



计算机“十二五”规划教材

案例教程



中文版

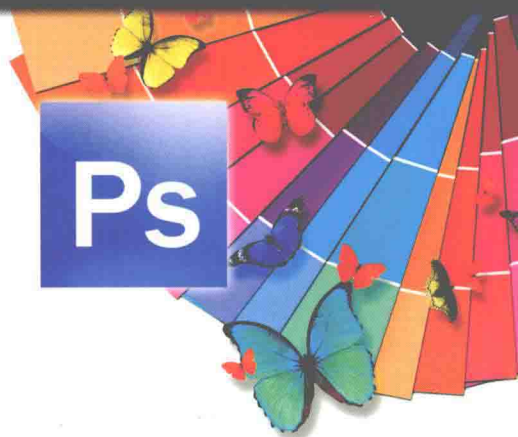
Photoshop CS4

平面设计

北京金企鹅文化发展中心策划

王剑峰 陈淑萍◎主编

- ★ 真正的任务驱动讲解方式
- ★ 全新的体例，易教易学
- ★ 案例精彩，技巧众多
- ★ 专业的网上技术支持



航空工业出版社

主要内容

计算机“十二五”规划教材

中文版 Photoshop CS4 平面设计 案例教程

主 编 王剑峰 陈淑萍

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

Photoshop CS4 是目前最常用的图像处理软件之一, 本书采用项目教学方式, 通过大量案例全面介绍了该软件的功能和应用技巧。全书共分 9 个项目, 内容涵盖 Photoshop CS4 的基础知识和基本操作、创建与编辑选区、编辑图像、绘制与修饰图像、调整图像色彩与色调、应用图层与蒙版、绘制路径与形状、输入与美化文字、应用通道和滤镜等。

本书可作为高等院校, 中、高等职业技术院校, 以及各类计算机教育培训机构的教材, 也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版 Photoshop CS4 平面设计案例教程 / 王剑峰,
陈淑萍主编. — 北京: 航空工业出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-80243-978-8

I. ①中… II. ①王… ②陈… III. ①平面设计—图
象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 106404 号

中文版 Photoshop CS4 平面设计案例教程
Zhongwenban Photoshop CS4 Pingmian Sheji Anli Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2012 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

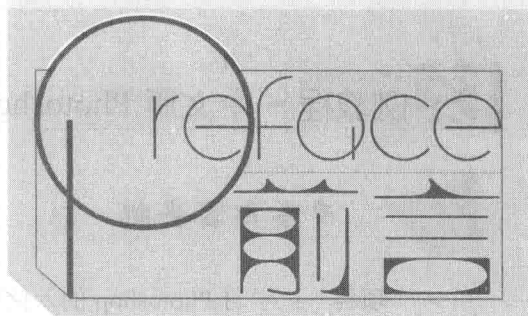
1/16

印张: 16.25

字数: 395 千字

印数: 1—5000

定价: 35.00 元



随着社会的发展,传统的教学模式已难以满足就业的需要。一方面,大量的毕业生无法找到满意的工作,另一方面,用人单位却在感叹无法招到符合职位要求的人才。因此,从传统的偏重知识的传授转向注重就业能力的培养,并让学生有兴趣学习,轻松学习,已成为大多数高等院校及中、高等职业技术学院的共识。

教育改革首先是教材的改革,为此,我们走访了众多高等院校及中、高等职业技术学院,与许多教师探讨当前教育面临的问题和机遇,然后聘请具有丰富教学经验的一线教师编写了这套以任务为驱动的“案例教程”丛书。



本书特色



(1) **满足教学需要。**使用最新的以任务为驱动的项目教学方式,将每个项目分解为多个任务,每个任务均包含“任务说明”、“知识要点”、“任务实施”和“补充学习”等内容:

- **任务说明:**告诉读者本任务需要制作的案例效果,以及需要学习的知识点。
- **知识要点:**对任务中需要学习的知识要点进行简单讲解。
- **任务实施:**是制作案例的具体过程,包括制作思路和制作步骤。学生可根据书中讲解,自己动手完成案例,并在制作过程中掌握相关知识。
- **补充学习:**对在任务实施中没有讲解到的重要知识或应用技巧进行补充学习。
- **任务小结:**回顾本任务所学的知识,并指出重点、难点和注意事项。

(2) **满足就业需要。**在每个任务中都精心挑选与实际应用紧密相关的知识点和案例,从而让学生在完成某个任务后,能马上在实践中应用从中学到的技能。

(3) **让学生能轻松学习。**各案例的制作步骤写得非常具体,而且将相关知识融入到了案例的制作过程中,从而让学生可以轻松完成相关案例,轻松掌握相关技能。

(4) **提供素材、课件和视频。**提供精美的教学课件、视频和素材,读者可从网上下载。

(5) **体例丰富。**各项目都安排有学习目标、项目实训、项目总结、项目考核等内容,从而让读者在学习项目前做到心中有数,学完后还能对所学知识和技能进行练习、总结和考核。



本书读者对象



本书可作为高等院校,中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。



本书内容安排



- 项目一：学习 Photoshop 的入门知识，包括图像文件的基本操作，调整图像窗口，使用辅助工具，以及设置前景色和背景色等。
- 项目二：学习创建、编辑和调整选区，以及描边和填充选区的方法。
- 项目三：学习调整图像大小与分辨率，以及裁切、移动、复制、删除、变换与变形图像的方法。
- 项目四：学习绘制、修饰和修复图像的方法，包括使用画笔工具组、仿制图章工具组、修复工具组、历史记录工具组、图章工具组和修饰工具组等。
- 项目五：学习利用“色阶”、“曲线”、“色相/饱和度”、“色彩平衡”、“替换颜色”、“可选颜色”，以及“去色”、“反相”、“阈值”等命令调整图像色彩与色调的方法。
- 项目六：学习图层和蒙版的应用，包括图层基本操作，设置图层混合模式和不透明度，使用图层样式，以及使用图层蒙版和快速蒙版等。
- 项目七：学习绘制与编辑形状和路径的方法。
- 项目八：学习输入与美化文字的方法。
- 项目九：学习通道的原理、类型与用途，通道基本操作与应用，以及滤镜的使用规则与技巧，常用滤镜的作用和使用方法等。



本书教学资料下载



本书配有精美的教学课件和视频，并且书中用到的全部素材都已整理和打包，读者可以登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。



本书的创作队伍



本书由北京金企鹅文化发展中心策划，由王剑峰和陈淑萍担任主编，刘琼华担任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有什么疑问，可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编者

2012年7月

目录

项目一 Photoshop CS4 快速入门

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件,被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本项目开始,我们将带领大家探寻它的奥秘,掌握它的使用方法……

项目导读	1
学习目标	1
任务一 处理鲜花图像——Photoshop 基本操作	1
任务二 处理风景图像——图像相关概念	8
任务三 制作图书封面——使用辅助工具	13
任务四 填充蜜蜂公主插画——设置前景色和背景色	20
任务五 制作化妆品广告——初识图层	25
项目实训——合成图像	28
项目总结	28
项目考核	29

项目二 创建与编辑选区

选区是 Photoshop 所有功能的基础。将图像的某个区域创建为选区,您就可以单独对该区域进行绘画、复制、移动、变形和变色等操作,而选区外的区域不受任何影响。还犹豫什么呢?赶快为您的相片换个漂亮的背景吧……

项目导读	30
学习目标	30
任务一 制作艺术相片——创建规则选区	30
任务二 设计个性 T 恤——创建不规整选区	34
任务三 合成玫瑰情人图像——创建颜色相似选区	38
任务四 制作手表广告——编辑选区	44
任务五 美化小狗图像——描边和填充选区	52
项目实训	55

一、绘制可爱企鹅	55
二、制作手机广告	55
三、制作电视广告	57
项目总结	57
项目考核	58

项目三 编辑图像

编辑图像是 Photoshop 最基本的功能。例如,您可以利用复制或移动功能轻松对图像进行“移花接木”处理,或通过变化、变形等功能,使图像呈现出千姿百态的效果……

项目导读	59
学习目标	59
任务一 修正倾斜的照片——调整图像与画布大小	59
任务二 制作香水广告——移动、复制与删除图像	63
任务三 设计青花瓷瓶——变换与变形图像	68
任务四 制作酒广告——操作的撤销与重做	72
项目实训	76
一、制作电影海报	76
二、制作服装广告	77
三、制作杂志封面	78
项目总结	78
项目考核	79

项目四 绘制与修饰图像

Photoshop 提供了大量的绘画与修饰工具,利用这些工具不仅可以帮助您绘制各种需要的图像,修复损坏的照片,还能为图像增加一些艺术化的效果……

项目导读	80
学习目标	80
任务一 绘制风景画与美化人物——使用画笔工具组	80
任务二 修复和美化图像——使用图章工具组	86
任务三 快速去斑——使用历史记录画笔工具组	89
任务四 制作化妆品广告——使用橡皮擦工具组	91
任务五 修复人物图像——使用修复工具组	94

任务六 制作阳光海滩效果——使用图像修饰工具	98
任务七 绘制梦幻花朵——使用填充工具组	100
项目实训	106
一、绘制枫叶背景	106
二、去除门上的圆环和孔	106
三、为人物美容	107
四、制作冲浪海报	107
项目总结	109
项目考核	110

项目五 调整图像颜色

色彩是 Photoshop 平面设计中非常重要的一个方面,一幅好的图像离不开好的色彩。Photoshop 提供了丰富的色调和色彩调整命令,利用它们可以轻松校正或改变图像的色彩,使图像符合设计要求……

项目导读	111
学习目标	111
任务一 制作火焰字——转换颜色模式	111
任务二 让相片焕发光彩——调整图像色调	114
任务三 为黑白相片上色——调整图像色彩	121
项目实训	132
一、为黑白相片中的人物化妆	132
二、为人物图像重新着色	133
三、为相片制作古典效果	134
四、制作艺术化相片	135
项目总结	135
项目考核	136

项目六 神奇的图层与蒙版

图层是 Photoshop 最为重要和常用的功能之一,Photoshop 强大而灵活的图像处理功能,在很大程度上都源自它的图层……

项目导读	137
学习目标	137

任务一 制作邮票——图层基本操作	137
任务二 制作梦幻插画——设置图层混合模式和不透明度	149
任务三 制作珠宝广告——应用图层样式	154
任务四 合成甜蜜婚纱照——应用蒙版	162
任务五 修改照片——创建调整层和填充层	171
项目实训	176
一、制作花边	176
二、制作玉手镯	176
三、制作“环保主题”宣传画	176
四、制作创意文字	177
五、制作巨幅三水画	178
项目总结	180
项目考核	180

项目七 绘制路径和形状

利用 Photoshop 的形状与路径功能可以在电脑中轻松绘制出需要的图形。例如，绘制一台卡通电视，或绘制一只卡通老鼠……

项目导读	182
学习目标	182
任务一 绘制卡通电视——使用形状工具组	182
任务二 绘制卡通猫——使用钢笔和路径选择工具组	187
任务三 绘制鲜花——创建、编辑与应用路径	193
项目实训	200
一、绘制箭头	200
二、绘制卡通老鼠	200
三、绘制竹子	201
四、绘制企业标志（上）	202
五、绘制企业标志（下）	202
项目总结	202
项目考核	203

项目八 输入与美化文字

文字编排是平面设计中非常重要的一项内容。利用 Photoshop 的文字功能，您可为图像添加各种具有艺术感的文字……

项目导读	204
学习目标	204
任务一 制作房地产海报——输入文字	204
任务二 制作书签——编辑和设置文字格式	207
任务三 制作异型字——为文字设置特殊效果	211
项目实训	215
一、制作音乐节海报	215
二、制作化妆品广告	216
三、制作“生日快乐”特效字	216
项目总结	217
项目考核	217

项目九 应用通道和滤镜

掌握通道方面的知识，可以帮助您更好地调整图像颜色及制作选区等；利用滤镜则可快速制作出很多特殊的图像效果，如风吹效果、浮雕效果、光照效果等……

项目导读	218
学习目标	218
任务一 制作艺术化相片——通道基本操作	218
任务二 为蜻蜓更换背景——通道抠图	225
任务三 制作冰雪效果——应用内置滤镜	228
任务四 使用液化滤镜——为人物整容	238
任务五 使用消失点滤镜——清除透视图中的杂物	241
项目实训	245
一、制作桃心玫瑰	245
二、更换婚纱背景	246
三、制作青铜字效果	246
四、制作霹雳字效果	247
五、制作精美画框	248
项目总结	249
项目考核	249

项目一 Photoshop CS4 快速入门

项目导读

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件,被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本项目开始,我们将带领大家探寻它的奥秘,掌握它的使用方法。

学习目标

- 了解 Photoshop CS4 的应用领域,掌握启动和退出 Photoshop CS4 的方法,熟悉 Photoshop CS4 的界面构成。
- 掌握新建、打开、保存和关闭图像文件的方法,并能切换不同的图像窗口和屏幕显示模式。
- 了解图像处理的一些基本概念,如位图与矢量图、像素与图像分辨率、图像颜色模式,以及常用的图像文件格式等。
- 掌握放大、缩小与平移视图的方法,以便对图像的细节和整体进行处理。
- 掌握设置标尺、参考线和网格的方法,以便精确定位对象的位置。
- 掌握设置前景色和背景色的方法。
- 对 Photoshop 的图层有一个简单的了解。

任务一 处理鲜花图像——Photoshop 基本操作

任务说明

要使用 Photoshop CS4 处理图像,首先应启动 Photoshop CS4,打开或创建图像文件,然后才能进行相应的编辑操作,最后还应当保存和关闭图像。此外,当同时打开多幅图像文件时,为方便对不同的图像进行编辑,我们还需要切换或排列图像窗口。

下面通过制作图 1-1 所示的鲜花图像,来熟悉 Photoshop CS4 的工作界面,掌握 Photoshop 图像文件的基本操作。



图 1-1 处理鲜花图像效果

素材：素材与实例\项目一\1.jpg、2.jpg

效果：素材与实例\项目一\鲜花图像.psd

视频：视频\项目一\1-1.avi

知识要点

- 启动 Photoshop CS4：利用“开始”菜单或桌面快捷方式。
- 退出 Photoshop CS4：单击程序窗口右上角的“关闭”按钮 。
- Photoshop CS4 工作界面：包括应用程序栏（包含 Photoshop 的大多数命令）、工具箱（提供处理图像的各种工具）、工具属性栏（设置所选工具的属性）、图像窗口（查看和编辑图像）和各调板等。
- 新建、打开、保存和关闭图像文件：利用“文件”菜单中的相关命令，或直接按键盘快捷键。例如，按 **【Ctrl+N】** 组合键可打开“新建文件”对话框。
- 切换和排列图像窗口：单击图像标签可切换图像窗口；单击 Photoshop 程序标题栏中的“排列文档”按钮 ，从弹出的列表中可选择图像的排列方式。

任务实施

步骤 1 安装好 Photoshop CS4 程序后，选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CS4”菜单项，如图 1-2 左图所示，或双击桌面上的 Photoshop CS4 快捷方式图标 ，如图 1-2 右图所示，启动 Photoshop CS4。

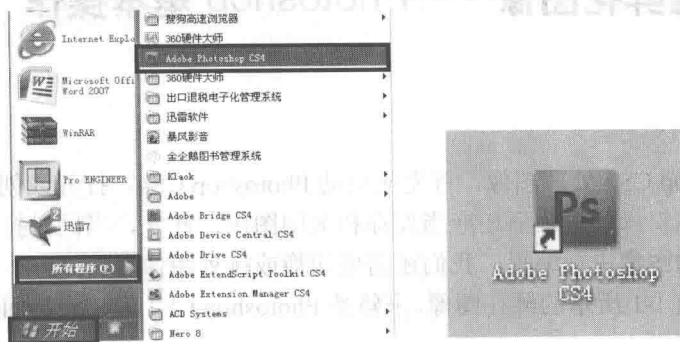


图 1-2 启动 Photoshop CS4

步骤 2 图 1-3 所示为 Photoshop CS4 的工作界面,可以看出,在没打开或新建图像文件的情况下,其主要由应用程序栏、工具属性栏、工具箱和调板等组成。

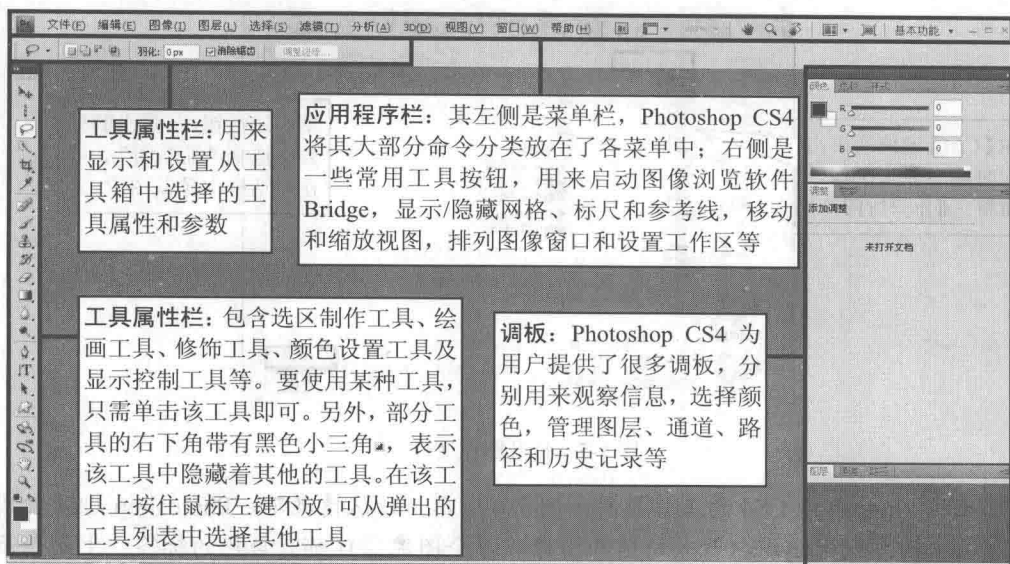


图 1-3 Photoshop CS4 的工作界面

步骤 3 按【Ctrl+N】组合键,或选择“文件”>“新建”菜单项,打开“新建”对话框,并参照图 1-4 右图所示设置各项参数,单击“确定”按钮,创建一个空白图像文件。

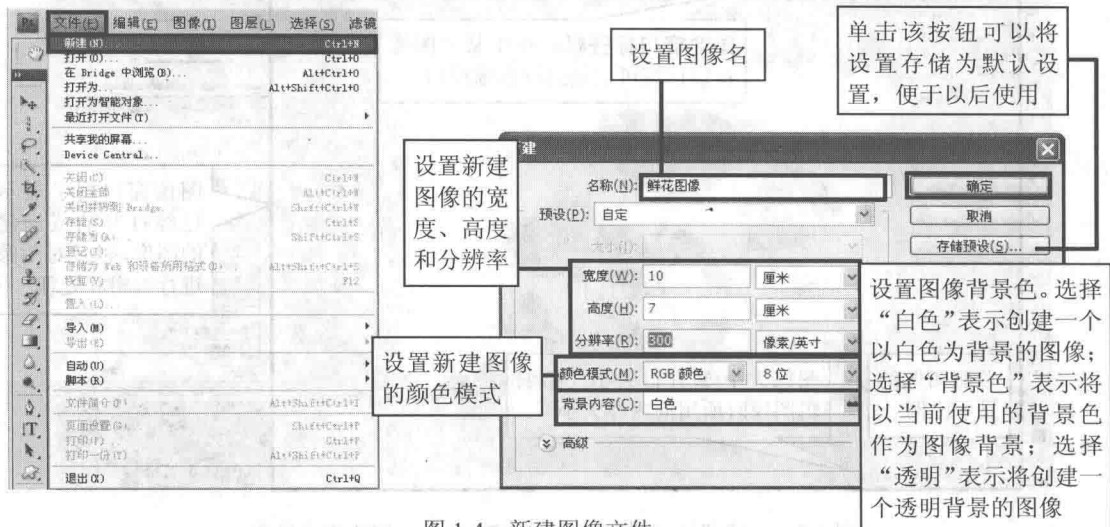


图 1-4 新建图像文件



我们将在下一任务中学习分辨率和颜色模式等关于图像处理的一些基本概念。

步骤 4 按【Ctrl+O】组合键,或选择“文件”>“打开”菜单项,打开“打开”对话框,在

其中选择本书配套素材“1.jpg”图像文件，然后单击“打开”按钮将其打开，如图 1-5 所示。



图 1-5 打开图像文件

步骤 5 此时 Photoshop CS4 的工作界面如图 1-6 所示。默认情况下，Photoshop CS4 使用选项卡的方式来组织打开或新建的图像，每个图像窗口都有自己的标签，上面显示了图像名称、显示比例、颜色模式和通道等信息。当同时打开多个图像时，通过单击图像标签可在各图像之间切换，当前图像的标签将显示为灰白色。

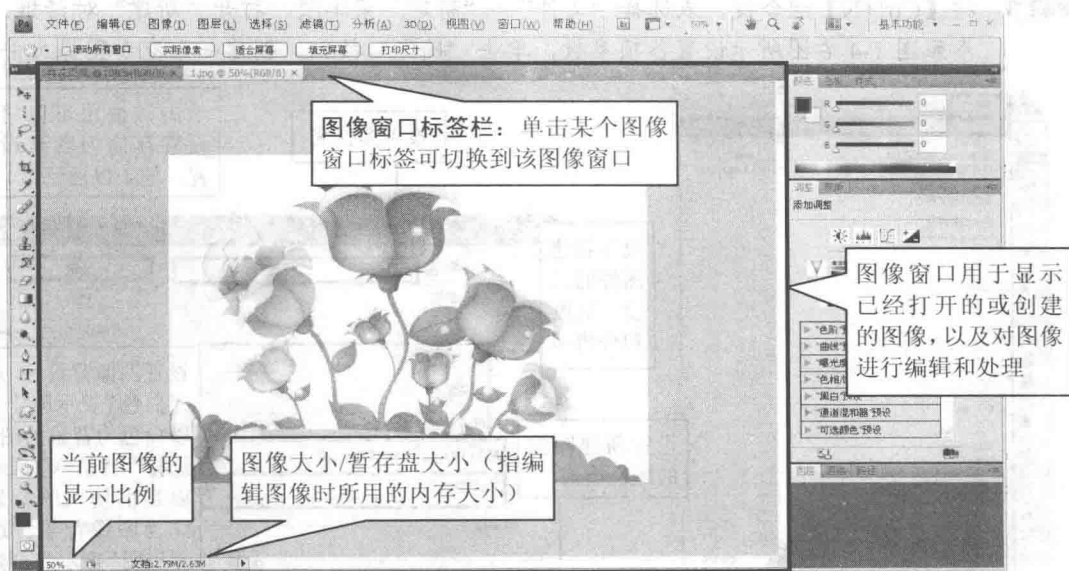


图 1-6 新建和打开图像文件后的 Photoshop CS4 工作界面

步骤 6 依次按【Ctrl+A】、【Ctrl+C】组合键，全选并复制“1.jpg”图像窗口中的图像，然后单击“鲜花图像”图像标签将其切换为当前窗口，再按【Ctrl+V】组合键，将图像粘贴到“鲜花图像”图像窗口中，如图 1-7 所示。

小技巧

连续按【Ctrl+Tab】组合键可以按照从左到右的顺序依次切换图像窗口；按【Ctrl+Shift+Tab】组合键则可以按照相反的顺序切换图像窗口。

步骤 7 打开本书配套素材“2.jpg”图像文件，在工具箱中按住“矩形选框工具”不放，从弹出的工具列表中选择“椭圆选框工具”，然后在蝴蝶图像周围按住鼠标左键不放拖出一个椭圆选区，选中蝴蝶图像，如图 1-8 所示。

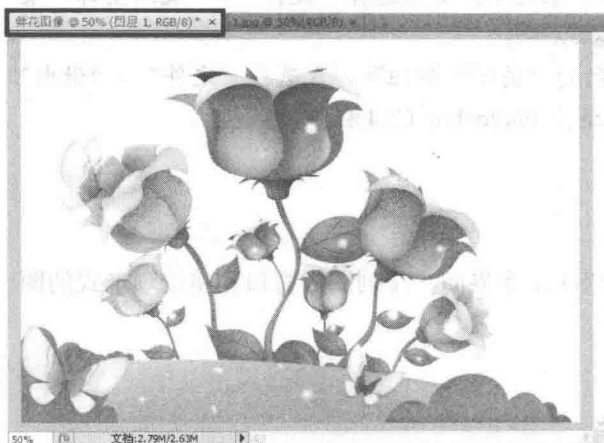


图 1-7 切换图像窗口并粘贴图像

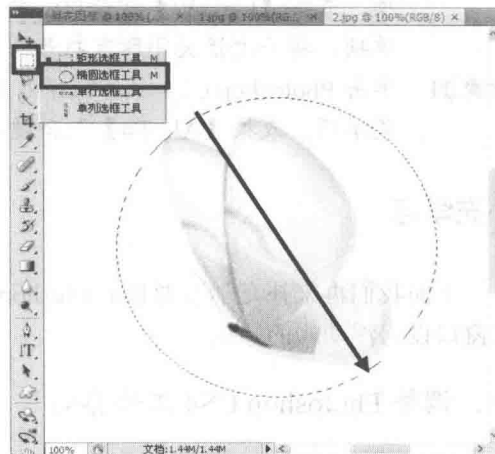


图 1-8 打开“2.jpg”图像文件并创建选区

步骤 8 按【Ctrl+C】组合键复制所选图像，然后切换到“鲜花图像”图像窗口，按【Ctrl+V】组合键粘贴图像。再从工具箱中选择“移动工具”，在蝴蝶图像上按住鼠标左键向画面右上方拖动，到图 1-9 所示的位置时释放鼠标。到此，鲜花图像便制作好了。

步骤 9 按【Ctrl+S】组合键，或选择“文件”>“储存”菜单项，打开“存储为”对话框，选择文件的保存位置，在“文件名”编辑框中输入文件名，在“格式”下拉列表框中选择文件格式（我们将在下一任务中学习常用的图像文件格式），如选择 PSD 格式，单击“保存”按钮，将制作好的图像文件保存，如图 1-10 所示。

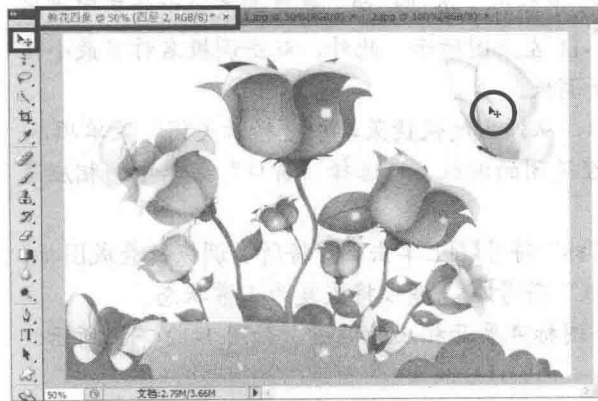


图 1-9 移动蝴蝶图像

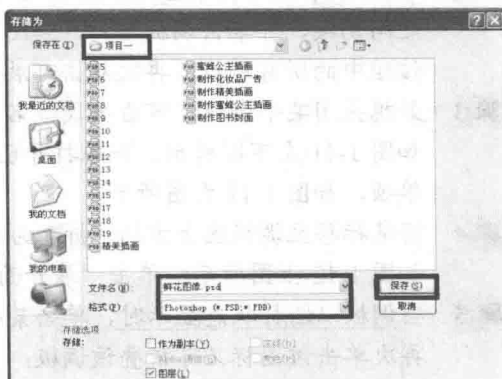


图 1-10 保存图像

提示

在对图像执行第 2 次保存操作时, 不会再弹出“存储为”对话框。若用户希望将所编辑的图像以别的名称和位置保存, 可以选择“文件”>“存储为”菜单, 或者按【Ctrl+Shift+S】组合键, 在打开的“存储为”对话框中重新设置文件名和存储位置即可。

步骤 10 分别单击各图像窗口标签右侧的“关闭”按钮, 或选择“文件”>“关闭”菜单项, 或按【Ctrl+W】组合键, 将各图像关闭。如果选择“文件”>“关闭全部”菜单项, 将一次性关闭所有打开的图像文件。

步骤 11 单击 Photoshop CS4 程序窗口右上角的“关闭”按钮, 或选择“文件”>“退出”菜单项, 或按【Alt+F4】组合键, 退出 Photoshop CS4 程序。

补充学习

下面我们再来补充学习调整 Photoshop CS4 工作界面、排列图像窗口和将选项卡式的图像窗口设为浮动式的知识。

一、调整 Photoshop CS4 工作界面

Photoshop 的工作界面并不是一成不变的, 根据实际需要, 我们可以对其进行各种调整。例如, 可以根据需要显示或隐藏工具箱、调板, 或展开与折叠调板等, 具体操作步骤如下。

步骤 1 按【Tab】键, 可以关闭工具箱和所有调板; 再次按【Tab】键, 将重新显示工具箱和调板。此外, 按【Shift+Tab】组合键可以隐藏或显示调板。

知识库

在 Photoshop CS4 中, 系统提供了全屏、带有菜单的全屏和标准屏幕 3 种屏幕显示模式。单击应用程序栏中的“屏幕模式”按钮, 可从展开的下拉列表中选择相应的屏幕模式; 也可在英文输入法状态下, 连续按【F】键切换屏幕显示模式。要从全屏模式返回到标准屏幕模式, 可按【Esc】键。

步骤 2 Photoshop CS4 将某些功能近似的调板组合成一个调板组, 要在调板组中的不同调板之间切换, 可单击调板名称, 如图 1-11 左上图所示。此外, 双击调板名称可最小化该组中的所有调板, 再次双击可展开调板。

步骤 3 若想关闭某个调板, 可右击调板名称, 从弹出的快捷菜单中选择“关闭”菜单项, 如图 1-11 左下图所示。若想打开已经关闭的调板, 可选择“窗口”菜单中的相应菜单项, 如图 1-11 右图所示。

步骤 4 将鼠标移至调板区上方的“折叠为图标”符号上单击, 可将所有调板折叠成图标, 如图 1-12 上图所示; 单击“展开面板”符号, 调板将恢复为正常状态。

步骤 5 当调板以图标状态显示时, 单击某个图标可展开相应的调板, 如图 1-12 下图所示; 再次单击该图标又可折叠该调板。

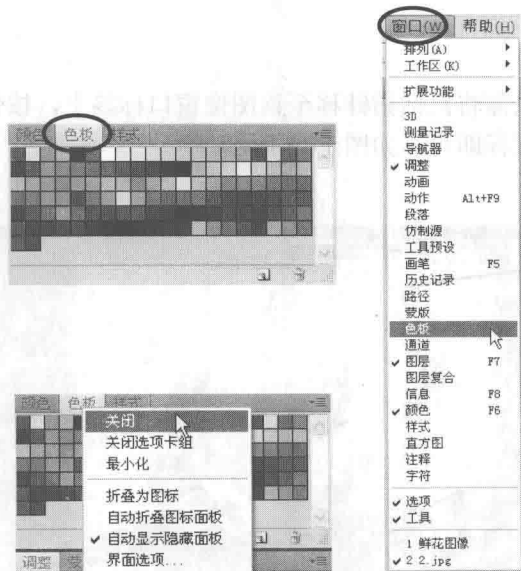


图 1-11 切换、关闭和打开调板

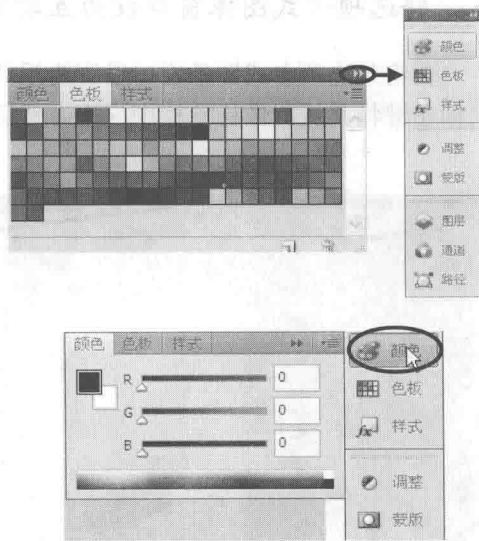


图 1-12 折叠与展开调板

步骤 6 要将当前工作界面恢复为系统默认状态，可单击应用程序栏中的工作区设置按钮，从展开的下拉列表中选择“基本功能”选项，如图 1-13 所示。

步骤 7 根据需要，用户可以设置在界面中只显示针对某项功能的调板，只需在图 1-13 所示列表中选择相应选项，或者选择“窗口”>“工作区”菜单项中的相应选项即可。

二、排列图像窗口

若想同时查看多幅图像，可单击应用程序栏中的“排列文档”按钮，从打开的面板中选择合适的图像窗口排列方式，包括双联、三联、四联、全部水平拼贴等，如图 1-14 左图所示，图 1-14 右图所示为选择“全部按网格拼贴”按钮的排列效果。

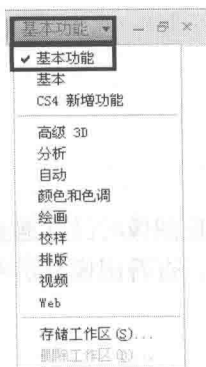


图 1-13 工作区设置下拉列表

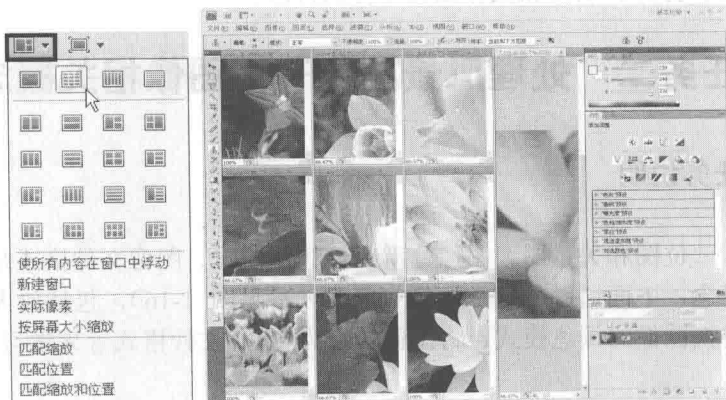


图 1-14 设置图像窗口的排列方式