

经典畅销培训图书
累计销售达23万册

新编实战型全功能培训教材

- 典型学习案例
- 商业设计实训
- 设计应用领域
- 全部素材效果
- 网络教学支持

中文版 Illustrator 基础培训教程



光盘中包含
全书使用的
素材和效果文件

数字艺术教育研究室◎编著

11章完整的教学大纲 11章完整的备课教案 11章精美详尽的PPT课件
38个课堂实战演练和课后综合演练操作答案 帮助教师顺利开展教学工作

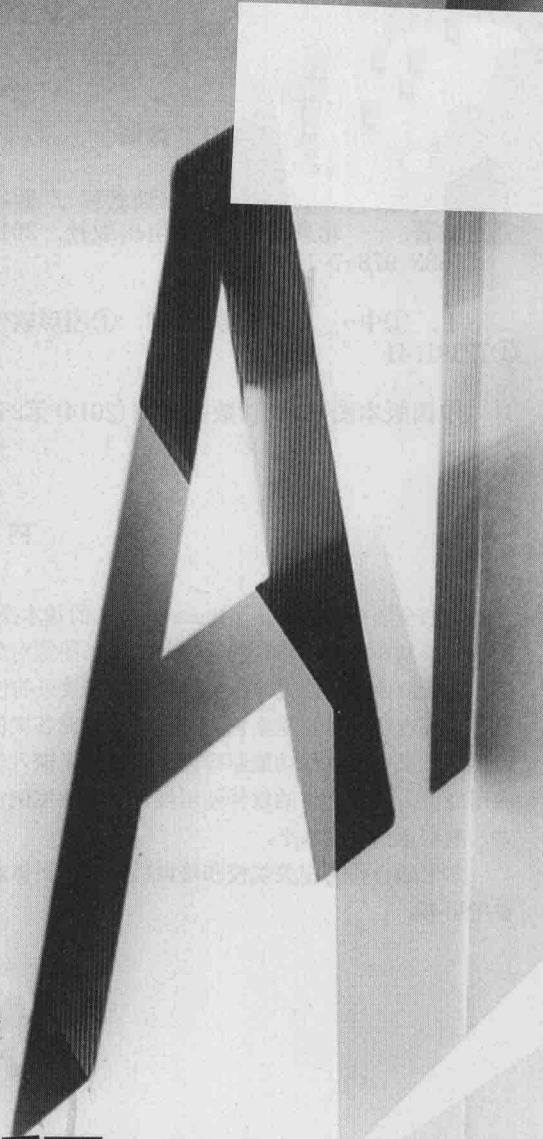
本书遵循“课堂案例示范－软件功能学习－课堂案例演练－课后习题提升－商业设计实训”的课程学习规律，目的是带领初学者从零开始循序渐进地掌握Illustrator软件的操作技巧和实战应用。



新资源 | 教学资源服务QQ: 2291089868



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版 Illustrator 基础培训教程

数字艺术教育研究室◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator基础培训教程 / 数字艺术教育研究室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-115-37342-7

I. ①中… II. ①数… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258407号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了Illustrator CC的基本操作方法和矢量图形制作技巧, 内容包括初识Illustrator CC、图形的绘制和编辑、路径的绘制与编辑、图像对象的组织、颜色填充与描边、文本的编辑、图表的编辑、图层和蒙版的使用、使用混合与封套效果、效果的使用以及商业案例实训等内容。

本书内容均以课堂案例为主线, 通过对各案例的实际操作, 学生可以快速上手, 熟悉软件功能和艺术设计思路。书中的软件功能解析部分能使学生深入学习软件功能。课堂练习和课后习题, 可以拓展学生的实际应用能力, 提高学生的软件使用技巧。商业案例实训, 可以帮助学生快速掌握商业图形的设计理念和设计元素, 顺利达到实战水平。

本书适合作为相关院校和培训机构数字媒体艺术类专业 Illustrator CC课程的教材, 也可作为相关人员的参考用书。

◆ 编 著 数字艺术教育研究室

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 18.75

字数: 550 千字

2015 年 1 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2015 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的矢量图形处理和编辑软件。它功能强大、易学易用,深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱,已经成为这一领域最流行的软件之一。目前,我国很多院校和培训机构的数字媒体艺术类专业,都将 Illustrator 列为一门重要的专业课程。为了帮助相关院校和培训机构的教师全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 Illustrator 进行设计创意,几位长期在院校和培训机构从事 Illustrator 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计,按照“课堂案例-软件功能解析-课堂练习-课后习题”这一思路进行编排,力求通过课堂案例演练,使学生快速熟悉软件功能和艺术设计思路。通过软件功能解析,使学生深入学习软件的功能和制作特色;通过课堂练习和课后习题,拓展学生的实际应用能力。在内容编写方面,我们力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外,如果您是老师,购买本书作为授课教材,请联系我们(QQ: 2291089868),我们将为您提供教学大纲、备课教案、教学 PPT,以及课堂实战演练和课后综合演练操作答案等相关教学资源包。本书的参考学时为 59 学时,其中实训环节为 25 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 序	课 程 内 容	学 时 分 配	
		讲 授	实 训
第 1 章	初识 Illustrator CC	1	
第 2 章	图形的绘制和编辑	3	2
第 3 章	路径的绘制与编辑	4	3
第 4 章	图像对象的组织	2	1
第 5 章	颜色填充与描边	4	3
第 6 章	文本的编辑	4	3
第 7 章	图表的编辑	2	2
第 8 章	图层和蒙版的使用	3	2
第 9 章	使用混合与封套效果	2	2
第 10 章	效果的使用	4	2
第 11 章	商业案例实训	5	5
课 时 总 计		34	25

由于时间仓促,编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者
2014 年 11 月

Illustrator 教学辅助资源及配套教辅

素材类型	名称或数量	素材类型	名称或数量
教学大纲	1 套	课堂实例	28 个
电子教案	11 单元	课后实例	38 个
PPT 课件	11 个	课后答案	38 个
第 2 章 图形的绘制和编辑	绘制标签	第 9 章 使用混合与封套效果	制作立体效果文字
	绘制标牌效果		绘制丰收插画
	绘制可爱动物	第 10 章 效果的使用	制作快递车
	绘制台灯		制作特卖招贴
	制作请柬		绘制卡通插画
第 3 章 路径的绘制与编辑	绘制咖啡馆标志		制作风景插画
	绘制家居标识		制作美食网页
	绘制卡通猪		制作茶品包装
	绘制时尚插画		绘制时尚杂志插画
第 4 章 图像对象的组织	制作沙滩酒吧海报		绘制儿童故事插画
	绘制邮票		绘制城市期刊插画
	绘制美丽风景插画		绘制海洋风景插画
	制作杂志封面		绘制休闲卡通插画
第 5 章 颜色填充与描边	制作英语小海报		制作少儿读物书籍封面
	绘制礼物卡		制作建筑艺术书籍封面
	绘制海底世界		制作投资宝典书籍封面
	绘制播放图标		制作儿童书籍封面
	绘制沙滩插画		制作折纸书籍封面
第 6 章 文本的编辑	绘制蛋糕标签	第 11 章 商业案例实训	制作时尚生活杂志封面
	制作百货招贴		制作新娘杂志封面
	制作快乐标志		制作流行服饰栏目
	制作桌面图标		制作化妆品栏目
	制作时尚书籍封面		制作时尚饮食栏目
第 7 章 图表的编辑	制作统计图表		制作汽车广告
	制作海外留学统计表		制作化妆品广告
	制作分数图表		制作茶艺广告
	制作汽车宣传单		制作计算机广告
第 8 章 图层和蒙版的使用	制作手机宣传单		制作啤酒广告
	制作春天插画		制作核桃酥包装
	制作洗衣粉包装		制作口香糖包装
	制作礼券		制作环保手提袋
第 9 章 使用混合与封套效果	绘制篝火晚会海报		制作月饼包装
	绘制音乐标志		制作咖啡豆包装

第 1 章 初识 Illustrator CC	1
1.1 Illustrator CC 工作界面的介绍	2
1.1.1 菜单栏及其快捷方式	2
1.1.2 工具箱	3
1.1.3 工具属性栏	5
1.1.4 控制面板	5
1.1.5 状态栏	6
1.2 矢量图和位图	7
1.3 文件的基本操作	7
1.3.1 新建文件	7
1.3.2 打开文件	8
1.3.3 保存文件	8
1.3.4 关闭文件	9
1.4 图像的显示效果	9
1.4.1 选择视图模式	9
1.4.2 适合窗口大小显示图像和 显示图像的实际大小	10
1.4.3 放大显示图像	11
1.4.4 缩小显示图像	12
1.4.5 全屏显示图像	13
1.4.6 图像窗口显示	13
1.4.7 观察放大图像	14
1.5 标尺、参考线和网格的使用	15
1.5.1 标尺	15
1.5.2 参考线	15
1.5.3 网格	16
第 2 章 图形的绘制和编辑	17
2.1 绘制线段和网格	18
2.1.1 绘制直线	18
2.1.2 绘制弧线	19
2.1.3 绘制螺旋线	19
2.1.4 绘制矩形网格	20
2.1.5 绘制极坐标网格	21
2.2 绘制基本图形	22
2.2.1 课堂案例——绘制标签	23
2.2.2 绘制矩形和圆角矩形	26
2.2.3 绘制椭圆形和圆形	27
2.2.4 绘制多边形	28
2.2.5 绘制星形	29
2.2.6 绘制光晕形	30
2.3 手绘图形	31
2.3.1 课堂案例——绘制标牌效果	32
2.3.2 使用画笔工具	34
2.3.3 使用“画笔”控制面板	35
2.3.4 使用画笔库	39
2.3.5 使用铅笔工具	39
2.3.6 使用平滑工具	40
2.3.7 使用路径橡皮擦工具	41
2.4 对象的编辑	41
2.4.1 课堂案例——绘制可爱动物	41
2.4.2 对象的选取	45
2.4.3 对象的比例缩放、移动和镜像	48
2.4.4 对象的旋转和倾斜变形	51
2.4.5 对象的扭曲变形	53
2.4.6 复制和删除对象	57
2.4.7 撤销和恢复对象的操作	58
2.4.8 对象的剪切	58
2.4.9 使用“路径查找器”控制面板 编辑对象	58
课堂练习——绘制台灯	61
课后习题——制作请柬	62

第3章 路径的绘制与编辑..... 63**3.1 认识路径和锚点.....64**

3.1.1 路径.....64

3.1.2 锚点.....64

3.2 使用钢笔工具.....65

3.2.1 课堂案例——绘制咖啡馆标志.....65

3.2.2 绘制直线.....68

3.2.3 绘制曲线.....68

3.2.4 绘制复合路径.....69

3.3 编辑路径.....69

3.3.1 添加、删除、转换锚点.....70

3.3.2 使用剪刀、刻刀工具.....71

3.4 使用路径命令.....71

3.4.1 课堂案例——绘制家居标识.....71

3.4.2 使用“连接”命令.....74

3.4.3 使用“平均”命令.....75

3.4.4 使用“轮廓化描边”命令.....75

3.4.5 使用“偏移路径”命令.....76

3.4.6 使用“简化”命令.....76

3.4.7 使用“添加锚点”命令.....77

3.4.8 使用“分割下方对象”命令.....77

3.4.9 使用“分割为网格”命令.....78

3.4.10 使用“清理”命令.....78

课堂练习——绘制卡通猪.....79

课后习题——绘制时尚插画.....79

第4章 图像对象的组织..... 80**4.1 对象的对齐和分布.....81**

4.1.1 课堂案例——制作沙滩酒吧海报.....81

4.1.2 对齐对象.....83

4.1.3 分布对象.....84

4.1.4 用网格对齐对象.....87

4.1.5 用辅助线对齐对象.....88

4.2 对象和图层的顺序.....88

4.2.1 对象的顺序..... 88

4.2.2 使用图层控制对象..... 90

4.3 编组.....91

4.3.1 课堂案例——绘制邮票..... 91

4.3.2 编组..... 95

4.4 控制对象.....97

4.4.1 锁定对象..... 97

4.4.2 隐藏对象..... 98

课堂练习——绘制美丽风景插画.....98

课后习题——制作杂志封面.....99

第5章 颜色填充与描边..... 100**5.1 色彩模式.....101**

5.1.1 RGB 模式..... 101

5.1.2 CMYK 模式..... 101

5.1.3 灰度模式..... 101

5.2 颜色填充.....101

5.2.1 填充工具..... 102

5.2.2 “颜色”控制面板..... 102

5.2.3 “色板”控制面板..... 102

5.3 渐变填充.....103

5.3.1 课堂案例——制作英语小海报..... 104

5.3.2 创建渐变填充..... 106

5.3.3 渐变控制面板..... 107

5.3.4 渐变填充的样式..... 108

5.3.5 使用渐变库..... 110

5.4 图案填充.....110

5.4.1 使用图案填充..... 110

5.4.2 创建图案填充..... 111

5.4.3 使用图案库..... 112

5.5 渐变网格填充.....112

5.5.1 课堂案例——绘制礼物卡..... 113

5.5.2 建立渐变网格..... 116

5.5.3 编辑渐变网格..... 116

5.6 编辑描边	118	6.5.1 课堂案例——制作快乐标志	154
5.6.1 使用“描边”控制面板	118	6.5.2 创建文本轮廓	156
5.6.2 设置描边的粗细	118	6.6 分栏和链接文本	156
5.6.3 设置描边的填充	119	6.6.1 创建文本分栏	157
5.6.4 编辑描边的样式	120	6.6.2 链接文本块	158
5.7 使用符号	122	6.7 图文混排	158
5.7.1 课堂案例——绘制海底世界	123	课堂练习——制作桌面图标	159
5.7.2 “符号”控制面板	126	课后习题——制作时尚书籍封面	159
5.7.3 创建和应用符号	127		
5.7.4 使用符号工具	127		
课堂练习——绘制播放图标	129		
课后习题——绘制沙滩插画	130		
第6章 文本的编辑	131	第7章 图表的编辑	160
6.1 创建文本	132	7.1 创建图表	161
6.1.1 课堂案例——绘制蛋糕标签	132	7.1.1 课堂案例——制作统计图表	161
6.1.2 文本工具的使用	138	7.1.2 图表工具	162
6.1.3 区域文本工具的使用	139	7.1.3 柱形图	163
6.1.4 路径文本工具的使用	140	7.1.4 其他图表效果	164
6.2 编辑文本	141	7.2 设置图表	166
6.2.1 编辑文本块	141	7.2.1 设置“图表数据”对话框	166
6.2.2 编辑文字	142	7.2.2 设置坐标轴	167
6.3 设置字符格式	143	7.3 自定义图表	168
6.3.1 课堂案例——制作百货招贴	144	7.3.1 课堂案例——制作海外留学 统计表	169
6.3.2 设置字体和字号	147	7.3.2 自定义图表图案	171
6.3.3 调整字距	149	7.3.3 应用图表图案	172
6.3.4 设置行距	149	课堂练习——制作分数图表	173
6.3.5 水平或垂直缩放	149	课后习题——制作汽车宣传单	173
6.3.6 基线偏移	150		
6.3.7 文本的颜色和变换	151		
6.4 设置段落格式	152	第8章 图层和蒙版的使用	174
6.4.1 文本对齐	152	8.1 图层的使用	175
6.4.2 段落缩进	153	8.1.1 了解图层的含义	175
6.5 将文本转化为轮廓	153	8.1.2 认识“图层”控制面板	176
		8.1.3 编辑图层	176
		8.1.4 使用图层	179
		8.2 制作图层蒙版	181
		8.2.1 课堂案例——制作手机宣传单	181

8.2.2 制作图像蒙版	184	10.3.2 “3D”效果	211
8.2.3 编辑图像蒙版	185	10.3.3 “SVG 滤镜”效果	211
8.3 制作文本蒙版	186	10.3.4 “变形”效果	212
8.3.1 制作文本蒙版	186	10.3.5 “扭曲和变换”效果	213
8.3.2 编辑文本蒙版	187	10.3.6 “栅格化”效果	213
8.4 透明度控制面板	187	10.3.7 “裁剪标记”效果	214
8.4.1 课堂案例——制作春天插画	187	10.3.8 “路径”效果	214
8.4.2 认识“透明度”控制面板	189	10.3.9 课堂案例——制作特卖招贴	214
8.4.3 “透明度”控制面板中的 混合模式	191	10.3.10 “路径查找器”效果	219
课堂练习——制作洗衣粉包装	192	10.3.11 “转换为形状”效果	220
课后习题——制作礼券	192	10.3.12 “风格化”效果	220
第9章 使用混合与封套效果	193	10.4 Photoshop 效果	222
9.1 混合效果的使用	194	10.4.1 课堂案例——绘制卡通插画	222
9.1.1 课堂案例—— 绘制篝火晚会海报	194	10.4.2 “像素化”效果	225
9.1.2 创建混合对象	196	10.4.3 “扭曲”效果	225
9.1.3 混合的形状	199	10.4.4 “模糊”效果	226
9.1.4 编辑混合路径	199	10.4.5 课堂案例——制作风景插画	227
9.1.5 操作混合对象	201	10.4.6 “画笔描边”效果	229
9.2 封套效果的使用	201	10.4.7 “素描”效果	230
9.2.1 课堂案例——绘制音乐标志	201	10.4.8 “纹理”效果	231
9.2.2 创建封套	203	10.4.9 “艺术效果”效果	232
9.2.3 编辑封套	204	10.4.10 “视频”效果	233
9.2.4 设置封套属性	205	10.4.11 “风格化”效果	233
课堂练习——制作立体效果文字	206	10.5 样式	234
课后习题——绘制丰收插画	206	10.5.1 “图形样式”控制面板	234
第10章 效果的使用	207	10.5.2 使用样式	235
10.1 效果简介	208	10.6 外观控制面板	236
10.2 重复应用效果命令	208	课堂练习——制作美食网页	237
10.3 Illustrator 效果	209	课后习题——制作茶品包装	237
10.3.1 课堂案例——制作快递车	209	第11章 商业案例实训	238
		11.1 插画设计——绘制时尚杂志插画	239
		11.1.1 【项目背景及要求】	239
		11.1.2 【项目创意及流程】	239
		11.1.3 【案例制作及步骤】	240

课堂练习 1——绘制儿童故事插画	243	11.3.2 【项目创意及流程】	260
练习 1.1 【项目背景及要求】	243	11.3.3 【案例制作及步骤】	260
练习 1.2 【项目创意及制作】	244	课堂练习 1——制作新娘杂志封面	265
课堂练习 2——绘制城市期刊插画	244	练习 1.1 【项目背景及要求】	265
练习 2.1 【项目背景及要求】	244	练习 1.2 【项目创意及制作】	266
练习 2.2 【项目创意及制作】	245	课堂练习 2——制作流行服饰栏目	266
课后习题 1——绘制海洋风景插画	245	练习 2.1 【项目背景及要求】	266
习题 1.1 【项目背景及要求】	245	练习 2.2 【项目创意及制作】	266
习题 1.2 【项目创意及制作】	245	课后习题 1——制作化妆品栏目	267
课后习题 2——绘制休闲卡通插画	246	习题 1.1 【项目背景及要求】	267
习题 2.1 【项目背景及要求】	246	习题 1.2 【项目创意及制作】	267
习题 2.2 【项目创意及制作】	246	课后习题 2——制作时尚饮食栏目	267
11.2 书籍装帧设计——		习题 2.1 【项目背景及要求】	267
制作少儿读物书籍封面	247	习题 2.2 【项目创意及制作】	268
11.2.1 【项目背景及要求】	247	11.4 广告设计——制作汽车广告	268
11.2.2 【项目创意及制作】	247	11.4.1 【项目背景及要求】	268
11.2.3 【案例制作及步骤】	248	11.4.2 【项目创意及制作】	269
课堂练习 1——制作建筑艺术书籍封面	256	11.4.3 【案例制作及步骤】	269
练习 1.1 【项目背景及要求】	256	课堂练习 1——制作化妆品广告	275
练习 1.2 【项目创意及制作】	257	练习 1.1 【项目背景及要求】	275
课堂练习 2——制作投资宝典书籍封面	257	练习 1.2 【项目创意及制作】	276
练习 2.1 【项目背景及要求】	257	课堂练习 2——制作茶艺广告	276
练习 2.2 【项目创意及制作】	257	练习 2.1 【项目背景及要求】	276
课后习题 1——制作儿童书籍封面	258	练习 2.2 【项目创意及制作】	277
习题 1.1 【项目背景及要求】	258	课后习题 1——制作计算机广告	277
习题 1.2 【项目创意及制作】	258	习题 1.1 【项目背景及要求】	277
课后习题 2——制作折纸书籍封面	259	习题 1.2 【项目创意及制作】	277
习题 2.1 【项目背景及要求】	259	课后习题 2——制作啤酒广告	278
习题 2.2 【项目创意及制作】	259	习题 2.1 【项目背景及要求】	278
11.3 杂志设计——制作时尚生活		习题 2.2 【项目创意及制作】	278
杂志封面	259	11.5 包装设计——制作核桃酥包装	278
11.3.1 【项目背景及要求】	259	11.5.1 【项目背景及要求】	278
		11.5.2 【项目创意及制作】	279

11.5.3 【案例制作及步骤】	279
课堂练习 1——制作口香糖包装	286
练习 1.1 【项目背景及要求】	286
练习 1.2 【项目创意及制作】	287
课堂练习 2——制作环保手提袋	287
练习 2.1 【项目背景及要求】	287
练习 2.2 【项目创意及制作】	288

课后习题 1——制作月饼包装	288
习题 1.1 【项目背景及要求】	288
习题 1.2 【项目创意及制作】	289
课后习题 2——制作咖啡豆包装	289
习题 2.1 【项目背景及要求】	289
习题 2.2 【项目创意及制作】	290

第1章

初识 Illustrator CC

本章介绍

本章将介绍 Illustrator CC 的工作界面，以及矢量图和位图的概念。此外，还将介绍文件的基本操作和图像的显示效果。通过本章的学习，读者可以掌握 Illustrator CC 的基本功能，为进一步学习好 Illustrator CC 打下坚实的基础。

学习目标

- 掌握 IllustratorCC 的工作界面。
 - 了解矢量图和位图的区别。
 - 熟练掌握文件的基本操作方法。
 - 掌握显示图像效果的操作技巧。
 - 掌握标尺、参考线和网格的使用方法。
-

技能目标

- 熟练掌握文件的新建、打开、保存和关闭方法。
- 熟练掌握图像显示效果的操作方法。
- 熟练掌握标尺、参考线和网格的应用。

1.1 Illustrator CC 工作界面的介绍

Illustrator CC 的工作界面主要由菜单栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、页面区域、滚动条以及状态栏等部分组成,如图 1-1 所示。

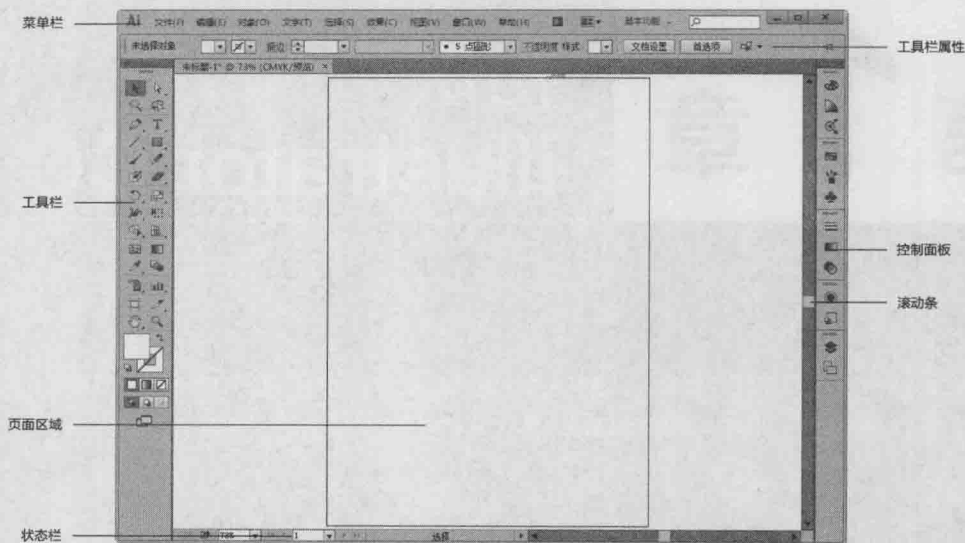


图 1-1

菜单栏: 包括 Illustrator CC 中所有的操作命令,主要有 9 个主菜单,每一个菜单又包括各自的子菜单,通过选择这些命令可以完成基本操作。

工具属性栏: 当选择工具箱中的一个工具后,会在 Illustrator CC 的工作界面中出现该工具的属性栏。

工具箱: 包括 Illustrator CC 中所有的工具,大部分工具还有其展开式工具栏。其中包括与该工具功能相类似的工具,可以更方便、快捷地进行绘图与编辑。

控制面板: 使用控制面板可以快速调出许多设置数值和调节功能的面板,它是 Illustrator CC 中最重要的组件之一。控制面板是可以折叠的,可根据需要分离或组合,非常灵活。

页面区域: 指在工作界面的中间以黑色实线表示的矩形区域,这个区域的大小就是用户设置的页面大小。

滚动条: 当屏幕内不能完全显示出整个文档的时候,通过对滚动条的拖曳可以实现对整个文档的全部浏览。

状态栏: 显示当前文档视图的显示比例,当前正使用的工具、时间和日期等信息。

1.1.1 菜单栏及其快捷方式

熟练地使用菜单栏能够快速有效地绘制和编辑图像,达到事半功倍的效果,下面详细讲解菜单栏。

Illustrator CC 中的菜单栏包含“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“效果”、“视图”、“窗口”和“帮助”共 9 个菜单,如图 1-2 所示。每个菜单里又包含相应的子菜单。

文件(F) 编辑(E) 对象(O) 文字(T) 选择(S) 效果(C) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2

每个下拉菜单的左边是命令的名称，在经常使用的命令右边是该命令的快捷组合键，要执行该命令，可以直接按键盘上的快捷组合键，这样可以提高操作速度。例如，“选择 > 全部”命令的快捷组合键为 **Ctrl+A**。

有些命令的右边有一个黑色的三角形“▶”，表示该命令还有相应的子菜单，用鼠标单击三角形▶，即可弹出其子菜单。有些命令的后面有省略号“...”，表示用鼠标单击该命令可以弹出相应对话框，在对话框中可进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或在合适的设置时，该命令才会变为黑色，呈可用状态。

1.1.2 工具箱

Illustrator CC 的工具箱内包括了大量具有强大功能的工具，这些工具可以使用户在绘制和编辑图像的过程中制作出更加精彩的效果。工具箱如图 1-3 所示。

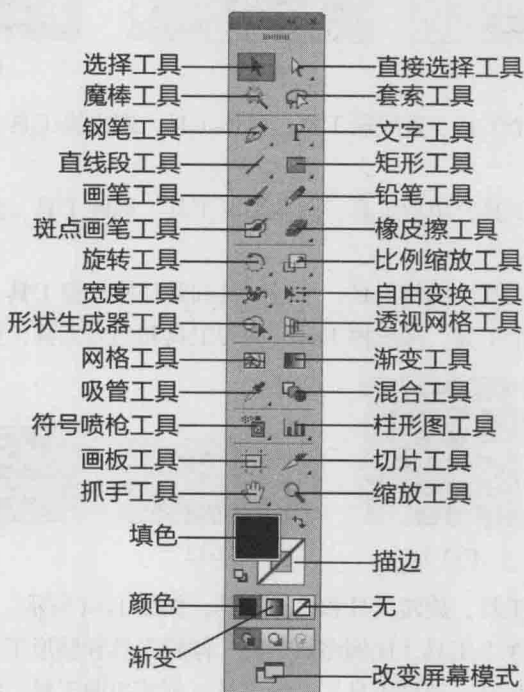


图 1-3

工具箱中部分工具按钮的右下角带有一个黑色三角形，表示该工具还有展开工具组，用鼠标按住该工具不放，即可弹出展开工具组。例如，用鼠标按住文字工具[T]，将展开文字工具组，如图 1-4 所示。用鼠标单击文字工具组右边的黑色三角形，如图 1-5 所示；文字工具组就从工具箱中分离出来，成为一个相对独立的工具栏，如图 1-6 所示。

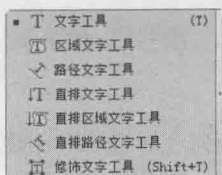


图 1-4

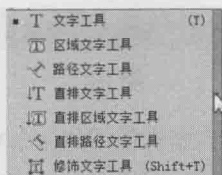


图 1-5



图 1-6

下面分别介绍各个展开式工具组。

直接选择工具组：包括 2 个工具，直接选择工具和编组选择工具，如图 1-7 所示。

钢笔工具组：包括 4 个工具，钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点工具和转换锚点工具，如图 1-8 所示。

文字工具组：包括 7 个工具，文字工具、区域文字工具、路径文字工具、直排文字工具、直排区域文字工具、直排路径文字工具和修饰文字工具，如图 1-9 所示。

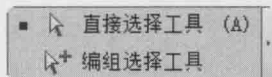


图 1-7

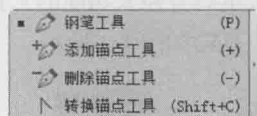


图 1-8

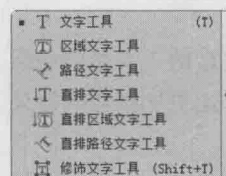


图 1-9

直线段工具组：包括 5 个工具，直线段工具、弧形工具、螺旋线工具、矩形网格工具和极坐标网格工具，如图 1-10 所示。

矩形工具组：包括 6 个工具，矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、星形工具和光晕工具，如图 1-11 所示。

铅笔工具组：包括 3 个工具，铅笔工具、平滑工具和路径橡皮擦工具，如图 1-12 所示。

橡皮擦工具组：包括 3 个工具，橡皮擦工具、剪刀工具和刻刀工具，如图 1-13 所示。

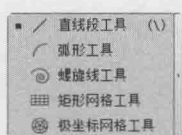


图 1-10

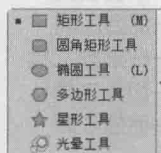


图 1-11

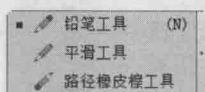


图 1-12

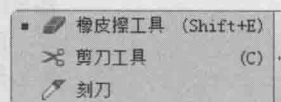


图 1-13

旋转工具组：包括 2 个工具，旋转工具和镜像工具，如图 1-14 所示。

比例缩放工具组：包括 3 个工具，比例缩放工具、倾斜工具和整形工具，如图 1-15 所示。

宽度工具组：包括 8 个工具，宽度工具、变形工具、旋转扭曲工具、缩拢工具、膨胀工具、扇贝工具、晶格化工具和皱褶工具，如图 1-16 所示。

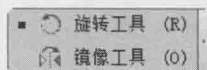


图 1-14

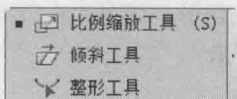


图 1-15

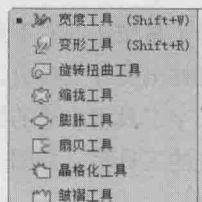


图 1-16

形状生成器工具组：包括 3 个工具，形状生成器工具、实时上色工具和实时上色选择工具，如图 1-17 所示。

透视网格工具组：包括 2 个工具，透视网格工具和透视选区工具，如图 1-18 所示。

吸管工具组：包括 2 个工具，吸管工具和度量工具，如图 1-19 所示。

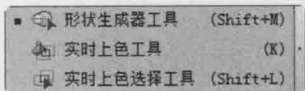


图 1-17

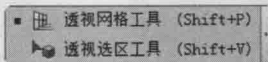


图 1-18

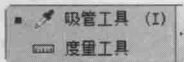


图 1-19

符号喷枪工具组：包括 8 个工具，符号喷枪工具、符号移位器工具、符号紧缩器工具、符号缩放器工具、符号旋转器工具、符号着色器工具、符号滤色器工具和符号样式器工具，如图 1-20 所示。

柱形图工具组：包括 9 个工具，柱形图工具、堆积柱形图工具、条形图工具、堆积条形图工具、折线图工具、面积图工具、散点图工具、饼图工具和雷达图工具，如图 1-21 所示。

切片工具组：包括 2 个工具，切片工具和切片选择工具，如图 1-22 所示。

抓手工具组：包括 2 个工具，抓手工具和打印拼贴工具，如图 1-23 所示。

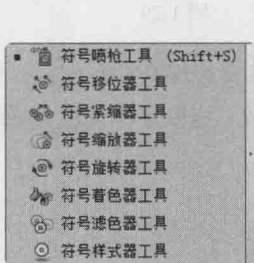


图 1-20

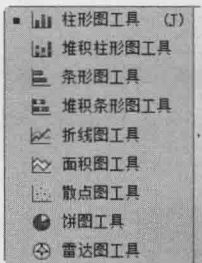


图 1-21

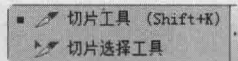


图 1-22

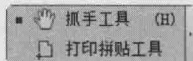


图 1-23

1.1.3 工具属性栏

Illustrator CC 的工具属性栏可以快捷应用与所选对象相关的选项，它根据所选工具和对象的不同来显示不同的选项，包括画笔、描边和样式等多个控制面板的功能。选择路径对象的锚点后，工具属性栏如图 1-24 所示。选择“文字”工具[T]后，工具属性栏如图 1-25 所示。



图 1-24



图 1-25

1.1.4 控制面板

Illustrator CC 的控制面板位于工作界面的右侧，它包括了许多实用、快捷的工具和命令。随着

Illustrator CC 功能的不断增强,控制面板也相应地不断改进使之更加合理,为用户绘制和编辑图像带来了更便捷的体验。控制面板以组的形式出现,图 1-26 所示是其中的一组控制面板。

用鼠标选中并按住“色板”控制面板的标题不放,如图 1-27 所示;向页面中拖曳,如图 1-28 所示。拖曳到控制面板组外时,释放鼠标左键,将形成独立的控制面板,如图 1-29 所示。

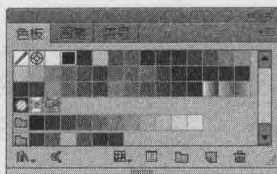


图 1-26

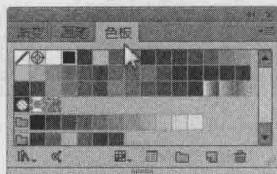


图 1-27

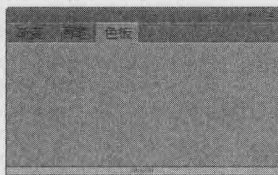


图 1-28

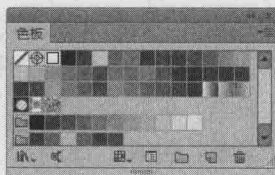
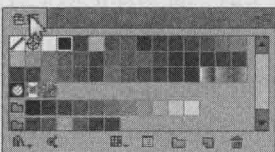


图 1-29

用鼠标单击控制面板右上角的折叠为图标按钮  和展开按钮  来折叠或展开控制面板,效果如图 1-30 所示。用鼠标单击控制面板右下角的图标 ,并按住鼠标左键不放,拖曳鼠标可放大或缩小控制面板。

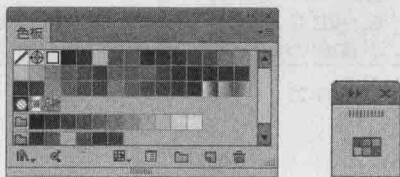


图 1-30

绘制图形图像时,经常需要选择不同的选项和数值,可以通过控制面板直接操作。通过选择“窗口”菜单中的各个命令可以显示或隐藏控制面板。这样可省去反复选择命令或关闭窗口的麻烦。控制面板为设置数值和修改命令提供了一个方便快捷的平台,使软件的交互性更强。

1.1.5 状态栏

状态栏在工作界面的最下面,包括 5 个部分。左侧的  按钮为在 Behance 上共享的按钮;第 2 部分的百分比表示当前文档的显示比例;第 3 部分是画板导航,可在画板间切换;第 4 部分显示当前使用的工具,当前的日期、时间,文件操作的还原次数以及文档配置文件等;右侧是滚动条,当绘制的图像过大不能完全显示时,可以通过拖曳滚动条浏览整个图像,如图 1-31 所示。



图 1-31