



职业院校学前教育专业规划教材



幼师语言 培训教程

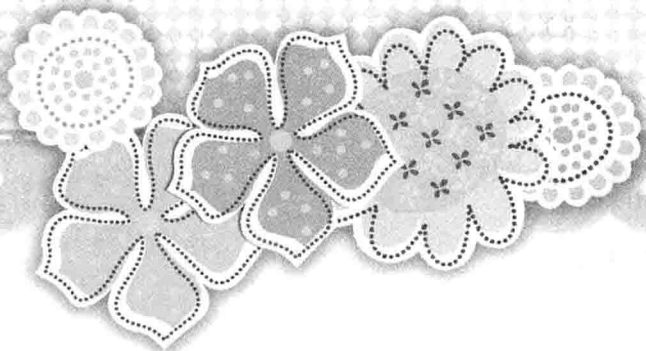


刘梅 王砚美 / 主编

王英 庄娟 王敢 / 副主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



幼师语言 培训教程



刘梅 王砚美 / 主编

王英 庄娟 王敢 / 副主编



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

幼师语言培训教程 / 刘梅, 王砚美主编. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2014.10
职业院校学前教育专业规划教材
ISBN 978-7-115-35603-1

I. ①幼… II. ①刘… ②王… III. ①幼教人员—汉语—语言表达—高等职业教育—教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第092193号

内 容 提 要

本书根据幼儿教师的职业特点,并紧扣学前教育的专业特点而编写。本书不仅重视提高学习者的普通话水平,更注重培养学习者的专业能力,体现了以职业技能培养为导向,适应教学发展的编写思路。

全书共有六章内容,包括方言语音辨正训练,音变,朗读的要求和技巧,讲故事训练,幼儿教师教学口语训练,幼儿教师教育口语训练。前两章内容重在提高幼儿教师的普通话水平。第三、四章内容重在提高幼儿教师的语言表达能力。最后两章内容重在规范幼儿教师的教育教学口语。本书通过知识介绍、案例分析、训练指导、思考与练习等途经,帮助学习者提高口语表达能力,提升学前教育专业学生以及幼儿教师的职业素养。

本书既可以作为职业院校学前教育专业课的教材,也可供从事学前教育的人员学习和参考。

◆ 主 编 刘 梅 王砚美

副 主 编 王 英 庄 娟 王 敢

责任编辑 刘玉一

执行编辑 蒋 亮

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 11

2014年10月第1版

字数: 213千字

2014年10月北京第1次印刷

定价: 26.00元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

编审委员会

主任：张继军

副主任：丁 辉

委员：肖胜强 李华峰 邓来信 王守涛 徐 清

逢锦涛 葛秀忠 赵存生 刘兆高 王 敢

特聘专家：

青岛海信集团 康存勇

青岛海尔集团 陈彦海

青岛金冠电子商务有限公司 冯磊

青岛市职业技术学院 于志云

青岛市黄岛区教体局职成教办公室 王砚美

青岛市黄岛区学前教育办公室 丁岩

青岛市阿迪尔车桥制造有限公司 李梦贤

青岛市劳动就业训练中心 丁华聚

青岛三承电装有限公司 闫光磊

青岛中盈蓝海有限公司 隋金毅

青岛东元精密机电有限公司 赵春华

南车青岛四方机车车辆股份有限公司 何建英

青岛市黄岛区隐珠幼儿园 陈保华

胶南经济开发区海滨幼儿园 王晓莉

青岛天一集团红旗纺织机械有限公司 刘培德

青岛永顺达金属制品有限公司 张德堂

本书编委会

主 编：刘 梅 王砚美

副主编：王 英 庄 娟 王 敢

学校编委成员姓名：董玉美 李慧玲 张春梅 韩文瑛

企业行业编委成员单位及姓名：

青岛市黄岛区实验小学幼儿园园长：高玉霞

青岛市黄岛区实验小学幼儿园教师：王怀梅

青岛市黄岛区世纪新星幼儿园园长：韩秀欣

前言 / FOREWORD

随着社会和经济的发展，人们对幼儿教师的语言表达能力的要求日趋提高。语言表达水平的高低，不仅关系到学前教育专业学生的在校学习情况，而且也将在很大程度上决定他们未来对工作、对社会的适应状况。同时，对于幼儿教师而言，要面向对于文字知之甚少的幼儿传授知识，塑造孩子们美好的心灵，语言表达能力更是其取得教育教学成功的关键。

目前，根据幼儿教育的规律和特点，突出学前儿童对教师特殊的语言要求，专门训练和提高学前教育专业学生及幼儿教师语言表达能力的教材却很少。为推动学前教育事业的发展，提高学前教育专业的学生和师资队伍正确使用职业语言的水平，我们编写了这本《幼师语言培训教程》。

本书注重提高学习者在幼儿教育中的语言表达能力和运用能力，是以培养高素质的一线幼儿教师人才为目标编写的。全书共有六章教学内容，第一章主要从声、韵、调三方面阐述各地方言和普通话之间的差别。第二章介绍了普通话的音变。第三、四章讲述了朗读的要求和技巧以及讲故事的技巧。第五、六章介绍了幼儿教师教学口语和教育口语的要求与特点以及相关的基本技能训练。

本书的编写具有以下特点。

1. 注重知识的实用性。本书注重理论讲解与实践训练的紧密结合，突出知识的实用性。每个章节后面都配有大量的课后练习，对提高学生的普通话水平和语言表达能力有很大帮助。

2. 编写内容具有针对性。在选择编写内容时，主要从幼儿教师的知识需要出发，从怎样讲好普通话到怎样提高自己的职业语言能力，都做了精心选择。并且编者在选用范例和练习材料时把幼儿园教材中的内容加入了进来，使基本技能训练更接近幼儿园的实际教学。

3. 内容编写形式灵活。编者在编写本书时，尽量做到语言浅显易懂，既要照顾到学习者现有的知识水平，还要考虑到学习者对知识的接受能力。在每个知识点后面都安排有相应的案例和知识练习，形式灵活多样，有利于培养学习者的学习兴趣。

4. 适用范围广。本书不仅适合职业院校学前教育专业的学生，也可作为幼儿园教师等学前教育从业人员的学习参考用书。

根据教学内容，建议本课程学时分配如下。

章	课程内容	学时
第一章	方言语音辨正训练	6
第二章	音变	4
第三章	朗读的要求和技巧	10
第四章	讲故事训练	8
第五章	幼儿教师教学口语训练	5
第六章	幼儿教师教育口语训练	5
课时总计		38

本书由刘梅、王砚美任主编，王英、庄娟、王敢任副主编，具体的编写分工如下：刘梅编写第一章、第二章，刘梅、王砚美编写第三章，刘梅、王敢编写第四章，庄娟编写第五章，王英编写第六章。此外，董玉美、韩文瑛、李慧玲、张春梅、高玉霞、韩秀欣、王怀梅为本书的编写提供了大量的资料，万红彦为本书的编写提出了很多宝贵的意见，编者在此一并表示感谢。

由于编者水平和经验有限，书中难免有错误及不当之处，恳请广大读者予以批评指正。

编 者
2014 年 4 月

目 录 / CONTENTS

1 | 第一章 方言语音辨正训练 / 1

- 第一节 声母辨正训练 / 2
- 第二节 韵母辨正训练 / 8
- 第三节 声调辨正训练 / 12

2 | 第二章 音变 / 17

- 第一节 变调 / 18
- 第二节 轻声 / 21
- 第三节 儿化 / 24
- 第四节 语气助词“啊”的音变 / 29

3 | 第三章 朗读的要求和技巧 / 33

- 第一节 朗读的要求 / 34
- 第二节 朗读的技巧 / 36

4 | 第四章 讲故事训练 / 45

- 第一节 讲故事概述 / 46
- 第二节 讲故事的基本要求 / 48
- 第三节 讲故事的态势语训练 / 54

5 | 第五章 幼儿教师教学口语训练 / 63

- 第一节 教学口语的要求和特点 / 64
- 第二节 教学环节的口语训练 / 69

6

第六章 幼儿教师教育口语训练 / 81

第一节 幼儿教师教育口语的原则与特点 / 82

第二节 幼儿教师教育口语分类训练 / 85

附录 1 讲故事练习 / 107

附录 2 普通话测试字词练读 / 123

附录 3 普通话水平测试用朗读作品
60 篇 / 131

参考文献 / 168

第一章

方言语音辨正训练

要想学好普通话，首先要把自身的方言语音改正过来，使发音符合普通话的标准音。要改正自身的方言语音，就必须进行方言语音辨正。各地方言与普通话相比，存在较多差异，这也是学习普通话的难点。本章将从声母、韵母和声调这几个方面的发音特点，结合部分方言发音方面的缺陷，让方言区的人充分认识学习普通话在发音方面应该注意的地方。

第一节 声母辨正训练

对于大部分声母，方言区的人都能读准。但由于个别声母容易受方言语音习惯的影响，方言区的人往往发不准它们的音。

一、发准舌尖前音和舌尖后音

声母中的舌尖前音和舌尖后音是方言区人们学习普通话的一大难点。全国很多方言区都会出现前音、后音不分的情况。

在山东，部分地区的人往往把舌尖前音发成齿间音。即在发舌尖前音 *z*、*c*、*s* 时，把舌尖伸出，放在上下齿之间，发出的音就形成了齿间音。要想纠正齿间音，可以在发 *z*、*c*、*s* 时，将上下齿轻轻咬住，阻止舌尖伸出，有意识地练习正确的发音。

舌尖后音也叫翘舌音，是声母学习中的难点。有些方言区没有 *zh*、*ch*、*sh* 声母，把舌尖后音 *zh*、*ch*、*sh* 混读成了舌尖前音 *z*、*c*、*s*。这些方言区主要包括吴方言、闽方言、粤方言、客家方言，以及山东省鲁西南的汶上、济宁、兖州、曲阜、微山、鱼台、聊城，山东省胶东地区的烟台、威海、龙口、莱阳、招远、莱西和东北地区方言。要想发准翘舌音，首先要注意翘舌音的发音部位，抓住翘舌的要领。

【正音练习 1】

总之，种子总是种子，它能长成苍松翠柏，茁壮成长，耸峙山巅；也许也会生出小草自生自灭，不为人知。

【正音练习 2】

找到不念早到，	遭到不念早稻，
乱草不念乱吵，	制造不念自造，
收不念搜，	昌不念仓，张不念脏，
栽花不念摘花，	自立不念智力，
暂时不念占时，	大字不念大智，
一层不念一成，	草木不念炒木，
参加不念掺加，	四十不念事实，
三哥不念山哥，	塞子不念筛子，
俗语不念熟语，	散光不念闪光，
撒网不念纱网，	三山不念山山。

二、读准声母 j、q、x

声母 j、q、x 是舌面音，而在一些南方方言中往往把它发成舌叶音，这是不正确的。

闽方言、粤方言等地区会出现声母 j、q、x 与 zh、ch、sh 混用的情况，例如把“支持”读成“机器”，“不少”读成“不小”。而北方方言、吴方言和湘方言区中的一些人，则常常把 j、q、x 发成 z、c、s，例如：

有个南方人乘火车到郑州出差办事，第二天清早到洗脸间洗脸。当时，洗脸的人很多，好不容易轮到这位南方人时，走过来了一位老人。南方人见来人是老者，就客气地让开，说：“您老人家先死（洗）吧！”老人一听愣住了，心想，这人怎么这样无礼！还没等老人做出反应，南方人因怕另有人占了位置，忙说：“您不死（洗），我就先死（洗）了。”老人这次忍不住了，恼火地说：“你这是什么话？”南方人说：“我叫你先死（洗）脸呀！”老人指着南方人说：“你叫我死什么脸？你说清楚！”南方人尽量控制着不发火，说：“老人家，我好心叫你死（洗），你不死（洗）就算了，我死（洗）就是！”老人推了南方人一把，说：“你死！你死！你快死！”

资料来源：张严明.口语表达技能训练教程训练[M].北京：中国物价出版社，2001.

这个故事中的南方人把普通话的声母“x”发成了“s”，把“洗”说得近似“死”了，造成了不必要的误会。

【正音练习 1】

编制——编辑 密植——密集 电扇——电线
专长——砖墙 不是——不细 戏法——司法

【正音练习 2】

积极 紧急 坚决 亲切 秋千
牵强 虚心 详细 学习 新鲜

三、正确区分 d 和 j，t 和 q 的发音

受方言的影响，部分人不能正确区分 d 和 j，t 和 q 的发音，往往把声母是 d 的音节发成声母为 j 的音节，把声母是 t 的音节发成声母为 q 的音节。例如，把“单调”（dān diào）错误地发成（dān jiào），“梯田”（tī tián）错误地发成（qī qián）。要想纠正这个语音缺陷，就必须从声母的发音入手。声母 d、t 属于舌尖中音，发音时要求舌尖先抵住上齿龈；而声母 j、q 属于舌面音，发音时要求舌面隆起抵住硬腭前部。只要掌握了它们的发音部位，正确区分 d 和 j，t 和 q 的发音就不难了。

【正音练习 1】

断定 地点 单调 搭档 大酒店 叮当 跌倒
 体贴 团体 挑剔 谈天 调停 秋天 秋千

【正音练习 2】

田建贤前天从前线回到家乡田家店，
 只见家乡变化万千，连绵不断的青山，
 一望无边的棉田，高压电线通向天边。

四、正确区分 n 和 l 的发音

声母 n、l 不分的现象在赣方言、闽方言以及西北西南、江淮方言中有较为普遍的存在。有的方言 n 和 l 完全混淆，如兰州话。有的是部分混淆，如成都、厦门、南京等地区都存在这个问题。例如，“吕老师”与“女老师”，“隆重”与“浓重”。

n 和 l 这两个音都是舌尖中音，发音部位相同，但发音方法不同，一个是鼻音，一个是边音。要想正确区分 n 和 l 的发音，首先要读准 n 和 l，然后知道哪些字的声母是 n，哪些字的声母是 l。

【正音练习 1】

练一练，念一念，n 和 l 要分辨。

l 是舌边音，n 是鼻音要靠前。

你来练，我来念，
 不怕累，不怕难，
 齐努力，攻难关。

【正音练习 2】

河边有棵柳，柳下一头牛，牛要去顶柳，柳条缠住了牛的头。

五、零声母辨音

在某些方言里，读以 a、o、e 开头的零声母音节时，常常在前头加一个舌根鼻音 ng。例如，将“安”读成“ngan”，“欧”读成“ngou”，“恩”读成“ngen”。要想纠正，直接将舌根鼻音去掉发元音就行了。

在一些方言中，读以“u”开头的零声母音节时，往往将“u”读成了齿唇浊擦音“v”。例如，“文、为、网、五、外”在发音时，将双唇收拢成圆形就能发出正确的语音。

【正音练习 1】

安全	昂扬	恩情	欧洲	懊悔
暗示	遏制	恩爱	偶然	案例

【正音练习 2】

娃娃	婉转	温顺	论文	老翁
魁伟	外快	嗡嗡	狂妄	喔喔

【课后练习】

1. 读准声母是舌尖后音与舌尖前音的字词

猜测	财产	参差	参谋	残存	惭愧
层次	插座	茶几	差不多	差错	差事
筹措	丑陋	出租	橱窗	揣测	传授
扫帚	沙漠	删除	珊瑚	山东	闪烁
善良	稍微	少年	少数	哨所	奢侈
舌头	舍弃	设施	社会	涉及	审查
甚至	慎重	牲畜	省略	剩余	失策
师傅	石榴	食品	遭受	噪音	责难
增长	憎恶	赠送	渣滓	扎实	诈骗
榨取	债券	崭新	占领	站岗	张罗
章程	掌握	帐篷	障碍	招呼	沼泽
召开	征兆	折磨			
造就——照旧			早稻——找到		
杂技——札记			新村——新春		
阻力——主力			资源——支援		
初步——粗布			木材——木柴		
仓促——仓储			肃立——树立		
推辞——推迟			姿势——知识		
午睡——五岁			蚕丝——尝试		
诗人——私人			桑叶——商业		
助词——蛀齿			三角——山脚		

2. 绕口令练习

学时事 (zh、ch、sh)

史老师，讲时事，常学时事长知识，
时事学习看报纸，报纸登的是时事，
常看报纸要多思，心里装着天下事。

叔叔锄竹笋 (zh、ch、sh)

朱家一株竹，竹笋初长出，朱叔处处锄，
锄出笋来煮，锄完不再出，朱叔没笋煮，
竹株又干枯。

子词丝 (z、c、s)

四十四个字和词，
组成一首子词丝的绕口词。
桃子李子梨子栗子橘子柿子槟子和榛子，
栽满院子村子和寨子。
刀子斧子锯子凿子锤子刨子和尺子，
做出桌子椅子和箱子。
名词动词数词量词代词副词助词连词，
造成语词诗词和唱词。
蚕丝生丝熟丝缫丝染丝晒丝纺丝织丝，
自制粗丝细丝人造丝。

四是四，十是十 (s、sh)

四是四，十是十，
十四是十四，四十是四十，
不要把十四说成“实事”，
也不要把四十说成是“细席”。
要想说对四，舌头碰牙齿，
要想说对十，舌头别伸直，
要想说对四和十，多多练习十和四。

短刀 (d、t)

断头台倒吊短单刀，歹徒登台偷短刀，

断头台塌盗跌倒，对对短刀叮当掉。

打特盗 (d、t)

调到敌岛打特盗，特盗太刁投短刀，

挡推顶打短刀掉，踏盗得刀盗打倒。

谭老汉买蛋和炭 (d、t)

谭家谭老汉，挑担到蛋摊，买了半担蛋。

挑担到炭摊，买了半担炭，满担是蛋炭。

老汉忙回赶，回家炒蛋饭，进门跨门槛，

脚下绊一绊，跌了谭老汉，破了半担蛋，

翻了半担炭，脏了木门槛。老汉看一看，

急得满头汗，连说怎么办，蛋炭完了蛋，

老汉怎吃蛋炒饭。

漆匠和锡匠 (j、q、x)

七巷一个漆匠，西巷一个锡匠，

七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡，

西巷锡匠拿了七巷漆匠的漆，

七巷漆匠气西巷锡匠偷了漆，

西巷锡匠讥七巷漆匠拿了锡，

请问漆匠和锡匠，谁拿谁的锡，

谁偷谁的漆？

稀奇稀奇真稀奇 (j、q、x)

稀奇稀奇真稀奇，蟋蟀踩死大母鸡。

气球碰坏大机器，蚯蚓身长七丈七。

八十岁的老头躺在摇篮里。

牛郎恋刘娘 (n、l)

牛郎年年恋刘娘，刘娘连连念牛郎，

牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎，郎念娘来娘恋郎。

3. 读准声母是 d、t、j、q 的字词

电灯	大地	导弹	对等	淘汰	弹跳	天堂	吞吐
季节	将军	将近	矫健	窃取	侵权	齐全	确切
带头	党团	动听	地毯	特地	停顿	推断	屠刀
郊区	急切	俊俏	奖券	抢救	奇迹	曲解	强加

第二节 韵母辨正训练

一、读准单韵母，正确区分 e 和 o

单韵母的发音要求发音过程中舌位和唇形始终保持不变，若有一点变化，就不是纯正的单韵母了，所以发音时要保持固定的口形。例如：单韵母 o 正确发音应是先摆好口形再发音，口形不能动。而在一些方言中在发 o 时口形和舌位都发生变化，把 o 发成复韵母 uo。

单韵母 e 和 o 的发音部位基本相同，但唇形不同，e 发音时口形不圆，而 o 是圆唇。方言中往往把 o 发成不圆唇的 e。例如，“磨墨” mómò，读成 mé mè；“山坡” shān pō，读成 shān pē。

要想正确区分 e 和 o 的发音，首先要按照发音要求发好单韵母 o，注意 o 和 e 唇形的不同。另外，还可以利用普通话声韵拼合规律来区分。声母 b、p、m、f 只跟单韵母 o 相拼，而不跟 e 相拼。

【正音练习 1】

博得 波折 破格 隔膜 刻薄 恶魔

磨墨 薄膜 婆婆 伯伯 脉脉 破获

【正音练习 2】

(1) 村东有条清水河，河岸有个小山坡。大伙坡上挖红薯，闹闹嚷嚷笑呵呵。忽听河里一声响，河水溅起一尺多。谁不小心掉下河？一位姑娘回答我：不是有人掉下河，是个红薯滚下坡。

(2) 打南坡走过来个老婆婆，两手托着俩筐箩。左手托着的筐箩装的是菠萝，右手