

天意
云匠

浙江现代文化

浙
江

文化地图

杨建新 主编

第二册

浙江文化地图

第二册 意匠天工
浙江现代文化
杨建新 主编



浙江出版联合集团
浙江摄影出版社

出版人 蒋 恒
责任编辑 林青松
装帧设计 薛 蔚
责任校对 程翠华

图书在版编目 (C I P) 数据

浙江文化地图·第二册/杨建新主编.—杭州：浙江摄影出版社，2011.12
ISBN 978-7-5514-0020-6

I. ①浙… II. ①杨… III. ①文化史—浙江省
IV. ①K295.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第220395号

浙江文化地图 第二册
意匠天工·浙江现代文化

杨建新 主编

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行
地址 杭州市体育场路347号
邮编 310006
网址 www.photo.zjcb.com
电话 0571-85170300-61010
传真 0571-85159574
经销 全国新华书店
制版 浙江新华图文制作有限公司
印刷 浙江影天印业有限公司
开本 889×1194 1/16
印张 18.5
2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷
ISBN 978-7-5514-0020-6
定价 180.00元

《浙江文化地图》编委会

主 编：杨建新

副主编：柳 河

编辑部主任：黄大同

编辑部副主任：蒋中崎

编 辑（按姓氏笔画排序）：王相华 王菲菲 苏唯谦 何 永

应 丹 骆 蔓 高琦华 高超云

前 言

有人说，文化是一条河，源自历史又流向未来。

在浙江漫长悠久的文明演进过程中，作为文化发展重要标志的公共文化建设，也在不断经历着演化变迁和转型提升的发展过程。从宋代遍布都城的瓦舍勾栏到清末民初竞相林立的新型演剧场所；从明清时期发展鼎盛的私家藏书楼到成立中国最早的省立公共图书馆之一的浙江省图书馆；从清代皇帝行宫内举办的首届西湖博览会到建立中国最早的省立博物馆之一的西湖博物馆；再从20世纪初期民众教育馆在全国的普遍设立到新中国成立后群众文化馆的纷涌而现……浙江的公共文化建设走过了一段从孕育、萌芽再到成形、发展的演变过程。它们是时代的传承者，是文化的储蓄所，也是历史的筑巢人。

新中国成立后到改革开放以来，尤其是20世纪90年代到21世纪初，浙江经济的蓬勃发展，政府对文化建设的高度重视为浙江公共文化机构及其设施的建设插上了快速发展的双翼。

博物馆是人类历史文明的栖居地。自1923年浙江建立中国最早的省立公共博物馆之一——西湖博物馆（浙江省博物馆前身）以来，浙江省的博物馆事业经历了新中国成立时的起步、80年代中后期至90年代的快速发展和新世纪以来出现的持续增长，已经形成了以省、市、区（县）级综合博物馆和重点行业博物馆为骨干，国有博物馆为主体、民办博物馆为补充，类别多样化、举办主体多元化的博物馆发展体系。浙江省博物馆、杭州历史博物馆、宁波博物馆、温州博物馆、湖州博物馆、嘉兴博物馆、绍兴博物馆、金华博物馆、台州博物馆、舟山博物馆、衢州博物馆、丽水博物馆等为代表的省、市、区（县）级综合类博物馆持续发挥着博物馆方阵中的中坚作用；中国丝

绸博物馆、中国茶叶博物馆等国家级行业博物馆以及浙江自然博物馆、杭州南宋官窑博物馆、杭州西湖博物馆、跨湖桥遗址博物馆、良渚博物院、余姚河姆渡遗址博物馆等省、市、县级国有专业类博物馆一起，以它们专业性的馆藏珍品、研究型的人才队伍、鲜明化的办馆特色成为浙江博物馆事业队伍中的重要成员。90年代以来，民营博物馆的兴起是浙江博物馆事业新发展的一个重要标志，企业、个人、社会团体开办博物馆屡见不鲜，杭州胡庆余堂中药博物馆、杭州张小泉剪刀博物馆、宁波服装博物馆、宁波钱币博物馆等品类丰富的民营专题博物馆相继建立，正日益成为浙江博物馆群体中的重要组成部分。

浙江藏书之风古以有之。据吴晗《江浙藏书家史略》记载，自晋至清末，仅以私人藏书家计，就有三百五十九人，藏书楼有名可稽者达一百八十余处。宁波天一阁、海宁衍芬草堂、余姚五桂楼、海盐西涧草堂、瑞安玉海楼、杭州文澜阁、杭州八千卷楼、南浔嘉业堂等蜚声中外的著名藏书楼书写了浙江藏书史上的光辉篇章。光绪二十六年（1900年），我国最早的省立图书馆之一——杭州藏书楼（即浙江图书馆前身）的成立，可谓浙江公共图书馆事业之发端。后因战乱和其他因素影响，浙江公共图书馆建设曾受不同程度的破坏而一度滞缓，但新中国成立后便迅速得以恢复，瑞安、永嘉、平阳、嵊县、兰溪、东阳、武义、江山等地逾十余个县级图书馆均于20世纪50年代相继建成。改革开放以来，浙江省公共图书馆事业逐渐步入一个崭新的里程：至80年代中后期，全省图书馆基本完成单独建制；90年代中期至今，浙江公共图书馆的硬件设施、服务质量、管理水平实现较大改善和提高，初步形成省、市、县三级公共图书馆网络。迈入21世纪，随着文化大省建设的不断推进，浙江公共图书馆事业更是呈现出一派欣欣向荣的发展新貌，杭州图书馆、温州图书馆、嘉兴市图书馆、绍兴市图书馆、湖州市图书馆、长兴县图书馆等一批集信息化、智能化、多功能为一体的现代化图书馆新馆舍拔地而起，让浙江公共图书馆事业从此迈上了前所未有的新台阶。图书馆的服务网络体系也从省、市、县向乡

镇、村、社区延伸，初步构建城乡一体化图书网络。

浙江戏曲源远流长。从南宋时期遍布都城的瓦舍勾栏到清末以降琳琅满目的休闲茶园和庙宇戏台，众多类型各异、品种多样的演剧场所为浙江戏曲的勃兴提供了重要的物质基础。民国初年，西方镜框式舞台逐渐影响我省，在新中国成立前的三十余年间，仅省会杭州便陆续涌现出如城站第一舞台、西湖共舞台、西湖大世界游乐场、联华大戏院、金门大戏院等十多个专门设有剧场的演出场所，以供电影放映和戏剧演出。新中国成立后，浙江的剧场建设面貌一新，除政府接管的原有部分剧场外，杭州、余姚、瑞安、乐清、嵊州、舟山等市、县竞相走在了兴建新型剧场的前列，剧场的功能也随之发生鲜明变化，不再局限于演出传统戏曲、曲艺，而兼有演出音乐、话剧、歌舞和开展会议等功能。改革开放后，经济发展的突飞猛进和文化需求的与日俱增为新时期浙江的剧场建设创造了优渥基础和现实条件，各市县普遍掀起了一轮颇具规模的新建现代化剧场的高潮，杭州剧院、东坡剧院、宁波逸夫剧院、绍兴剧院、上虞剧院、诸暨剧院等市、县级剧场均落成于该时期。它们无论在建筑外形、内部设施还是文化品位上，均较以往实现了大幅提升。当时间迈入21世纪的崭新里程，一幅浙江剧场建设前所未有的绚丽画卷铺展眼前，杭州大剧院、宁波大剧院、温州大剧院、绍兴大剧院、嘉兴大剧院、湖州大剧院、长兴大剧院、桐乡大剧院等一批极富时代气息和地方特色的大型剧院巍然矗立，和众多重焕青春的传统剧院一道构筑起城市文化的闪亮地标。

浙江省群众文化机构的雏形出现于民国初年。20世纪20年代末，民众教育主张的推行，促进了民众教育设施在浙江省的广泛开办。新中国成立后，全省接管了多数民众教育馆，并在此基础上大量兴建县区级文化馆。以杭州、温州为例，杭州的拱墅区文化馆、西湖区文化馆、萧山区文化馆、桐庐县文化馆、淳安县文化馆、建德市文化馆、富阳市文化馆、临安市文化馆，温州的乐清市文化馆、瑞安市文化馆、永嘉县文化馆、洞头县文化馆、文成县

文化馆、平阳县文化馆、泰顺县文化馆等均于该时期成立。改革开放初期，在群众文化工作的现实需求下，各地市级群众艺术馆一时间纷纷呼之欲出，如宁波市群艺馆、温州市群艺馆、湖州市群艺馆、嘉兴市群艺馆、金华市群艺馆、台州市群艺馆、衢州市群艺馆等的相继成立，成为该地区开展群众文化工作的龙头机构。90年代中后期以来，伴随着“全国万里边疆文化长廊——浙江东海明珠工程”和与之衍生的一系列富有地方特色的子工程，如台州“百家文化星镇工程”、舟山的“海岛百花工程”、绍兴的“文化明珠工程”、温州的“金海岸文化网工程”、丽水的“山花工程”、衢州的“金走廊工程”等文化工程的推出，把浙江省的文化馆建设推向了区域化、复合型的发展道路。进入新世纪以来，群众文化机构和场所的发展更是实现了全新飞跃，杭州西湖文化广场、温州文化艺术中心、湖州文化艺术中心、金华文化艺术中心、舟山文化艺术中心、上虞市文化艺术中心、江山市文化艺术中心等综合性文化艺术中心的建成，标志着浙江省群众文化活动设施的建设和利用进入了一个继往开来的新时期。

浙江是演艺之乡，艺术样式丰富多彩。仅戏曲剧种来说，全省就有包括昆曲、京剧、越剧、婺剧、绍剧、杭剧、甬剧、姚剧、宁海平调、新昌调腔、乱弹、瓯剧、湖剧、睦剧等在内的十余个剧种。新中国成立后，浙江省的专业艺术团体建设取得明显成果，浙江越剧团、浙江昆剧团、浙江话剧团、浙江歌舞团、浙江婺剧团、杭州越剧团、杭州话剧团、杭州歌舞团、杭州杂技团、杭州越剧二团、杭州越剧三团、余杭越剧团、温州越剧团、温州瓯剧团、乐清越剧团、瑞安越剧团、平阳越剧团、海宁越剧团、诸暨越剧团、上虞越剧团、嵊州越剧团、兰溪婺剧团、东阳婺剧团、义乌婺剧团、舟山越剧团、衢州婺剧团、江山婺剧团等几十个专业文艺院团均于该时期绽放在全省各地的艺术舞台上，它们从整体上提高了浙江戏曲、话剧、歌舞等艺术门类的综合艺术水平，演出的昆曲《十五贯》、甬剧《两兄弟》、瓯剧《高机与吴三春》、绍剧《三打白骨精》等经典剧目在浙江当代戏曲史上占有不可磨灭的重要地

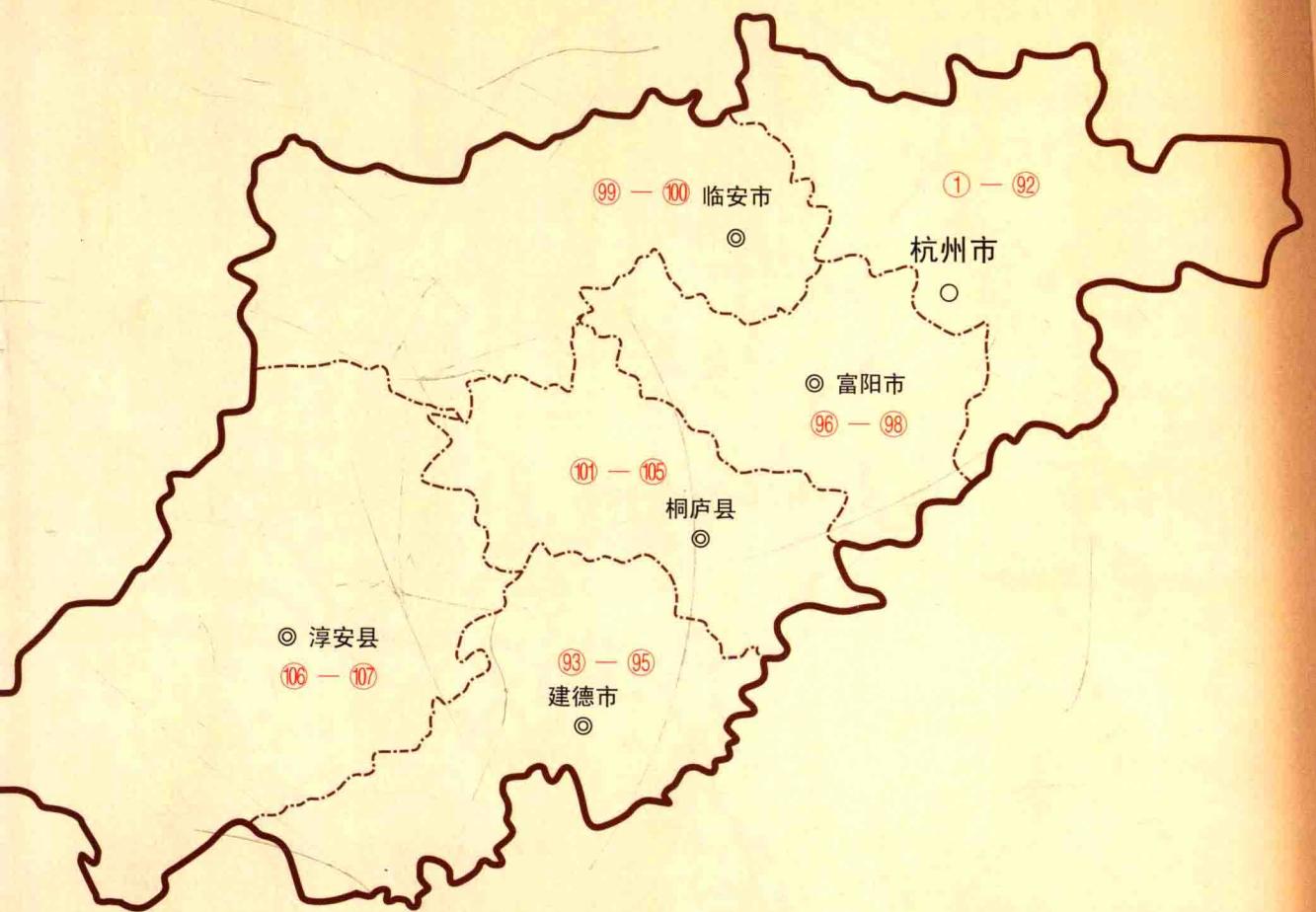
位。改革开放后，浙江的文艺院团迎来了万象更新的快速发展期，以浙江小百花越剧团为代表的各地“小百花”的崛起是80年代浙江文艺院团发展中的重要一笔。从“文化大革命”结束至90年代末，由浙江多个文艺院团创作排演的《胭脂》、《五女拜寿》、《西厢记》、《陆游与唐琬》、《孔乙己》、《金凤与银燕》、《巧凤》、《荆钗记》、《阿姐鼓》等诸多优秀剧目，快速扩大了浙江舞台艺术的影响力，从而推动浙江舞台艺术迈入繁荣发展的历史新阶段。进入21世纪，又一批充分体现优秀历史文化、反映时代精神、具有较高水准的艺术精品脱颖而出，如浙江小百花越剧团新版《梁祝》、浙江昆剧团《公孙策都》、浙江京剧团《宝莲灯》、浙江婺剧团《梦断婺江》、宁波艺术剧院《典妻》、宁波市歌舞团《十里红妆》、浙江越剧团《九斤姑娘》等优质剧目纷纷荣登国家级艺术奖项的殿堂，为浙江舞台艺术赢得了宝贵荣誉。同时，其他更多异彩纷呈的新创剧目也成为近年来浙江舞台艺术长廊中一道道亮丽的风景线，如《红色浪漫》、《李叔同》、《藏羚羊》、《宁波大哥》、《女人街》、《温州女人》、《第一次亲密接触》、《母亲》、《西天的云彩》等紧贴时代、直面生活的现实题材作品，如《藏书之家》、《红拂》、《流花溪》、《一缕麻》、《王阳明》、《洗心记》、《李慧娘》等颇具现实意义又极富创新精神的新编历史题材剧目，还有像《王者俄狄》、《春琴传》、《阿育王》、《心比天高》、《风雨祠堂》等取材于外国作品并将之赋予全新视野的改编剧目。这些多姿多彩的优秀作品的涌现，充分显示了浙江舞台艺术旺盛的生命力和精湛的表演水准，极大地满足了人民群众日益增长的文化需求。

为全面呈现浙江现当代公共文化事业建设成果，集中展示分布在浙江全省的公共文化机构及其设施，本书收录了文博类设施（全省各类博物馆99个、纪念馆56个）、图书馆设施（省级及各地市、区县级公共图书馆96个）、群众文化活动设施（群艺馆、文化馆102个）、艺术院团（文化部门直属文艺院团62个）、演艺场馆（剧院42个）共446个条目，并分门别类地介绍它们的历史与现状，人们可从中领略浙江当代文化设施建设的整体风貌。

(杭州文化地图)

意匠天工·浙江现代文化

- | | | |
|---------------|---------------------------|----------------------------|
| ① 中国丝绸博物馆 | ③1 杭州图书馆 | ⑥0 连横纪念馆 |
| ② 中国财税博物馆 | ③2 杭州市江干区图书馆 | ⑥1 李叔同弘一法师纪念馆 |
| ③ 浙江美术馆 | ③3 杭州市江干区文化馆 | ⑥2 潘天寿纪念馆 |
| ④ 杭州历史博物馆 | ③4 杭州大剧院 | ⑥3 林风眠故居纪念馆 |
| ⑤ 西湖博物馆 | ③5 杭州电子科技大学文化活动中心
(剧场) | ⑥4 杭州雷锋纪念馆 |
| ⑥ 杭州南宋官窑博物馆 | ③6 杭州爱乐乐团 | ⑥5 浙江图书馆 |
| ⑦ 杭州胡庆余堂中药博物馆 | ③7 中国京杭大运河博物馆 | ⑥6 杭州少年儿童图书馆 |
| ⑧ 杭州唐云艺术馆 | ③8 杭州张小泉剪刀博物馆 | ⑥7 杭州市西湖区图书馆 |
| ⑨ 浙江革命烈士纪念馆 | ③9 杭州高氏相机收藏馆 | ⑥8 杭州市西湖区文化馆 |
| ⑩ 杭州钱塘江大桥纪念馆 | ④0 杭州市拱墅区图书馆 | ⑥9 浙江音乐厅 |
| ⑪ 于谦纪念馆 | ④1 杭州市群众艺术馆 | ⑦0 浙江大学永谦活动中心(剧场) |
| ⑫ 龚自珍纪念馆 | ④2 杭州市拱墅区文化馆 | ⑦1 浙江大学紫金港校区学生活动中
心(剧场) |
| ⑬ 胡雪岩故居 | ④3 浙江儿童艺术中心(剧场) | ⑦2 东坡大剧院 |
| ⑭ 杭州市上城区文化馆 | ④4 杭州艺术学校蓓蕾剧场 | ⑦3 浙江小百花越剧团 |
| ⑮ 红星剧院 | ④5 浙江昆剧团 | ⑦4 浙江歌舞剧院有限公司 |
| ⑯ 杭州越剧院 | ④6 浙江话剧团有限公司 | ⑦5 浙江曲艺杂技总团有限公司 |
| ⑰ 杭州话剧院 | ④7 杭州歌舞剧院 | ⑦6 浙江交响乐团 |
| ⑱ 杭州滑稽艺术剧院 | ④8 杭州杂技团 | ⑦7 杭州市滨江区图书馆 |
| ⑲ 浙江自然博物馆 | ④9 中国茶叶博物馆 | ⑦8 杭州市高新区(滨江)文化馆 |
| ⑳ 杭州都锦生织锦博物馆 | ⑤0 中国湿地博物馆 | ⑦9 浙江实验艺术剧院 |
| ㉑ 司徒雷登故居 | ⑤1 中国印学博物馆 | ⑧0 中国水利博物馆 |
| ㉒ 马寅初纪念馆 | ⑤2 浙江省博物馆 | ⑧1 萧山博物馆 |
| ㉓ 杭州市下城区图书馆 | ⑤3 杭州韩美林艺术馆 | ⑧2 跨湖桥遗址博物馆 |
| ㉔ 浙江省群众艺术馆 | ⑤4 杭州苏东坡纪念馆 | ⑧3 杭州市萧山图书馆 |
| ㉕ 杭州市下城区文化馆 | ⑤5 岳飞纪念馆 | ⑧4 杭州市萧山区文化馆 |
| ㉖ 杭州剧院 | ⑤6 张苍水祠 | ⑧5 萧山大剧院 |
| ㉗ 浙江胜利剧院 | ⑤7 俞曲园纪念馆 | ⑧6 萧山绍剧团 |
| ㉘ 浙江省群艺馆小剧场 | ⑤8 黄宾虹纪念馆 | ⑧7 中国江南水乡文化博物馆 |
| ㉙ 浙江越剧团 | ⑤9 章太炎纪念馆 | ⑧8 良渚博物院 |



- ⑧9 杭州市余杭图书馆
- ⑨0 杭州市余杭区文化馆
- ⑨1 临平剧院
- ⑨2 余杭小百花越剧团
- ⑨3 建德图书馆
- ⑨4 建德市文化馆
- ⑨5 建德婺剧团
- ⑨6 富阳图书馆
- ⑨7 富阳市文化馆
- ⑨8 杭州越剧三团

- ⑨9 临安市图书馆
- ⑩0 临安市文化馆
- ⑩1 桐庐县博物馆
- ⑩2 桐庐县图书馆
- ⑩3 桐庐县文化馆
- ⑩4 桐庐剧院
- ⑩5 杭州越剧二团
- ⑩6 淳安县图书馆
- ⑩7 淳安县文化馆

宁波文化地图

意匠天工·浙江现代文化

- ① 宁波天一阁博物馆
- ② 宁波服装博物馆
- ③ 宁波钱币博物馆
- ④ 宁波市图书馆
- ⑤ 宁波市海曙区图书馆
- ⑥ 宁波市群众艺术馆
- ⑦ 宁波市海曙区文化馆
- ⑧ 宁波逸夫剧院
- ⑨ 宁波音乐厅
- ⑩ 宁波市江东区图书馆
- ⑪ 宁波市江东区文化馆
- ⑫ 凤凰百花剧场
- ⑬ 宁波市艺术剧院
- ⑭ 宁波市歌舞团有限责任公司
- ⑮ 宁波美术馆
- ⑯ 宁波市江北区图书馆
- ⑰ 宁波市江北区文化馆
- ⑱ 宁波大剧院
- ⑲ 北仑博物馆
- ⑳ 宁波市北仑区图书馆
- ㉑ 宁波市北仑区文化馆
- ㉒ 北仑影剧院
- ㉓ 镇海口海防历史纪念馆
- ㉔ 宁波市镇海区图书馆
- ㉕ 宁波市镇海区文化馆
- ㉖ 宁波博物馆
- ㉗ 鄞州周尧昆虫博物馆
- ㉘ 沙孟海书学院
- ㉙ 鄞州革命烈士纪念馆
- ㉚ 宁波市鄞州区图书馆
- ㉛ 宁波市鄞州区文化馆
- ㉜ 邱隘剧院
- ㉝ 宁波市鄞州越剧团
- ㉞ 余姚市博物馆
- ㉟ 余姚河姆渡遗址博物馆
- ㉞ 余姚浙东革命根据地纪念馆
- ㉞ 王阳明故居纪念馆



- ㉘ 余姚市图书馆
- ㉙ 余姚市文化馆
- ㉚ 余姚龙山剧院
- ㉛ 余姚市艺术剧院
- ㉜ 慈溪市博物馆
- ㉝ 慈溪图书馆
- ㉞ 慈溪市文化馆
- ㉞ 奉化溪口博物馆
- ㉞ 奉化市图书馆
- ㉞ 奉化市文化馆
- ㉞ 奉化剧院
- ㉞ 象山革命烈士纪念馆
- ㉞ 象山县图书馆
- ㉞ 象山县文化馆
- ㉞ 宁海江南民间艺术馆
- ㉞ 柔石故居
- ㉞ 宁海县图书馆
- ㉞ 宁海县文化馆
- ㉞ 宁海越剧团

温州文化地图

意匠工天·浙江现代文化

- ① 温州博物馆
- ② 文天祥祠
- ③ 温州市图书馆
- ④ 温州市少年儿童图书馆
- ⑤ 温州市群众艺术馆
- ⑥ 温州市鹿城区文化馆
- ⑦ 温州大剧院
- ⑧ 温州市东南剧院
- ⑨ 温州市鹿城区文化中心（剧场）
- ⑩ 温州市越剧团
- ⑪ 温州市歌舞团
- ⑫ 温州市瓯剧团
- ⑬ 温州市曲艺团
- ⑭ 温州市龙湾博物馆
- ⑮ 温州金洲动物博物馆
- ⑯ 温州市龙湾区图书馆
- ⑰ 温州市龙湾区文化馆
- ⑱ 温州市瓯海区图书馆
- ⑲ 温州市瓯海区文化馆
- ⑳ 瑞安市博物馆
- ㉑ 瑞安肇平洋革命纪念馆
- ㉒ 瑞安市图书馆
- ㉓ 瑞安市文化馆
- ㉔ 瑞安市越剧团
- ㉕ 乐清市博物馆
- ㉖ 乐清市图书馆
- ㉗ 乐清市文化馆
- ㉘ 乐清剧院
- ㉙ 乐清市越剧团
- ㉚ 洞头县图书馆



- ㉛ 洞头县文化馆
- ㉜ 洞头剧院
- ㉝ 永嘉县图书馆
- ㉞ 永嘉县文化馆
- ㉟ 永嘉昆剧团
- ㉞ 永嘉县越剧团
- ㉞ 平阳县博物馆
- ㉞ 平阳县图书馆
- ㉞ 平阳县文化馆
- ㉞ 平阳小百花越剧团
- ㉛ 平阳木偶剧团
- ㉜ 苍南县文博馆
- ㉝ 苍南县图书馆
- ㉞ 苍南县文化馆
- ㉛ 文成县图书馆
- ㉜ 文成县文化馆
- ㉛ 泰顺县文博馆
- ㉜ 泰顺县图书馆
- ㉞ 泰顺县文化馆

【嘉兴文化地图】

意匠天工·浙江现代文化



- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| ① 嘉兴博物馆 | ⑯ 王国维故居 | ㉙ 桐乡君匱艺术院 |
| ② 嘉兴船文化博物馆 | ⑰ 张宗祥纪念馆 | ㉚ 茅盾故居 |
| ③ 蒲华美术馆·嘉兴画院 | ㉑ 海宁市图书馆 | ㉛ 丰子恺纪念馆 |
| ④ 嘉兴南湖革命纪念馆 | ㉒ 海宁市文化馆 | ㉜ 桐乡市图书馆 |
| ⑤ 沈钧儒纪念馆 | ㉓ 海宁市越剧团 | ㉝ 桐乡市文化馆 |
| ⑥ 嘉兴市图书馆 | ㉔ 平湖博物馆 | ㉞ 桐乡大剧院 |
| ⑦ 嘉兴市南湖区图书馆 | ㉕ 平湖莫氏庄园陈列馆 | ㉟ 桐乡市越剧团 |
| ⑧ 嘉兴市群众艺术馆 | ㉖ 平湖民俗风情馆 | ㉜ 嘉善县博物馆 |
| ⑨ 嘉兴市南湖区文化馆 | ㉗ 平湖陆维钊书画院 | ㉞ 嘉善图书馆 |
| ⑩ 嘉兴大剧院 | ㉘ 平湖吴一峰艺术馆 | ㉘ 嘉善县文化馆 |
| ⑪ 嘉兴市秀洲图书馆 | ㉙ 平湖市李叔同纪念馆 | ㉙ 海盐县博物馆 |
| ⑫ 嘉兴市秀洲区文化馆 | ㉚ 平湖市图书馆 | ㉚ 海盐县张元济图书馆 |
| ⑬ 海宁博物馆 | ㉛ 平湖市文化馆 | ㉛ 海盐县文化馆 |
| ⑭ 海宁谢氏艺术收藏馆 | ㉜ 桐乡市博物馆 | ㉜ 海盐县越剧团 |

(湖州文化地图)

意匠工工·浙江现代文化



- | | |
|----------------|----------------|
| ① 中国湖笔博物馆 | ⑫ 德清县文化馆 |
| ② 湖州博物馆 | ⑬ 长兴县博物馆 |
| ③ 湖州图书馆 | ⑭ 长兴新四军苏浙军区纪念馆 |
| ④ 湖州市群众艺术馆 | ⑮ 长兴县图书馆 |
| ⑤ 湖州市吴兴区文化馆 | ⑯ 长兴县文化馆 |
| ⑥ 湖州大剧院 | ⑰ 长兴大剧院 |
| ⑦ 湖州市南浔图书馆 | ⑱ 中国竹子博物馆 |
| ⑧ 湖州市南浔区文化馆 | ⑲ 安吉县博物馆 |
| ⑨ 德清县博物馆 | ⑳ 吴昌硕纪念馆 |
| ⑩ 莫干山陆有仁中草药博物馆 | ㉑ 安吉县图书馆 |
| ⑪ 德清县图书馆 | ㉒ 安吉县文化馆 |

绍兴文化地图

意匠天工·浙江现代文化



- | | | |
|-------------|-----------|-------------------|
| ① 绍兴博物馆 | ⑯ 浙江绍剧团 | ㉙ 嵊州市文化馆 |
| ② 兰亭书法博物馆 | ⑰ 诸暨博物馆 | ㉚ 嵊州剧院 |
| ③ 王羲之故居 | ⑱ 诸暨图书馆 | ㉛ 嵊州越剧艺术中心（剧场） |
| ④ 陆游纪念馆 | ⑲ 诸暨市文化馆 | ㉜ 嵊州市越剧团 |
| ⑤ 青藤书屋 | ㉐ 诸暨剧院 | ㉖ 绍兴县博物馆（越国文化博物馆） |
| ⑥ 蔡元培故居 | ㉑ 诸暨市越剧团 | ㉗ 绍兴县图书馆 |
| ⑦ 秋瑾故居 | ㉒ 上虞博物馆 | ㉘ 绍兴县文化馆 |
| ⑧ 鲁迅纪念馆 | ㉓ 上虞图书馆 | ㉙ 绍兴小百花艺术中心 |
| ⑨ 周恩来纪念馆 | ㉔ 上虞市文化馆 | ㉚ 新昌县图书馆 |
| ⑩ 绍兴大通学堂 | ㉕ 上虞剧院 | ㉛ 新昌县文化馆 |
| ⑪ 绍兴图书馆 | ㉖ 上虞市越剧团 | ㉜ 新昌调腔剧团 |
| ⑫ 绍兴市群众艺术馆 | ㉗ 嵊州越剧博物馆 | |
| ⑬ 绍兴市越城区文化馆 | ㉘ 嵊州市图书馆 | |
| ⑭ 绍兴大剧院 | | |

(金华文化地图)

意匠天工·浙江现代文化



- ① 金华太平天国侍王府纪念馆
- ② 艾青纪念馆
- ③ 金华市少年儿童图书馆
- ④ 金华市婺城区文化图书馆
- ⑤ 金华严济慈图书馆
- ⑥ 金华市群众艺术馆
- ⑦ 浙江婺剧团
- ⑧ 金华市金东区文化馆
- ⑨ 兰溪市博物馆
- ⑩ 杨东海纪念馆
- ⑪ 兰溪市图书馆
- ⑫ 兰溪市文化馆

- ⑬ 兰溪剧院
- ⑭ 兰溪市婺剧团
- ⑮ 义乌博物馆
- ⑯ 义乌市图书馆
- ⑰ 义乌市文化馆
- ⑱ 义乌市婺剧团
- ⑲ 东阳博物馆
- ⑳ 飘萍纪念馆
- ㉑ 东阳市图书馆
- ㉒ 东阳市文化馆
- ㉓ 东阳市婺剧团
- ㉔ 永康博物馆

- ㉕ 永康市图书馆
- ㉖ 永康市文化馆
- ㉗ 武义县博物馆
- ㉘ 武义县图书馆
- ㉙ 武义县文化馆
- ㉚ 浦江博物馆
- ㉛ 吴茀之纪念馆
- ㉜ 浦江县图书馆
- ㉝ 浦江县文化馆
- ㉞ 磐安县图书馆
- ㉟ 磐安县文化馆