

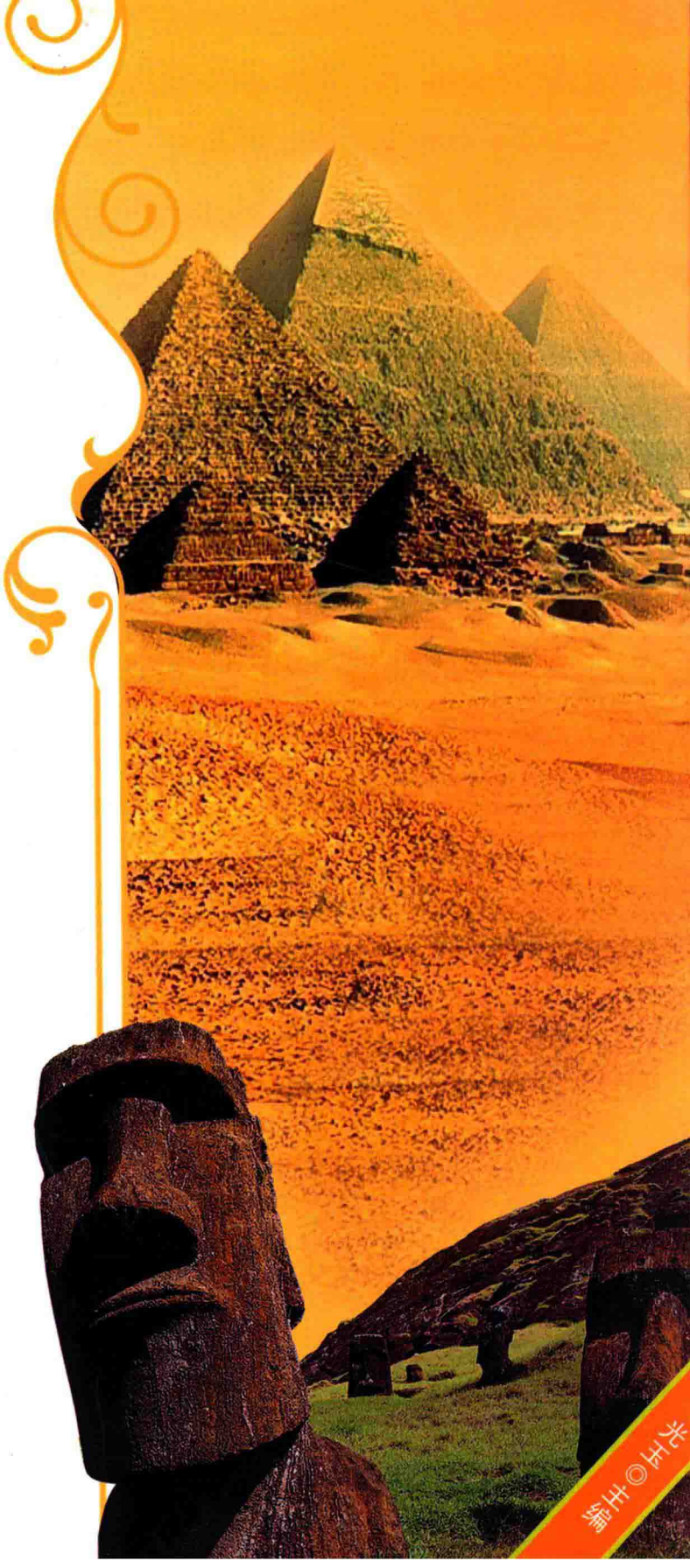


探索与发现

TANSUO
YUFAXIAN

彩色插图版

吉林出版集团有限责任公司



吉林出版集团

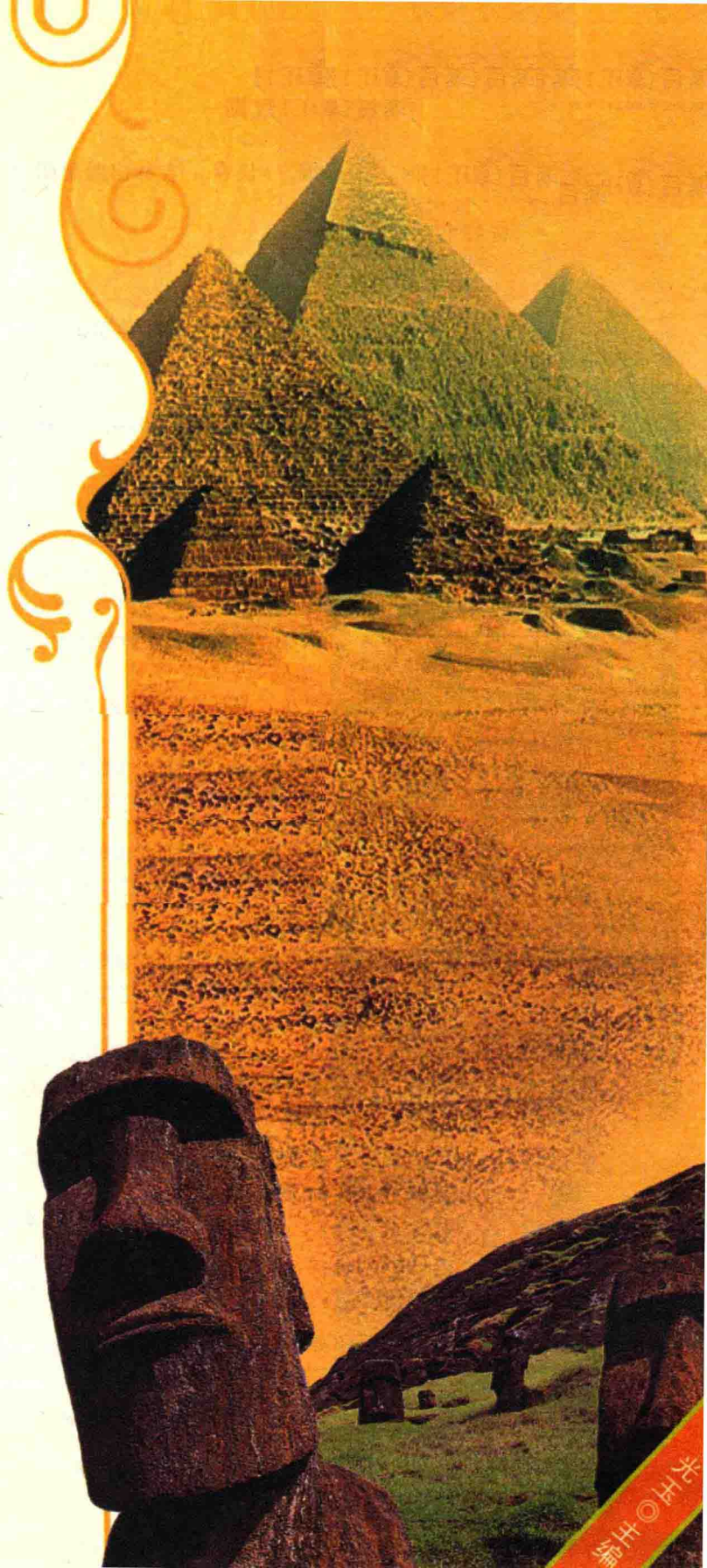


探索与发现

TANSUO
YUFAXIAN

彩色插图版

吉林出版集团有限责任公司



吉林出版

图书在版编目(CIP)数据

探索与发现 / 光玉编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2011. 4

(读好书系列)

ISBN 978-7-5463-4267-2

I. ①探… II. ①光… III. ①科学知识—青少年读物
IV. ①Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 240984 号

探索与发现

编 著 郭 漫

出 版 人 王保华

责任编辑 孟迎红

责任校对 杨俊红

封面设计 揽胜视觉

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 290 千字

印 张 10

印 数 1—5000 册

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街 1825 号

邮编:130062

电 话 总编办:0431—86012915

发行科:0431—86012770

印 刷 唐山新苑印务有限公司

ISBN 978-7-5463-4267-2 定价:34.50 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431—86012892

FOREWORD

前言

从人联想到国家，
从国家联想到地球，
从地球联想到太空，
从太空联想到银河，
从银河联想到整个宇宙……

最后，又从整个宇宙回想到人类的未来，从古至今的人类，总是处在对生命、对自然和对宇宙的追问和探索中……

生命是奇妙的，创造生命的自然、地球和宇宙更是神奇的。

爱因斯坦曾经说过：“我们所经历的最美妙的事情就是神秘，它是人的主要情感，是真正艺术和科学的起源。”

人类对一切未知世界进行的不懈探索和发现，正是人类文明持续发展和进步的不绝源泉。

从钻木取火、结绳记事的远古时期发展到今天的虚拟网络和数字时代，人类经历了数千年的时间。在这数千年里，我们所经历的最美妙的事情就是神秘，而所接触的未知领域越多，人类对未来勇于追求和探索的精神亦愈强。

书中以最生动的文字，最缜密的思维，最精彩的图片，将这些令人费解的神秘现象的奥妙娓娓道来，与青少年一起探索种种扑朔迷离的科学疑云。

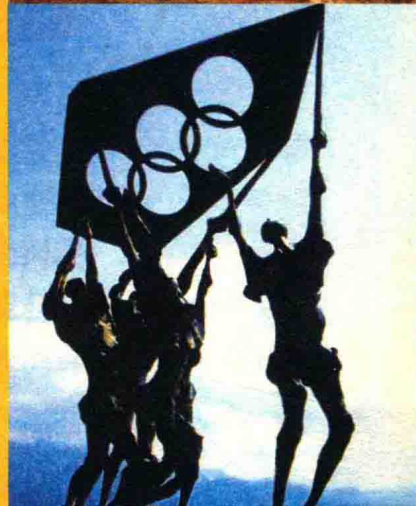
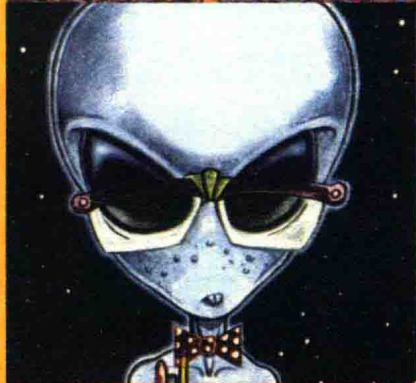
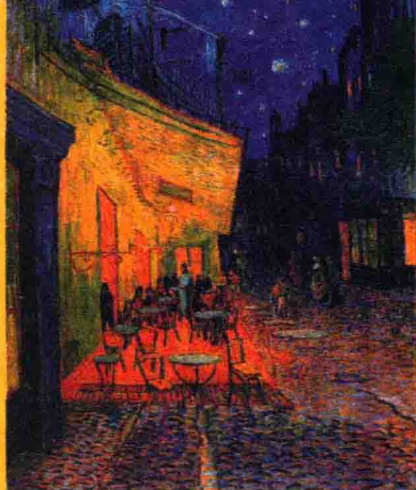
由此看来，在人类短暂的一生中，无论今天的科学技术如何发达，我们对这个奥妙世界的认知都是远远不够且极为有限的。

法国文豪巴尔扎克说过：“一个思考的人，才是力量无边的人。”

是的，尽管人类文明的发展从最初的钻木取火演变到今天的生物电子，所接触的未知领域越来越多，但只要人类对未来充满信心和向往，勇于追求和探索，我们便将愈加接近谜底与真实。

人类正是从茹毛饮血的时代，不断经历和破译着宇宙间一个又一个扑朔迷离的奥秘，磕磕绊绊地一路走来。

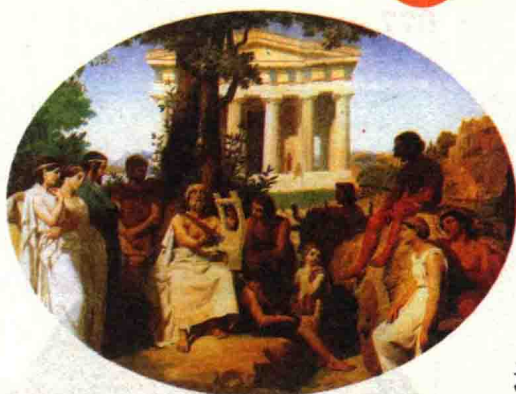
昨天的疑问我们已经找到答案，面对今天的神秘和未知，我们又怎能望而却步呢？



目 录

MULU

第1章 历史考古



探秘孔子故里.....003

秦兵马俑之谜.....009

解读成吉思汗后裔.....013

神秘的亚历山大陵墓.....016

特洛伊古城之谜.....019

埃及金字塔的建造之谜.....023

庞贝古城和赫库兰尼姆城的覆灭.....028

“泰坦尼克”号究竟因何而沉.....032

珍珠港事件：偷袭与“苦肉计”.....036

第2章 文化习俗



走向世界的《孙子兵法》.....043

大观园原型之谜.....047

神秘的《清明上河图》.....052

四合院利敝谈.....057

拉丁字母表的渊源.....060

001

- 南美土著人的几何概念·····062
古希腊雕塑为何都是裸体的·····065
奥林匹克运动会的起源及发展·····068

第3章 科学技术

- 解密张衡地动仪·····073
古埃及的香精是如何制成的·····075
一步之遥的纳粹德国原子弹计划·····077
人的意识从何而来·····079
大脑为什么能被催眠·····081
神奇的基因疗法·····083



002

第4章 动物植物

- 神秘的龙·····087
变色龙变色之谜·····091
动物迁徙时是如何导航的·····093
地球上最耐寒的动物·····096
高寒植物顽强的生命力之谜·····099
解密太空育种·····102
植物生长之谜·····105
植物睡眠之谜·····107
植物有感情吗·····109



第5章 自然地理

- 神奇的天然空调·····113
- 离奇的唐山大地震·····115
- 从天而降的大火·····118
- 珠峰在变矮、青藏高原将垮塌吗·····120
- 南极万年冰架的崩裂·····123
- 突然死亡的火山·····124
- 飓风能被削弱吗·····127



第6章 神秘地球

- 地球是如何起源的.....131
- 地球最早的访客.....134
- 明北京大爆炸之谜.....137
- 正在变暖的全球气候.....141
- 地球磁场为何会倒转.....143
- 西藏与 UFO 的渊源.....147
- 地球上的 UFO 基地.....151



历史考古

PART 1

以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。逝去的，不论是创下丰功伟业的卓越人物，还是具有深远影响的重大事件，都能给我们以启迪，使我们更好地传承和缔造文明。





探秘孔子故里

对于孔子的诞生地——山东曲阜，广为人知的也许是孔府大门两侧的对联：“与国咸休，安富尊荣公府第；同天并老，文章道德圣人家。”其实，在山东曲阜城东南几十里处的尼山圣地，还有着很多奇特而有趣的景观。

文德林

文德林是尼山最独特的景观之一。林中柏树的树冠紧紧聚拢在一起，酷似中国文人使用的毛笔。传说尼山原无此类树木，自从孔子在尼山降世之后，上帝特赐神柏于尼山，以供孔子作六经之用。普天之下，只有尼山生此神木，移植别处，皆枯萎而死，故人们称此树为“文人柏”。此树燃烟可成优质墨块，做成墨汁写字，墨香四溢，油光闪闪，墨色经久不褪，历代文人墨客吟咏此树者颇多。

绝井

尼山孔庙内的绝井也是一大奇景。奇在何处？同是尼山孔庙，内有两口井，南北朝向，相距不过数米，深度相同，北井有水而南井却枯如平地。为何差异如此之大？这里边盛传着一个动人的故事。

相传玉皇大帝派文曲星下凡之后，孔子成为万世师表，武神铁拐李不服气，他认为打天下、安天下还需靠武人。二人打赌，次日一早，从曲阜城往尼山跑，谁先到达山顶，并在山上挖井出水，山就归谁。铁拐李自鸣得意，跑到酒馆喝了个酩酊大醉，一觉睡到次日太阳偏西，而孔子在清晨时就已抵达山顶。等铁拐李到达山

孔子杏坛讲学图



► 夫子洞，它有时会被水淹没



顶时，孔子早已将水井挖成。铁拐李自知输了，把铁铲狠狠往地上一插，铲子正好碰在地心的巨石上，任凭他有插透地球的力气，也打不出水来。从此，尼山山顶便留下一口绝井。

鲁源村

尼山西麓脚下，有个延续了两千余年的古老村庄，名叫鲁源村。鲁源村最大的特点就是女性居多，世代代代概不例外。以孔子之家为例，到孔子出生时，他已经有了9个同父异母的姐姐，而哥哥却只有一个。

夫子洞

夫子洞又名坤灵洞，洞虽不大，因孔子生于此洞，故名

扬天下。也许有人会问，孔母有家有院，有婆家有娘家，为何选择在山洞生孔子呢？大概是因为求子心切，不得已而为之。鲁襄公二十二年春，孔母在尼山求赐男孩。时至阴历八月十五，按孕妇十月怀胎一朝分娩的常规，孔子应该出生，但孕期已过，胎儿未出。孔母心急如焚，恳求夫婿陪同前往尼山祈祷。传说他们行至夫子洞旁，突然天降祥云，苍龙翻舞，两个仙女在空中抛洒香露，五仙翁在五峰顶恭候，钧天之乐充盈耳畔，艳阳高照，百鸟争鸣，孔子遂生。

直到今天，尼山一带的祥云、香露、鸟语仍是当地奇观。五位仙翁早已化作尼山的五座奇峰，排列有序，忠心保护尼山圣地。

中和壑

夫子洞的东北面有一条万木葱茏的深沟，名叫中和壑，寓意为中庸和谐。沟中盛产砚石。这里产的砚石，不需人工琢磨，皆天然生成。且品种繁多，千姿百态，成为尼山一大奇观。千百年来，游尼山者将



捡得砚石视为幸运。据说，尼山砚石虽多，非正直文人不可得。居心叵测、为非作歹者，即便砚石在眼皮底下，或天天在沟内探寻，亦无缘获得。尼山砚石大者如盘，小者如碟，天然造就，文人墨客获之视若珍宝。

孔府花园

在中国，一个能完整保存900余年的古老花园，大概只有被誉为“天下第一家”的孔府了。孔府花园始建于宋仁宗至和二年（1055年）。当时的孔子46代嫡孙孔宗愿，封号由文宣公改为衍圣公，扩建孔府，同时修建花园。开始花园规模很小，后经过历代修葺，特别是明弘治年间的宰相李东阳、明正德及嘉靖年间的权臣严嵩以及清乾隆皇帝前后三次大修，使孔府花园焕然一新，俨然是皇家御花园。

孔府花园位于孔府九进大院的最后，占地50余亩，假山、池水、竹林、石岛、亭台、水榭、花坞、曲桥等一一俱全。花园假山位于园之东南，皆由各地奇石怪岩构成。就山势而论，有远山近水之分，高峰低峦之别，岩幽谷险，盘回曲折，洞邃峰奇，若隐若现，羊肠小道，台阶层砌，花木扶疏，从山下一直绵延至山顶。为了使假山喷珠撒玉，园林师别具匠心，在山边沿巧布太湖石，平时泉水滴滴，雨天瀑布飞挂，景色之美如同仙境。



▼ 孔庙孔林内的石雕





◀相传孔子去世时，子贡在外地未能及时赶回来，碑上的「植」字缺了一横，表示孔子出殡时子贡没能参加，代表弟子独缺一人

孔府花园的名花异卉独具特色。那500余岁的铁树，躯干粗犷，叶肥茎硕，花开花落，依然生机勃勃。生长400余年的“王柏抱槐”——槐穿柏身而生，主干如虎豹，枝杈似虬龙。另有300余载的腊梅，疏影横斜，暗香浮动，百回千折，遒劲有力，给人以铮铮铁骨不可压摧之感。还有那200余春秋的枣藤，盘根错节，扶树伸展，两人合抱，冠若天棚。尤其是北国

稀有的佛手，更为花园一绝。那奇特的手形果实，色泽金黄，香气清冽，沾染后三日之内不会消散。

至于园中的名贵之花更是数不胜数。孔府主人为一年四季都能观赏到盛开的鲜花，集天下名花于一园，四季常开，月月不败。诸如1月的腊梅、2月的水仙、3月的迎春、4月的牡丹、5月的芍药、6月的丁香、7月的百合、8月的凤仙、9月的桂花、10月的芙蓉、11月的金菊、12月的升牙红等，此起彼落，争放异香。

石碑石雕

孔庙的孔林里还珍藏着大量的石碑石雕，其中很多颇具独特魅力。

孔林内有一块“含泪碑”，位于祭祀孔子的享殿后面，距孔子墓数十米。这块碑很奇怪，每年农历八月二十七日前后，也就是大祭孔子的时间，无论是白天还是黑夜，也不管是早晨或是中午，在石碑的表面，总是湿漉漉地挂满了一串串水

►孔子故乡的蟠龙柱

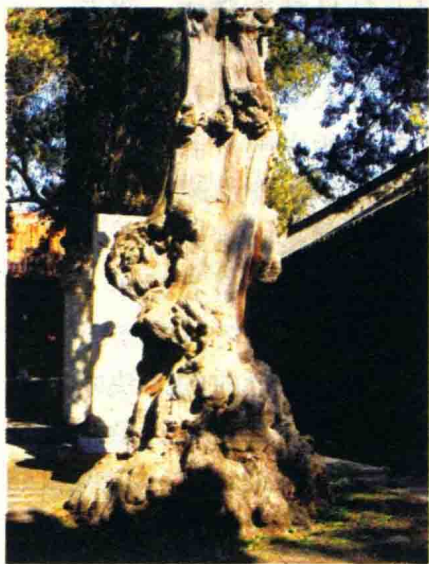




珠，酷似一个伤心之人正在流泪。尤其在石碑中部竖刻了“子贡手植楷”的碑文上，流泪最多；人们都说那是孔子的忠实弟子子贡，为祭祀老师而暗暗涕泣呢！当然，这是人们的一种联想，但令人费解的是，假如把石碑上的水珠擦去，不一会儿又会重新冒出来。再擦再冒，绝不会擦干，颇为奇异。

“含泪碑”为什么会“哭”？还是留待科学家和考古学家们去考证吧！关于此碑的来历，倒是感人至深的。据史料记载，子贡是孔子最优秀的学生之一。在孔庙大成殿威武的孔子塑像旁，十二位配享的哲人中就有子贡。子贡又名端木赐，卫国人。当时，他虽然是富甲一方的巨商，但他敬仰孔子的道德、学问，于是弃商从学，拜孔子为师，并很快成为孔门高徒。他有一句流传千古的名言：“学不厌者，智也；教不倦者，仁也。仁且智，夫子即圣矣。”由此观之，子贡对孔子是极端崇拜的。

孔府中的古树



音响石

在大成殿的前檐下，距离龙柱不足2米的地方，有一对扣之即响、音若金声、质似玉振的石雕莲花柱，非常引人注目。凡了解此石的游客，都喜欢亲自动手在上边拍两下，欣赏一番夫子庙内不同凡响的响石。

为什么大成殿周围50多个石柱都敲不响，唯独此两柱一拍就响呢？据说1748年，乾隆皇帝赴曲阜祭祀孔子，当他走到大成殿前的10根雕龙柱前时，被那举世无双的石雕艺术惊呆了。面对飞舞翻腾的龙姿、栩栩如生的神态、玲珑精巧的刀工，乾隆慨叹连故宫太和殿也望尘莫及。乾隆抚摸龙柱，良久不语。突然，他向后一转，对着雕龙柱前的那两个莲花石柱用手一敲，自言自语地说：“至圣之道参天地，立人极，为万世师表，于天地终无极。”意思是说，只有孔子才有资格独享

雕龙柱这样的殊荣。谁知，莲花柱顶端经乾隆帝一拍，竟发出了清脆悦耳的金石之声。

有人说，这是皇帝摸过的，当然非同一般；有人说，这是孔子感化的，所以响声若琴。因为孔子是个天才的古琴家，他当年在杏坛教弟子弹琴（杏坛距大成殿只有数十米），至今余音犹存，不绝于耳。其实，这都是牵强附会。据说真正的原因是石柱中间透孔，形似一个石质连通器，而且石质本身又是响石，故既能发响，又能回音，天然巧合也，只是碰巧被乾隆帝发现罢了。

除大成殿前的两块响石外，在孔子故宅处，还有两块石雕，能发出金石丝竹之声，这就是孔宅故井的两根石栏。如果在其中的一根石栏上轻轻一拍，另一根便自然而然地引起共鸣。数百年来，瞻拜者几乎把它拍得油光滑亮，此举至今依然。

孔府的其他奇特景观还有很多，千百年来一直吸引着人们不断去观光游览。



秦兵马俑之谜

1974年3月29日，陕西省西安市临潼县西杨村的农民在打井时挖出了秦俑的陶片，从此，这里便发生了翻天覆地的变化。法国总理希拉克参观后说：“世界上有七大奇迹，秦俑坑的发现堪称第八大奇迹。”

世界第八大奇迹

如果把兵马俑和古希腊、古罗马的雕塑放在一起，可能看不出兵马俑在艺术方面的形态多变，其实，兵马俑是胜在“奇”上。

为什么说兵马俑是个奇迹？兵马俑博物馆老馆长袁仲一先生认为，兵马俑主要有三个特点：大、多、真。

大。大就是陶俑像真人真马一样大小。过去人们在博物馆里经常看到的一些陶俑都比较小，一般只有二三十厘米，最多也就六七十厘米。而兵马俑和真人一样大小，在感官上超过了人们的想象。

多。兵马俑的数量达到一定程度的时候，就会使人的感官发生整体变化，它会自然地产生一种力量和艺术上的宏伟感。兵马俑一、二、三号坑出土的秦俑达到8000多件，仅一号坑就有6000多件，气势磅礴，

009



▲兵马俑让人叹为观止的地方在于千人千面