



妙笔 如何生花

——高级教师写给女儿的作文书

体例新颖 方法实用 寓教于学

一位语文高级教师在教导女儿如何写好作文的同时，给女儿以激励、目标、处理问题的方法，给女儿以循循善诱的开导，而这一切文字都浸透着一个父亲对女儿深厚的爱意。

MIAO BI RUHE
SHENG HUA

闫会才 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



妙笔 如何生花

——高级教师写给女儿的作文书

闫会才 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

妙笔如何生花——高级教师写给女儿的作文书 / 闫会才著；—北京：北京师范大学出版社，2015.1
ISBN 978-7-303-14999-5

I. ①妙… II. ①闫… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 078284 号

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651
京师心悦读新浪微博 <http://weibo.com/bjsfpub>

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码：100875

印 刷：北京京师印务有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：170 mm × 240 mm
印 张：19.5
字 数：270 千字
版 次：2015 年 1 月第 1 版
印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价：33.50 元

策划编辑：尹莉莉	责任编辑：戴 轶
美术编辑：袁 麟	装帧设计：锋尚设计
责任校对：李 菡	责任印制：马 洁
营销编辑：张雅哲	zhangyz@bnupg.com

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58800825

给女儿的第 101 封书信（代序）

女儿：

你好！今天早上起床，你有没有看到楼前的树上有喜鹊？有没有听到它们在叫个不停？这次写信，是想告诉你一个好消息：我在你中学时期写给你的 100 封书信，就要由北京师范大学出版社出版成书了！

你最喜欢七色彩虹。记得你小时候，每当雨后，总要我和你去野外欣赏。大雨过后，天空一尘不染，空气异常清新。这时欣赏天空中的七色彩虹，你总是要我说彩虹像什么。我说像长桥，你说反过来呢，我说像一叶小舟，你说我摇双桨，你坐船头，跟着日头走，那该多么美！

想起你的童年往事，我突来灵感：这 100 封书信，共分七个部分，我们分作赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七篇，好吗？世上该还没有人用这七色来为文章内容分类吧？

以前，你有了发现的欢乐、创造的欢乐，总是第一时间告诉我，让我和你一块儿分享。一个欢乐，顿时变作了两个。现在我有了发现的欢乐，自然也要第一时间告诉你，让你和我一块儿分享。

“人”字，由再简单不过的一撇一捺组成。可有的人，一辈子也没有搞清楚这一撇一捺是什么。我们父女二人曾经讨论过。记得当时你说，人活着不可能不为自己，但为己之后呢？该是为他人。正因为这样，你收到我的书信，在细细看后，总要拿给同桌看。后来，有更多的同学前来阅读。于是，你便张贴在教室的墙壁上，从而成为你们班一道亮丽的风景。你曾来信说，听到同学们议论，看了我的来信后，作文逐渐开窍了，自己逐渐成熟了，你好高兴、好高兴！你说，你没有想到，写给你一个人的信，会成为全班同学的精神食粮。我接到你的信，更是心花怒放。我曾经和你妈说，女儿胸怀多宽广，将来幸福着呢。现在，这 100 封书信就要结集出

版了，我想，自然你也会十分高兴，因为出版意味着会有更多的中学生看到这些书信，从中受益。这也是你的愿望啊！

由于你将每封书信都张贴在教室里，同学们之间的关系更融洽了。以前是你一个人向我提问题，要我回答；后来，全班同学参与进来，提出问题给你，再转给我，由我回答。所提问题，更有广度、更有深度，这样，进一步推动了我的研究，使现在呈现在大家面前的书信更实用、更具可操作性。这么说来，我还需要感谢你的同学们。这一点，你务必在你班的QQ群上向正在天南海北求学或工作的同学们说一说，否则，我心里会不安的。你说是吗？

由于这100封书信是写给你的，这些信中又提到了你参加作文竞赛获奖情况和作文发表情况，这样，有的读者可能会对你的这些作文感兴趣。为了满足大家的要求，我将你的获奖作文与发表过的部分作文，附在全书的最后，好吗？这涉及你的作品的著作权，你已经是成年人了，我应该征求你的意见，你说是吗？当然了，书出版后，我会付酬给你。不！我记起来了，你获得第四届“作文报杯”全国高中生作文大赛一等奖，得到了1000元奖金，你说要买一套《中国古代文史名著选译丛书》，但1000元还差点儿，当时我说给你补上。现在就用你的稿酬还账吧！有借有还，再借不难，呵呵！

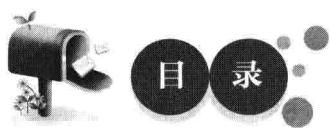
天气预报说，有一股冷空气即将从西伯利亚吹来，要降温了。虽然我们这里距离你读书的南京有1000多公里，你还是早准备好衣服，别因受凉而感冒。我写这封信时，你妈特别嘱咐！

书出版后，我会在第一时间给你寄去样书，让我们一同分享出版的欢乐！

握手！

爸爸

11月21日



—❧❧❧ 赤篇：审题 ❧❧❧—

- 归纳大意法——第1封信 / 1
- 置换法——第2封信 / 5
- 补充法——第3封信 / 9
- 变换角度切入法——第4封信 / 13
- 探明原因法——第5封信 / 17
- 理清关系法——第6封信 / 21
- 综合法——第7封信 / 24

—❧❧❧ 橙篇：材料 ❧❧❧—

- 作文材料何处寻——第8封信 / 27
- 在美丽的百花园中带露折桂——第9封信 / 30
- 包装让“我”如此美丽——第10封信 / 34
- 素材高效积累也有招——第11封信 / 37

—❧❧❧ 黄篇：文体 ❧❧❧—

（一）记叙文

- 拟一个充满智慧的标题——第12封信 / 41
- 唯有真情最动人——第13封信 / 46
- 景物描写的巧用——第14封信 / 48
- 何时需要侧面描写——第15封信 / 50
- 对比手法的妙用——第16封信 / 52
- 画龙点睛方法多——第17封信 / 55
- 悬念设置有方法——第18封信 / 58

- 写出波澜有妙法——第 19 封信 / 60
- 过目难忘是细节——第 20 封信 / 63
- 后交代手法的妙用——第 21 封信 / 66
- 叙述速度的慢和快——第 22 封信 / 69
- 重要的是要写出人物的特点——第 23 封信 / 72
- 书信在记叙文中的妙用——第 24 封信 / 75
- 命名的艺术——第 25 封信 / 77

（二）议论文

- 条条道路通罗马——第 26 封信 / 79
- 有规矩，才成方圆——第 27 封信 / 82
- 议论文论据叙述有秘诀——第 28 封信 / 84
- 议论文用例方法举隅——第 29 封信 / 86
- 化抽象为具体，化枯燥为风趣——第 30 封信 / 88
- 给归谬法以用武之地——第 31 封信 / 90
- 用浓烈的感情征服读者——第 32 封信 / 92
- 拓一片论证的新天地——第 33 封信 / 95
- 写好驳论有秘诀——第 34 封信 / 98
- 给议论文写作添点“作料”——第 35 封信 / 101

（三）说明文

- 确定说明顺序的秘诀——第 36 封信 / 103
- 说说按比例压缩法——第 37 封信 / 105
- 生动形象说明法举隅——第 38 封信 / 106

（四）文学类文体

- 小小说姓什么——第 39 封信 / 108
- 写个剧本也不难——第 40 封信 / 111
- 送你四把开启诗歌之门的金钥匙——第 41 封信 / 114
- 怎样写赠诗——第 42 封信 / 118
- 用美丽的诗句为醉人的山水留照——第 43 封信 / 122

插上想象的翅膀写科幻——第 44 封信 / 125

故事新编怎么写——第 45 封信 / 127

(五) 实用类文体

不设防的心灵独白——第 46 封信 / 130

彩笺一封展才华——第 47 封信 / 132

怎样写好演讲辞——第 48 封信 / 134

怎样写好访谈录——第 49 封信 / 138

病历体, 新颖别致更有趣——第 50 封信 / 141

手机祝福短信写作指要——第 51 封信 / 145

怎样写好贺卡上的贺语——第 52 封信 / 148

怎样写好开场白——第 53 封信 / 152

—❧❧❧ 绿篇: 技法 ❧❧❧—

纵向思维在写作中的妙用——第 54 封信 / 155

双轨并行, 别致新颖——第 55 封信 / 158

巧用比喻写文章——第 56 封信 / 161

新颖别致的数学证明法——第 57 封信 / 164

打造亮点, 让微小说精彩绝伦——第 58 封信 / 167

抑要抑得彻底, 扬要扬得有理——第 59 封信 / 170

巧用层递写妙文——第 60 封信 / 172

放大变形法与缩小变形法——第 61 封信 / 175

别具一格的通话体——第 62 封信 / 177

写美文, 请从侧面入手——第 63 封信 / 179

换个角度天地新——第 64 封信 / 182

给“我”艺术定位——第 65 封信 / 185

出奇才能制胜——第 66 封信 / 188

拟声词在写作中的妙用——第 67 封信 / 190

时间在写作中的妙用——第 68 封信 / 193

- 用文字给音乐录音——第 69 封信 / 195
- 极端简略句在结尾中的妙用——第 70 封信 / 198
- 妙用标点做文章——第 71 封信 / 200
- 电影表现手法在写作中的应用——第 72 封信 / 202
- 妙用名句为作文添光增彩——第 73 封信 / 204

— ⑥⑤② 青篇：语言 ⑥⑤② —

- 深入浅出有妙法——第 74 封信 / 207
- 专业术语的妙用——第 75 封信 / 209
- 错位错出幽默来——第 76 封信 / 211
- 语言形象化途径例说——第 77 封信 / 213
- 神奇的剪枝去叶法例说——第 78 封信 / 216
- 抽象名词人格化例说——第 79 封信 / 218
- 寓不尽之意于言外——第 80 封信 / 220
- 时间的形象表达法——第 81 封信 / 222
- 词义返本的妙用——第 82 封信 / 224
- 亮丽作文语言的七种方法——第 83 封信 / 226
- 拥有一身靓丽的新衣服——第 84 封信 / 231

— ⑥⑤② 蓝篇：批改 ⑥⑤② —

- 美丽从这里开始——第 85 封信 / 234
- 第二家园——第 86 封信 / 236
- 给黄玉强同学的一封信——第 87 封信 / 239

— ⑥⑤② 紫篇：应试 ⑥⑤② —

- 准备 30 篇范文，读熟它们！——第 88 封信 / 241
- 化整为零好经营——第 89 封信 / 243
- 小标题拟制艺术——第 90 封信 / 246
- 让微型段落闪亮登场——第 91 封信 / 249

喝我一碗孟婆汤，写出一篇满分文——第 92 封信 / 253

来自教材文言文中的论据示例——第 93 封信 / 257

巧妇可为无米之炊——第 94 封信 / 263

记叙事写作十大失分点——第 95 封信 / 267

议论文写作十大失分点——第 96 封信 / 270

拿什么打动你，我的老师——第 97 封信 / 273

写好考场作文的秘诀——第 98 封信 / 276

考场写作小绝招——第 99 封信 / 281

总有一把金钥匙属于你——第 100 封信 / 284

— 附录：女儿获奖及发表的部分作文 —

猜 / 286

关键 / 288

给鲁迅先生的一封信 / 291

欢渡春节（外一首） / 293

春来了 / 295

蚊子历险记 / 298

后记 / 301

—❧❧❧ 赤篇：审题 ❧❧❧—



归纳大意法——第1封信

女儿：

你好！昨天你来信问我如何审题。我心里很高兴。我常对学生说，能够提出问题，说明你有水平；能够提出难倒老师的问题，说明你有高水平。现在你能够提出问题，我又怎能不高兴呢？

审题，这其实是中学生写作的第一步。《现代汉语词典》对审题的解释为：做文章或答题前仔细了解题目的要求。对写作文而言，题目包括两部分，一是材料，二是标题或话题，要求包括显性要求和隐性要求。所谓显性要求，就是题目后“要求”一词后面的文字；隐性要求，是指题目中含有的要求。所谓审题，主要就是指搞清楚题目中含有的隐性要求。怎样才能搞清楚呢？我想给你介绍七种实用的方法。这次介绍归纳大意法。

先看两道作文题：

1. 阅读下面的材料，之后自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

一个服装公司公关部经理要离职了，董事长兼总经理的某女士决定找一位才德兼备的人来接替这个位置，但连续来应征的几个人都没有通过她的“考试”。

这天，一位三十来岁的留美女博士前来应征，公司却通知她第二天凌晨五点去董事长家考试。于是这位小姐凌晨五点就去按董事长家的门铃，却未见有人来开门，一直等到十点钟，公司才让她进门。

考的题目由董事长口述。董事长问她：“你会写字吗？”女博士说：

“会。”董事长拿出一张白纸说：“请你写一个白饭的‘白’字。”她写完了，却等不到下一题，疑惑地问：“就这样吗？”董事长静静地看着她，回答：“对！考完了！”女博士觉得很奇怪，这是哪门子的考试啊？

第二天，董事长在董事会上宣布，该名女博士通过了考试，而且是一次严格的考试。她说：“一个这么年轻的女博士，她的聪明与学问一定不是问题，所以我考其他更难的。”她接着说：“首先，我考她的牺牲精神，我要她牺牲睡眠，凌晨五点钟来参加公司的考试，她做到了；我又考她的忍耐，要她空等五个小时，她也做到了；我又考她的脾气，看她是否能够不发飚，她也做到了；最后，我考她的谦虚。这样才德兼备的人，还有什么好挑剔的呢？我决定聘用她！”

2. 阅读下面的材料，之后自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

台风“麦莎”过后，央视主持人采访浙江省省委书记：“这次抗台风时您有一句话让我非常感兴趣，抗台风不一定要在风口上。这是什么理念？”

省委书记说：“我在福建时，有一位副省长是负责抗台风的，他总结了抗台风八字诀，最后一个字是‘跑’。这次是124万人跑。”他说：“台风真上来时，那不存在一个你手挽手在风眼上所谓的‘抗’，这个时候是‘避’，要避险，万人空巷，船只停港。”

所谓归纳大意法，也就是看材料说的是什么，从而确定我们所写文章的主旨。应该说，这并不难，因为我们从上小学开始就归纳段落大意、中心思想，现在一段短短的文字又怎么能难住我们？运用归纳大意法时，常用的手段有两个，一是对所给材料进行整体把握。如第1题，我们看完材料，细细一想，知道董事长对这位女博士没有进行专业考试，而是考查了她的牺牲精神、忍耐力、脾气、谦虚。这些都是一个人成就一番事业所必需的。应该说，这位董事长的考查别出心裁，这是一位很聪明的董事长，这是一次很特殊的考试呢。说到这里，我们自然能够想到，学校里的考试重在考查知识与技能，而社会上的这次考试重在考查品德与精神。分析到这里，命题人要我们写什么不是也就一清二楚了吗？我们确实应该记住：人

生处处有考场，我们应该努力学习，以从容应对各种各样的考试。

二是抓住所给材料中的关键词句。这也是我们所熟悉的，因为平时我们归纳段落大意或文章中心思想的时候，也常使用此技。如第2题，所给的材料说的是什么呢？一读，知道有一个词值得我们注意，这就是“避”。这则材料的中心是“避”，就是在不可抗拒的力量面前学会“避”，以保全自己。“避”的反面是“抗”，“抗”只是鸡蛋碰石头，一败涂地而已。知道了这些，再联系我们读的书、我们的实际生活，也就有的写了。你看，红军二万五千里长征，是“避”；八路军到敌后开辟抗日第二战场，也是“避”。“避”看似是一种软弱，实则能以柔克刚。因为这是在敌强我弱时，避其锋芒，保存自我，以图发展啊！这么说，“避”是一种处世哲学。其实，“避”也是一种生活智慧。在人生的丛林中，“避”可以大事化小，小事化了。和同学朝夕相处，有矛盾是难免的，可一旦吵起嘴来，最好的办法是什么？是避。避开，也就能够不使矛盾激化、升级，之后才能坐下来静静地谈，从而解决矛盾，和好如初。如果不是这样，你刚我强，以后还怎么相处？看来，对材料作文来说，有时抓住了概括性极强的关键词句，也就能够把握命题人的意图，从而顺利确定作文立意。

你明白了吗？如果已经明白，那么你看一看下面的作文题，并运用我所说的方法审题。审题完毕之后，再读一读我附在后面的审题文字，看自己审题是否正确。

3. 阅读下面的材料，之后自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

有人去应聘工作，随手将走廊上的纸屑放进了垃圾桶，被老板看到了，他因此非常幸运地得到了这份工作——原来获得赏识很简单，只要养成好习惯就行。

有人在汽车修理店当学徒，他除了将车修好，还把车擦得光亮如新，车主取车时带走了他，让他成了公司的客户经理——原来获得信任很简单，只要把小事做好就行了。

有人将被海浪冲到沙滩上的小鱼放归大海，恰巧被一个电视制片人看到了，于是他的这一举动成了一则公益广告，后来，他成了著名的演

员——原来成名也很简单，只要有一颗热爱生活的心就行了。

4. 阅读下面的材料，之后自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

在美国一所大学的日文班里，突然出现了一位五十多岁的老太太。开始时大家并没感到奇怪。在这个国度里，人人都可以挑自己开心的事做。可过了不长时间，年轻人们发现这个老太太并非是退休之后为填补空虚才来这里的。每天清晨她总是最早来到教室，温习功课，认真地跟着老师阅读。老师提问时她也会出一脑门儿汗。她的笔记记得工工整整，不久年轻人们就纷纷借她的笔记来做参考。每次考试前老太太更是紧张兮兮地复习、补缺。

有一天，老教授对年轻人们说：“做父母的一定自律才能教育好孩子。你们可以问问这位令人尊敬的女士，她一定有一群有教养的孩子。”

一打听，果然，这位老太太叫朱木兰，她的女儿是美国第一位华裔女部长——赵小兰。

参考答案

3. 从整体上把握，知道三个段落说的是一个意思，这就是：如果我们有良好的素质，那么机遇就会无处不在。看来，与其寻找机遇，不如提高自己的素质，因为提高素质就是在寻找机遇啊。明白了这些，这篇文章该写什么，我们也就一目了然了。

4. 就这道题而言，需要我们抓住材料中的“自律”一词。自律不是一件容易的事情。想一想也是，谁愿意约束自己呢？自由自在，无拘无束，那是多么惬意啊！但我们不是一个人生活在这个社会上，我们有子女，我们有学生，我们要他们有出息，我们就该严格要求自己。不是说一定要为他们做出什么榜样，要他们学习，我们想，他们确实需要有一个好的成长环境。有了这样的环境，他们耳濡目染，自然也就能够出人头地，还需要我们耳提面命吗？

爸爸

9月3日



置换法——第2封信

女儿：

你好！你来信说我介绍的方法很实用。得到你的表扬，我很高兴，呵呵！这次我给你讲审题常用的第二种方法——置换法。

如果你遇到下面的三种情况，使用置换法，便可以迅速搞清命题人的意图，打开作文思路。

一、如果所给的作文题目、话题或材料是借喻性质的，那么这时就可以使用本体去置换喻体。例如：

以“冬天里的使命”为题目，写一篇不少于800字的文章，文体自选，立意自定。

题目中的“冬天”，该是一个比喻。其本体是什么呢？对于个人来说，逆境是冬天。什么是逆境？疾病、车祸、失恋、被诬陷、无端地陷入官司等都是。对于国家来说，天灾人祸是冬天。什么是天灾？唐山大地震、汶川大地震、南方雪灾等都是。什么是人祸？社会动荡、经济危机等都是。一分析，我们竟找到了冬天的这么多本体。现在我们想写什么呢？根据自己的情况，选自己熟悉的，能够把握的，之后去置换题目中的喻体“冬天”，题目也就变成具体可操作的了。之后，我们选择一定的文体，写出来的自然也就既充实，又充满个性色彩。

二、如果所给的作文题目或话题中的相关词语具有多义性，那么这时可用具有单一语义的词语置换具有多义的词语。例如：

《现代汉语词典》对“自然”的释义有：①自然界。②自由发展；不经人力干预。③不勉强；不局促；不呆板……

请以“在自然中生活”为题目，写一篇文章。

要求：（1）立意自定。（2）除诗歌外，文体不限。（3）不少于800字。

(4) 不要套作，不得抄袭。

以“在自然中生活”为题目，“自然”怎么理解？这是立意的关键。命题人想我们之所想，给了我们三个义项进行诠释。我们只要用其中的一个义项去置换“自然”，也就很容易迅速立意，打开思路。如果“自然”是指自然界，那么在自然中生活，也就是在自然界中生活，这样我们可以谈环保。如果“自然”是指自由发展，不经人力干预，那么在自然中生活，也就是在自由发展中生活，这样我们可以谈教育中的张扬、发展个性。如果“自然”是指不勉强，不局促，不呆板，那么该如何理解呢？我们可以通过造句的方式来看一看。“态度很自然/他是初次演出，但演得挺自然。”这么说来，在自然中生活，也就是大大方方，也就是凡事能够深入进去融入其中。明白了这些，我们谈什么，也就一目了然了。

三、如果所给的作文题中含有代词，那么这时可用代词所代的事物去置换作文题中的代词。例如：

平常大家关注更多的也许是“我们”，如果把视线转向“他们”，你会看到什么，又会想到什么？请以“他们”为题，写一篇文章。

要求：(1) 不少于800字。(2) 不要写成诗歌。(3) 不得透露个人相关信息。

世界就是由我们与他们组成的，心中如果只有我们，自然我们的世界是不完整的。遗憾的是，现在只关注自己的人太多了，不管什么时候什么地方，都是以自我为中心，哪里还有他人？这样的世界，又怎么会是一个和谐的世界？我们把视线转向“他们”，会看到什么？会看到贫穷，会看到富贵，会看到不公，会看到进步，会看到文明，等等。会想到什么？会想到共同富裕，会想到平等，会想到和谐，会想到感恩，会想到正义，等等。“他们”是谁？可以是干部子弟，可以是下岗工人，可以是一掷千金的大款，可以是沿街乞讨的老人，等等。这么一置换，自然也就打开了思路。

掌握了这三种方法后，我们不妨再来看一下下面的题目。

1. 以“让心灵充满阳光”为标题写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选。

我们每个人都有一间属于自己的小屋，可有些人的这间小屋，墙上没有开窗，室内自然阴暗、潮湿。生活在其中，郁闷、烦躁是不可避免的了。

开一扇窗，让阳光照射进来，我们的心情也会因此而灿烂，再看社会，再看他人，我们看到的必然是充满生命力的绿色。

那么，阳光是指太阳的金色光芒吗？聪明的你一定会说“不是的”。如果不是，又是指什么呢？不妨从修辞的角度来分析“让心灵充满阳光”。一分析，我们就能够知道这里使用了比喻。比喻离不开本体和喻体。“阳光”是喻体，那么它的本体是什么呢？

在餐厅，别的同学踩了自己的脚一下。这是很正常的事情啊，可自己不知哪来的无名火，竟和同学拳脚相加。连声说“对不起”的同学迅速躲避，离开了现场。事后想想，自己真是小肚鸡肠，去向同学道歉，同学也说：“我也有错。”同学的宽容如阳光照射进了自己的心灵小屋，自己的心里一下子亮堂了起来。

监狱该是阳光照不到的地方吧，其实也不尽然。长征开始的时候，方志敏是红军北上抗日先遣队总司令。由于叛徒告密，他不幸被捕。在监狱中，他利用敌人要他写“自白书”的机会，写下了《可爱的中国》。狱中没有阳光，但方志敏的心中有信念的阳光，所以他在死亡面前不悲观，而是用写作这种特殊的形式来展现一个真正的共产党人的风采。看来，阳光的本体可以是宽容，可以是真诚，可以是信念。还可以是什么呢？友谊、理想、信任、勇气、爱，等等。

明白了阳光的本体有这么多，命题人要我们写什么，不也就一目了然了吗？这时，呈现在我们面前的是多么大的世界啊！

2. 阅读下面的材料，之后以“限”为话题写一篇不少于800字的作文，立意自定，文体自选，标题自拟。

① 寓言：小鸡在蛋壳里待得不耐烦，急着要破壳，对伏在上面的母鸡说：“妈妈，我要出去，快把这层讨厌的壳弄破吧！”母鸡轻声说：“宝贝，不行呀，你还没发育好，早出来会没命的。”

等到了预定的日子，小鸡破壳而出，母鸡温柔地看着自己健康的宝宝，欣慰地说：“瞧呀，突破蛋壳才会有崭新的生命啊！咯咯！”