

宜都氏同故子集

第

二

集

宜都民间故事集

第一集

宜都县文化馆编

一九八六年十二月

前 言

这是我县编印的第一本民间故事集。

宜都历史悠久，古为巴人群居之地。自那时迄今数千年之社情民情，政绩战事，风尚习俗，方言俚语，多在久传不衰的民间文学艺术品中烙下印记。故事、歌谣、谚语、曲艺、舞蹈、工艺美术等不同品种，均历尽沧桑，基础深厚，既是研究本地历史沿革、人物、风物的口碑资料，又是考察民众心理和审美水准的科学依据。它们凝聚着无数劳动者的经验智慧，对今人和后人都具有认识作用、审美作用和娱乐作用。

近几年来，我县的文化工作者、业余作者、民间文艺活动骨干已搜集整理了部分民间文艺资料。本集系在其中故事篇目里面选编而成，计一百二十则。

本集展示了我县采风工作的现有成果。多数篇目质量较高，生活气息浓郁，表现了传讲人的个性、语言风格，同时反映了搜集整理者的科学态度和求实精神。有些篇目尚不尽如人意，在整理上与要求还有一定的差距，考虑到有的传讲人已故，有的故事线索急待引起广泛注目，以及故事的流传地

区、内容类别等诸因素，在选编时亦择优编入。

目前，我县民间文学艺术集成的编纂工作正在深入开展。系统开发全县文化资源，为中央、省、地区和本县的科研提供详细资料，进而从宏观上把握地方特色，发挥优势，促进物质文明和精神文明建设，是上上下下的共同心愿。在县委、县人民政府的重视、支持下，由县委宣传部、统战部、县文化局、财政局同志组成的编纂工作领导小组，计划在一九九〇年以前分阶段完成这项复杂的系统工程。可喜的是，各区（镇）、乡、村的民间文艺传承人正在热情相助，成百上千的中、青年人在投身于搜集整理。这里，我们谨向他们和编辑同志致以诚挚的谢意！

忠实记录，慎重整理，加强科学性、全面性、代表性，齐心协力提高各集的质量，这是我们应该做到的，我们将努力做到。

宜都县民间文学集成领导小组办公室

一九八六年十二月

目 录

民间故事

二毛子巧斗梅良信.....	1
摆掉臭钱就是狗.....	1
小俩口戏耍老淫棍.....	2
不用就甩在门外.....	4
驴子上楼、夜壶泡茶.....	6
薅棉花.....	7
团年顺绪话.....	7
把门看好.....	9
半边钱的官司.....	10
半头碑.....	12
张老三写字.....	14
三个鸡蛋.....	16
巧媳妇作对.....	17
算命失灵.....	18
猜诗.....	20
选婿.....	21
郎中与县官.....	23
布衣人巧难二学士.....	24
狗腿子.....	26
再不变人身.....	28

好吃佬赶嘴·····	29
施秀才·····	30
对对联·····	34
县官问路·····	35
猫和水瓢·····	36
招驸马·····	38
放牛娃痛斥糊涂官·····	42
斑鸠的故事·····	45
石门山奇案·····	50
不懂人话·····	55
四亲家·····	56
赵老送灯台·····	58
赵公明接医生·····	59
粮食宝中宝·····	62

笑 话

哪个最高·····	63
对诗·····	64
酒醉忘形·····	65
喝酒打嘴·····	67
连命也不要了·····	68
做事没得人帮忙·····	68
盘古瘪古·····	69
咸死他·····	70
寻找知音·····	70

秀才作文章.....	71
连字吟诗.....	71
看你怎么吃.....	72
对对联.....	73
象形字.....	73
皮匠阉猪佬和秀才.....	74
打猎.....	75
吃瓜.....	75
酒醉佬.....	76
好容易增万把人斗机.....	76
“萝卜”和“萝卜菜”.....	77
蹯与跃.....	78
一样一只.....	78
帮倒忙.....	79
读白字.....	79
看究竟谁搞赢头.....	80
斧头不见哒.....	80
扯白.....	81
圆白.....	82
孝顺媳妇.....	83
故显姚.....	84
三个女婿.....	85
三、五、七.....	86
漏锅.....	88
不让人吃鸡.....	88
一个不知高低、一个不识大小.....	89

郎中看病·····	90
打两斤·····	90
打喷嚏·····	91
花乙条打不得·····	92
误会·····	94
发酒风·····	95

传 说

广济寺的传说·····	96
龙窝宝塔的传说·····	99
三杆笔的传说·····	101
云盖寺的传说·····	105
三笔一塔镇双龙·····	106
云盖寺的来历·····	108
歪嘴土地爷的故事·····	109
窠米岩·····	110
架锅山的传说·····	112
鸯鸳湖·····	114
赵王山的传说·····	121
铁索井的传说·····	122
纱帽地·····	124
小脚弯的传说·····	127
石洋山的传说·····	127
枇杷树·····	127
天堰、龙井·····	128
棋盘寨 婴儿洞·····	129

望儿岩.....	130
马鞍石 石羊山.....	131
神仙位.....	132
望佛山.....	133
关门石.....	134
回龙寺.....	136
福星山.....	138
金竹埭.....	141
白马潭.....	142
状元府与广济寺.....	144
巴蔓子的故事.....	145
巴姬.....	147
诸葛亮的羽毛扇.....	150
八卦衣与鹤氅衫.....	153
四轮车的故事.....	155
陆逊的传说.....	160
集蛙练武.....	160
两个锣锤打了个保董.....	161
私访.....	162
王县令的传说.....	164
涮刺棍.....	164
山在虎又来.....	165
智断无头案.....	168
买药.....	171
巧治无赖.....	172

巧治无赖.....	172
审土地.....	174
羊皮背褂.....	176
贺龙的故事.....	177
魔法.....	177
一百二十双布鞋.....	183
叶光吉的故事.....	186

二毛子巧斗梅良信

蔡家冲有个财主名叫梅良信。他心狠手辣，爱财如命，老百姓对他恨之入骨。他家有个长工叫蔡二毛子，天性聪明机灵，是洗衣刷掉毛——板眼多。下面讲几则蔡二毛子巧斗梅良信的故事。

摆掉臭钱就是狗

梅良信家里喂了一只大黑狗，经常赶着咬人，长工们都恨死了它。

一天，蔡二毛子家的黄花猎狗来梅良信家寻二毛子。二毛打了口哨，“嘘”的一声，两条狗便斗起架来了。大黑狗那是黄花狗的对手呢？厮打一阵之后大黑狗被黄花狗咬伤一条腿。梅良信叫来二毛子吼道：“你看，你的黄花狗咬伤了我的大黑犬，我扣你一个月的工钱！”二毛子说道：“老爷，你的黑犬是犬，我的黄花狗也是犬，犬咬了犬，怎么能怪我呢？”

“屁话，我的犬是垂耳朵，你的狗是张耳朵，垂耳朵者，乃犬也……”

二毛子略一思索，心想：“你梅良信就是仗你有几个臭钱才摇头摆尾耍臭文沙，蛮大个了不起！”于是说道：“老爷，如果我的狗也是垂耳朵呢？”

“那当然也是犬罗。犬咬犬我就不扣你的工钱。”

“老爷言能守信？”

“君子无戏言！”

第二天，二毛子将黄花狗穿了耳索，一边挂几个铜钱，黄花狗的耳朵压垂下来了。二毛子把它唤到梅良信跟前：“老爷请看，我的狗也是犬了。”梅良信见黄花狗的耳朵真的垂下来了，一时目瞪口呆。黄花狗因穿了耳索，又疼又不舒服，使劲的摇起头来，铜钱相碰叮叮当当一阵响。梅良信一见大叫：“你这犬耳朵挂着铜钱，岂能叫犬！”二毛子听后忙说：“黄花犬呀黄花犬，你不要摆沙，你把几个臭钱摆掉了就是狗子哒罗！”

讲述人：曾凡仁，男、50余岁、小学文化，喜爱讲古。

小俩口戏耍老淫棍

二毛子家中虽穷，但长工们都很喜欢他，大伙说媒，大帮小凑给他接了个媳妇子，名叫巧姑。巧姑心灵手巧，又贤慧又标致。梅良信见了神魂颠倒，一心想打巧姑的歪主意。每逢二毛子不在家时，他总要设个法儿，寻个事儿打二毛子家门前过一路。搭讪几句，挑逗调戏一番。巧姑恐怕得罪了老板，自己的丈夫吃亏，总是设法回避，但这不是长久之计啊！二毛子知道了这件事后对巧姑说：“明日我向梅良信告个假，说是到三斗坪去挑一趟高粱，弄几个脚钱零用，他梅良信来了，你就如此如此……”

第二天，二毛子果真向梅良信告假出了门。梅良信见机会来了，毛焦火辣，恨不得爬上天把太阳抓下土。好不容易盼到麻雾的时候，他迫不及待地就象夜猫子似的进了二毛子家门，见巧姑一人在家推磨，便张开那鸭公嗓子：“嗨！巧

姑娘，您在推磨呀？怎不拿到我家磨房去磨？免得把你这细皮白嫩的手扯破皮呀！”巧姑答非所问地回一句：“梅老爷至晚方来，有何见教。”

“哼哼哼，不为萝卜不坏菜，不为你巧姐姐我不得来哟。”说完便一把抓住巧姑磨架上的手。

“老爷庄重一些，小妇人此时还要推磨呢！”

“巧姑娘请稍歇息，我来帮你推吧。”

“怎敢劳老爷大驾，太不象话了吧。”

“怎不象话？”梅良信说着，夺过磨架拉了起来，他运足了吃奶的力气，好不容易推完了三升包谷，已是腰酸背痛，气喘吁吁了，当巧姑进房拿坛子时，梅良信便偷偷地窜了进来，一下将巧姑拦腰抱住，按倒在床上，强行扯衣解带。就在这时，冬冬一阵门响，传来二毛子呼唤巧姑的声音。梅良信虽说有钱有势，此时还是胆寒心跳，双膝跪倒求巧姑给个脱身之计，巧姑点点头，从柜里拿出一个麻袋，叫梅良信钻了进去，用绳子系好袋口，放在房门旮旯里。

二毛子进屋，用力把房门一推，口袋里的梅良信被碰得火星直冒。二毛子佯装不知地问巧姑：“这口袋里装的是什么？”巧姑忙答道：“是绿豆。”

“既是粮食，怎不好好收拾？”二毛子说着顺手一把提到踏板上，拿了一根响竹篙放在床边。

梅良信被装进口袋就惶里惶昏了，刚才被门一撞，这会蹲在口袋里让蚊子围着打牙祭，是又疼又痒又胡躁。加之二毛子小两口睡在床上，肆意调笑，莺声燕语，百般恩爱，听到那些甜言蜜语，更是心痒难耐，隔一会就得动一下。他一动二毛子就喊老鼠吃绿豆了，给他狠狠几响竹篙。就这样，一动

就响，一响就打，一直折腾到天亮。二毛子上工出了门，巧姑连忙解开口袋，将打得鼻青脸肿的梅良信拉了出来，一迭连声地赔不是。梅良信伸了伸懒腰，捶了捶背苦笑着说：“得喜巧姑昨天说我是绿豆，如果说我是芝麻的话只怕都打出油来啦！”

讲述人：蔡冲村五组丁万平，男，已故，任过教师。



不用就甩在门外

刘三老给梅良信家帮了二十多年长工，到老还是光棍一条，孤苦伶仃的。人老了，力气衰了，做事梅良信也看不来了，放牛时又被牛角触伤，一时成疾倒床不起了。

从这以后的每天晚上，梅良信的婆娘总要在院子里尖着

嗓子干嗑一阵：“个杂老该死的又不死，活着不搞事光消粮食……”。

刘三老知道这婆娘是指鸡骂狗地责斥他，想寻短见一死了之。二毛子和众长工也听不过耳，向刘三老解劝千万想开些，明日我来想法治治他。

第二天一大早，二毛子在火屋里找了一块黑炭，在梅家大门的门神下面，左写了一个“𠂔”，右写了“𠂔”。梅良信起床后，家人便告知门上有两个稀奇字。梅良信看了半天也没思出个头绪，就叫人喊来二毛子：“快来看看这是两个什么字啊？”

“看老爷还读了私塾的，您认不到，我连学堂门都没跨过，只怕越是认不到吧！”

“哼哼，你小伙还蛮聪明，想想看可能是个什么形象字。”

二毛子装模作样地看了一会，说：“老爷，这可能是个用字吧！”

用字的“𠂔”在“𠂔”里边，这“𠂔”怎么在“𠂔”外面呢？”

“看这老爷还不清楚，用的时候放在门里边，不用时就甩在门外沙！象给你帮工的刘三老，筋壮肉力的时候几十年都在您屋里，而今老了您还不是想把他甩到门外去！”

梅良信听了脸上象泼了猪血，望着二毛子直翻白眼。

讲述人：周顺强，男，40岁，初中文化。

驴子上楼，夜壶泡茶

一天，祠堂请来了一个戏班子唱戏，梅良信叫二毛子牵驴驮他去。到了戏场之后，梅良信生怕好使二毛子看场戏，又给他少干了活，便一口气一连串地吩咐二毛子：“快把驴子牵回去上楼夜壶倒了泡茶。”二毛子听后灵机一动，回去后一字不漏地照办了。

梅良信看完戏后回家，见口毛子在门口打瞌睡，踢了他一脚吼道：“懒货！吩咐的事你做了吗？”二毛子惊醒后用手揉了揉眼睛说：“看老爷您说了，小的还敢不做。”

“快倒茶来。”

“是！”二毛子双手托茶，恭恭敬敬地献上。梅良信口干舌燥举杯就喝，一股臊气直冲顶门心，“哇”的一声苦胆都稀呼吐了出来。于是气急败坏地吼道：“二毛子，这是茶呀？简直象尿。”正在这时，楼上又传来驴子的嘶叫和炮蹶的声音，梅良信一见只急得头发尖尖都是火：“狗东西，你多吃了几碗啦？谁叫你把驴子牵到楼上去的？”二毛子见梅良信这个狼狄像强忍住笑说：“大人切勿动火，是您叫小人把驴子牵回来上楼，夜壶倒了泡茶的啥！我还以为您怕驴子受不了地潮抽筋风，用夜壶泡茶是做什么药引子的呢！”梅良信听了，哭笑不得。

讲述人：蔡家冲村汪光发，男，50余岁

小学文化，农民，喜欢讲古

薅棉花

五黄六月，冲里的棉花长势很好。肥田长猛草，苗好草也多得不得了。梅良信叫二毛子带着长工们薅草。热头八火的，二毛子每天总和伙计们在田边树荫下歇几次凉。这事被梅良信知道了。第二天，他搬了一把拖椅沏了一壶茶，躺在一棵大柳树下摇着鹅毛扇监工。二毛子见了，眉头一皱，心生一计，便向伙计们附耳说了几句悄悄话。于是，大伙都虾弓着腰，一阵风似的往前扑扑地薅。梅良信一见是好生高兴，就闭目养起神来。过了一会，他睁眼一看，便一纵身清喊怪叫起来：“二毛子！瞎搞，你们怎么把棉花都薅了呀！”

二毛子抬起头前后扫视了一下，一本正经地答道：“老爷，以往我们是自己看着薅的，今天心想有您来看，我们就不看了，闭着眼睛薅了一会，到底还是不行哪！”

梅良信听后，急得直吐白泡子。搬起拖椅快快地走了。

讲述人：蔡家冲村四组曾祥兴，初中文化，农民

团年顺绪话

大年三十，梅良信全家忙年忙得不亦乐乎，小儿子元宝在一旁扯皮拉筋。梅良信叫住正准备结帐回家过年的二毛子：“你今日还带元宝半天，告诉他几句吃团年饭的顺绪话，等会我