

唐宋诗词探胜

夏承焘署



吴熊和

蔡义江

陆坚

浙江文艺出版社

吴熊和

蔡义江

陆坚

唐宋词探胜

浙江文艺出版社

南京，立宋南都，因吴郡善光派，依帝王下藩周恤。

出伏。更别时能于其侧。觀釋者，苦同京小常卧，与無

封面题字 夏承焘 吾能近而古是国，因内特天文，不

责任编辑 徐元 吾能近而古是国，因内特天文，不

同出文文 萧欣桥 吾能近而古是国，因内特天文，不

（吴郡）夏承焘，（吴郡）夏承焘，（吴郡）夏承焘

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

天文因内特天文，因内特天文，因内特天文，因内特天文

唐宋诗词探胜 吴熊和 蔡义江 陆 坚

浙江文艺出版社出版 浙江淳安印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张15.75 插页2 字数352,000

1983年10月新1版 1983年10月第1次印刷 印数00,001—21,000

统一书号:10317-98 定价:1.51元

201	谢安等	谢安等	谢安等
201	谢安等	谢安等	谢安等
201	谢安等	谢安等	谢安等
201	谢安等	谢安等	谢安等
171	谢安等	谢安等	谢安等

序

汉人诗学，常狃于经师旧习，实说经而非说诗。盖作者得于心，而读者会以意，始可与言诗。若以理障横亘其间，必求其“发乎情，止乎礼义”，则汨没古人诗旨矣。然清谭仲修论词，尝谓“作者之用心未必然，而读者之用心何必不然”。（《复堂词录序》）以读者亦当引伸触类，发明诗境，庶不负作者初心，抑且有助于穷尽古诗之胜。庄子游于濠上，观鱼而知鱼乐，岂非两得之欤？至若唐司空表圣所谓“象外之象”、“韵外之致”，此可发踪示迹，得其仿佛，殆难一一指陈以言也。义江、熊和、陆坚三子者，昔从余游有年，于学颇自奋，于诗时有悟解。今合著《唐宋诗词探胜》为初学者导，于古人之诗心意匠，多经意焉，而佳处时复一遭，故喜而书数语置其端。

夏承焘八十一岁序于天风阁

146	清平乐	清平乐	清平乐
148	永遇乐	永遇乐	永遇乐
149	青玉案	青玉案	青玉案
152	满江红	满江红	满江红
153	水调歌头	水调歌头	水调歌头
155	念奴娇	念奴娇	念奴娇
158	卜算子	卜算子	卜算子
161	菩萨蛮	菩萨蛮	菩萨蛮
162	虞美人	虞美人	虞美人

唐宋两代是我国古代诗歌高度繁荣的时期。我国诗歌源远流长。如果说《诗经》、《楚辞》、汉魏乐府是源源不断的长河，那末到了唐宋泛滥汪洋而为广阔的诗的海洋。清康熙时编《全唐诗》，著录唐诗五万首，诗人二千三百余家。唐圭璋先生辑《全宋词》，辑录宋词近二万首，词人一千三百余家。至于宋诗，更仆难数，象陆游“六十年间万首诗”即一人作诗逾万首的，宋代就有好几个。更重要的是，唐宋两代名家辈出，形成群星丽天的灿烂局面。从玄宗开元初至宪宗元和末，一个世纪中，集中出现了李白、杜甫、王维、韩愈、白居易等大家和几十个名家，唐诗此时如日中天，达到了盛极难继的地步。文学史上或许难以找到另一个时代可与之比拟。宋词亦擅一代之胜，它的兴盛期是在北宋中期和南宋前期。在五代宋初一片笙箫细响之后，苏轼铜琵琶铁绰板的新声和辛弃疾金戈铁马的英雄之歌终于为词坛主盟。

前言

本书就所选唐宋诗词三百余首，除酌加注释外，重在探寻其意境旨趣及艺术上的各自特色，为初学者作入门的引导，也可以为关心诗歌艺术的同志提供论文谈艺之助。

唐宋两代是我国古代诗歌高度繁荣的时期。我国诗歌源远流长。如果说《诗经》、《楚辞》、汉魏乐府是源源不断的长河，那末到了唐宋泛滥汪洋而为广阔的诗的海洋。清康熙时编《全唐诗》，著录唐诗五万首，诗人二千三百余家。唐圭璋先生辑《全宋词》，辑录宋词近二万首，词人一千三百余家。至于宋诗，更仆难数，象陆游“六十年间万首诗”即一人作诗逾万首的，宋代就有好几个。更重要的是，唐宋两代名家辈出，形成群星丽天的灿烂局面。从玄宗开元初至宪宗元和末，一个世纪中，集中出现了李白、杜甫、王维、韩愈、白居易等大家和几十个名家，唐诗此时如日中天，达到了盛极难继的地步。文学史上或许难以找到另一个时代可与之比拟。宋词亦擅一代之胜，它的兴盛期是在北宋中期和南宋前期。在五代宋初一片笙箫细响之后，苏轼铜琵琶铁绰板的新声和辛弃疾金戈铁马的英雄之歌终于为词坛主盟。

唐宋两代的文学是一脉相承的，以诗来说，诗至唐而极其盛，至宋而极其变。以词来说，则发轫于唐而大昌于宋。它们犹如一波两浪，前者于洪峰之后余波奔腾，后者于高潮之前波

涛涌至，中间都难以截然割断。因此，文学史上通常是唐宋连称。本书也将唐宋诗词选在一起，便于说明唐宋两代诗歌发展的源流正变，看到其间递嬗演变的脉络。

注诗不易，说诗尤不易。刘勰于《文心雕龙·知音》篇早就说过“文情难鉴”的话，深叹“知音其难哉”！宋范成大曾敦促陆游为苏轼诗集作注，以“发明东坡之意”。陆游谨谢不能。他在《施司谏注东坡诗序》中，反复举例说明得作者微旨之难，故而推辞不肯动笔。注诗止于释义，说诗则除了也须援证闳博，还要具有艺术上的鉴赏力，承接古人思绪于千载之上，得名理慧解于艺海之中，方能为读者指引进入古代作家艺术之门的津梁。本书于此不过作了些粗浅的尝试，自感简陋，未敢谬托知音。

对于青年读者来说，培养艺术鉴赏力，是全面提高艺术修养的一个重要内容。文艺欣赏，涉及美和美感的陶冶，确实需要别具会心。在这方面，前人已有不少警策之论。从孔子讲兴、观、群、怨，孟子讲知人论世，以意逆志，直到清末王国维《人间词话》创“境界说”，对我们都有所启迪。但饮水方知盐味，梨子的滋味，必得亲口尝过方能知道。读古人诗词，若要披文以入情，探骊而得珠，光靠别人的从旁指点，是难以做到的。非得沉潜其中，涵濡讽咏，含英咀华，悉心体会，才能最后舍筏登岸。《庄子·天道》篇假托轮扁说古人的精华和经验一概不可言传，这无疑是最唯心的说法。但不求亲知亲炙，以为仗着什么片言只语的指导，就能深入艺术的堂奥，同样是不可靠的。

因此，对唐宋诗词中的这些名篇佳作，人们可以“奇文共欣赏，疑义相与析”，谁也难以强作解人。本书也无意为艺术天地充当晓舌的导游，它只能权作登山途中的一个拐棍，使陪

上初途的登山者有个借助而已。夏承焘先生过去常说，说诗当不诬古人，又不负古人。不诬古人，就是不违反古人的本旨初心，硬把今天的想法强加在他们头上，贴标签，戴帽子。不负古人，就是对古人惨淡经营、精心结撰、灵光独运之处，细心体察，不轻易放过。我们就本着这两点试着来做。

本书限于篇幅，选入长诗较少，聊备一格而已；在古体近体之间，则近体多于古体。一个诗人如何熟练地运用不同的诗体，并不断创新，这也是诗歌创作不可或缺的部分。五七言律绝和稍后与之平行发展的长短句词，在唐代都是新体诗，对诗人们提炼诗意、精研词句，丰富艺术表现手段，起过有力的推动作用。唐宋两代作家在这种严整的格律中，纵横驰骤，穷极变化，写出了无数优秀的诗词。把这些诗歌体裁看作是“束缚思想”的，只是对今天的青年而言，并非适用于古人，这一点不应引起误解。

对宋诗的评价，历来争议甚多。誉之者，毁之者，都大有人在。“耳食纷纷说开、宝，几人眼见宋、元诗！”唐诗主情，宋诗主理；唐诗如蜜，宋诗如橄榄，这些旧说都可暂时置之不论，还是希望能从认真阅读和真实感受中获得切当的认识。本书所选的一些宋诗，或许不致使人感到味同嚼蜡。解说中也力求阐明宋诗所长，以期引起同好。

本书编写者：初盛唐诗，辛弃疾词，蔡义江；中晚唐诗，陆坚；宋诗及唐宋词，吴熊和。

限于学识水平，本书选例不当及内容谬误之处一定在所难免，殷切期待同志们的批评指正。

一九八〇年九月三十日于杭州大学

18	王	送杜少府之任蜀川	王勃	3
20	王	从军行	杨炯	5
22	王	长安古意	卢照邻	6
24	王	在狱咏蝉	骆宾王	12
26	王	感遇	陈子昂	14
28	王	登幽州台歌	陈子昂	17
30	王	独不见	沈佺期	19
32	王	次北固山下	王湾	21
34	王	春江花月夜	张若虚	23
36	王	登鹳鹊楼	王之涣	26
38	王	凉州词	王之涣	28
40	王	宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	31
42	王	夏日南亭怀辛大	孟浩然	32
44	王	春晓	孟浩然	33

目 录

前言	王	1
唐 诗	王	1

送杜少府之任蜀川	王勃	3
从军行	杨炯	5
长安古意	卢照邻	6
在狱咏蝉	骆宾王	12
感遇	陈子昂	14
登幽州台歌	陈子昂	17
独不见	沈佺期	19
次北固山下	王湾	21
春江花月夜	张若虚	23
登鹳鹊楼	王之涣	26
凉州词	王之涣	28
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	31
夏日南亭怀辛大	孟浩然	32
春晓	孟浩然	33

九月九日忆山东兄弟	王 维	34
使至塞上	王 维	36
观猎	王 维	38
山居秋暝	王 维	39
送别	王 维	41
桃源行	王 维	42
鹿柴	王 维	45
竹里馆	王 维	45
杂诗	王 维	46
送元二使安西	王 维	47
黄鹤楼	崔 颢	48
出塞	王昌龄	50
从军行	王昌龄	52
闺怨	王昌龄	53
采莲曲	王昌龄	54
燕歌行	高 适	55
走马川行奉送出师西征	岑 参	61
白雪歌送武判官归京	岑 参	63
题破山寺后禅院	常 建	65
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	67
古风	李 白	68
蜀道难	李 白	74
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	78
夜泊牛渚怀古	李 白	80

秋浦歌	李白	81
峨眉山月歌	李白	83
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	84
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	85
哭晁卿衡	李白	87
赠汪伦	李白	88
望庐山瀑布	李白	90
梦游天姥吟留别	李白	91
早发白帝城	李白	95
听蜀僧濬弹琴	李白	96
房兵曹胡马	杜甫	98
饮中八仙歌	杜甫	100
兵车行	杜甫	104
月夜	杜甫	107
春望	杜甫	109
羌村	杜甫	110
北征	杜甫	112
石壕吏	杜甫	122
蜀相	杜甫	127
茅屋为秋风所破歌	杜甫	128
闻官军收河南河北	杜甫	131
绝句	杜甫	132
白帝	杜甫	133
登高	杜甫	135

又呈吴郎	杜甫	136
采玉行	韦应物	138
滁州西涧	韦应物	140
枫桥夜泊	张继	141
塞下曲 选二	卢纶	142
晚次鄂州	卢纶	145
江南曲	李益	146
夜上受降城闻笛	李益	148
游子吟	孟郊	149
寒地百姓吟	孟郊	150
雄带箭	韩愈	152
山石	韩愈	154
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩愈	156
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈	160
猛虎行	张籍	161
水夫谣	王建	163
十五夜望月寄杜郎中	王建	165
秋词 二首	刘禹锡	166
元和十年自朗州承召至京戏赠看花 诸君子	刘禹锡	167
再游玄都观	刘禹锡	169
竹枝词 选二	刘禹锡	170
西塞山怀古	刘禹锡	172
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	174

金陵五题选二	刘禹锡	176
赋得古原草送别	白居易	178
观刈麦	白居易	180
缭绫	白居易	182
卖炭翁	白居易	184
轻肥	白居易	187
买花	白居易	189
琵琶行	白居易	190
暮江吟	白居易	197
江楼晚眺，景物鲜奇，吟玩成篇，寄水部张籍员外	白居易	198
钱唐湖春行	白居易	199
春题湖上	白居易	201
登柳州城楼寄漳汀封连四州	柳宗元	202
江雪	柳宗元	204
渔翁	柳宗元	206
估客乐	元稹	207
遣悲怀	元稹	211
行官	元稹	212
忆江上吴处士	贾岛	213
寻隐者不遇	贾岛	214
古风二首	李绅	215
李凭箜篌引	李贺	216
雁门太守行	李贺	219

梦天	李贺	220
秦王饮酒	李贺	221
南园十三首选二	李贺	224
金铜仙人辞汉歌	李贺	226
马诗二十三首选二	李贺	228
致酒行	李贺	230
开愁歌	李贺	231
咸阳城东楼	许浑	233
近试上张水部	朱庆余	234
九日齐山登高	杜牧	235
江南春绝句	杜牧	237
赤壁	杜牧	238
泊秦淮	杜牧	239
山行	杜牧	240
金谷园	杜牧	242
清明	杜牧	243
安定城楼	李商隐	243
夜雨寄北	李商隐	246
隋宫	李商隐	247
锦瑟	李商隐	249
贾生	李商隐	250
马嵬	李商隐	252
无题	李商隐	254
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	李商隐	255

乐游原	李商隐	256
经五丈原	温庭筠	256
商山早行	温庭筠	259
湖口送友人	李 颀	260
雪	罗 隐	261
感弄猴人赐朱绂	罗 隐	262
台城	韦 庄	263
咏田家	聂夷中	264
己亥岁	曹 松	265
贫女	秦韬玉	266
山中寡妇	杜荀鹤	267
再经胡城县	杜荀鹤	269

宋 诗

塞上	柳 开	273
村行	王禹偁	274
畚田调	王禹偁	275
山园小梅二首选一	林 逋	276
江上渔者	范仲淹	278
陶者	梅尧臣	279
初冬夜坐忆桐城山行	梅尧臣	280
淮中晚泊犊头	苏舜钦	282
戏答元珍	欧阳修	283
画眉鸟	欧阳修	284

明妃曲	欧阳修	285
明妃曲	王安石	287
桃源行	王安石	290
河北民	王安石	292
北陂杏花	王安石	294
书湖阴先生壁	王安石	295
泊船瓜洲	王安石	296
示长安君	王安石	297
春游	王 令	298
和子由绳池怀旧	苏 轼	299
游金山寺	苏 轼	300
腊日游孤山访惠勤惠思二僧	苏 轼	302
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	304
法惠寺横翠阁	苏 轼	305
饮湖上初晴后雨二首选一	苏 轼	306
有美堂暴雨	苏 轼	307
韩干马十四匹	苏 轼	309
百步洪	苏 轼	310
泗州僧伽塔	苏 轼	312
舟中夜起	苏 轼	314
陈季常所蓄朱陈村嫁娶图二首选一	苏 轼	315
题西林壁	苏 轼	317
惠崇春江晚景二首选一	苏 轼	318
寄黄几复	黄庭坚	319

题竹石牧牛	黄庭坚	321
病起荆江亭即事十首选二	黄庭坚	322
雨中登岳阳楼望君山二首选一	黄庭坚	324
春日五首选一	秦 观	325
禾熟	孔平仲	327
村居	张舜民	328
示三子	陈师道	329
春怀示邻里	陈师道	330
病牛	李 纲	332
伤春	陈与义	333
牡丹	陈与义	335
游山西村	陆 游	336
剑门道中遇微雨	陆 游	338
长歌行	陆 游	339
关山月	陆 游	341
战城南	陆 游	343
小雨极凉舟中熟睡至夕	陆 游	344
过灵石三峰二首选一	陆 游	345
书愤	陆 游	346
临安春雨初霁	陆 游	348
秋夜将晓出篱门迎凉有感二首选一	陆 游	350
十一月四日风雨大作二首选一	陆 游	351
沈园二首	陆 游	352
送辛幼安殿撰造朝	陆 游	353

示儿	陆 游	356
过百家渡四绝句选三	杨万里	357
送德轮行者	杨万里	359
初入淮河四绝句选三	杨万里	360
州桥	范成大	362
四时田园杂兴六十首选八	范成大	364
除夜自石湖归苕溪十首选二	姜 夔	367
题临安邸	林 升	369
乡村四月	翁 卷	370
数日	赵师秀	371
约客	赵师秀	372
骤雨	华 岳	372
北来人二首	刘克庄	373
农谣五首选三	方 岳	375
游园不值	叶绍翁	377
过零丁洋	文天祥	378
金陵驿二首选一	文天祥	380
正气歌	文天祥	381

唐 宋 词

菩萨蛮 平林漠漠烟如织	李 白	389
菩萨蛮 举头忽见衡阳雁	李 白	390
忆秦娥 箫声咽	李 白	392
渔歌子 西塞山前白鹭飞	张志和	394