

古今遊記叢鈔

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之一 直隸省

遊東山記

元王惲

至元辛巳歲春三月。予按部黎陽。膏澍連朝。明日夏孟丙寅朔。天宇開霽。大伾堆阜。景明風澹。畫如也。拉友人宋祺。泊諸屬吏。囊筆載酒。來遊茲山。遂自西南。騎而陟阻。抵岳祠下。旣祝香。步上中層。至濛鴻亭址。讀刺史邊元勳亭記。文甚奇麗。稍北至中頂。頂勢夷衍。卽李魏公中帳。蓋伾之絕巔也。山形再成峻層石壇爾。東北行百步。陰崖崎嶇。扶掖而下。憩龍竇巔上。少焉降觀西陽明洞記。開元間山人李真題名。筆勢飄逸。有焦山鶴銘風格。其龍崖方廣天然。而龕上竅極大。盤旋若螺殼然。遂頂而去。竊不知其幾何也。意者山澤通氣。此正大坯口鼻。哈呀吐納之所。非有異也。宣和以侯爵錫之。不幾于妄濫乎。盤礴久之。下山。適靈昌諸君繼至。尋前盟也。相與稽首彌勒尊像。其鐫鑿本末。以寺石麟考之。爲高齊所造無疑。左右磨崖。題識甚多。得魯元翰張浮休賦詠各一周。

覽既已。與客聯鑣東行。踰大河故瀆。入牽城。登紫金山。觀仙人拖羣石。石水蒼色。蒼昏雨溜。雲華漬裂。誠若辟積狀者。其面有元豐政和題記。黥刻幾滿。皆奇筆也。遂探白金泉。瞰玉女洞口。傍勒建安人徐閎中泉眼銘。雨蘚模糊。畧辨首尾。於是躋巔會勝。主人取軟脚例。開樽連酌。觴詠纔交。幽懷共暢。不知山蹊之迂。登頓之勞也。既而寒日下。悲風來。逕北麓。穿蒼城。按觀隋唐廩制。未刻入自北門。宴羣賓於清白堂。酒數行。張鄭諸君舉觴囑予曰。今日之遊。樂且有融。盍簪而來。似非偶然。第遷變已來。三山濯濯等丘垤。其能極宣城之賞。當子長之遊乎。然山以賢稱。境緣人勝。如赤壁斷岸也。蘇子再賦而秀發江山。峴首瘴嶺也。羊公一登而名垂宇宙。況茲山也。名載夏書。功存禹迹。關河大地。形勝依然。斯行也。垂橐偕來。稠載而去。幸吾子筆之。歸爲兩郡光。且紀蒼烟寂寞之會。仍得簞名其間。爲他年林下故事。非偶然者。不爾。甘遁客。迴俗駕。幾何不爲疊嶂攢譏。山靈見謝也耶。

遊西山記

明都穆

予聞西山之勝久矣。而未獲一遊。正德丙寅三月之望。御史熊君士選。戶部員外李君獻吉。招予往遊。出城西北行二十里。至青龍橋。其下民廬頗稠。花柳隱映水湄。東作方興。予謂士選。此何異於江南。北折八里。經回龍菴。復折而西。隨行兩僮。足不及馬。與士選緩轡俟之。二里抵西湖。湖中萍荇蒲藻。交青布綠。而野禽沙鳥。翔泳於水光山色間。皆悠然自適。人言每盛夏荷開。雲錦滿湖。尤爲清絕。沿湖行二里。達功德寺。寺舊名護聖。其前有古臺三。相傳金元氏主遊樂更衣之處。或曰此看花釣魚臺也。寺極壯麗。中立二穹碑。其一宣宗章皇帝御製建今寺文。其一元氏舊物。字皆番刻。莫能讀。僧錄覺義洪公速登毘盧閣。崇可數尋。凭欄而眺。一寺之勝。攢聚目睫。蓋寺倚山而創。寺西景皇帝陵及尉悼王墓在焉。午燕洪公山園。適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯安偕至。遂共飲花下。獻吉前此嘗遊功德。言寺左甕山之陽。有元耶律楚材墓。楚材有詞刻華嚴洞壁。出寺西行數百步。至玉泉山。金章宗嘗建行宮。今廢。西南一洞不甚深。廣山之北麓。鑿石爲螭頭口。出泉瀦而爲池。卽所謂玉泉。其形如規。瑩澈深靚。掬飲之。甚甘。上有亭宏敞可憩。其東石梁橫跨。泉之東流入湖。經大內。注都城東南至大通河。

爲京師八景之一。西南行至補陀寺。寺在玉泉山半。門內有呂公洞。廣僅丈許。深倍之。僧云。仙人呂洞賓常遊此。寺之右。躋石級上望湖亭。峰巒圍拱。湖水亘其前。儼如匹練。士選伯安。皆畱詩亭上。獻吉謂予宜有記。惟西山爲京師之勝。而玉泉又西山之勝。蓋其潤澤滋漑。溥及天下。固國脉之所在也。中間不幸據於金元。于戈相尋。大夫士能遊而載之文翰者。不一二見。今逢至治。予輩得以暇日。遊燕笑詠於斯。其幸大矣。而烏可忘所賜耶。

記下

予暮春嘗遊西山。僅抵玉泉而返。聞有所謂香山者。未暇遊也。乃十月朔。與莆陽翁君聯轡出阜成門西行。時北風撲面甚急。道上之草已黃。惟霜林紅葉如錦。可翫。二十里至田村。解鞍小飲。西北風益橫。馬不肯前。痛鞭之。又二十五里。度石梁半里。下馬西行。閱蓮花池。水平澗。敗荷間有存者。池故遼金時竹林寺基。土人嘗於其下得敗垣石井。古云桑海之變。有以也。緣麓上至香山永安寺。寺舊名甘露。前有泉橫流清駛。飲之者若甘露然。左覺義振威偕書記宗林出迓。遂共度石梁。其下爲方池。正統間嘗遣中官

以金魚數十投其中。今巨者盈尺。聞履聲輒潛不見。又上登金剛殿。後有古椿六。離立若人。殆前朝物。又上由畫廊登慈恩殿。其右爲香爐岡。岡之上有石肖爐。岡下二石突出。曰蟾蜍石。皆以形似得名也。又下有丹井二。相距丈許。傳昔鑿井時。嘗得丹砂。故名。今寺僧皆取汲於此。歷藏殿至宗林房。房前有夢感泉。僧言金章宗嘗至其地。夢矢發泉迸。旦起掘地。果得美泉。後僧以泉淺浚之。遂隱。遵厓西上路峻隘。與翁君假僧杖扶之。曲折數百步至洪光寺。寺據山頂。短垣遶門。地悉鑿以石。寬平可坐。茲山之勝一覽俱盡。而西湖咫尺在望。令人渺焉有故鄉洲渚之想。入寺觀千佛殿。殿圓。製極工。成化初創於中官。中官高麗人也。嘗見其國金剛山有圓殿。故移其製於此。經觀音閣。讀先師學士程公所撰碑。閣之左曰來青軒。其妙不減洪光。面其前者。金章宗祭星臺也。予欲登。以日暮不果。

遊香山碧雲二寺記

明 沈守正

乙卯仲冬旦日。予自都城徙居隆化寺。寺非孔道。蹄輪罕至。有高松廣除。可以遊息。意亦樂之。但山圍屋後。無臺閣可眺。故鄉山水。時來夢中。撩人耳。凡九十日未嘗出戶外。

偶抱微恙。有味張宗曉一閑先人之語。擬以仲春日。一探西山名勝。先日。盲風揚沙。對立不覩。意殊惡。就枕風小。息詰。朝天無片雲。纖塵不起。主僕俱有欣豫色。肩輿從廣野行。時與耕犁相錯。可十餘里。路漸高。望有若石闕者。至卽洪光寺。入石門。路甚修平。可步。古柏夾之外。不見林。上不見顛。枝幹交蔭。人行道上。蒼翠撲衣。日影注射。如荇藻凌亂。可數百步。復折而上。如是者凡十有一。每登一折。必右俯木末。左瞰絕壁。壁皆贅石爲之。歲久若天造。柏從石罅出。多類鬼工。初登一二盤。奇在柏。稍上諸山如螺髻。自柏外見。則又奇。至七八盤。山盡在下。精藍名墅。綦布繡錯。金碧晃耀。目竟屢換。殆無暇問柏奇矣。盤窮爲山門。甚精麗。又進爲圓殿。亦目所未見。後爲方丈。東西偏爲僧寮。主僧澹然肅予入。飯畢。導予遊香山。洪光者。卽香山之支院也。不復由十一盤。穿柏中小徑數十步。卽香山藏經殿。步而下。卽後殿。從兩廊逶遞行至正殿。歷級從東行至方丈。自迴廊復東。爲來青軒。羣山拱揖。蒼舊刺人目。下見陂陀高下。杏樹可十萬株。此香山之第一勝處也。由方丈出。見山右溪流奔注。如玉龍天矯。蟄而未蘇。下爲方池。一汪沉碧。有魚數十頭。出沒其間。土人指一赤魚。長尺咫者。向予誇之。予曰。南方尙有十倍此

者皆笑。諺云：南人不信有千人帳，北人不信有千人石船，信有之也。出香山山門，輿行又四五里，至碧雲寺。精整勝香山，而疎曠遜之。獨寺後一泉出石根，冬夏不涸，導爲方池。植白蓮其中，上有亭，大小二池，前修竹一林，清瀟可愛。予自渡江，久別此君，婆娑不忍去。微風徐來，簌簌如相絮語。泉繞寺中，庖湑皆資之，恨不從屋霑下過，安得好事，引爲流觴，可坐可飲，亦一大勝也。殿前一池，大于香山，清亦較勝，魚如空遊。朱白相亂，欲小飲，僧俗不可耐，遂行。時日已下春，便道過小寺七八，皆不足紀。惟延壽菴有山松四本，偃蹇奇幻，遏雲拂地，殆與天目黃山爭價。予跌坐靜息其下久之。凡西山名刹，皆諸璫墓院，假佛慈以托不朽。此曹盜國靈，吸民髓，不知財所自來。輦金輪壁如委諸壑，卽不至錮三泉，開七曜，然奢靡極矣。小璫之倚附成氣焰者，名爲位下輦相，葺治故老璫葬，有一二百年，攻石攻木，攻金歲月不絕者，寧止石槨三年已也。碧雲池亭，蒼松翠栢，水天一色。香山來青軒，鬱秀清雅，望都亭六榜，皆今上御書。又一聯云：恐壞雲根嫌地窄，愛看山色放牆低。不知出睿思否。語亦有致。書似沈度學士，而骨勁過之。無帝王俗媚氣。予窮日之力，不足盡西山。然洪光之圓殿十一盤與栢，香山之來青軒、凍溪、碧雲。

之泉之竹。延壽之松。亦不辱管城也。香山有摘星臺。不及上。異日柳舒杏放。憑嘯臺端。良月快風。夷猶盤曲。曉起漱泉。翫碧蓮之迎日。雨餘觀瀑。聽萬壑之飛淙。賞心娛靈。當更有進此者。所謂櫨梨橘柚。各有其美。未可以東南而笑西北也。次日援筆爲記。

遊房山記

明 曹學佺

萬曆己亥正月立春。予在都門。縱觀燈市。因與陳叅軍道源出盧溝橋。西折之房山縣。早間千百成羣。觀聽誼雜。忽入幽僻。則蕭然形影相弔也。夜始抵縣。路迷無人可問。到亦無一人識。投逆旅舍。食訖問行。斗大一城。半爲山根。月色皎潔。積雪地上。是去京華未百里。正上元之初夜也。人家皆閉門。有三四人酒酣擊鼓。歌唱于市。以爲狂。忽觀客詫異。目攝之。予亦趣旅舍。主人曰。歸何遲。城中夜深。有虎飼人。客不知耶。又山坳往往龍蟄。聞人聲觸其怒。必震起。予相顧咋舌。此光景夢寐所不到也。明日問入山之徑。無人知者。有老叟傭于寺。願爲向導。出城行六十里。所過村落。曰瓦井。曰天光。曰孤山口。皆與山勢爲升降。人屋上結茅。蓋以石皮。冰溜掛簷間不絕。澗傍有殘冰。馬嚙之解饑渴。無賣漿之家。馬上食所携餅餌而已。孤山口始有一翁迎客入致敬。叙杯酒。聚村人。

看之過則崇山如環。幽溪如帶。時時涉溪沿壁。踐苔捫蘿。乃至山麓。有一菴焉。爲諸峰所覆。如猱猊之昂首也。客始休車馬。結束以入。亂山巉岩。兩壁相距。中開一線。鳥道盤旋。五里至石梯。梯卽巨石。五丁鑿爲坎。僅容半跬。高數百磴。左右兩鐵絙。長百尺。山巔下垂。陟者緣之。手足分任其力。蓋左迫無極之岩。而右臨不測之淵矣。梯盡處有小菴。可憩。折而東北。可一里。至山門。入門始昂首見諸菴。縱橫稠疊。處于懸岩峭壁。蒙茸之內。如鳥巢然。所謂禪棲也。獨上方寺正中。如負屨以居。躡千百磴始可到。傍有兩澗流下。聞而不見水。其上有冰封之耳。又東折而往。則連嶺層陰。雪堆未化。獨有古柏青青。龍蟠虬舞。出雪之上。其巔軒揭如仄。奇秀如雲。穿注如蜂房燕壘。巔下有泉深三尺。廣倍之。面一平臺。又十倍之。相傳開山時。有龍占此。禪師叱之避。盡挈其山泉以去。師飛錫擊其尾。留泉僅滿斗。今山卽名斗泉也。山下有洞。尙隔一山。說者以此山空腹。寺徑達洞。然人必自其上行。上行必徑前峰。孤圓突兀。形如摘星。望之甚憚。陟亦可至。峰半可賴諸菴。巔亦劣平。尙不見洞。又下五里。入洞如一城。僧家依洞爲窟。石床茆扉可掬。爲客煮茗。初不得水。以葫蘆繫腰。至洞裏取水。曳之出入。尋縛枯藤爲炬。鱗次而進。第

一洞猶隱隱見影。二洞以內卽黯黑無光。三洞是一小竇。圍可三四尺。深五六丈。伏地匍匐。束身蛇行。卽僧所曳葫蘆處也。入三洞。條高廣。燎炬不見頂。傍有一潭石。蜿蜒如雙龍狀。其中圓光如珠。於是取水焉。抵九洞。無路。有穴如井。入者後人躡前人背。丈餘復空闊。但霧氣翳塞。履滑衣濕。不易前進。至十三洞。路尙不窮。云過此無奇。興盡返矣。大抵中以一曲爲一洞。十三洞約有六七里。洞中之石。玉白鏡瑩。剗爲琉璃。踰寸明徹。其境之最著者曰蓮華山。片片如青蓮瓣。曰龍虎。宛肖龍虎。曰長眉祖師。兀坐岩畔。眉修然垂。曰呂純陽。儼然具道者衣冠。曰石塔。層層筆立。曰石鍾鼓。叩之作鍾鼓聲。此非歷三洞穿竇之苦。不能得也。又其最著者曰須彌山。一山甚大。行良久難盡。曰雪山。焱如積雪。捫之若刺。曰萬花樓。山之上。有重樓焉。以雪爲地。吐花如靈芝者數萬朵。曰仙人橋。跨清溪而渡。曰十八羅漢。爲修短欹正各狀貌。曰接引幡。從頂倒懸。縹渺若拂。此非歷九洞入井之危。不能得也。出洞之後。依然天光。迥若隔世。驚喜異常。明日下午。山復從孤山口支徑之。小西天。小西天者。卽石經寺也。寺在絕頂。天然成洞。洞藏石經。故云。其東西兩峪俱有寺。兩寺若張翼然。由寺至頂。尙五里而遙。無不因山爲徑矣。山腰有

亭又有石井。上之爲洞者二。又上之爲洞者二。其東爲小洞者一。祠火龍。窳而邃。有泉濡濡出。西折而上。又爲洞者一。再西爲大洞者一。卽石經堂也。形方如矩。平視如幔。頂中奉金身如來。修丈餘。跏而端立。足踏石板。下藏玉匣金瓶。貯舍利三顆。東北壁上嵌法華石經一部。西壁爲雜編。有白石柱以豎四隅。若撐其頂。洞之底復有二洞。不可測識。總之七洞皆藏石經也。石經版約方三四尺。層累相承。從洞口窺之。有煖氣襲人。但石扉封固。不可開。開則有風雷之變。攷碑記。自北齊至隋。有沙門靜琬發願刻十二部經藏之。此山後其徒續成之。歷唐宋遼金。功始成。其半在石洞。半在西峪之寺塔。噫。眞稀有之事哉。

遊薊門記

明 曹學佺

薊門峙以盤山。長城圍之。己亥春。偕友人張維誠。自通州行至三河。三河行五十里。至盤山之麓。仰望其巔。玄紫迥異。浮圖樹石。溢于目前。旣入山。有長泉一道。從峽壁間飛噴而下。穿嚙石趾。鳴漉漉不已。壁上劖盤泉二字。沿泉而上。至中盤寺。當卽下盤耳。東折里許有亭。左右峰勢拱抱。出一岡巒。隆然突吐。是爲亭。亭傍有松。髯甲夭矯如虬龍。

石磴舒碗礪甚異。山之石乃從此始。石有一片數斷。又數片相連。若飛若走。若蹲伏。若臥若坐。若立若負。若搏噬。若撐若平。若傾欹。若磬然以出。若畏而縮。樹拳而曲。徑詰而折。皆以石故。至其地差衍而松勢得以少舒者。上盤寺也。實爲山之中。上不更有寺乎。安得遽稱窮極。且寺負雄岩而面高岡。夾以峻壁。四山峯確巒岼。鼻口舒而齟齬露。樹色翡翠掩映。實峰巒輻輳一都會也。夜宿寺內。早陟東西兩岩。以攬曉色。西有懸石亭。亭址爲平臺。其陰崑百仞之上。有石懸空。勢壓亭表。折而東北。躡嶺以登。將及半嶺。左望前石。若巨人仰天臥。其下峭削。背與山合處有光斷而不斷。懸空之妙。畢呈于此。上之始見長城。長城者塞上山也。城與山爲高下起伏。山青而城白。如領之有緣。金玉之有相。大者爲虹霓。小者爲縞帶。縹緲糾紛。不可窮詰。又上之始見塔。體圓質素。卓立雲際。峻整清潔。如經磨礱。山有三盤。而此據其上也。寺乃別名。蒙蛇足之譏矣。行過乎寺。再折而塔西望長安。東指山海。下臨薊門。如左足之墜。隻履西北轉。小嶺與平谷相向。中有長河橫截。其前卽輸輓道也。嶺陷于谷。皆松樹。松石不甚相苦。予亦怡然。因與維誠席地而坐。清風徐來。日晡叢薄。景色飄飄。金翠萬點。閃爍人衣。度宿是巔。必有佳處。

乃返入塔。相視其處。塔前有小圓殿。殿不用材。壘甃爲室。前開二扇。內廣不滿丈。有佛座。座前可容兩人臥。塔後空屋。以處僮僕。因敕薤草爲茵。炙麪餅數塊。煮茗一壺。燃燈一盞。以供長夜量也。既暝。望見塞外諸山。烽烟四起。如火龍掣空。漫落點點。又如殘星入室。掩扉坐藁席上。以足抵垣。孤燈中懸。予兩人伴佛而三。久之風起谷中。其聲轟如後颯。颯爲松濤。松濤之上。浮圖鈴鐸。更唱互答。清越節奏。鏗豁幽渺。鈞天之樂。無以過是。風霽則月出矣。披衣起視。月色高下。空濛無際。神氣慘慄。予因就寢。維誠尙有餘興。口占一律示予。亟稱賞之。已而晨曦黝赤。半吐層巒之上。維誠大叫奇絕。促予起。則不能如是。及下山。半在雲霧。長城亦不復望見矣。盤山者。以山之盤旋曲折而言之也。或曰。山有三盤焉。其說近是。又謂山有盤石。可搖動。故名。下山從他道觀之。石圍數丈。一人搖之輒動。但石體頑圓。又不類盤。山麓行二十五里。至薊門。見歸雁冉冉趨塞北者。魂爲之傷。仲春二十有一日也。宿薊門。以尺書期王將軍。王將軍者。馬蘭帥也。明日將軍會於湯泉。泉有石池。深數丈。毫髮見底。色白味甘。氣蒸蒸向人。投錢而下。作蚨蝶舞。俄而氣盛。則噴一縷如念珠上之。見底則物大兩倍。昔武宗東幸。時有王宮人者。隨而

不見寵。馬上占一絕句曰。絕塞窮冬凍異常。小池何事煖如湯。可憐一脈溶溶水。不爲人間洗冷腸。好事者劖之于壁。壁上詩非一。遇此粉黛無色矣。將軍曰。詰朝有塞外之役。能從我乎。予大喜過望。夜不能寐。質明號令已肅。旌旗在道。士馬騰踴。鳴笳鼓而發。聲震山谷間。予以野服處將軍左右。不知其身之列于戎行也。將士故伏于騎上。候予騎過。輒揮其騎往。如風颺雷電。不可測識。過一隊。復一隊如是。予騎亦不驚。騎且善登山。有石舟山者。亂石如林立。平地突起。奇巧若琢。光可以鑑。皆有名稱。而石舟爲最。始入之一洞也。坐久。有天日漏影。首尾內外。無非舟者。舍舟復乘騎至關。關名鮎魚口。卽長城也。將軍宴于城樓上。維誠好問邊塞事。與材官登城。輒指山何名城高幾丈。幾里爲堡。堡有幾人守。夜不收所念歌訣。虜從何方來。數多寡。欲犯何地。皆隱語。人不能曉者。一一叩之。予意馳塞外。急促之始行。初出關。行草石間。多水。亦往往遇岡嶺。嶺上赤燒。隨風蔓延。忽在平地。忽在高峰。疾如過隙。盤山之巔。夜所望火龍掣空者。卽此。蓋邊上無事。常閉關。只朔望啟小竇。放夜不收更番出入。此則爲伐木之役。一歲可兩度云。夜不收者。人形而獸命者也。每出關半月。始得歸。去時夾帶麵食少許。作行糧。刀一把。

箭數枝。晝臥草間不敢見形。夜出探虜。或射鳥鼠自給。歸則砍柴一束。可備晨炊而已。夜不收往往結識于熟夷。熟夷情甚狡。向背不一。互爲我與虜之耳目。夜不收必探問其消息。然虜或犯。無不先告之者。夷以此要厚賞于我。我每年大放軍士伐木二次。以償其費。必四山盡燒。防有伏者。仍塞軍士於各口。帥始出。度口在百里遠近。而帥營在三四十里也。雖去虜尙遼闊。然已無一紙之隔。予未見杯酒間無虜報。夷雜處草野間。召之挾其妻女來。遠卽跪行幾步。稍近復跪。如此者三。男子面黎墨。女人鮮好。朱唇皓齒。垂髮結縷。未嫁者髮尾圓。已嫁則散。衣服無以異。但袖口獨精。有百十餘褶。動而不壞。命之唱。始猶作羞澁狀。男子耳語強而後可。兩人挽手。踟躕而歌。與琵琶相合。其聲慘栗。一句有數十字。問之譯者。則云敍其朔方霜雪寒苦之狀而已。歌終自爲慨息者三。想所謂一唱而三歎也。因賜以酒食。各携有刀。割肉于盤。以首塊獻上。其餘藉草食之。去將軍命士校射。大索禽獸。生獲之。面炮于火以供客。士無不跳躍自見者。日落鳴金。云將收關。則前軍已如蟻度澗谷矣。予亦乘騎歸。而將軍爲殿。入關招予于馬蘭。馬蘭帥府也。夜大宴。因犒軍士。予謂維誠此足稱壯遊。但未覩塞上雪耳。就寢之後。天大

雪明日辭將軍歸。將軍尙留客。予謂不可不乘興途間看雪。因躍騎歸。白色無際。晶熒射人目。若行銀海。玉京時作塞上之曲。人踪杳絕。問馬首西來者誰也。

燕京西湖記

明 蔣一葵

西湖去玉泉山不里許。卽玉泉龍泉所潛。蓋此地最窪。受諸泉之委。滙爲巨浸。土名大泊湖。環湖十里餘。荷蒲菱芡。與夫沙禽水鳥。出沒隱見於天光雲影中。可稱絕勝。武林黃汝亨記游。謂滄洲白石。青萍碧草。尋厓漱流。衝沙雪竇。不能無吾家西湖之想。所少者紫衣霓裳。青雀舫。歌白苧詞一弄耳。貞父此語。最爲折衷。今北人直以西湖十景呼之。則不免杭州作汴州矣。

郊遊記

明 楊士奇

永樂癸卯二月。時彥習禮光世。約予公暇郊遊。十一日昧爽朝退。各以暇告。獨時彥未有暇。予三人并邀學夔恂如。與俱出平則門。望天王寺。白雲觀在城西南五六里。將馳赴之。是日天氣清朗。風埃不作。西北諸峰。奇秀畢露。恂如曰。何爲舍此也。於是習禮一騎獨先而西。四人從之。金山玉泉五華諸峰。駢立天際。而霞彩映射。如屏風疊峙。金碧