



《弟子规》国学今读现代德育故事

《信篇》

恐怖的鬼鸟屋

DE GUI NIAO WU

朱良燕◎著

原创

彩版儿童文学丛书

★ 著名儿童文学作家谭旭东老师倾力推荐 ★

延边大学出版社

《弟子规》国学今读现代德育故事

《信篇》

恐怖的鬼鸟屋

朱良燕◎著



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

恐怖的鬼鸟屋 / 朱良燕著 . -- 延吉 : 延边大学出版社 , 2014.6

ISBN 978-7-5634-6782-2

I . ①恐… II . ①朱… III . ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV . ① I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120831 号

恐怖的鬼鸟屋

出版人: 赵立才

作者: 朱良燕

责编: 李 宁

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6782-2

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



前言



日新月异的高科技物质文明社会，给人们生活带来了极大的便利。可我们又不得不承认：受其影响，自私、狭隘、偏执、无礼，也在时时腐蚀着人们的心灵。

人生成败一世，不可重来，所以人生需要智慧，需要谨慎的态度，走好每一步。这就需要有一个正确的生活目标，正确的行动方向，也就需要有良好的教育。

孩子是祖国的未来，也是民族不断发展和延续的根本。因此，孩子的品行和德育教育也显得尤为重要。少成若天性，习惯成自然。教导孩子，应懂得启蒙养正。真正贤明的父母和老师，懂得在孩子幼小、心性非常纯洁的时候，给孩子以最好的教育。所以，教师和家长们要把握好孩子可塑性最强、记忆力最好的年龄段，给孩子以圣贤的经典，让孩子在幼小的成长阶段就培育出很多良好贤明的智慧德行来。那么，孩子未来的人生也定会是幸福的人生、造福人类的人生。



千百年来，我们中华民族的祖先一直都坚信这样一个简单的道理：在孩子年少时，就应牢记前辈的人生经验和生活智慧，并烂熟于心。尽管此时他们还不能理解其深刻含义，但随着年龄的增长，孩子的理解能力也在增强，到了一定年龄便自然酝酿发酵，从而对年少时熟记的经验和智慧产生深刻的理解和领悟，为日后人生观、社会观和价值观的形成奠定基础。

在我国悠久而博大精深的传统文化中，《弟子规》可谓集传统文化教育思想之精华，是贤德学问的根基，其中的道德修养、礼仪规范等更是做人的根本。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清代康熙年间著名学者、教育家李毓秀根据宋代朱熹的《童蒙须知》所改编，后来经过清代儒生贾存仁认真修订，遂改名为《弟子规》。

全文分为“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”等几部分，具体列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪和规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又很实用，三言成句，合辙押韵。

《弟子规》中的“规”，也就是规范的意思。因此，这本书也是教导为人子弟者尽守本分、克己守礼、约束邪念、保持诚实、养成良好生活习惯并传承忠厚家风的最佳启蒙教材。故而作为一种儿童启蒙读物，《弟子规》对启蒙儿童的智慧和品德大有裨益。尤其是在当今社会，伦理失纲、人心不古、有志之士呼吁重新定



位教育的时候，教育更应突出人本思想，突出人文关怀，这也让学习经典显得更为重要。

然而，学习的过程是一个认同的过程，对自身产生影响更是一个潜移默化的过程。要孩子背诵《弟子规》很容易，但要真正使其对孩子产生有益的影响，还需要将《弟子规》中的内容和内涵贯彻到日常生活当中，落实到生活的一言一行中，这样才能在潜移默化之中提高孩子的道德修养和品行。

为了让孩子们能更好地学习、理解，并能真正体会《弟子规》中的规范、礼仪对自身成长的重要性，我们特精心创作了这套《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》。

《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》是根据《弟子规》中的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等七个篇章内容，以孩子们再熟悉不过的校园、家庭及日常生活所发生的琐事为原型，塑造了以咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风等性格不同的孩子为主的故事形象，将《弟子规》的内容编写拓展成为一个个幽默、风趣而又感人的小故事。

本套丛书共20册，其中1-3册为孝篇故事，4-6册为悌篇故事，7-10册为谨篇故事，11-14册为信篇故事，15-17册为泛爱众篇故事，18为仁篇故事，19-20为余力学文篇故事。每个故事都独立成篇，故事内容更是妙趣横生，既充满生活乐趣，又将《弟子规》中的“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”等内

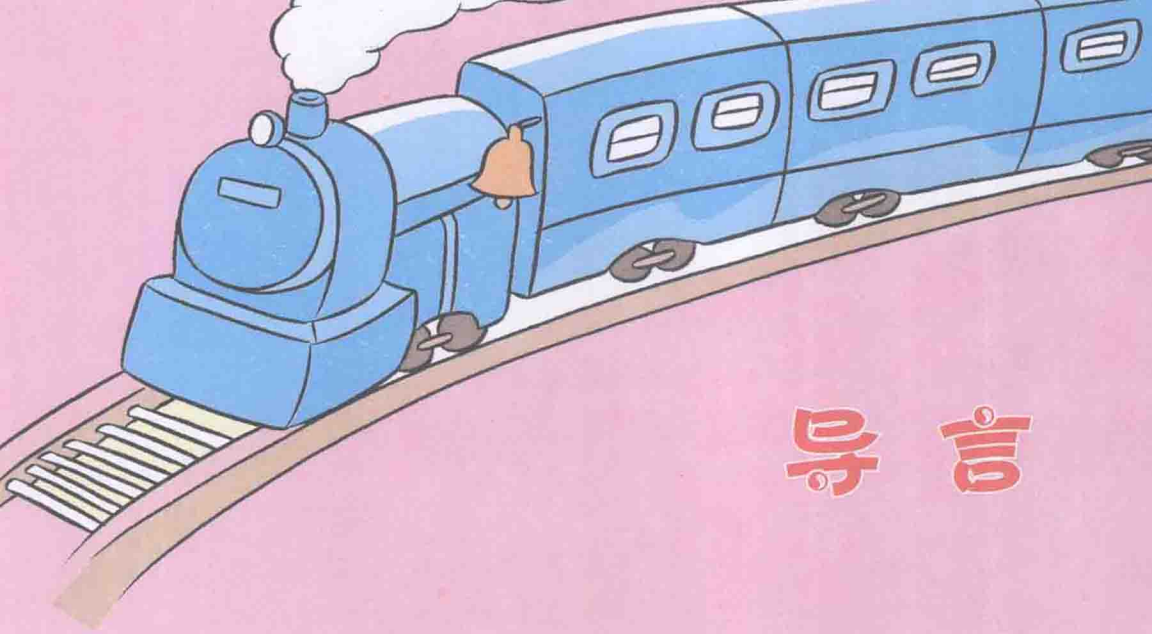


容融汇其中。让孩子们在快乐阅读的同时，心灵也会在不知不觉中得到洗涤与升华，从而深入浅出地领悟到《弟子规》中的精华，学会为人处世的道理。

另外，为了便于更准确地为孩子们阐明故事中所蕴涵的深刻道理，我们在每个故事的开头都将该故事所要阐述的《弟子规》中的内容列举并给出注释；在每个故事的结尾还设置了“小启示”，用通俗简练的语言揭示了故事所阐述的深刻道理，让孩子们从中得到启发和帮助。

愿这套凝聚我们辛勤汗水的《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够让孩子们发现阅读的乐趣，同时也能够帮助家长解决启蒙教育中遇到的难题；更愿《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够成为孩子与家长的良师益友！





导言

《弟子规·信篇》共60句，主要是教导孩子做人做事都应讲诚信，自己的每一言、每一行都要说到做到，不可失信于人，更不可欺骗别人。只有从小养成诚信、踏实的品德，长大后才能更好地立足于社会、服务于社会。

“信则立，不信则废”。诚信是一个国家的立国之本，也是一个人的立身之本。一个人如果缺乏诚信的品德和素养，不仅难以形成内在统一的完善的自我，而且很难发挥自己的潜能并取得成功。“一言九鼎”“言行一致”“一言既出，驷马难追”等这些数不胜数名言警句和成语典故，都在告知我们一个基本的人生哲理：诚信乃做人之本。

诚信就像人的一张脸，它代表着你的品德和操行。讲求诚信，既是对他人的尊重，也是对自我人格的维护。诚，即真诚、诚实；信，即守承诺、讲信用。在现实生活中，诚信是每个人都应具备的品德。一个人要立足社会，就少不了以诚信为本。在当代的社会，一个企业、一个公司、一个产品要想立足于世、取信于人，都需要具备诚信的砝码。试想，有谁会愿意与一个言而无信的人交往合作呢？

因此，诚信不仅是一种品行，更是一种责任；不仅是一种道义，

更是一种准则；不仅是一种声誉，更是一种资源。

要想让一个人具备诚信的品格，从小就应该进行培养。孩童时期是一个人学习知识、修养身心、提升品德的最佳时期，因此，父母师长们应从小就教育孩子在日常生活和学习中养成真诚、守诺、践约、无欺等良好的品格，这等于是正在为孩子积下一笔无形的、终生受益的、立足于社会的巨大财富。

在本册故事中，我们共选取了《弟子规·信篇》中的16句，分别为“见人善，即思齐。纵去远，以渐跻”“见人恶，即内省。有则改，无加警”“唯德学，唯才艺。不如人，当自励”“若衣服，若饮食。不如人，勿生戚”等篇目，通过在咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿等几个可爱的孩子身上发生的一些风趣幽默而又感人的故事，讲述了“信”的意义和重要性。其中，在“见人善，即思齐。纵去远，以渐跻”中，讲述了咕嘟乐妈妈的朋友因打死一只鸟儿而被“鸟鬼”缠上的故事，告诉我们要做坏事，否则就会遭到良心的谴责；在“见人恶，即内省。有则改，无加警”中，通过咕嘟乐从粗心的马大哈变成未卜先知的小诸葛亮的故事告诉我们，即便是敌人，也可能成为促使我们进步的恩人；在“唯德学，唯才艺。不如人，当自励”中，通过咕嘟乐帮助被烫坏脸的嘎嘎超走出阴影的故事，告诉我们要过分注重一个人的外表，内在的品德和修养比外表更重要；在“若衣服，若饮食。不如人，勿生戚”中，通过咕嘟乐遇到的一件倒霉事，阐述了一个简单的道理，那就是：一个人如果太在乎外表衣着，就会令心灵变得扭曲。

总之，通过阅读本书中的一个个幽默有趣的故事，与书中的小主人公们一起快乐健康地成长，可以让孩子们在潜移默化之中也像故事中的小主人公一样，懂得在日常生活中多行善事，宽容别人，提高修养，成为一个道德品质高尚的人。





恐怖的鬼鸟屋 1

由马大哈到小诸葛亮 48

鬼面舅舅 93

割新衣服的害人精 123



恐怖的鬼鸟屋

《弟子规》信篇：见人善，即思齐。纵去远，以渐跻。

注释：看到了别人的善行，就应该想到自己也应该努力去做。即使差距很远，只要肯努力，渐渐就会赶上的。

吃过晚饭，妈妈特地换上一件大红衣服，又拿了一件咕嘟乐的红衣服，走到他面前，喜滋滋地说：“咕嘟乐，快，换上这件衣服，等会儿我带你去肖阿姨家坐坐吧。”

“去就去呗，干嘛要换上红衣服呀？”咕嘟乐噘着嘴巴问。

妈妈笑着说：“嘻嘻，不是你肖阿姨买新房子了嘛。咱们第一次上门，要穿得喜庆点儿。”

“新房子？肖阿姨家买新房子了？”咕嘟乐问。

“你呀你，昨天，妈妈带回两大袋的油炸龙虾，我不是跟你说了那是肖阿姨家乔迁之喜，客人散席了，她特意要我带回家让你尝尝的吗？”

咕嘟乐当时一看见妈妈手里的大龙虾，便左右开弓，两







手不闲地往嘴巴里塞龙虾，哪还记得妈妈说过什么呀。

看在那两大袋龙虾的份上，咕嘟乐也该为肖阿姨他们家增添点儿喜庆了。

咕嘟乐换上红色的上衣，跟着妈妈走了一条大街又一条大街，直走到小城最大两条街相交的十字路口，她才停下来，仰起头，伸手指了指十字街口边的房子说：“看那儿，四楼那家，就是你肖阿姨他们家的新房！”

现在的新房，各有各的特色，在外面看是不能作过多评价的。

咕嘟乐没有多少表情，跟着妈妈来到楼下，按响了门铃。

只听“嘀哒”一声，人没下来，门就打开了。

这倒叫咕嘟乐噎噎了老半天，来到了肖阿姨家，还没弄个明白，一进门就问肖阿姨的女儿：“典典，你们没下楼，门是怎么打开的呀？”

典典全家一听，都开心得大笑起来。

典典拽着咕嘟乐往她家大门边的墙上一指：“看，那儿有个电话。抓起那个电话，你们在楼道门外，我们就听见你们说话的声音了。”

“怎么会呢？刚刚在楼道门口，我们可没见着有电话呀？”咕嘟乐问。





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaiyugushi

“楼道门口是没有，可我们这儿有！”典典指着电话机一旁电视屏幕似的东西说，“看，这儿还能看见来的是谁呢！”

“这也太奇怪了吧？不对，我要试一试！”咕嘟乐说完，便换鞋出去，噔噔噔地往楼下冲去，然后“砰”地拉开铁门，出到楼道门外。

咕嘟乐又按响了门铃。

“喂，咕嘟乐，我看见你了！”

典典的声音真的从门边传了出来。

咕嘟乐好奇地上看看，下看看，又从铁门的钢筋缝间往里看看。

可是，怎么看也没看见典典藏在哪儿，也没有看见电话在哪儿。

咕嘟乐的样子被典典看见了，笑得咯咯直喘。

“典典，你藏在哪儿呀？”咕嘟乐奇怪地问。

典典的声说：“我没藏呀，我还在家里呢。”

“我才不相信，你一定就是藏在楼道门里的什么地方！”咕嘟乐说。

“别争了，我给你开门，你看看我是不是藏在楼道门边的哪个地方吧。”

典典说完，门“嘀哒”一声，锁开了。

咕嘟乐马上推门进去，楼道里的各个角落都找遍了，也





没看见典典。

咕嘟乐只好快步地往楼道跑去。

当咕嘟乐呼哧呼哧地跑进肖阿姨家里时，典典抓着电话真的好好儿地站在那儿。

咕嘟乐惊得张大嘴巴。

大家看见咕嘟乐那惊诧的表情，都冲着他捧腹大笑起来。

可是，咕嘟乐不服，他拉着典典的手大声地说：“要不，你下去，我在上面看，我才能相信的。”

典典打开门。

昏暗的灯光下，楼道曲曲折折地蜿蜒而下。

典典吓得噓了一声，脑袋倒缩回来，眨巴一下眼睛，轻声说：“咕嘟乐哥哥，我不下去，我害怕！”

典典爸爸呵呵地走过来，拉着典典的手说：“走，爸爸陪你下去，让咕嘟乐哥哥看个明白吧！”

咕嘟乐怕典典和她爸爸耍滑头，跟出门口，看着他们下去，听着他们的脚步声出了楼道门外，才猛地冲进屋里。

门铃响了。

咕嘟乐赶忙取下电话听筒。

就在这时，听筒一旁的屏幕里出现了典典爸爸的大脸盘。

“哦，哈哈！我看见叔叔的脸啦！”咕嘟乐激动得大喊。





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

典典在一旁往上跳“爸爸,我也要让咕嘟乐哥哥看见我!”
典典爸爸呵呵地闪开了,典典一边调整位置一边急切地问:“咕嘟乐哥哥,你看见我了吗?”

“看见了,典典,我真的看见你啦!”咕嘟乐激动地喊。
妈妈和肖阿姨都被咕嘟乐的情绪感染了,走过来,看着可视屏里的典典和她爸爸,也哈哈大笑起来。

咕嘟乐兴奋不已地说:“妈妈,您在这儿看着我,我也要下去!”

“去吧。看见了,我告诉你噢!”妈妈说。

咕嘟乐又一次向楼下飞冲。

典典和她爸爸还在门外。

看咕嘟乐出来了,典典把咕嘟乐往门稍右边的方向推去:
“快,那儿,上面就能看到你了!”

果然,妈妈的声音传了出来:“咕嘟乐,我看见你了!”

咕嘟乐听了,开心得手舞足蹈。

玩够了,三人才上楼。

咕嘟乐又走到那个电话机前看了还看。

典典的爸爸说:“别看了,这叫可视对讲遥控门禁开门器,在大城市里,十多年前就有了。当然,就我们这小城,应该算是最先进的吧。”

“唉,要是我们家也装一个这样的东西就好了。”咕嘟





乐感慨地说。

“阿姨家的好东西还多着呢，你要是看见什么东西好就想要，那就把你的小屁股卖了再去买噢！”妈妈嗔怪道。

“啊，你们家还有别的好玩的东西呀？”咕嘟乐惊喜地问。

肖阿姨笑呵呵地说：“典典，你带哥哥到处转转吧。”

典典带着咕嘟乐一个房间一个房间地转去。高档的家具对咕嘟乐来说并没有多大的吸引力，倒是典典房间里的一个小玻璃屋让咕嘟乐吃惊不已。

咕嘟乐指着那个小玻璃屋问：“典典，那儿是谁住的呀？”

“那是我的洗手间！”典典说。

咕嘟乐大吃了一惊：“典典，你的洗手间怎么弄这样啊？”

“妈妈说，在我的房间里装一个洗手间，冬天的时候，我睡了就可以不用出去拉尿了！”典典说着轻轻推开了玻璃门。

小玻璃屋中间有个粉红色的像小床一样的座椅。

咕嘟乐指着那个粉红色的座椅问：“典典，那是你的玩具娃娃的小床吗？”

“才不是哩，那个是我拉尿用的马桶！”典典说。

咕嘟乐摇摇头：“唉，把马桶设计成这样，也太没有创

