

火烧凌霄观

《翡翠塔传奇》之一

原著 残墨

改编 启森 元瑶

绘画 刘端

河北美术出版社

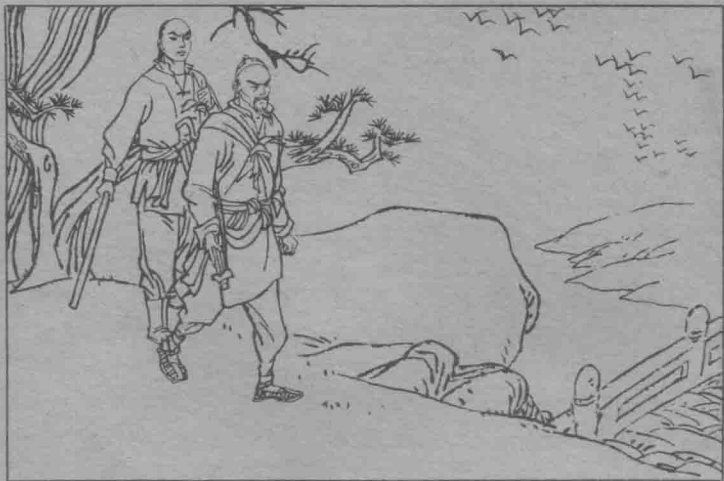
前 言

《翡翠塔传奇》连环画，是根据青年作家残墨同志的同名长篇小说改编绘制的。故事描写的是清末太岳武林志士，为保护国宝珍珠翡翠塔，与官府、外国侵略者、朝廷鹰犬、地方恶棍展开的一场惊心动魄的斗争。书中围绕着宝塔的失而复得及罗五更、宫金木、贺山眉师兄妹三人的爱情悲剧，铺展了恶贼火烧翠螺山、双侠夜探亲王府、英雄血溅西河沿、黑龙谷义士劫镖车、闯虎穴巧破天罗网、孔雀岭群英闹擂场、夜劫狱大闹古源城、十八涧好汉闹龙潭、七星洞群贼盗国宝、盘肠谷义妹擒师兄、罗五更独闯龙门寨……等一系列惊险情节。故事曲折、人物生动。塑造了追风鹞子罗五更、侠女贺山眉、神弩将宫虎臣、铁面神龙叟谢天机、总镖头赛闻仲、庞仕奎等一大批武林英雄的群像。

这套连环画共分十册。第一册描写的是，义和团失败后，大侠贺望春与徒弟罗五更逃至翠螺山下，巧遇旧友童家亮，和童家亮暗中叛逆，深夜纵火焚烧凌霄观，盗走稀世珍宝翡翠塔。



1 光绪二十七年深秋，翠螺山莽莽苍苍；傍晚看群峰起伏连绵，在云海中时隐时现，甚是壮观；山下的翠螺溪，似蓝色宝链，闪着粼粼波光，悠悠东流而去。就在铺满野花的溪旁小路上，急匆匆走着师徒二人。

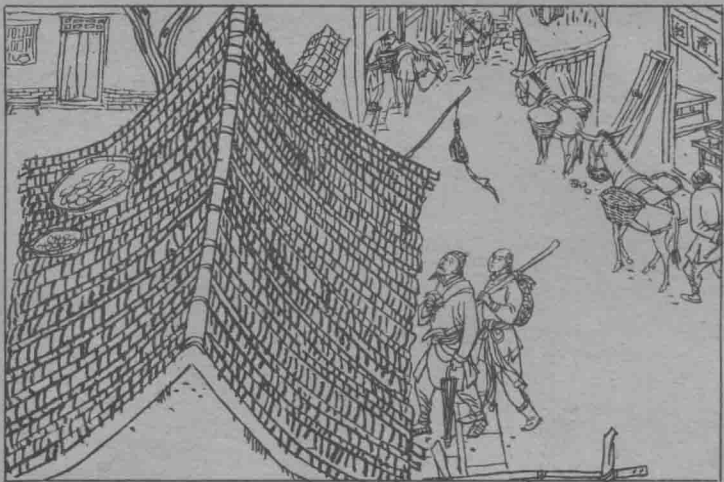


2 师父贺望春走在前边，是一位六十开外的老人，带着一柄黑色铁伞，四块瓦卷沿边帽压得很低；后边跟着徒弟罗五更，是一个二十多岁的青年，身着短打，脚蹬快靴。紧步跟在老人身后。

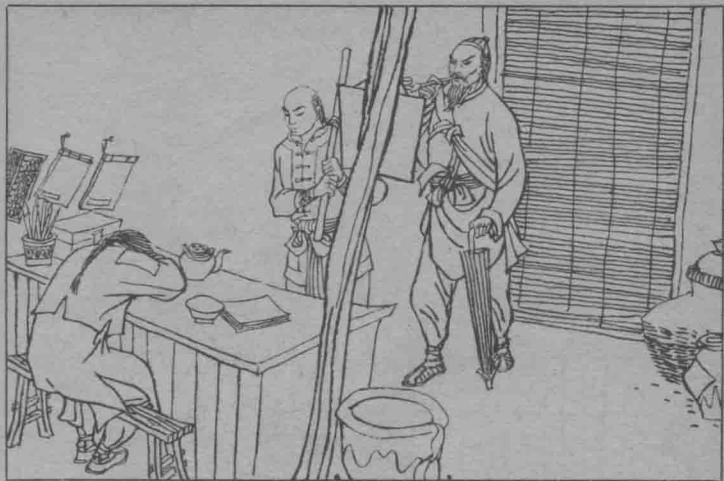


3 这二人穿过柳林，来到一座小石桥旁，老人停住了脚，回身关切地问那青年：“五更，累了吧？”随后用手朝前一指，接着说，“这就到了，前面就是铜锣镇啦。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong1.com



4 掌灯时分，他俩进了铜锣镇。穿过冷冷清清的街道，来到了镇西的一家小客店门口停住了脚。五更先走一步，迈上青石阶，进了店门。



5 店主是个六十来岁的驼背老头。这时他正托着两腮，依着柜台打瞌睡呢。五更来到柜台前，轻声问道：“老伯，还有客房吗？”



6 驼背店主的脑袋正一点一点地打着瞌睡，没听见问话。五更伸出一个手指在柜台上敲了一下，驼背老头才猛地醒了，赶忙照应：“啊，有，有，……”



7 他把这师徒俩引进后院，笑笑说道：“二位老客将就吧，上房已被别人占下了，只好委屈您二位住厢房了，抱歉，抱歉……”



8 打开西厢房门，迎面扑来一股久不住人的霉潮味。师徒俩简单打扫起来，并安慰店主道：“这就行了，有个住处就不错。”



9 他俩收拾完屋子，店主也送来了饭菜。这店主愁容满面地放下饭菜，向那一老一少说道：“山村小店，没什么好吃的，请您二位多包涵。”



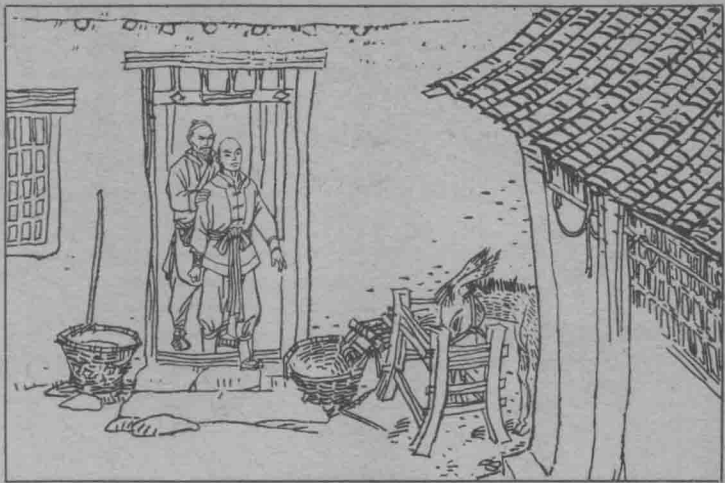
10 这一老一少早饿了，一人抄起一个窝头，拿大葱蘸黄酱，大口大口地啃吃起来。贺望春还笑哈哈地宽慰店主：“唉，都是庄稼地里刨食的主儿，吃这个满顺口……老掌柜，生意不太兴隆吧？”



11 一提生意，可说到了店主的伤心处：“自打八国联军打进来，没人敢进山做买卖了，店里就没了进项；前几天来了个客人，独占上房，连吃带喝不给钱，对我想打就打，想骂就骂，把我这小店给折腾得快支应不住了。”



12 刚说到这儿，就听院子里传来了一阵咚咚的脚步声和粗野的叫骂声，店主赶忙压低了嗓子说：“得，活祖宗又回来了，我得赶快去侍候。”说完，蹒跚地走出了厢房。



13 没多大工夫，上房里就传出了粗鲁的喝骂声和拍桌子摔碗殴打驼背店主的声音。贺望春坐不住了，腾地起身对五更一摆手，说道：“走，咱们瞧瞧去。”



14 这师徒俩来到上房窗前，老人用舌头舔破了窗户纸，单眼儿往里察看起来。



15 只见屋中一条大汉背对着窗户，吞嚼着鸡大腿，嘴里还不停地骂着。驼背店主坐在屋地上一个角落里，满面愁容地说：“客爷，我把自己养的报晓鸡给您杀了吃，您还骂饭菜不好，这我还有生路吗？”