

百家姓

起源
•
故事

胡真编著



白家姓

● 起源 ● 故事

胡 真 编著

上海古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

百家姓 / 胡真编著. —上海: 上海古籍出版社,
2014. 8
ISBN 978-7-5325-7323-3

I. ①百… II. ①胡… III. ①姓氏—中国—通俗读物
IV. ①K810.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 151932 号

百家姓

胡真 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

- (1) 网址: www.guji.com.cn
- (2) E-mail: guji@guji.com.cn
- (3) 易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 上海世纪出版股份有限公司发行中心
制版印刷 常熟文化印刷有限公司
开本 889 × 1194 1/20
印张 13 字数 180,000
版次 2014 年 8 月第 1 版
2014 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 — 4,300
ISBN 978-7-5325-7323-3 / I · 2839
定价 25.00 元

前言

《百家姓》是古代广为流传的儿童启蒙读物，它的作者没有准确的说法，后人只是根据排列在第一位的“赵”和第二位的“钱”估计大约是北宋初年浙江一带的产物。

就其内容而言，《百家姓》只是将中国的姓氏排列成押韵的歌谣，并没有其他启蒙读物那样具有道德教育或学习各种常识的功能。然而在旧时的启蒙教育中，《百家姓》是学童更乐于接受的内容。过去学童初学读书写字，往往是在乡里的私塾中进行的，学到《百家姓》，孩子们首先能从中找到自己的姓、老师的姓、同学的姓，有很强的亲切感。老师在讲了字音之后也不必多讲字义和道理，可以自由发挥，讲一些相关的历史名人故事，孩子们也很容易接受。剩下的就是背诵，因为四字一句，又有韵脚，也不很困难。清人曾有诗描写私塾学习的场景：“一阵寒鸦噪晚风，诸生齐放好喉咙。赵钱孙李周吴郑，天地玄黄宇宙洪。”其中“赵钱孙李周吴郑”就是《百家姓》，而“天地玄黄宇宙洪”则是另一种著名的启蒙读物《千字文》。这其实就是千百年来中国学童学习生活的一个特写。

正因为内容单一，《百家姓》不像其他启蒙读物那样会因为时代的推移而显得某些内容不合时宜，只要汉民族还保留着固有的姓名习惯，那百家姓就永远是被人们关注的，而《百家姓》的讲解也总是一样的模式——让各个不同姓氏的人知道自己的祖先中有些什么样的优秀人物。

姓氏的问题十分复杂，至今我们并不能清楚地知道今天中国人的每个姓是怎么来的。虽然大体上是子传父姓，但真正从史籍认真考证，则可能我们真不知自己究竟是谁的后代。

首先，姓和氏在中国历史上有一个很纠结的演进过程，它们都是家族身份的象征，而姓是高于氏的。这个过程的重要时间节点在秦汉。春秋战国或更早，我们通常称之为先秦，那个时代只有很少的家族有姓，而且姓只是一个徽号，不在日常使用的范畴之列。比如秦始皇，他是嬴姓，名嬴，后人常称之为嬴政，但这个组合只是后来人的习惯方式，在当时是不可能的。对于先秦的人来说，有姓，只是你家族的荣耀，纯粹的平民，应付日常生活中的称谓，只有一个名而已。显赫的贵族，往往会有许许多多的子孙，既然祖先平常都不以姓



作为日常称谓，那么子孙自然也不用，但称谓必不可少，于是，像鲁国是周公的后裔，按说都是姬姓，但历代鲁国国君的后代不免以各种方式命名——个人的名当然是特定的，我们现在概念中的姓却有许多可能，比如封地、官职、爵位等等，这就是氏。

真正在文献中开始扭转人物称谓的是司马迁的《史记》，因为他恰好处于那个时代。《史记》中的人物，大凡当时或“近代”的，都比较符合今人的习惯：项羽的叔叔叫项梁，爷爷叫项燕；张良的父亲叫张开地。诸如此类。但在这些人物在世的时候真这么称呼吗？未必。举一个例子，韩非子。他是韩国的公子，在《史记》中，他叫韩非，一个很“现代”的名字，但如果他早生一两百年，出生于战国早期或者春秋，在文献中他一定会被称为“公子非”，“非”是他的名，所谓的“姓”则是随机的。

所以，我们不能以后来的定则去看待更早的实情，理论上说每个人都必有父亲，但你现在所谓的“姓”却真不一定从哪一代祖先开始的，渺茫的祖祖辈辈，或许有皇帝赐姓，或许有随意改姓，或许有招赘易姓，或许有外族冒姓，谁知道发生过什么？所以，“五百年前是一家”只能是半开玩笑的话，当不得真。

《百家姓》是一千年前的产物，必然有着那个时代的烙印。而且，它只是产生于乡间村塾的启蒙读物：既然是乡间，就要照顾习闻常见；既然是启蒙，就要考虑易诵易读。书中罗列的姓氏，既有生活中随处可见的，也有仅仅照顾经史的。在它所搜罗的姓氏中，有一些古今仅见的，比如公羊、穀梁、仇督以及许多孔子弟子的姓氏，其实只是在儒家经典中出现过，但历代记载中很少有人以此为姓。

《百家姓》收入远远不止一百个姓，据统计有五百五十多个，但是即便如此，总共只有568个字。古代有的版本在每个姓的后面列出了该姓的郡望（只有少数姓的郡望空缺），我们这次也予以保留。为了让大家阅读起来有更多的趣味，除了原文和郡望外，我们对每个姓的起源做了简单的说明，同时，每个姓我们选取一位名人加以介绍，以便大家了解自己同姓祖先的光辉事迹。

《百家姓》并不是经典，只是启蒙读物而已，半真半假，千万不能太过当真。顺着百家姓，提及一些相关的人物，也只是博闻广识而已，有些人并不著名，甚至只是一个历史上的姓名，而著名的人物也不能在这里细细介绍——真正的学识，还在启蒙之后的读书。

百家姓



zhào
赵

[郡望] 天水

qián
钱

[郡望] 彭城

赵姓出自颛顼，颛顼玄孙的十三世孙造父为周穆王驾车，因功封于赵城，其后以赵为氏。至春秋末年，三家分晋，赵为其一，直至战国末年为秦所灭，后人居陇西。《百家姓》编于宋朝，国姓为赵，故位列第一。

钱姓也出自颛顼，颛顼的曾孙名陆终，陆终之子彭祖，彭祖之孙孚。孚曾担任周朝的钱府上士，其后以钱为氏。另外，彭祖名钱铿，一说钱姓是由“钱”字简化得来。

赵云

字子龙，三国时期蜀国的一员虎将。对于三国人物的印象，在民间更多地是受小说和戏剧的影响，历史上的人物事迹和评价，还应以正史为准。然而，《三国志》这部正史在历史上也非常特殊，裴松之的注在篇幅上超过了陈寿的正文，提供了大量野史传闻进行补充，而小说戏剧在塑造三国人物时也多取材于裴注，比如刘备称赞“子龙一身都是胆”就出自裴注。而赵云的成名战长坂坡之战中，无论《三国志》还是裴注，都很简略，甚至根本没有糜夫人出现，后来的小说家把这个故事加工得越来越丰满，以至于今日深入人心。在民间，人们说关张赵马黄是蜀国五虎将，而在正史列传的排序是：关张马黄赵。仅此一点，足以说明历史上的赵云虽然也是优秀的将军，但在蜀国内部的重要度上，并不像百姓心目中那样高。

钱镠

五代时期吴越国的国王，人称“钱王”。由于浙江的钱塘江一带经常发洪水，毁坏庄稼房屋，钱王就发动大家一起在钱塘江两岸修筑堤坝。但是，由于钱塘江的潮水太大，堤坝总是没有修完就被冲垮了。钱王听说后大怒，在八月十八这一天率领一万名弓箭手来到江边，就在江潮涌来的同时下令放箭。一阵箭雨过后，江潮果然退了下去，堤坝也终于修好了，钱王也因此受到百姓的拥戴。作为五代乱世的一个小王朝，钱氏对当地的稳定和发展付出了巨大的努力，虽说吴越有优良的自然条件，但此后长期富庶安乐的民生，与钱镠几十年的精心建设不无关系。



sūn

孙

[郡望] 太原

lǐ

李

[郡望] 陇西

孙姓出自周王室。周文王第八子康叔被封在卫，传至卫武公，武公有子惠孙，惠孙的儿子耳，在卫国任上卿，耳的后人就以惠孙的“孙”为氏。

李姓出自颛顼，颛顼的曾孙皋陶在尧时担任大理——分管刑狱的官，其后人以官名为氏，称理氏。到了商末，理氏后人理徵因得罪纣王而死，其子利贞出逃，靠吃树木上的果子活了下来，于是改“理”为“李”。利贞之子昌祖做了陈国大夫，家住苦县，其六世孙就是著名的老子李耳。

孙武

春秋时期吴国著名的军事家，著有《孙子兵法》。吴王为了试试他的才能，从宫中选出一百八十名宫女，让孙武训练。结果，孙武第一次发布命令，宫女们只觉得好玩，根本就不听从。孙武说：“这是我的责任，是我没有解释清楚。”于是把前面的命令又详细说了一遍。随后他再次发布命令，但宫女们还是笑着不动。这次孙武厉声说道：“解释得不清楚是我的责任，交代清楚而不服从命令就是你们的过错了。”于是下令把带头的宫女推出去严惩。宫女们都害怕了，孙武再次发令时，所有的宫女都整齐认真地操练，再不敢当作儿戏。由此，吴王也不得不佩服孙武的才能。

李白

字太白，唐代大诗人，人称“诗仙”。李白的很多诗歌作品在中国是妇孺皆知的，但李白这个人却更多地是一个符号，很多人并不清楚他究竟是一个怎样的人，以至于受铁杵成针的小故事影响，把李白视为一个勤奋学习的好学生。其实李白是一个很有天赋的诗人，他的性格张扬，少年时虽然读书，但是与生俱来的不安定的人格特征使他也想出仕，也想求仙，有时候又想做剑侠。在现实生活中，他似乎总在幻想。他进京求官，最后被权贵厌弃，民间故事就演绎成高力士替他脱靴子，那只是因为他在现实中不断失败，于是极力在作品中声言蔑视权贵，不求闻达。在言行之间，他往往是分裂的，这使他在现实生活中并不讨人喜欢，但也正因为如此才成就了诗歌史上难以超越的李白。



zhōu

周

[郡望] 汝南

wú

吴

[郡望] 延陵

周姓出自黄帝曾孙帝喾，帝喾之子后稷即周王朝先祖，至后稷十二世孙古公亶父举族迁至岐山下周原，于是以“周”为国号。古公亶父的曾孙武王姬发灭商，正式建立周王朝，其后人多以周为氏。一说秦灭周后把周赧王废为庶人，百姓称之为“周家”，其后人以周为氏。

吴姓出自古公亶父之子泰伯。古公亶父有三子：泰伯、仲雍、季历，他最钟爱季历，于是泰伯、仲雍主动逃往荆蛮之地，自号勾吴，二人分别成为吴国的第一、二代君主，其后人多以吴为氏。

周
吴
郑
王

周瑜

字公瑾，三国时期吴国的著名将领，在赤壁之战中大败曹操而闻名后世。东汉末年，天下大乱，中央政权对地方失控，有兵权的地方官纷纷变为军阀，彼此争夺征战。孙坚本是长沙太守，后来也由此成为一方割据的诸侯。而周瑜也出身世家大族，并且在讨董卓时帮助过孙坚，又与孙策同龄交好，因此，对于吴国来说，周瑜的资历是无可比拟的，后世小说为了抬高蜀国一方，才将周瑜作为一个器量狭窄的形象加以描写。同时，周瑜也是当时一个造诣很高的音乐家，所谓“曲有误，周郎顾”是历久相传的典故，在正史中也有记载。仅靠武力取胜的武将，在中国文化背景中并不是最受推崇的，有足够文化底蕴的将军才是备受敬仰的，因此，由唐至宋，周瑜一直是受到官方设庙祭祀的对象。如果不是天不假年，周瑜的形象也许不需要靠小说的渲染就能更加辉煌。

吴道子

唐代著名画家，也是我国历史上最杰出的画家之一，被后人尊称为“画圣”。吴道子最擅长画人物，他曾在长安、洛阳的寺庙中作佛教壁画四百余幅，所画人物情状各不相同。特别是他用状如兰叶的笔法来表现衣服上的褶子和衣带，似有飘动之势，人称“吴带当风”。有一次，他在长安兴善寺当众表演画画，市民们蜂拥围观。只见吴道子提笔挥扫，势如旋风，一挥而就，令围观之人惊叹不已。

zhèng

郑

[郡望] 荥阳

wáng

王

[郡望] 太原

郑姓出自周王室，西周末年周厉王少子名友，封于郑地，是为郑国第一代国君郑桓公。至战国时，郑国为韩国所灭，其后人多以郑为氏。

王姓史载有二十一望族，其中最著名的是周灵王太子晋，后来成仙，其子孙以其“王家太子”的身份，故自称王氏。其后人有秦国著名大将王翦、王贲父子。秦末大乱，王氏后人又迁至琅琊，到汉末，琅琊王氏遂为大族。

郑燮

字克柔，号板桥，清代著名的书画家、文学家，最擅长画竹子和兰花。郑板桥早年是个穷秀才，三十岁靠着书画手艺立足当时的繁华都市扬州，五十岁时中了进士做了官。然而，他是“扬州八怪”之一，秉性耿直，不擅长官场的一套，最终还是挂冠而去。用他自己的话来归纳，他的一生是“康熙秀才，雍正举人，乾隆进士”、“初极贫，后亦稍稍富贵，富贵后亦稍稍贫”。如今，除了书画艺术成就，人们对郑燮所知最多的，恐怕就是“难得糊涂”和“任尔东西南北风”的名言。在富庶而庸俗的扬州，郑燮保持着个性，却也不忌讳养家糊口的钱，对附庸风雅的有钱人，心情不好时一口回绝，纵然命笔，也是开价不菲：“画竹多于买竹钱，纸高六尺价三千。任渠话旧论交接，只当春风过耳边。”

王羲之

字逸少，历史上最著名的书法家，被后人称作“书圣”。他书写的《兰亭集序》被誉为天下第一。王羲之除了书法以外，还有一个与众不同的爱好，就是特别喜欢养鹅。当时有个道士，连做梦都想请王羲之给他抄写一本《道德经》，但一直不能如愿。于是他灵机一动，特地养了一群大白鹅。王羲之听说之后，就问道士能否出钱买下这群白鹅，道士乘机说道：“我的这群白鹅是不卖的，但您如果能给我抄写一本《道德经》，我就把鹅送给您。”王羲之听后满口答应，没多久，他就给道士抄写了一本《道德经》，换回了那群大白鹅。



féng

冯

[郡望] 杜陵

chén

陈

[郡望] 颍川

冯姓出自周王室。周文王庶子毕公高封于毕，春秋时毕公高后裔毕万流落到晋国，采食于冯，其后人有以冯为氏的。

陈姓出自舜。舜为有虞氏，舜之子商均居妫，以妫为姓。商均的三十二世孙名满，生于周武王时期，时值武王追封先贤遗民，满被封于陈，成为后来陈国的祖先。满去世后谥号胡公。

冯妇

古时候晋国的勇士，善于打虎，并不像他名字看起来那样是个女人。这故事是孟子讲的，说冯妇后来被提拔为士人，也就不再做打虎的营生了。但是有一次外出，看到很多人围住一只老虎，却没人敢上前制服它，于是冯妇跳下车，捋起袖子，把老虎收拾了。抓老虎的人们很高兴，而其他士人却在讥笑冯妇，认为他做了士人，还重操旧业，去干打虎这种下贱的事。这个故事后来被用作重操旧业的典故，但故事中揭示的矛盾却在生活中常常会遇到，一件事做与不做，有时面临两难的选择，成了士人的冯妇如果依旧四处去打虎，固然不合适，但遇到急难出手助人，则另当别论，纵然受到嘲讽，也应义无反顾。

陈平

汉代的陈平小时候家境贫穷，但很有抱负。有一次乡里过节，陈平负责分肉，每一家都分得很平均，受到乡亲们的一致夸奖。陈平感慨地说：“如果将来让我治理天下，我会像分肉一样让老百姓都满意。”后来陈平帮助刘邦平定天下，建立了汉朝，并真的做到了丞相，担负起治理天下的重任。陈平一生追随刘邦，六出奇计，其中用反间计逼走项羽的谋士范增、擒拿韩信、解白登之围三件事对刘邦具有至关重要的意义。在刘邦去世后，吕后专权，身为老臣的陈平不仅能独善其身，而且在纷繁复杂的政治斗争中斡旋制衡，很好地维持了西汉王朝的稳定和刘氏皇权的延续。在人才荟萃的西汉初年，陈平依然不失为一个一流的政治家和军事家，司马迁对他的评价是：善始善终。

chǔ
褚

[郡望] 河南

wèi
卫

[郡望] 河东

褚姓出自殷商后代宋国。宋共公的儿子段，字子石，封于褚，品行高尚，被称为“褚师”，其后人以褚为氏。

卫姓出自周王室。卫是周文王第八子康叔的封地，卫国是寿命最长的周朝诸侯国之一。秦末汉初，燕人卫满曾进入朝鲜成为朝鲜王。

褚遂良 字登善，唐代四大书法家之一，也是一位正直不屈的官员。在书法领域，《孟法师碑》、《雁塔圣教序》都是他的经典杰作，凡涉猎书法的人，无不知之。褚遂良同时也是唐初的重臣，虞世南去世后，褚遂良就是最重要的继任者。唐太宗去世时，他和国舅长孙无忌同为顾命大臣。正因为如此，他对唐王朝的忠心也无与伦比，当唐高宗李治登基后，准备立武则天为后时，褚遂良是坚决的反对者，一再与李治交涉，说她曾经侍奉李世民，如今立她为后，“奈天下耳目何”，最后直至将朝笏还与李治，叩头流血。以至于躲在帷幕后面的武后脱口高喊：“何不扑杀此獠！”这大概是武则天载于史书的话中最失态的一句了。由于褚遂良等老臣的坚持，延缓了武后夺权的脚步，最终，武则天依然成了中国历史上唯一的女皇，但也只限于她本人一世，李唐的天下并没有因此而改朝换代，历史上也没有把她建立的大周当成一个独立的朝代。

卫青 字仲卿，是汉朝抗击匈奴的名将。汉武帝时，匈奴军队经常侵犯汉朝边界，卫青率领汉军英勇抗击，百战百胜。有一年冬天，卫青亲自率领大军北行一千多里，跨过大沙漠，与严阵以待的匈奴军队展开激战。卫青临危不惧，命令部队用铁甲兵车迅速环绕成一个坚固的阵地，然后派出五千骑兵向敌阵冲击，匈奴出动一万多骑兵迎战。此时，卫青又乘机派出两支生力军，从左右两边绕到单于背后，包围了匈奴军队的大帅。匈奴军腹背受敌，大败而逃。卫青率大军连夜乘胜追击，终于将匈奴军队全部歼灭。

jiǎng

蒋

[郡望] 乐安

shěn

沈

[郡望] 吴兴

蒋姓出自周王室。周公第三子伯龄封于蒋，其后人以蒋为氏。

沈姓出自周王室。周文王第十子季载封于沈，春秋时，沈国为蔡国所灭，其后裔以沈为氏。

蒋诩

字之卿，西汉末年的兖州刺史，以清廉正直闻名。王莽专权之后，蒋诩告病还乡，不再出仕。在那个时代，不愿与王莽政权合作的人很多，但在人们的心目中，这些高士还是有品级之分的，当时流传的民谚说：“楚国二龚，不如杜陵蒋翁。”二龚是同样拒不出仕的龚舍、龚胜。退隐之后的蒋诩清心寡欲，不与世俗交往，和他往来的只有高士羊仲、求仲，因此，在他家门前只有三条小路，分别留给二人和他自己，后来就留下了“三径”的典故。当陶渊明不为五斗米折腰，挂冠隐居之后，写了著名的《归去来辞》，其中就有“三径就荒，松菊犹存”的话，也是借用蒋诩的典故来声言自己退隐的决心。

沈括

字存中，北宋时期著名的科学家。他精通天文、数学、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学，还是一位卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家。在政治上，他受王安石的器重，而王安石变法在历史上有许多负面评价，所以沈括在当时和后世都受到很多非议，后来由于在西夏的永乐城之战失利，沈括受到牵连被贬，基本结束了政治生涯。晚年的沈括定居润州梦溪园，将平生见闻和科学研究记载于《梦溪笔谈》之中，其中有二百多条是关于天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学等方面的内容，这在自然科学极不发达的古代中国，是十分罕见的，而沈括也成为中国古代能与张衡、祖冲之等人相提并论的为数不多的大科学家。因此，英国著名科技史家李约瑟称沈括是“中国科学史上最奇特的人物”，而《梦溪笔谈》是“中国科学史上的座标”。为了纪念沈括的功绩，人们将小行星2027命名为“沈括小行星”。

hán
韩

[郡望] 南阳

yáng
杨

[郡望] 弘农

韩姓出自春秋时的晋国。晋国始封于周成王之弟叔虞，传至晋昭侯，他把自己的叔叔成师封到曲沃，为曲沃桓叔，曲沃桓叔的庶子名万，被封于韩原，因以为氏。

杨姓出自周王室，其说不同，有以为叔虞之后封于杨，有以为周宣王少子尚父封于杨。还有一支据称出自晋国王族羊舌肸之后。

韩信

西汉初年著名的军事家。韩信出身贫寒，曾乞食漂母，在淮阴街头受胯下之辱。后来，他投奔项羽，未受到重用。由萧何引荐，转投刘邦，逐渐受到赏识，成为刘邦的军事统帅，出陈仓、定三秦、擒魏、破代、灭赵、降燕、伐齐，直至垓下全歼楚军，屡战屡胜，天下闻名。刘邦建立汉王朝之后，韩信再无犬马之用，反倒成了功高震主的人物，刘邦借故把他贬为淮阴侯。而韩信对此心怀不满，平日的言行中也多有流露。后来，陈豨谋反，韩信准备响应，被吕后察觉，于是吕后和萧何合谋，将其诱捕并处死于长乐宫钟室。后来，就留下这样一句话：“成也萧何，败也萧何。”对于这个人的军事才能和成就，历史上从无异议，但他的处世之道实在缺陷太大，史家也无从为其回护。正如司马迁所说，韩信的功劳堪比周公、吕望，要是能多读点书，必定没有大灾。可他偏要在天下平定之后再造反，招来杀身灭族之祸，也是天意吧。

杨震

字伯起，东汉著名的清官。他五十岁时才步入仕途，但很快升任东莱太守。在上任途中经过一个小县城，县令王密正好是由杨震推荐的，所以杨震对王密有知遇之恩。王密很想报答杨震，但又知道杨震为官清廉，便在深夜里偷偷怀揣十斤黄金前往拜谢恩师。杨震当然是坚决不肯接受，并责备王密道：“我因为知道你的才能才举荐你，你难道不知道我的为人吗？为什么还要拿这东西来？”王密答道：“反正是深更半夜，这件事没有人会知道。”杨震道：“天知，神知，我知，你知，怎么能说没有人知道呢？”王密听了，非常羞愧，谢罪而去。

zhū
朱

[郡望] 沛国

qín
秦

[郡望] 太原

朱姓出自颛顼。颛顼的曾孙名陆终，陆终第五子名晏安，大禹时赐姓曹。周武王时，曹安的后裔曹挟封于邾，是鲁国的附庸国。战国时，邾国为楚所灭，其子孙逃散后以朱为氏。

秦姓出自颛顼。商纣王臣子飞廉是颛顼后裔，其子恶来的后裔非子被封到秦谷。西周末年的战乱中，由于保护周王室有功，秦从附庸国升为诸侯国，一直传到战国末年统一天下。其后人有以秦为氏的。另外，鲁国有一个秦邑，其后人也有以秦为氏的。

朱
秦
尤
许

朱云

西汉时期的朱云为人正直。有一次，他上书汉成帝，要求诛杀权臣张禹。由于张禹是皇帝最宠信的大臣，所以汉成帝大怒，立即叫刽子手将朱云拉出午朝门外斩首。朱云却面不改色，历数张禹的罪行。刽子手上来拉他去执行，朱云却双手紧攥着金殿上的栏杆不放，道理还是讲个不停。两下一用力，结果把栏杆也折断了。后来，由于其他大臣求情，汉成帝也略有醒悟，宽恕并奖励了朱云。事后人们要修理金殿上的栏杆，皇帝意味深长地说：“别修了！留着它可以使我时刻检讨自己，也能鼓励众大臣像朱云一样敢于向我提意见。”

秦琼

字叔宝，唐朝著名的开国大将，早年曾投靠瓦岗军、王世充，后投降李渊，从秦王李世民任马军总管，是秦王府早期骨干之一。在李世民兄弟争夺皇位的斗争中，秦琼作为李世民的亲信，在玄武门诛杀李建成、李元吉，为李世民成为太子并最终成为皇帝扫清了道路。相传李世民做了皇帝后常做噩梦，一说是因为年轻时打天下杀人太多，一说是因误杀泾河龙王，龙王鬼魂作祟。由于睡眠不足，李世民深感疲惫，于是他请手下两员爱将秦琼和尉迟恭在夜晚一左一右为他守门，而这个办法也收到很好的效果，从此李世民就能睡安稳了。这个故事在民间流传开之后，百姓家也纷纷制作了两人的画像分左右贴在门上，称为门神。由于多年征战，秦琼的身体很不好，贞观十二年就因病去世了。后来，李世民将他列入二十四功臣，在凌烟阁上绘像纪念。



yóu

尤

[郡望] 吴兴

xǔ

许

[郡望] 高阳

尤姓出自沈姓。五代时王审知在福建称王，因为“沈”“审”同音，所以将沈姓的“沈”去掉左半而改为尤姓。实际上“沈”的右半是“尢”而不是“尤”，但人们并不关心这个文字学的问题，南方的许多沈姓还是被改作了尤姓，所以宋代以前是没有这个姓氏的，《隋唐演义》里的尤俊达是后来小说家根据历史人物牛进达编造的姓名。

许姓出自炎帝。周武王灭商之后，封四岳的后裔文叔于许。四岳是上古文献中的一个称谓，有说是人名，有说是官名，也有说是四个人的合称，但总之四岳是炎帝之后，并且是许国、许姓的祖先。

尤袤

字延之，南宋时期著名诗人，又是一位著名的藏书家。他把自己的藏书之处命名为“万卷楼”，可见其藏书之丰。有人曾问尤袤：

“你一个人闲居在家都干什么？”尤袤回答说：“我平时就喜欢抄书和读书。读书对于我来说，就像饥饿时吃到大鱼大肉，寒冷时穿上裘皮大衣，寂寞时碰到了知心的朋友，忧伤时听到了美妙的音乐。”

许慎

字叔重，东汉经学家，曾经做过一些小官，主要成就在学术方面。他的经学师从贾逵，受到当时大师马融的推崇，称“五经无双许叔重”。许慎最主要的成就是他的《说文解字》，这是汉朝末年的一本字典，也是中国历来最重要的一本字典。许慎花了二十多年，收录了9353个汉字，并将其分为540个部，除了对汉字的解释之外，尤其注重汉字字形结构和字源的分析。在书中，他完整保留了每个字的小篆写法，同时收入不少籀文字体，并依据前人的学说，将汉字造字方法归结为“六书”：象形、指事、会意、形声、转注、假借。后世研究经学、训诂，无不以《说文解字》为重要参考和权威理论。另外，当时五经学术师说纷纭，他又写过《五经异义》评议各家短长。又汉初淮南王刘安的《淮南鸿烈》（即《淮南子》）博大精深，许慎也为其做过注解。但这些著作都没有完整保留下来，现在所能看到的，只是零散的片段。

hé
何

[郡望] 庐江

lǚ
吕

[郡望] 河东

何姓出自春秋时的晋国，和韩姓同源。因为韩、何发音相近，所以有韩氏子孙以何为姓。

吕姓出自炎帝。炎帝后裔号共工氏，在上古文献中经常出现，据说禹治水时因功封为吕侯，或说吕为地名，或说吕是表示脊椎骨的象形字，和“脊”相通，大禹以之为心腹股肱之意。周朝初年的功臣太公望，后世俗称为姜尚、姜子牙，亦称吕尚或吕望，以吕为氏。

何绍基

字子贞，号东洲，清代中后期著名学者、文学家、书法家。

何绍基精通经史、律算、小学，书法上的成就尤高，笔势雄健，自成一家。他学书四十余年，光是隶书的《张迁碑》、《礼器碑》等就临摹不下百遍。相传当时重修山海关的城门，想请何绍基题写，遭到拒绝。于是来人请何绍基的侄子帮忙。侄子用计，假装练字，写了许多“山”，全不成样子，何绍基见了，便给他写了一个做样张。过了几天，侄子如法炮制，又骗到了“海”字，继续去骗“關”。这一次，何绍基正跟朋友喝酒，兴致很高，提笔就给他写“關”，刚写了个“門”；突然想起先前有人求写“山海关”的事，顿时心中生疑，搁笔不再写了。侄子只得到两个半字，“關”字里面的部分只好由他自己填了去交差。后来这三个字真的被用到了城门上，但何绍基的字苍劲有力，侄子写的却绵软无骨，所以到山海关前，近看是“山海关”，远看是“山海门”。这故事虽未必全然真实，但很形象地说明了何绍基不同凡响的书法造诣。

吕蒙

三国时期东吴的名将，二十多岁已战功赫赫。由于他出身贫寒，小时候没有机会读书。后来在吴主孙权的劝导下，吕蒙发愤读书，成为一个文武双全的将领。有一次，军师鲁肃领兵经过吕蒙驻地，就顺便前去看望。双方交谈下来，鲁肃大吃一惊，对吕蒙的学识进步之快大为赞赏，吕蒙对鲁肃说：“士别三日，当刮目相看！”意思是说，每个人都是在不断变化的，所以不要用老眼光看人。