand Pots



山东非物质文化遗产研究中心

Shandong Intangible Cultural Heritage Research Center

老字号文化遗产研究专家

<http://www.sdich.com>

目录

CONTENTS

前言·····004

Preface

总序：谈“非遗”语境下的“老字号文化遗产”生态保护·····010

General Preface—Discussion on Ecological Protection of “Time-honored Brand Cultural Heritage” under Intangible Cultural Heritage Background

序·····016

Prologue

绪论·····020

Introduction

一、研究背景·····022

Research Background

(一) 范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的地域性背景·····022

Regional Background of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

1. 区域地理环境·····022

Regional Geographical Environment

2. 区域经济环境·····024

Regional Economic Environment

3. 区域辖属沿革·····026

History of Landkreise

(二) 范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的社会背景·····030

Social Background of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

1. 发达的经济·····030

Developed Economy

2. 悠远的陶器铸造历史·····030

Long History of Pottery Casting

3. 平和细腻的地域文化·····032

Smooth and Delicate Regional Culture

4. 种茶之盛，好茶成风·····033

Teems with Tea Plant, Prevalence of Tea Drinking

二、范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的研究方法·····036

Research Methods of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

概述·····040

Summary

一、范家壶庄紫砂陶传统制作工艺得天独厚的历史地理条件·····042

The Historical and Geographical Conditions of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery were richly endowed by nature.

二、各种艺术门类对范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的影响·····043

Artistic influences on the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery.

(一) 陶瓷·····043

Ceramic

(二) 篆刻、书法、绘画·····045

Sealcutting, Calligraphy, Painting

(三) 玉器·····046

Jadeware

(四) 古代重器·····047

Ancient Bronzeware

三、范家壶庄紫砂陶传统制作工艺的艺术特征·····048

Artistic characteristics of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

(一) 范家壶庄紫砂陶的复合性特征·····048

Composite characteristic of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

(二) 范家壶庄紫砂陶的原生性特征·····049

The original characteristic of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

范家壶庄紫砂陶传统制作技艺代表作·····050

Representative Works of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

一、宜兴紫砂陶——范家壶经典作品·····052

Yixing Purple Sand Pottery—Classic works of Fanjiahu

二、范家壶庄紫砂陶代表作品·····094

Representative works of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

范家壶庄紫砂陶传统制作技艺的基本内容·····196

Basic Content of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

一、原料与工具·····198

Raw materials and tools

(一) 原料选取与制作·····198

Raw materials selection and production

(二) 工具器具·····200

Tools and apparatus

二、工艺流程·····207

Technological Process

(一) 大生合菱壶工艺流程·····207

Technological process of Dasheng "Gathering Trapa Natans"-Shaped Pot

(二) 大生合梅壶工艺流程·····218

Technological process of Dasheng "Winter Plum Trees"-Decorated Pot

(三) 大生四方弧棱壶工艺流程·····228

Technological process of Dasheng Square Arc-shaped Arris Pot

(四) 圆壶工艺流程·····238

Technological process of Dasheng Round-shaped Pot

范家壶庄紫砂陶制作技艺保护与传承的历时性生态分析·····246

Diachronic Ecological Analysis on the Protection and Inheritance of the Traditional Production Crafts of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

一、范家壶庄紫砂壶的历史渊源·····248

Historical origin of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery

(一) 传说阶段·····248

Legend Stage

(二) 可考阶段·····248

Textual Research Stage

二、范家壶庄传承小史·····250

Inheritance historiette of Fanjiahuzhuang

(一) 范家壶庄的重要传承人·····252

Important Inheritors of Fanjiahuzhuang

- (二) 范家壶庄当代掌门人与守护者·····260
 Contemporary Chief Executive and Guardian of Fanjiahuzhuang
- 三、范家壶庄紫砂陶的艺术源流·····266
 The artistic source of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots
- 四、范家壶庄紫砂陶的技术沿革·····268
 Technology evolution of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots
- 五、范家壶庄紫砂陶的市场需求·····270
 Market demand of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots
- 六、范家壶庄紫砂陶的技艺传承与创新·····271
 Craft Inheritance and Innovation of Fanjiahuzhuang Purple Sand Pots

与宜兴紫砂陶文化相关的民间文学与诗赋·····274

Folk literatures and poetries related with Fanjiahuzhuang Purple Sand Pottery culture

- 一、与宜兴紫砂陶文化相关的民间故事、民间传说·····276
 Folk stories and Tales related with Purple Sand Pots
- 二、与宜兴紫砂陶文化相关的诗、辞、歌、赋·····280
 Poetries, songs and odes related with Purple Sand Pots
- 三、与宜兴紫砂陶文化相关的民谣、民谚·····283
 Folk proverbs and folk songs related with Purple Sand Pots



山东非物质文化遗产研究中心

Shandong Intangible Cultural Heritage Research Center

老字号文化遗产研究专家

<http://www.sdich.com>

前 言

在历史的浩瀚长河中，中华民族创造了光辉灿烂、丰富多彩的文化遗产，既有物质形态的“有形”文化遗产，又有主要通过“口传心授”的方式传承下来、以非物质形态存在的非物质文化遗产，蕴涵着丰富的历史资源、文化资源、经济资源、教育资源、科学资源，是各民族传统文化的珍贵记忆，充分表现了中华民族在历史进程中逐步形成的优秀文化价值观念和审美理念，凝聚着中华民族的深层文化基因，体现了中华民族充沛的文化创造力，对于人类的生存与发展具有独特价值与深远意义。

在众多的中国非物质文化遗产种类和类型中，传统技艺成为其中的重要组成部分。“技”表达的是技能、是工巧，是改造改善自然之物的力量和技术；“艺”表达的是法则，是秩序，是心智，是塑造应用之物的智慧和美术。技艺把实用与艺术、把共性和个性有机地融为一体，它所遵循的工艺、材料、技巧、程序、塑造的器用，传承着人类宝贵的智慧、情感、规则和审美的种种感悟和成果，为我们展示了千姿百态的文化物品和文化品格，让我们体察到文化的丰富性和人类才智的无限性。千百年来，传统技艺形成了完整而发达的手工生产体系，涉及人类生产实践和生活需要的各个领域，形成了诸如印刷、酿造、榨取、烹饪、炮制、木作、雕琢、烧造、冶炼、纺织、印染、刺绣、编结等难以尽数的专门技艺、技巧和知识。国务院已公布的1028项非物质文化遗产项目中，传统技艺类项目有186项，在各省（区、市）公布的4155项非物质文化遗产项目中，传统技艺类项目占到720项。2009年2月，文化部还举办了“中国非物质文化遗产传统技艺大展”系列活动，传统技艺类非物质文化遗产保护与可持续发展进入了新的阶段，取得新的成就，为推动文化大发展大繁荣，满足人民群众的文化需求，促进社会主义和谐社会建设，发挥了重要作用。

与传统技艺异曲同工，“老字号”作为中华商业文化的精髓，凝聚了一代代中华儿女的心血和智慧，衍化成各地风土文化的象征和符号，成为一个区域乃至中华民族文化与情感的重要载体。以手工生产方式为基础的中国传统技艺，大多存在于各行业的“中华老字号”之中，一个或数个自主开发的传统技艺，成为支撑百年老店长盛不衰的关键。传统技艺以老字号为平台，老字号以传统技艺为支柱，共同发挥着记载历史、传承文明的重要作用，彰显着中华文明独特精神品格和民族气质，凝聚了中华造物技术思想和实践经验。老字号不仅掌握了行业内手工技艺的最高水平，还网罗了最具成就的传统技艺传承人，形成了世代相沿的